Одесской Городской
Публичной Библіотеки.
(Основ. въ 1829 г.).

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/russkieportretyx02niko

Изданіе
Великаго Князя
Николая Михаиловича

РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ

XVIII и XIX столѣтій

Édition du Grand-Duc Nicolas Mikhailowitch

PORTRAITS RUSSES

des XVIIIe et XIXe siècles

II томъ
1 выпускъ

TOME II
FASCICULE 1

1906

С. ПЕТЕРБУРГЪ
ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ

ST. PÉTERSBOURG
MANUFACTURE DE
PAPIERS DE L'ETA

РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ

PORTRAITS RUSSES

Изданіе Великаго Князя Николая Михаиловича

РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ

XVIII и XIX столѣтій

ТОМЪ II

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ
1906

Edition du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch

PORTRAITS RUSSES

des XVIIIe et XIXe siècles

TOME II

St-PÉTERSBOURG
MANUFACTURE DES PAPIERS DE L'ÉTAT
1906

ЕКАТЕРИНА II, 1729—1796, Софія-Августа-Фредерика, дочь принца Цербстъ-Дорнбургскаго Христіана-Августа и Іоганны-Елизаветы, принцессы Голштейнъ-Готторпской, родилась 21 Апрѣля 1729 года. Названная еще при жизни „Великой“, Императрица Екатерина, дѣйствительно, была одной изъ замѣчательнѣйшихъ государынь всѣхъ вѣковъ и народовъ. Екатерина готовилась провести свою жизнь при одномъ изъ мелкихъ германскихъ дворовъ и, сообразно этому, получила домашнее воспитаніе въ лютеранскомъ духѣ. Но въ 1742 г. Императрица Елисавета избрала ее въ супруги Великому Князю Петру Ѳеодоровичу; поселившись въ Россіи, молодая Великая Княгиня обнаружила въ новой обстановкѣ блестящій умъ и сильную волю. Жизнь съ дурно воспитаннымъ, ничтожнымъ по характеру мужемъ, побудила ее замкнуться въ себѣ и заняться самообразованіемъ: она познакомилась съ лучшими произведеніями европейской литературы и изучила политическія и философскія произведенія современныхъ ей мыслителей. Въ то же время она старательно изучала Россію, русскій языкъ и, отдавшись новому, великому отечеству со всѣмъ пыломъ геніальной души, заставила русскихъ забыть, что по рожденію она была нѣмкой. Отношенія къ ней супруга были постоянно холодны, и Екатерина окружала себя людьми, которые могли отнестись къ ней сочувственно: таковы Сергѣй Салтыковъ и Станиславъ Понятовскій, впослѣдствіи король Польскій. Восшествіе на престолъ Петра Ѳеодоровича не улучшило положенія Екатерины: новый Императоръ подвергалъ свою супругу оскорбленіямъ и даже думалъ заключить ее въ монастырь. Но это только увеличило симпатіи русскихъ къ Екатеринѣ, и братьямъ Орловымъ, изъ которыхъ старшій, Григорій, былъ фаворитомъ Екатерины, удалось составить заговоръ въ ея пользу, приведшій 28 Іюня 1762 г. къ низверженію Петра III и провозглашенію Екатерины самодержицей.

Во внѣшней политикѣ Екатерина II имѣла цѣлью огражденіе русскихъ историческихъ интересовъ, во внутренней—возвышеніе культурнаго уровня русскаго общества, развитіе его на началахъ законности и гуманности. Дѣятельность Екатерины въ этомъ направленіи встрѣчала множество препятствій вслѣдствіе условій времени, но при этомъ она обнаружила глубокій политическій тактъ: не вступая въ упорную борьбу съ этими препятствіями, она умѣла подорвать ихъ значеніе, предоставляя естественную побѣду лишь времени; таковъ былъ образъ ея дѣйствій и въ Польскомъ вопросѣ, и въ вопросѣ объ освобожденіи крестьянъ. Во внѣшнихъ дѣлахъ главное вниманіе Императрицы обращено было на югъ, въ сторону разлагающейся Турціи. Двѣ упорныя войны съ нею, ознаменовавшіяся побѣдами Румянцева и Суворова, привели Россію къ господству надъ сѣвернымъ прибрежьемъ Чернаго моря и къ присоединенію Крыма. Въ Польскомъ вопросѣ Екатерина вынуждена была основную свою цѣль—подчиненіе Польши въ цѣломъ ея составѣ русскому господству—замѣнить согласіемъ на раздѣлъ ея. При всемъ томъ, однако, Россія пріобрѣла старыя русскія земли. Екатерина съ гордостью говорила, что всѣ эти пріобрѣтенія составляютъ для Россіи то „приданое“, котораго она не привезла съ собою бѣдной Ангальтъ-Цербстской принцессой. Въ дѣлахъ внутреннихъ Екатерина должна была считаться съ грубостью и патріархальностью отношеній, сложившихся вѣками. Мечты ея объ освобожденіи крестьянъ встрѣтили полное противодѣйствіе даже въ средѣ знаменитой Большой Комиссіи, для которой Екатерина сама составила „Наказъ“ по идеямъ Беккаріа и Монтескье, поэтому Императрица отдалась любимой своей мысли, заимствованной у Монтеня и отвѣчавшей ея характеру, подготовлять реформы политическимъ воспитаніемъ народа. Для развитія русской литературы и рѣчи основана была Россійская Академія, цѣлямъ которой Императрица лично содѣйствовала драматическими своими сочиненіями, имѣвшими цѣлью осмѣяніе дурной стороны современныхъ русскихъ нравовъ, при этомъ литературной своей дѣятельностью она возвысила литературу въ глазахъ общества.

Фаворитизмъ, господствовавшій при Екатеринѣ, составляетъ слабую сторону ея царствованія, но и онъ выдвинулъ такого крупнаго государственнаго человѣка, какимъ былъ Потемкинъ. Наслѣдникъ престола, Великій Князь Павелъ Петровичъ, получившій воспитаніе внѣ надзора Екатерины, не сочувствовалъ политикѣ матери и предпочиталъ править „желѣзной лозою“, обнаруживая при этомъ страсть къ военнымъ „забавамъ и экзерциціямъ“; сумрачный и непостоянный нравъ его заставлялъ Екатерину бояться за будущее Россіи, почему она думала при жизни своей „короновать“ своего старшаго внука. Но, прежде чѣмъ эта мысль приведена была въ исполненіе, Екатерина скончалась отъ удара 6 Ноября 1796 года.

(Съ портрета Левицкаго; собственность князя А. В. Барятинскаго, с. Ивановское, Курской губ.)

1

CATHERINE II, 1729—1796, Sophie-Augusta-Frédérique, fille du prince Christian-Auguste de Zerbst-Dornbourg et de la princesse Jeanne-Elisabeth de Holstein-Gottorp, naquit le 21 avril 1729. L'Impératrice Catherine reçut de son vivant le nom de Catherine la Grande, et, de fait, elle fut une des souveraines les plus remarquables de tous les temps et de tous les peuples. Elle se préparait à passer sa vie dans une des petites Cours d'Allemagne et reçut en conséquence chez ses parents une éducation dans l'esprit luthérien. Mais lorsqu'en 1742, l'Impératrice Elisabeth l'eut donnée pour femme au Grand-Duc Pierre Féodorowitch et qu'elle fut venue en Russie, la jeune Grande-Duchesse fit preuve dans ce nouveau milieu d'un esprit brillant et d'une volonté forte. Condamnée à vivre avec un homme de mauvaise éducation et de caractère insignifiant, elle se renferma en elle-même et s'occupa à compléter seule son instruction: elle fit connaissance avec les meilleures œuvres de la littérature européenne et étudia les ouvrages politiques et philosophiques des penseurs contemporains. En même temps, elle se mit avec zèle à l'étude de la Russie et de la langue russe, et l'ardeur avec laquelle cette âme géniale se donna à sa nouvelle et grande patrie fit oublier aux Russes son origine allemande. Son mari ne lui témoignait que de la froideur, et elle s'entoura de ceux qui pouvaient sympathiser avec elle, comme Serge Saltykoff et Stanislas Poniatowsky, le futur roi de Pologne. L'avènement de Pierre n'améliora pas sa situation: le nouvel Empereur ne faisait que l'outrager et projeta même de l'enfermer dans un cloître. Tout cela ne fit qu'accroître les sympathies à l'égard de Catherine, et les frères Orloff, dont l'aîné Grégoire, était son favori, purent organiser un complot en sa faveur, renversèrent Pierre III, le 28 juin 1762, et la firent proclamer Impératrice et Autocrate.

En politique extérieure, Catherine II eut pour but la défense des intérêts historiques de la Russie, à l'intérieur, le progrès de la civilisation et le développement de la société sur la base de la légalité et des idées humanitaires. Ses efforts dans cette direction se heurtèrent à de nombreux obstacles dus aux conditions de temps, mais là elle montra un tact politique profond: sans entreprendre de lutter de front avec ces obstacles, elle sut miner leur force de résistance et n'attendre que du temps la victoire naturelle; ce fut le cas pour la question de Pologne et pour celle de l'émancipation des serfs. A l'extérieur, son attention se porta vers le midi, du côté de la Turquie en désagrégation. Deux guerres opiniâtres signalées par les victoires de Roumiantzeff et de Souvoroff donnèrent à la Russie la côte nord de la mer Noire et la Crimée. Dans la question polonaise elle dut renoncer à son but fondamental, la soumission intégrale de la Pologne à la domination russe, et consentir à un partage: la Russie recouvrait cependant d'anciens territoires russes. Catherine disait avec fierté que toutes ces acquisitions étaient pour la Russie la „dot“ sans laquelle elle était venue, pauvre princesse d'Anhalt-Zerbst. A l'intérieur, elle dut compter avec des mœurs rudimentaires et patriarcales, œuvre de longs siècles. Ses rêves d'affranchissement des serfs rencontrèrent une vive opposition au sein de la fameuse Grande Commission pour laquelle elle avait elle-même, dans le Nakaze, rédigé des instructions inspirées de Beccaria et de Montesquieu: aussi s'en tint-elle à son idée favorite, empruntée à Montaigne et bien en harmonie avec son caractère, de préparer les réformes en faisant l'éducation politique du peuple. Pour favoriser le développement de la littérature et de la langue russes, elle fonda l'Académie Russe, à la tâche de laquelle elle coopéra personnellement par ses œuvres dramatiques, destinées à tourner en ridicule les mauvais côtés de la civilisation du temps en Russie: ces travaux littéraires contribuèrent encore à rehausser la littérature aux yeux de la société.

Le côté faible du règne de Catherine, c'était le favoritisme: encore ne fut-il pas sans mettre en évidence un homme d'état de la valeur de Potemkine. Le Grand-Duc héritier Paul Pétrowitch, élevé sans le contrôle de sa mère, ne goûtait pas sa politique et préférait gouverner „à la baguette“; son goût pour les „amusements et exercices“ militaires et son caractère morose et inégal inspirèrent des craintes à Catherine pour l'avenir de la Russie. Aussi eut-elle l'idée de couronner de son vivant l'aîné de ses petits-fils; mais avant d'avoir pu la réaliser, elle succomba à une attaque d'apoplexie, le 6 novembre 1796.

(D'après un original de Lévitzky appartenant au prince A. Bariatinsky, Ivanowskoïé, gouv. de Koursk.)

Пис: Левицкій

Peint par Lévitsky

Императрица Екатерина II,
1729–1796

L'Impératrice Catherine II,
1729–1796

2

Императоръ ПЕТРЪ III, 1728—1762, сынъ Цесаревны Анны Петровны, дочери Петра Великаго и Голштинскаго герцога Карла-Фридриха, родился 10 Февраля 1728 года. Лишившись въ раннемъ дѣтствѣ матери и отца, Петръ Ѳеодоровичъ воспитанъ былъ подъ руководствомъ гофмаршала Брюммера, мало считавшагося съ физической и духовной слабостью своего воспитанника и внушавшаго ему казарменный образъ мыслей. Какъ внукъ сестры Карла XII, Петръ предназначался быть наслѣдникомъ Шведской короны, и потому его воспитывали въ лютеранствѣ и шведскихъ симпатіяхъ. Когда же, въ 1741 г., на русскій престолъ вступила Императрица Елисавета Петровна, она немедленно вызвала племянника въ Россію и объявила его своимъ наслѣдникомъ: Петру пришлось переучиваться и перевоспитываться, что оказалось не только невозможнымъ, но даже вреднымъ для нравственнаго развитія молодого Великаго Князя. Выказывая призрѣніе къ православію и ко всему русскому, Петръ почти исключительно занимался обученіемъ своихъ голштинскихъ солдатъ; при русскомъ дворѣ онъ сдѣлался ярымъ защитникомъ интересовъ прусскаго короля Фридриха II, который былъ кумиромъ Великаго Князя вслѣдствіе громкихъ своихъ побѣдъ. Бракъ Петра съ Ангальтъ-Цербстской принцессой, нареченной въ православіи Екатериной Алексѣевной, не принесъ Петру ожидаемой пользы: онъ не только не обращалъ вниманія на свою образованную, богато одаренную отъ природы супругу, но явно предпочиталъ ей женщинъ, удовлетворявшихъ его грубымъ вкусамъ и привычкамъ. Всѣ эти качества отталкивали отъ Петра русское общество и гвардію; недовольна была своимъ наслѣдникомъ и сама Императрица Елисавета, незадолго до смерти своей думавшая отстранить его отъ престола въ пользу сына его Павла Петровича. Кончина Елисаветы въ 1761 г. помѣшала ей осуществить этотъ планъ, но Петръ, сдѣлавшись Императоромъ, не только не измѣнилъ своего поведенія, но какъ бы поставилъ своею задачей возбудить противъ себя своихъ подданныхъ. Тотчасъ по восшествіи на престолъ, онъ отказался въ пользу Фридриха II отъ завоеваній, сдѣланныхъ Россіей во время Семилѣтней войны, и даже началъ помогать ему противъ прежнихъ союзниковъ Россіи; вмѣстѣ съ тѣмъ, ради голштинскихъ интересовъ, началъ готовиться къ войнѣ съ Даніей. Во внутренней политикѣ Петръ былъ также недальновиденъ. Уничтоженіе Тайной канцеляріи и дарованіе жалованной грамоты дворянству сначала вызвали признательность къ Императору, но вслѣдъ затѣмъ Петръ III издалъ оскорбительные указы, касавшіеся церковнаго быта и духовенства, а гвардію, помнившую завѣты Петра Великаго, началъ передѣлывать на прусскій ладъ. Недостойныя отношенія Петра къ Екатеринѣ, успѣвшей возбудить къ себѣ симпатіи русскаго общества, разгульная жизнь его въ обществѣ новой его фаворитки графини Елизаветы Воронцовой довершали негодованіе общества. Возстаніе гвардейскихъ полковъ, провозгласившихъ 28 Іюня 1762 г. Екатерину Самодержавной Императрицей, низвергло Императора съ престола: послѣ отреченія онъ заключенъ былъ въ загородный дворецъ въ Ропшѣ, и тамъ, 7 Іюля того же года, безъ вѣдома Екатерины, случайно въ дракѣ лишенъ былъ жизни карауливщими его княземъ Ф. С. Барятинскимъ, Алексѣемъ Орловымъ и другими.

(Съ портрета А. Антропова, находящагося въ зданіи Сената, въ С.-Петербургѣ.)

L'EMPEREUR PIERRE III, 1728—1762, fils de la Césarewna Anne, fille de Pierre-le-Grand, et du duc Charles-Frédéric de Holstein, naquit le 10 février 1728. Resté dès son bas âge orphelin de père et de mère, il fut élevé sous la direction du maréchal de la Cour Brummer, qui ne compta pas avec la faiblesse physique et morale de son élève et lui donna une tournure d'esprit de soudard. Comme petit-fils de la sœur de Charles XII, il était destiné à hériter de la couronne de Suède: aussi fut-il élevé dans le culte luthérien et dans les sympathies suédoises. Mais lorsqu'en 1741, le trône de Russie échut à l'Impératrice Elisabeth Pétrowna, elle fit venir immédiatement son neveu et le déclara son héritier: Pierre dut refaire son instruction et son éducation, ce qui était d'abord impossible, puis nuisible à son développement moral. Il ne témoignait que du mépris à l'orthodoxie et à tout ce qui était russe, et passait presque tout son temps à faire faire l'exercice à ses Holsteinois; il devint à la Cour de Russie le fougueux défenseur des intérêts du roi de Prusse Frédéric II, dont il avait fait son idole à cause de ses victoires retentissantes. Son mariage avec la princesse d'Anhalt-Zerbst, en orthodoxie Catherine Alexéewna, ne lui porta pas le profit qu'on pouvait en attendre: non seulement il ne fit aucune attention à cette femme instruite et richement douée par la nature, mais encore il lui préféra ouvertement des créatures qui satisfaisaient ses goûts et ses penchants grossiers. Il s'aliéna par là la société russe et la Garde, et provoqua le mécontentement de l'Impératrice Elisabeth elle-même, qui, peu avant de mourir, pensa le priver de la succession au trône en faveur de son fils Paul Pétrowitch; mais la mort l'empêcha (1761) de réaliser ce projet. Pierre, devenu empereur, non seulement ne changea pas de conduite, mais encore sembla prendre à tâche de soulever contre lui ses sujets. Dès son avènement, il renonça en faveur de Frédéric II aux conquêtes faites par la Russie pendant la guerre de Sept Ans, et commença même à l'aider contre les anciens alliés de la Russie; en même temps, au nom des intérêts du Holstein, il se mit à préparer la guerre contre le Danemark. A l'intérieur Pierre fut tout aussi imprévoyant. La suppression de la Chancellerie secrète et la Charte à la noblesse furent accueillies avec gratitude, mais ensuite, il publia sur les choses ecclésiastiques et le clergé des oukazes outrageants et entreprit de transformer la Garde, représentant des traditions de Pierre-le-Grand, à la prussienne. Son attitude indigne à l'égard de Catherine, qui avait su se concilier les sympathies de la société russe, et sa vie de débauche en compagnie de sa nouvelle favorite, la comtesse Elisabeth Worontzoff, mirent le comble au dépit général. Un soulèvement de la Garde, le 28 juin 1762, proclama Catherine Impératrice et Autocrate et renversa l'Empereur: après sa déchéance, il fut interné dans le palais de Ropcha, où, le 7 juillet suivant, il trouva la mort, à l'insu de Catherine, dans une rixe avec sa garde, le prince Th. Bariatinsky, Alexis Orloff et autres.

D'après un original d'Antropoff, Sénat, St-Pétersbourg.)

Пис. Антроповъ — Peint par Antropoff

Императоръ Петръ III, 1728–1762 | L'Empereur Pierre III, 1728–1762

Экспед. Загот. Госуд. Бумага — Manufacture des papiers de l'Etat

Великая Княгиня НАТАЛІЯ АЛЕКСѢЕВНА, 1755—1776, принцесса Вильгельмина Гессенъ-Дармштадтская, родилась 14 Іюня 1755 года. Намѣтивъ одну изъ трехъ незамужнихъ дочерей ландграфа Людвига Гессенъ-Дармштадтскаго въ супруги Великому Князю Павлу Петровичу, Екатерина II пригласила въ 1773 году ландграфиню пріѣхать съ дочерьми въ Петербургъ, чтобы Великій Князь могъ самъ выбрать себѣ изъ нихъ невѣсту. Выборъ его остановился на второй изъ принцессъ, Вильгельминѣ, и былъ одобренъ Екатериною. „Вторая принцесса обладаетъ всѣмъ тѣмъ, что намъ подходитъ“, писала она; „ея физіономія прелестна, черты лица правильны, она ласкова, умна; я ею очень довольна, а мой сынъ влюбленъ“. Обрученіе состоялось 16 Августа, а бракосочетаніе 29 Сентября 1773 года, въ Казанскомъ соборѣ. Первое время послѣ свадьбы настроеніе царственной семьи было самое радостное. Павелъ Петровичъ былъ совершенно увлеченъ своей молодой супругой, счастливъ и доволенъ и, казалось, отрѣшился отъ присущей ему подозрительности. „Я обязана Великой Княгинѣ возвращеніемъ мнѣ сына“, говорила Екатерина, называя свою невѣстку „золотой женщиной“.

Но скоро картина мѣняется, и отзывы Екатерины о Наталіи Алексѣевнѣ уже гораздо менѣе восторженны. Въ 1774 г. Императрица пишетъ Гримму: „Великая Княгиня постоянно больна, и какъ же ей не быть больной! Все у этой дамы доведено до крайности: если она гуляетъ пѣшкомъ, то двадцать верстъ, если танцуетъ, то двадцать контрдансовъ и столько же менуэтовъ, не считая аллемандовъ; чтобы избѣгнуть жары въ комнатахъ, ихъ вовсе не топятъ; если кто-нибудь третъ себѣ лицо льдомъ, то у насъ все тѣло становится лицомъ, однимъ словомъ, середина во всемъ далека отъ насъ. Опасаясь злыхъ, мы не довѣряемъ цѣлой землѣ и не слушаемся ни хорошихъ, ни дурныхъ совѣтовъ, нѣтъ и добродушія, ни осторожности, ни благоразумія во всемъ этомъ, во всемъ одно вертопрахство. Долговъ у насъ вдвое, чѣмъ состоянія, а едва ли кто въ Европѣ столько получаетъ“ . . . . .

Этотъ строгій отзывъ Екатерины объясняется столкновеніемъ двухъ честолюбій — ея и Великой Княгини. А Наталія Алексѣевна была честолюбива. „Она всѣхъ честолюбивѣе“, говорила Екатерина, — „кто не интересуется и не веселится ничѣмъ, того заѣло честолюбіе, это неизмѣнная аксіома!“ Характеръ Великой Княгини вѣрно былъ обрисованъ и Ассебургомъ, и иностранными резидентами при русскомъ дворѣ: серіозная и сосредоточенная, равнодушная къ свѣту, „съ сердцемъ гордымъ, холоднымъ и нервнымъ“, съ „большою неровностью и крутостью нрава“, она съ любопытствомъ присматривалась ко двору Екатерины, мало видѣла тамъ назидательнаго для себя и не сумѣла снискать популярности ни въ обществѣ, ни въ народѣ. Не чувствуя любви къ мужу, но пользуясь своимъ вліяніемъ на него, она обращалась съ нимъ деспотически, держала его въ отдаленіи отъ всѣхъ, кромѣ избраннаго круга собственныхъ ея друзей, и не думала слѣдовать пунктамъ знаменитой „инструкціи“ Екатерины. Въ свою очередь, сама она поддалась вліянію графа Андрея Разумовскаго, лучшаго друга Великаго Князя, человѣка обворожительнаго, но безъ всякихъ принциповъ, не задумавшагося злоупотребить безпредѣльнымъ довѣріемъ Павла Петровича и къ тому же сдѣлавшагося орудіемъ политическихъ интригъ при „маломъ дворѣ“. Подозрительность Екатерины была возбуждена; ей не стоило труда вызвать ее и въ Великомъ Князѣ. Семейное счастіе его было нарушено, отношенія Великой Княгини къ супругу и его матери грозили обостреніемъ. Всему положилъ конецъ роковой исходъ беременности Великой Княгини, вызванный физическимъ недостаткомъ ея сложенія и неудачно произведенною въ дѣтствѣ операціей. Наталія Алексѣевна скончалась въ страшныхъ мученіяхъ, 15 Апрѣля 1776 г., отъ несчастныхъ родовъ, продолжавшихся пять сутокъ, и похоронена 26 Апрѣля въ Благовѣщенской церкви Александро-Невской лавры. Чтобы исцѣлить глубокую печаль Великаго Князя, Екатеринѣ пришлось прибѣгнуть къ жестокому средству: Императрица предъявила сыну найденныя ею въ бумагахъ покойной Великой Княгини неопровержимыя доказательства, компрометировавшія поведеніе его супруги. Послѣ этого онъ не въ силахъ былъ присутствовать на ея погребеніи, и менѣе чѣмъ черезъ пять мѣсяцевъ, по словамъ Екатерины, эта „потеря была вознаграждена“: 26 Сентября 1776 г. состоялось бракосочетаніе Павла Петровича съ принцессой Виртембергской.

(Съ портрета Рослена 1776 г.; находится въ Романовской галлереѣ, въ С.-Петербургѣ.)

La Grande-Duchesse NATALIE ALEXÉEWNA, 1755-1776, née princesse Wilhelmine de Hesse-Darmstadt, naquit le 15 juin 1755. Catherine II ayant jeté son dévolu, pour marier le Grand-Duc Paul Pétrowitch, sur la famille du landgrave Louis de Hesse-Darmstadt, demanda, en 1773, à la landgrave de lui amener à Pétersbourg ses trois filles encore libres, pour en faire choisir une au Grand-Duc. Le choix se porta sur la seconde des princesses et fut agréé par Catherine. „La seconde a bien tout ce qu'il nous faut", écrit-elle: „un visage charmant, des traits réguliers, de l'amabilité, de l'esprit; je suis très contente d'elle et mon fils est très amoureux". Les fiançailles eurent lieu le 16 août, et le mariage le 29 septembre 1773, à la cathédrale de Kazan. Les premiers temps de l'union furent des plus radieux: le Césarewitch, tout à fait épris, était heureux et content et semblait débarrassé de son caractère ombrageux. „Je dois à la Grande-Duchesse de m'avoir rendu un fils", disait Catherine, et elle appelait sa bru „une femme d'or".

Mais bientôt la scène change et Catherine devient beaucoup moins enthousiaste. En 1774, elle écrit à Grimm: „La Grande-Duchesse est constamment malade, et comment ne le serait-elle pas? Cette dame ne connaît de mesure en rien: à la promenade, vingt verstes à pied; au bal, vingt contredanses et autant de menuets, sans compter le reste; pour ne pas avoir trop chaud dans les appartements, on ne chauffe pas du tout; s'il y a quelqu'un qui se passe de la glace sur le front, on s'en mettra de la tête aux pieds; pour tout, en un mot, on est loin du juste milieu. Par crainte de la méchanceté, on se défie de la terre entière et on n'écoute ni bons ni mauvais conseils.... Dans tout cela, ni cœur, ni prudence, ni bon sens, rien que de l'étourderie. Des dettes deux fois plus que de bien, et avec une dotation comme il n'y en a guère en Europe!"...

Cette sévère appréciation tenait à un conflit d'ambitions: la Grande-Duchesse avait aussi la sienne. „C'est elle la plus ambitieuse", disait Catherine: „quand on ne trouve d'intérêt ni de plaisir à rien, c'est qu'on est rongé d'ambition; c'est un axiome invariable". Le caractère de la Grande-Duchesse est exactement tracé par Assebourg et aussi par les résidents étrangers à la Cour de Russie: sérieuse et absorbée, indifférente au monde, „cœur fier, froid et nerveux", „caractère intraitable et fort inégal", elle examina avec curiosité la Cour de Catherine sans y rien trouver d'édifiant pour elle, et ne sut se faire une popularité ni dans la société ni dans le peuple. Sans amour pour son mari, elle se servait de son influence sur lui, le traitant despotiquement, ne le laissant approcher que d'un cercle choisi d'amis à elle et ne songeant nullement à suivre de point en point la fameuse instruction de Catherine. Elle tomba à son tour sous l'influence du comte André Kyrillowitch Razoumowsky, le meilleur ami du Grand-Duc, charmeur, mais homme sans principes, qui ne craignit pas d'abuser de la confiance sans bornes du Césarewitch et de se faire en outre l'instrument des intrigues politiques de la Petite Cour. La défiance de Catherine fut éveillée; elle n'eut pas de peine à provoquer celle du Grand-Duc. La paix du foyer était compromise et les relations de la Grande-Duchesse avec son mari et sa belle-mère menaçaient de s'aigrir, quand l'issue fatale de la grossesse de la jeune princesse, due à un vice de conformation physique et à une opération mal réussie dans son enfance, vint mettre un terme à tout. Natalie Alexéewna mourut, le 15 avril 1776, dans des souffrances terribles, à la suite de couches qui durèrent cinq jours entiers, et fut inhumée, le 26 avril, au monastère d'Alexandre Newsky. Pour calmer la profonde douleur du Césarewitch, Catherine eut recours à un moyen cruel: elle lui montra des preuves irrécusables de son infortune, trouvées dans les papiers de la défunte; il n'eut pas la force d'assister aux funérailles. Moins de cinq mois après, „la perte était réparée", comme dit Catherine: le 26 septembre 1776, le Césarewitch épousait une princesse de Wurtemberg.

(D'après l'original de Roslin [1776], Ermitage, Galerie Romanoff.)

Пис. Рэлень, 1776

Великая Княгиня Наталія Алексѣевна

1755-1776

Peint par Roslin, 1776

La Grande-Duchesse Natalie Alexéewna

1755-1776

Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ — Manufacture des papiers de l'Etat

Графъ **АЛЕКСѢЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ БОБРИНСКІЙ**, 1762—1813, родился 11 Апрѣля 1762 г., въ четвергъ на Пасхальной недѣлѣ, и тотчасъ былъ взятъ на воспитаніе камердинеромъ Императрицы Екатерины Алексѣевны, Василіемъ Шкуринымъ. Разсказываютъ, что когда наступилъ моментъ появленія на свѣтъ ребенка, тотъ же Шкуринъ поджегъ на окраинѣ Петербурга свой собственный домъ, а когда Петръ III вернулся съ пожара, Екатерина имѣла столько силы воли, что встрѣтила его сама. Двадцать лѣтъ спустя, Екатерина II писала Бобринскому: „Мать ваша, бывъ угнетаема разными непріязньми и непріятелями, спасая себя и старшаго сына, принуждена нашлась скрыть ваше рожденіе“. Поэтому въ дѣтствѣ Бобринскій считался сыномъ Шкурина, щедро награжденнаго Императрицей за „незабвенной памяти“ преданность, воспитывался съ его сыновьями и вмѣстѣ съ ними былъ отправленъ въ Лейпцигъ. Сынъ Г. Г. Орлова, Алексѣй Григорьевичъ, не сразу получилъ фамилію „Бобринскаго“, происшедшую отъ пожалованнаго ему въ 1765 г. села „Бобрики“, Тульской губерніи, первоначально же онъ былъ названъ „княземъ Сицкимъ“. По возвращеніи, въ 1774 г., изъ-за границы, онъ жилъ у И. И. Бецкаго, затѣмъ окончилъ въ 1782 г. кадетскій корпусъ и пожалованъ поручикомъ въ Конную гвардію, съ увольненіемъ на 2 года въ чужіе края. Съ тремя товарищами, чрезъ Кіевъ и Варшаву, онъ отправился въ Вѣну въ сопровожденіи полковника Бушуева. Уже изъ Варшавы послѣдній писалъ о Бобринскомъ: „Нѣтъ случая, гдѣ бы онъ не оказалъ самолюбія неумѣреннаго, нѣтъ разговора между сотоварищами, гдѣ бы онъ не желалъ взять надъ ними поверхности. Онъ столь надмененъ и столь щекотливъ, что все пріемлетъ онъ съ оскорбленіемъ. Изъ главныхъ слабостей есть въ немъ еще безпечность и нерадѣніе видѣть или узнать что ни есть полезное. Его ничто не трогаетъ, ничто не заманиваетъ“. Изъ Вѣны онъ жаловался на распущенность молодого человѣка, а въ 1785 г. въ Парижѣ совсѣмъ покинулъ Бобринскаго послѣ того, какъ тотъ ослушался приказанія Императрицы вернуться въ Россію. Мать давала ему много денегъ, которыя не удерживались, однако, въ его рукахъ. Онъ удивлялъ иностранцевъ своей расточительностью; игроки и всякіе проходимцы окружали его и всячески обирали, вовлекая въ разные легкомысленные поступки. Въ Апрѣлѣ 1788 г. Бобринскій пріѣхалъ въ Россію, но получилъ приказаніе не являться въ Петербургъ, а жить въ Ревелѣ; 18 Іюня 1790 г. онъ былъ уволенъ отъ службы бригадиромъ, такъ какъ Императрица была очень раздражена противъ него. Въ Ревелѣ Бобринскій, 16 Января 1796 г., женился на дочери коменданта баронессѣ Аннѣ Владиміровнѣ Унгернъ-Штернбергъ; послѣ женитьбы онъ остепенился, а его имущественныя дѣла были приведены въ порядокъ опекуномъ П. В. Завадовскимъ. Молодые въ это время жили около Дерпта въ замкѣ Оберъ-Паленъ, но вскорѣ получили разрѣшеніе явиться ко двору. Павелъ I благоволилъ къ Бобринскому, называлъ его „братомъ“ и возвелъ, 20 Ноября 1796 г., въ графское достоинство, затѣмъ пожаловалъ въ генералъ-майоры и назначилъ управляющимъ Петербургскимъ воспитательнымъ домомъ. Выйдя въ отставку въ Сентябрѣ 1798 г., Бобринскій уже до конца дней оставался частнымъ человѣкомъ, дѣля время между Тульской губерніей, Оберъ-Паленомъ и Петербургомъ.

Не интересуясь ничѣмъ въ молодости, впослѣдствіи Бобринскій сдѣлался хорошимъ сельскимъ хозяиномъ; отъ отца онъ наслѣдовалъ его пристрастіе ко всякимъ физическимъ опытамъ и астрономіи, занимался также минералогіей. Подъ конецъ жизни онъ пересталъ заботиться о своей внѣшности; только изрѣдка, при гостяхъ, онъ надѣвалъ на свою большую, рано облысѣвшую голову, спѣшно, нерѣдко на бокъ, какой-нибудь парикъ. Носилъ засаленную одежду, ходилъ гулять въ старомодномъ сѣромъ сюртукѣ, карманы котораго наполнялись монетами, отдѣльно золотыми, серебряными и мѣдными, которыми онъ одѣлялъ бѣдныхъ, по своему усмотрѣнію. Онъ любилъ заниматься также мастерствомъ и прямо изъ лабораторіи и мастерской шелъ, не переодѣваясь и не вымывши рукъ, обѣдать. Умеръ въ Тульской губ., въ г. Богородицкѣ, 20 Іюня 1813 г., и погребенъ въ селѣ Бобрикахъ.

(Съ портрета Л. Христинека; собственность графа Ал. А. Бобринскаго, С.-Петербургъ.)

Le comte ALEXIS GRIGORIEWITCH BOBRINSKY, 1762—1813, naquit le Jeudi de Pâques, 11 avril 1762, et, dès sa naissance, fut élevé par le valet de chambre de l'Impératrice Catherine, Basile Chkourine. On raconte que le moment de sa naissance approchait, lorsque ce Chkourine mit le feu à sa maison de Pétersbourg, aux barrières de la ville, et que, quand Pierre III revint de l'incendie, Catherine eut la force de volonté d'aller en personne au-devant de lui. Vingt ans après, Catherine II écrivait à Bobrinsky: „Votre mère, en butte à diverses intrigues et inimitiés, se trouva contrainte, pour se sauver, elle et son fils aîné, de cacher votre naissance". Aussi, dans son enfance, Bobrinsky passa-t-il pour fils de Chkourine, dont l'Impératrice récompensa généreusement „l'inoubliable attachement", et fut-il élevé en même temps que ses autres enfants, avec lesquels on l'envoya à Leipzig. Fils de Grégoire Orloff, il ne reçut pas tout de suite le nom de Bobrinsky, qui provenait du bourg de Bobriki, gouvernement de Toula, dont il fut gratifié en 1765: il avait d'abord reçu le nom de prince Sitzky. A son retour de l'étranger, en 1774, il habita chez I. Betzky, puis alla au Corps des Cadets dont il sortit en 1782 lieutenant de la Garde à cheval avec un congé de deux ans à l'étranger. Avec deux camarades, il alla par Kieff et Varsovie à Vienne en compagnie du colonel Bouchouyeff. A Varsovie déjà, celui-ci écrivait à propos de Bobrinsky: „Il ne manque pas une occasion de faire preuve d'un amour-propre démesuré. Il n'y a pas une conversation où il ne veuille prendre le pas sur ses camarades. Il est si orgueilleux et si susceptible qu'il prend tout du mauvais côté. Entre autres points faibles, il a celui de ne pas s'occuper ni se soucier de voir ou d'apprendre quoi que ce soit d'utile. Rien ne le touche, rien ne l'attire". A Vienne, il se plaignait du laisser-aller du jeune homme, et en 1785, à Paris, il le quitta tout à fait quand il eut refusé d'obéir à l'Impératrice et de rentrer en Russie. Sa mère lui donnait des quantités d'argent, qui ne lui tenaient pas aux mains. Il étonnait les étrangers par sa prodigalité; il était entouré de joueurs et autres aventuriers qui le dépouillaient et l'entraînaient à des affaires suspectes. En avril 1778, Bobrinsky revint en Russie, mais reçut l'ordre de ne pas paraître à Pétersbourg et de se fixer à Rével; le 18 juin 1790, il fut mis à la retraite comme brigadier, l'Impératrice étant fort irritée contre lui. A Rével, il épousa, le 16 janvier 1796, la fille du commandant, baronne Anna Vladimirowna Ungern-Sternberg; dès lors il se rangea, et ses biens furent mis en ordre sous la tutelle de P. Zavadowsky. Les nouveaux mariés habitaient alors le château d'Ober-Pahlen, près Dorpat, mais reçurent bientôt l'autorisation de paraître à la Cour. Paul Ier témoigna sa bienveillance à Bobrinsky, l'appelant „mon frère", et l'éleva, le 20 novembre 1796, à la dignité de comte, puis le fit général-major et le nomma directeur des Enfants-Trouvés de Pétersbourg. Bobrinsky prit sa retraite en septembre 1798, et resta définitivement dans la vie privée, partageant son temps entre ses terres du gouvernement de Toula, Ober-Pahlen et Pétersbourg.

Après avoir passé toute sa jeunesse sans s'intéresser à rien, Bobrinsky fit dans la suite avec succès de l'exploitation rurale. Il tenait de son père la passion de la physique expérimentale et de l'astronomie, et s'occupa également de minéralogie. Vers la fin de sa vie, il cessa de prendre soin de sa personne: de loin en loin seulement, quand il avait du monde, il se contentait de planter sur sa grosse tête prématurément chauve une perruque quelconque, et souvent de travers. Il avait des habits graisseux, et mettait pour sortir une redingote grise à la vieille mode avec des pièces de monnaie plein ses poches, or, argent, et billon séparément, pour distribuer aux pauvres, à son idée. Il faisait aussi du travail manuel, et allait dîner directement en sortant de son laboratoire ou de son atelier sans s'habiller ni se laver les mains. Il mourut à Bogoroditzky, gouvernement de Toula, le 20 juin 1813, et fut inhumé à Bobriki.

(D'après un original de Christineck, appartenant au comte Alexis Bobrinsky, St-Pétersbourg.)

Пис. Христинекъ

Графъ Алексѣй Григорьевичъ Бобринскій, 1762-1813

Peint par Christineck

Le Comte Alexis Grigoriewitch Bobrinsky, 1762-1813

5

Графиня **АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВНА БРАНИЦКАЯ**, 1754—1838, вторая дочь сестры свѣтлѣйшаго князя Потемкина, Маріы Александровны Энгельгардтъ, появилась въ Петербургѣ 18 лѣтъ, когда, по словамъ Вигеля, уже „неспособна была къ блестящей образованности Екатерининскаго двора, но, имѣя умъ, характеръ, бывши въ самыхъ тѣсныхъ связяхъ съ всемогущимъ дядею, она облеклась въ какую-то величественность и ею прикрывала недостатки своего воспитанія“. Не будучи такъ красива, какъ другія ея сестры, но стройная и высокаго роста, „съ лицомъ свѣжимъ, отмѣнно пріятнымъ и серіозно улыбающимся“, съ совершенно царственною осанкой, она очень полюбилась Екатеринѣ и оставалась лучшимъ другомъ Императрицы всю ея жизнь. Пожалованная во фрейлины 10 Іюля 1775 г., въ камеръ-фрейлины „съ пребогатымъ портретомъ“ 24 Ноября 1777 г., она играла большую роль въ жизни Потемкина, котораго сама не переставала страстно любить, покинутая имъ. Выйдя замужъ 12 Ноября 1781 г. за графа Ксаверія Петровича Браницкаго и въ тотъ же день назначенная статсъ-дамою, она сохранила свое помѣщеніе во дворцѣ, гдѣ одинъ столъ ея обходился Придворной конторѣ до 400 руб. въ день. Сопровождая Екатерину на галерѣ Потемкина „Бугъ“ въ ея путешествіи по Днѣпру, она присутствовала, вдвоемъ съ княземъ де-Линь, при первомъ свиданіи Императрицы съ Іосифомъ II и во время пребыванія Екатерины въ Кіевѣ получила орденъ св. Екатерины I ст. Императрица пользовалась ею и въ политическихъ цѣляхъ, разсчитывая какъ на ея умъ, такъ и на положеніе мужа ея, коронаго гетмана Польскаго и русскаго генералъ-аншефа; графиня сопутствовала мужу на Варшавскій сеймъ 1791 г. и должна была своимъ очарованіемъ содѣйствовать привлеченію короля Станислава-Августа на сторону Россіи. Узнавъ о болѣзни Потемкина, Браницкая, осенью 1791 г., выѣхала изъ Кіева въ Яссы, чтобы ухаживать за нимъ, и онъ скончался въ дорогѣ, на ея рукахъ. На мѣстѣ кончины его она поставила памятникъ въ видѣ каменной колонны и заказала художнику Казанова картину, изображающую смерть Потемкина, извѣстную въ гравюрѣ Скородумова. Унаслѣдовавъ большую часть громадныхъ маетностей князя Таврическаго, она учредила въ память его Григорьевскую больницу въ одномъ изъ своихъ имѣній и пожертвовала 200/т. руб. на выкупъ должниковъ изъ тюрьмы. Въ то же время она бережливостью и скопидомствомъ много увеличила громадное состояніе своего мужа, человѣка вдвое старше ея по годамъ и не игравшаго въ домѣ никакой роли, и нѣсколько разъ спасала его отъ разоренія. Впослѣдствіи она сама не знала цифры своего состоянія: „Навѣрное не могу сказать, а кажется у меня 28 милліоновъ“, говорила она. По смерти Екатерины II, гр. Браницкая большею частью проживала въ своихъ помѣстьяхъ, зимой въ Бѣлой Церкви, находившейся въ то время еще за границей, а лѣтомъ въ отстоявшей въ трехъ верстахъ оттуда, подаренной ей мужемъ усадьбѣ Александрія. Въ провинціи она пользовалась необычайнымъ почетомъ: „Почтеннѣйшія дамы подходили къ ея рукѣ, а она, умная, добрая и совсѣмъ не гордая женщина, безъ всякаго затрудненія и преспокойно ее подавала имъ“. Въ нарядѣ своемъ она подражала своеобразному русскому костюму Екатерины, а дѣтей и внуковъ своихъ воспитывала по системѣ, примѣненной впервые Екатериной къ Великому Князю Александру Павловичу. Любимымъ ея занятіемъ въ Александріи, обращенной ея стараніями въ громадный паркъ, было лѣсоводство; страсть ея къ деревьямъ и забота о нихъ доходили до того, что стволы многихъ изъ нихъ обмывались водой съ мыломъ. „Меня всѣ бранятъ за то, что я не строю дворца“, часто повторяла она; „я люблю садить, а не строить: одно труднѣе другого; послѣ меня, если сыну моему вздумается взгромоздить хотя мраморныя палаты, будетъ ему изъ чего“. Деревянный домъ ея, дѣйствительно, отличался самой незатѣйливой простотою, хотя внутри былъ полонъ дорогими произведеніями искусства, подаренными ей или унаслѣдованными отъ Потемкина. Любимая и уважаемая при дворѣ, графиня Браницкая, овдовѣвшая въ 1819 г., была два раза посѣщаема въ Александріи Императоромъ Александромъ, состояла въ перепискѣ съ Императрицей Маріей Ѳеодоровной и 1 Января 1824 г. была пожалована въ оберъ-гофмейстерины. Скончалась она 15 Августа 1838 г., оставивъ двоихъ сыновей, Владислава, женатаго на вдовѣ Потоцкой, и Александра, умершаго холостымъ, и трехъ дочерей, изъ нихъ двѣ старшія, Екатерина и Софія, были замужемъ за графами Потоцкими, а младшая, Елисавета,—за княземъ М. С. Воронцовымъ.

(Съ портрета Бромптона 1781 г.; собственность графини М. Е. Браницкой, Бѣлая Церковь, Кіевск. губ.)

La comtesse ALEXANDRINE VASSILIEWNA BRANICKI, 1754—1838, seconde fille de la sœur du prince sérénissime Potemkine de Tauride, Marthe Alexandrowna Engelhardt, parut à Pétersbourg à 18 ans, à un âge où, dit Wiegel, elle n'était plus „susceptible d'acquérir la brillante distinction intellectuelle de la Cour de Catherine; mais, grâce à son esprit et à son caractère naturels, ainsi qu'à ses relations intimes avec son tout-puissant oncle, elle s'était revêtue d'une sorte de majesté, dont elle masquait les lacunes de son éducation". Moins belle que ses sœurs, elle était grande et élégante, et „sa fraîcheur, son sourire sérieux et infiniment agréable", sa prestance toute royale plurent vivement à Catherine, dont elle resta toute sa vie la meilleure amie. Faite demoiselle d'honneur le 10 juillet 1775, demoiselle à portrait „avec portrait d'une grande richesse" le 24 novembre 1777, elle joua en même temps un grand rôle dans la vie de Potemkine. Elle épousa le 12 novembre 1781 le comte Xavier Branicki, ancien hetman de la Couronne de Pologne, et, nommée le même jour dame d'honneur, conserva son appartement au Palais, où sa table seule revenait à l'économat de la Cour à 400 roubles par jour. Elle accompagna Catherine dans son voyage sur le Dnièper à bord de la galère de Potemkine Boug, assista, seule avec le prince de Ligne, à la première entrevue de l'Impératrice avec Joseph II, et reçut à Kieff l'ordre de Ste-Catherine de 1re classe. Catherine se servit d'elle pour sa politique, comptant à la fois sur son intelligence et sur la position de son mari, dernier hetman de Pologne et en même temps général en chef au service russe; elle la fit aller avec lui à la diète de Varsovie en 1791 pour concourir par ses charmes à gagner le roi Stanislas-Auguste au parti de la Russie. A la nouvelle de la maladie de Potemkine, la comtesse Branicki quitta Kieff à l'automne de 1791 pour aller le soigner à Yassi, et reçut son dernier soupir. Elle fit élever un monument, une colonne de pierre, à la place où il était mort, et commanda à Casanova un tableau représentant la mort de Potemkine et connu par la gravure de Skorodoumoff. Héritière d'une bonne partie des biens du prince de Tauride, elle fonda en son honneur un hôpital dans une de ses propriétés et consacra 200.000 roubles à l'élargissement de prisonniers pour dettes. En même temps, grâce à son économie et à sa parcimonie, elle accrut considérablement l'immense fortune de son mari, deux fois plus âgé qu'elle et complètement effacé dans son intérieur, et le sauva plusieurs fois de la ruine. Elle en vint à ne plus savoir elle-même le chiffre de sa fortune: „Je ne peux pas dire au juste, mais je dois avoir 28 millions", disait-elle. Après la mort de Catherine, la comtesse Branicki resta presque constamment dans ses domaines, l'hiver à Bélaïa-Tzerkoff, encore à l'étranger à cette époque, et l'été à sa métairie d'Alexandrie, située à trois verstes de là et héritée de son mari. Sa double auréole de la glorieuse amitié de Catherine et de Potemkine lui valut en province une vénération exceptionnelle: „les personnes de la plus haute qualité lui baisaient la main, et elle, femme d'esprit et de cœur, tout à fait exempte de fierté, la leur présentait tout tranquillement et sans la moindre difficulté". Son vêtement imitait le costume russe particulier de Catherine, et elle employa pour ses enfants et petits-enfants le système d'éducation inauguré par Catherine pour le Grand-Duc Alexandre Pavlowitch. Ses occupations favorites à Alexandrie, qu'elle s'était évertuée à transformer en un immense parc, étaient la sylviculture et l'arboriculture: sa passion et sa sollicitude pour les arbres allaient jusqu'à en faire laver les troncs au savon. „Tout le monde m'en veut de ne pas me faire faire de palais", répétait-elle souvent; „je n'aime pas bâtir, moi, j'aime planter, et c'est plus difficile; après moi, si la fantaisie prend à mon fils d'amonceler même des palais de marbre, il aura de quoi". Sa maison de bois, d'une simplicité effectivement toute rudimentaire, était pleine de précieux objets d'art, donnés en cadeau ou laissés par Potemkine. Aimée et estimée à la Cour, la comtesse Branicki, restée veuve en 1819, reçut deux fois à Alexandrie la visite de l'Empereur Alexandre, fut en correspondance avec l'Impératrice Marie Féodorowna, et, le 1er janvier 1824, fut faite grande maîtresse de la Cour. Elle mourut le 15 août 1838, en laissant deux fils, Ladislas, marié à Mme Vve Potocki, et Alexandre, mort célibataire, et trois filles, dont les deux aînées, Catherine et Sophie, épousèrent deux comtes Potocki, et la plus jeune, Elisabeth, le prince M. Worontzoff.

(D'après un original de Brompton [1781], appartenant à la comtesse M. Branicki, Bélaïa-Tzerkoff, gouv. de Kieff.)

[illegible] La Comtesse Alexandrine Vassilievna

[illegible] 1754 1838

Pétersbourg à 18 ans, a
un intellectuelle de la Cour
ses relations intimes avec son
les lacunes de son éducation".
Elle resta toute sa vie la meilleure
e. Elle épousa le
de Pologne, et, nommée le
un voyage
à bord de la
à la première
de l'Impératrice
d'elle pour sa
de Pologne
en 17
la
Saint,
Stara
mari,
mais je dois
à sa nièce
la plus haute
la leur pré
inauguré par Catherine
et sa sollicitude pour
est plus difficile; après
quoi". Sa maison
d'art, donnés en
avec l'Impératrice
de la Cour. Elle mourut le 15 août
et trois filles,
ki, et la plus jeune, Elisabéth, le

(Branicki, Bélaïa-Tzerkoff, gouv. de Kieff.)

Пис. Бромптонъ, 1781

Графиня Александра Васильевна
Браницкая, 1754-1838

Peint par Brompton, 1781

La Comtesse Alexandrine Vassiliewna
Branitzky, 1754-1838

Экспед. Заот. Госуд. Бумагъ. Manufacture des papiers de l'Etat

Графиня ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА СКАВРОНСКАЯ, 1761—1829, младшая дочь смоленскаго помѣщика Василія Андреевича Энгельгардта отъ брака съ сестрой князя Потемкина, Маріей Александровной, въ 1776 г., когда дядя-фаворитъ достигъ верха почестей, была привезена вмѣстѣ съ сестрами въ Петербургъ и сдѣлана фрейлиной. Здѣсь ее постигла та же судьба, что и ея сестеръ, Александру и Варвару. „Она всѣхъ сестеръ была пригожѣе, и дядюшка въ нее влюбился; влюбиться, на языкѣ Потемкина, значило наслаждаться плотью; любовныя его интриги оплачивались отъ казны милостью и разными наградами, кои потомъ обольщали богатыхъ жениховъ и доставляли каждой племянницѣ, сошедшей съ ложа сатрапа, прочную фортуну“, такъ пишетъ князь И. М. Долгорукій, двоюродный братъ графа Скавронскаго. Безъ всякаго образованія, не отличаясь блестящими умственными способностями, Екатерина Энгельгардтъ, кроткая, вѣчно скучающая, съ флегматическимъ характеромъ, не создана была для бурныхъ страстей; своимъ добрымъ и мягкимъ сердцемъ она повѣрила пылкой, какъ ей казалось, любви дяди и отдалась ему, не любя, чтобы не причинить ему огорченія. Самъ Потемкинъ, впрочемъ, далеко не такъ увлекался ею, какъ ея сестрами, несмотря на то, что она была обворожительно хороша, но зато связь его съ ней была продолжительнѣе. Е. В. Энгельгардтъ пользовалась также расположеніемъ Императрицы, бывала на Эрмитажныхъ собраніяхъ и въ 1780 г., въ числѣ 4 фрейлинъ, сопровождала Екатерину въ поѣздкѣ ея въ Бѣлоруссію. Въ это время въ нее влюбился графъ П. М. Скавронскій, и, несмотря на то, что связь ея съ Потемкинымъ была ему извѣстна, 10 Ноября 1781 г. состоялась ихъ свадьба. Жена выпросила мужу нѣсколько чиновъ и орденовъ, но, когда, въ 1784 г., Скавронскій былъ назначенъ министромъ въ Неаполь, графиня, къ огорченію мужа, осталась въ Петербургѣ: Потемкинъ не желалъ отпустить отъ себя этого „ангела во плоти“. 17 Августа 1786 г., въ спальнѣ дяди, кокетничая передъ зеркаломъ, она приколола себѣ на грудь портретъ Императрицы. „Катенька, поди благодарить Государыню, ты—статсъ-дама“, и, несмотря на сопротивленіе племянницы, Потемкинъ послалъ ее съ запиской къ Екатеринѣ, которая, хотя и съ неудовольствіемъ, но исполнила желаніе своего бывшаго фаворита. Послѣ отъѣзда князя Тавриды на войну, больной мужъ упросилъ жену пріѣхать въ Италію. Болѣзнь графа Скавронскаго мѣшала ему вести открытый образъ жизни, но графиня и не искала развлеченій, она проводила дни въ праздности, вечеръ за картами, а, ложась спать, слушала сказки крѣпостной дѣвушки, не заботясь о сюжетѣ. Она совершенно распустилась. Виже-Лебренъ, писавшая портретъ графини въ это время и восхищавшаяся ея красотой, говоритъ, что „высшимъ счастьемъ ея было лежать на кушеткѣ, безъ корсета, закутавшись въ огромную черную шубу“. Брильянтовъ, подаренныхъ ей Потемкинымъ, она почти не надѣвала; смотря на сундуки изысканныхъ нарядовъ изъ Парижа, она только говорила: „Для чего, для кого, зачѣмъ?!“ 25 Ноября 1793 г. графъ Скавронскій (р. 1757 г.) умеръ, и вдова, никогда не любившая мужа, вскорѣ вернулась въ Петербургъ, гдѣ Павелъ I, въ день коронаціи, пожаловалъ ее кавалерственной дамой. Ей было уже 37 лѣтъ, когда она впервые сама безумно влюбилась въ итальянца графа Ю. П. Литту; 31 Октября 1798 г. отпразднована была ихъ свадьба. Бракъ оказался самымъ счастливымъ. 14 Декабря 1798 г. графинѣ былъ пожалованъ орденъ св. Іоанна Іерусалимскаго большаго креста, 18 Апрѣля 1809 г. орденъ Екатерины 1-й ст., а 1 Января 1824 г. она получила званіе гофмейстерины.

Графиня Литта умерла 7 Февраля 1829 г. и погребена въ церкви Св. Духа Александро-Невской лавры. Отъ перваго брака у нея были 2 дочери: Екатерина (за княземъ П. И. Багратіономъ) и Марія (за графомъ Паленомъ и во 2-мъ бракѣ—за графомъ Ожаровскимъ).

Графиня Е. В. Литта, обладая прекрасной фигурой и прелестнымъ лицомъ, была чудно хороша и безконечно симпатична. Сегюръ увѣряетъ, что „ея головка—это головка амура“; князь П. Д. Циціановъ, немного влюбленный въ нее, писалъ, что она „ангелъ во плоти, хороша, молода, прекрасна“; Державинъ называлъ ее „магнитомъ очей“ и, воспѣвая подъ именемъ „Пирры“, расточалъ ей, „зарѣ безъ тучъ“, цѣлый рядъ лестныхъ эпитетовъ.

На прилагаемомъ портретѣ, работы Анжелики Кауфманъ, графиня Скавронская изображена съ одной изъ своихъ дочерей.

(Съ портрета, принадлежащаго графинѣ М. Е. Браницкой, Бѣлая Церковь, Кіевской губ.)

La comtesse CATHERINE VASSILIEWNA SKAVRONSKY, 1761—1829, fille de Basile Andréewitch Engelhardt, propriétaire de Smolensk, et d'une sœur du prince Potemkine, Marthe Alexandrowna, fut amenée à Pétersbourg avec ses sœurs, en 1776, lorsque son oncle le favori venait d'arriver au comble des honneurs, et faite demoiselle d'honneur. Là, elle eut le même sort que ses sœurs Alexandrine et Varvara. „Elle était la plus gentille des trois, et son oncle devint amoureux d'elle; être amoureux, dans la langue de Potemkine, c'était goûter les délices de la chair: il faisait ensuite payer ses intrigues amoureuses par l'Etat, en faveurs et récompenses de toute nature, destinées à allécher les riches partis et à procurer à chacune des jeunes filles, au sortir de la couche du satrape, une fortune solide". Ainsi s'exprime le prince Dolgorouky, cousin germain du comte Skavronsky. Catherine Engelhardt, avec son humeur douce et éternellement taciturne, et son caractère flegmatique, n'était pas faite pour les passions orageuses; de toute la bonté et la sensibilité de son cœur elle crut à ce qui lui semblait être l'amour ardent de son oncle et se donna à lui sans l'aimer, pour ne pas lui faire de peine. Potemkine, de son côté, fut d'ailleurs loin d'avoir pour elle, malgré sa beauté séduisante, une passion aussi vive que pour ses sœurs, mais aussi sa liaison avec elle dura plus longtemps. Elle était également honorée de la faveur de l'Impératrice: elle allait aux réunions de l'Ermitage, et fut des quatre demoiselles d'honneur qui accompagnèrent la souveraine, en 1780, dans son voyage en Russie Blanche. Elle inspira à cette époque une vive passion au comte Skavronsky, qui, bien que sachant sa liaison avec Potemkine, l'épousa, le 10 novembre 1781. Elle lui fit obtenir des dignités et des décorations, mais lorsqu'en 1784 il fut nommé ministre à Naples, la comtesse, au grand chagrin de son mari, dut rester à Pétersbourg: Potemkine n'entendait pas se séparer de cet „ange incarné". Le 17 août 1786, en jouant devant son miroir dans la chambre de son oncle, elle s'était attaché sur la poitrine le portrait de l'Impératrice: „Ma chérie, va remercier Sa Majesté: tu es dame d'honneur", et, quoi que pût faire sa nièce, Potemkine lui donna un mot pour Catherine, qui, sans enthousiasme, ne laissa pourtant pas d'accéder à la demande de son ancien favori. Le prince de Tauride une fois parti pour la guerre, elle fut rappelée en Italie par son mari, déjà souffrant. Sa santé ne lui permettait pas de recevoir, mais la comtesse ne tenait pas non plus aux distractions; elle passait ses journées dans le désœuvrement, ses soirées à jouer aux cartes, et se mettait au lit en écoutant les récits de sa fille de service, sans trop s'inquiéter du sujet: elle n'avait plus aucun ressort moral. Vigée-Lebrun, qui fit son portrait à cette époque et fut enthousiasmée de sa beauté, dit que „son plus grand bonheur était de rester sur une chaise longue, sans corset, enveloppée dans une immense fourrure noire". Les bijoux que lui avait donnés Potemkine, elle ne les porta presque pas; elle regardait ses caisses de toilettes de prix commandées à Paris, en disant simplement: „Pourquoi? Pour qui? A quoi bon?" Le 25 novembre 1793, elle perdit son mari (né en 1757), qu'elle n'avait jamais aimé, et ne tarda pas à retourner à Pétersbourg, où Paul Ier, le jour de son couronnement, la fit dame de Ste-Catherine. Elle n'avait pas moins de 37 ans lorsqu'elle se prit pour la première fois d'une folle passion pour un Italien, le comte Litta: le mariage fut célébré le 31 octobre 1798. Ce fut une union des plus heureuses. Le 14 décembre 1798, la comtesse reçut la grand croix de Saint-Jean-de-Jérusalem, le 18 avril 1809 Ste-Catherine de 1ère classe et le 1er janvier 1824 le titre de maîtresse de la Cour.

La comtesse Litta mourut le 7 février 1829, au grand désespoir de son mari, et fut inhumée au monastère d'Alexandre Newsky, à l'église du Saint-Esprit. Elle avait eu deux filles de son premier mariage, Catherine, qui épousa le prince Bagration, et Marie, qui épousa le comte Pahlen, puis en secondes noces le comte Ojarowsky.

La comtesse Litta, avec sa jolie tournure et son charmant visage, était merveilleusement belle et infiniment sympathique. Ségur prétend que „sa tête était une petite tête d'Amour". Le prince Tzitzianoff, qui eut pour elle une légère passion, la représente comme „un ange incarné de grâce, de jeunesse et de beauté". Derjavine l'appelle „un aimant pour les yeux", la chanta sous le nom de „Pyrrha" et prodigua à cette „aurore sans nuages" toute une série d'épithètes flatteuses. Le portrait ci-joint la représente avec une de ses filles.

(D'après un original d'Angélique Kauffmann, appartenant à la comtesse M. Branicki, Bélaïa-Tzerkoff, g. de Kieff.)

Писъ Анжелика Кауфманъ

Графиня Екатерина Васильевна
Скавронская, 1761–1829

Peint par Angélique Kauffmann

La Comtesse Catherine Vassiliewna
Skavronsky, 1761–1829

Княгиня ВАРВАРА ВАСИЛЬЕВНА ГОЛИЦЫНА, 1757—1815, рожденная Энгельгардтъ, фрейлина (съ 1777 г.), кавалерственная дама ордена св. Екатерины (съ 1801 г.), вторая изъ племянницъ Потемкина, родилась 12 Марта 1757 года. Заботами дяди деревенскія барышни Энгельгардтъ получили блестящее образованіе и сдѣлались украшеніемъ двора Екатерины. Изъ нихъ третья, Варвара Васильевна, по красотѣ уступала лишь младшей сестрѣ своей, графинѣ Скавронской, и была воспѣта Державинымъ подъ именемъ „златовласой Плѣниры“. До замужества она играла большую роль въ жизни избалованнаго и пресыщеннаго любовными успѣхами Потемкина, „тронутаго дѣтской, полу-идеальной, полу-страстной любовью этой молоденькой дѣвушки“ и, въ свою очередь, соединявшаго „въ своихъ чувствахъ къ ней чистую нѣжность отца, страстность влюбленнаго и покорность слабохарактернаго мужа“. Чувства эти ярко выступаютъ въ перепискѣ „свѣтлѣйшаго“ съ Варварой Энгельгардтъ въ 1777 и 1778 годахъ: „Я никакъ не думала“, пишетъ она ему, „что вы, осердясь, ушли вчера отъ меня. Хорошо, батюшка, положимъ, что я вамъ досадила: да вѣдь вы знаете, когда я разосплюсь, то сама себя не помню; къ тому же прежде я получила письмо отъ бабушки, которое меня взбѣсило, то можно-ль уйти. Душка злая моя, ангелъ мой, не взыщи, сокровище мое безцѣнное“.—„Цѣлую ножки твои, дочка твоя, кошечка Гришинькина“, кончаетъ она другое письмо свое.

— „Моя жизнь милая, улыбочка моя милая, Варенька любезная, ты живешь въ моемъ сердцѣ и будешь тамъ вѣчно“, писалъ Потемкинъ; „Государыня сама изволила приказать, чтобъ ты была завтра на ужинѣ у Льва Александровича. Сударка, одѣнься хорошенько и будь хороша, и мила, посылаю тебѣ мое благословенье, не смѣй занемочь, я за это высѣку . . . . . “.

Отъѣздъ свѣтлѣйшаго князя въ Новороссійскій край положилъ конецъ этому романическому эпизоду. Варвара Васильевна казалась очень опечаленной, и Екатерина писала Потемкину: „Слушай, голубчикъ, Варенька очень неможетъ; si c'est Votre départ qui en est cause, Vous avez tort: уморишь ее, а она очень мнѣ мила становится; ей хотятъ кровь пустить“.

На самомъ же дѣлѣ это была обыкновенная женская хитрость: Варвара Васильевна въ это время влюбилась въ молодого красавца, князя Сергѣя Федоровича Голицына (1749—1810). Выйдя за него замужъ въ Январѣ 1779 г., она сдѣлалась примѣрною женою и матерью и сохранила расположеніе Потемкина, одѣлившаго ее такъ же щедро, какъ и ея сестеръ. Отличная хозяйка, она проводила большую часть жизни въ любимомъ своемъ имѣніи, Зубриловкѣ, Саратовской губерніи, окруженная многочисленной семьей. Вотъ какъ описываетъ княгиню В. В. Голицыну Вигель, знавшій ее въ началѣ 1800-хъ годовъ. „Черты ея были безподобны, и въ 40 лѣтъ она сохраняла свѣжесть двадцатилѣтней дѣвы. Но сильныя страсти, коихъ вслѣдствіе дурного воспитанія она никогда не умѣла обуздывать, дали ея лицу весьма непріятное выраженіе. Она чрезвычайно любила власть и деньги, любила безъ памяти мужа и сына Михаила и терпѣть не могла противорѣчій“. Взбалмошная и вспыльчивая до крайности, она въ минуты гнѣва не знала удержу: у себя дома таскала при всѣхъ за волосы свою сосѣдку, помѣщицу Швелеву, и при себѣ велѣла высѣчь сопровождавшаго ее въ путешествіи засѣдателя за неисправность дорогъ; крестьянъ ея въ Сѣвскомъ уѣздѣ пришлось усмирять войсками. Сердитый нравъ ея смягчался, однако, добротою сердца. Рѣдко посѣщая Москву и Петербургъ и мало показываясь въ обществѣ, гдѣ она была извѣстна своею надменностью, она была любезна лишь съ близкими людьми, собирала у себя артистовъ и литераторовъ, покровительствовала Рылѣеву и Крылову, и сама извѣстна, какъ писательница, переводомъ французскаго романа: „Заблужденія отъ любви или письма Фанеліи и Мильфорта“ (2 части, Тамбовъ, 1790 г.).

Княгиня В. В. Голицына лишь на пять лѣтъ пережила мужа и скончалась 2 Мая 1815 г. въ Бѣлой Церкви, въ имѣніи сестры, графини Браницкой, и похоронена рядомъ съ мужемъ въ селѣ Зубриловкѣ, въ сооруженномъ имъ храмѣ Преображенія.

(Съ портрета Лампи; собственность баронессы В. Г. Врангель, с. Казацкое, Кіевской губ.)

7

La princesse VARVARA VASSILIEWNA GOLITZYNE, 1757—1815, née Engelhardt, demoiselle d'honneur en 1777, dame de Ste-Catherine en 1801, était la seconde nièce de Potemkine. Grâce à la sollicitude de leur oncle, les demoiselles Engelhardt, simples jeunes filles de campagne, reçurent une brillante éducation et devinrent l'ornement de la Cour de Catherine. La cadette, Varvara, ne le cédait en beauté qu'à sa plus jeune sœur, la comtesse Skavronsky, et fut plusieurs fois chantée par Derjavine sous le nom de „Plényre aux cheveux d'or". Elle joua avant d'être mariée un grand rôle dans la vie de Potemkine, blasé et rassasié de succès mondains, mais „touché par l'amour enfantin, fait à la fois d'idéal et de passion, de cette toute jeune fille", et unissant à son tour „dans ses sentiments pour elle la tendresse pure d'un père, l'ardeur passionnée d'un amoureux et la soumission d'un mari faible". Ces sentiments ressortent bien de la correspondance de Potemkine et de sa nièce en 1777 et 1778. „Je ne pensais vraiment pas", lui écrit-elle, „que vous étiez fâché hier en me quittant. Bon, mon ami, c'est moi qui vous ai fâché, mettons: mais vous savez bien, quand j'ai dormi longtemps, je ne me reconnais plus moi-même; et puis j'avais reçu une lettre de grand'mère qui m'avait mise en colère. Est-ce que c'était une raison pour vous en aller? Mon cher petit méchant, mon ange, ne m'en veuille pas, mon trésor adoré".—„Je te baise les pieds. Ta petite fille, ton petit Minet chéri", lui dit-elle à la fin d'une autre lettre.

„Ma vie adorée, ma petite risette chérie, ma gentille petite Varia, tu es vivante dans mon cœur et tu le seras éternellement", écrit Potemkine; „S. M. elle-même a daigné ordonner que tu viennes demain souper chez Léon Narychkine. Faites un peu de toilette, petite Madame, soyez belle et gentille.... Je t'envoie ma bénédiction; ne t'avise pas d'être malade, ou sans ça, le fouet!"....

Le départ du prince sérénissime pour la Nouvelle-Russie mit un terme à cette aventure romanesque. Varvara parut fort désolée, et Catherine écrivait à Potemkine: „Ecoute, mon petit, Varenka n'est pas bien du tout; si c'est votre départ qui en est cause, vous avez tort: ça la fera mourir, et je commence à l'aimer beaucoup. On veut la saigner".

En réalité ce n'était qu'une simple ruse de femme. Elle s'était éprise du jeune et beau prince Serge Féodorowitch Golitzyne (1749—1810). Elle l'épousa en janvier 1779, fut le modèle des épouses et des mères, et conserva l'amitié de Potemkine, qui se montra aussi généreux avec elle qu'avec ses sœurs. Excellente ménagère, elle passa presque toute sa vie dans sa propriété préférée de Zoubrilowka, gouvernement de Saratoff, entourée d'une nombreuse famille. Voici ce que dit d'elle Wiegel, qui la connut peu après 1800: „Elle avait des traits sans pareils, et conservait à 40 ans la fraîcheur d'une jeune fille de 20 ans. Mais ses grandes passions, que sa mauvaise éducation ne lui avait jamais permis de refréner, avaient donné à son visage une expression fort désagréable. Elle avait pour la puissance et l'argent une passion démesurée, aimait à la folie son mari et son fils Michel et ne pouvait souffrir la contradiction". D'une extravagance et d'un emportement extrêmes, dans ses moments de colère elle ne connaissait pas de retenue: elle traînait par les cheveux devant tout le monde chez elle une propriétaire de ses voisines, et faisait fouetter devant elle l'assesseur qui l'accompagnait en voyage pour le mauvais état des routes; il fallut la force armée pour réprimer une révolte de ses paysans. Pourtant son caractère emporté était tempéré par un bon cœur. Allant rarement à Moscou et à Pétersbourg, et ne paraissant guère dans la société, où elle était connue pour son arrogance, elle n'était aimable qu'avec ses proches, réunissait chez elle des artistes et des littérateurs, protégea Ryléeff et Kryloff, et se fit connaître elle-même comme écrivain par la traduction d'un roman français, Errements d'amour ou Lettres de Fanny Lee et de Millford, Tamboff, 1790.

La princesse Golitzyne ne survécut que de cinq ans à son mari, général d'infanterie, membre du Conseil de l'Empire. De ses dix fils, neuf parvinrent à une situation marquante. Elle mourut le 2 mai 1815 à Bélaïa-Tzerkoff, chez sa sœur la comtesse Branicki, et fut inhumée près de son mari à Zoubrilowka, dans l'église de la Transfiguration qu'ils avaient fait construire.

(D'après un original de Lampi, appartenant à la baronne V. Wrangel, Kazatzkoïé, gouv. de Kieff.)

Пис: Лампи

Княгиня Варвара Васильевна
Голицына, 1757–1815

Peint par Lampi

La Princesse Varvara Vassiliewna
Golitzyne, 1757–1815

Свѣтлѣйшій князь **ГРИГОРІЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ПОТЕМКИНЪ-ТАВРИЧЕСКІЙ**, 1739—1791, мелкопомѣстный смоленскій дворянинъ, сынъ майора Александра Васильевича отъ брака съ Дарьей Васильевной Кондыревой, въ 1-мъ бракѣ Скуратовой, родился 13 Сентября 1739 г. въ с. Чижевѣ, Духовщинскаго уѣзда, и получилъ хорошее по тому времени образованіе, учился въ Московскомъ университетѣ, откуда, въ 1760 г., былъ исключенъ за лѣность. Въ 1761 г. онъ поступилъ вахмистромъ въ Конную гвардію, и вскорѣ сталъ въ ряды сторонниковъ Екатерины II, много содѣйствуя пропагандѣ въ ея пользу среди солдатъ полка. За участіе въ переворотѣ 28 Іюня Потемкинъ получилъ чинъ подпоручика, званіе камеръ-юнкера, 400 душъ и серебряный сервизъ. Дальнѣйшая его дѣятельность была разнообразная: кромѣ военной службы, онъ былъ помощникомъ оберъ-прокурора Св. Синода, опекуномъ депутатовъ-иновѣрцевъ въ Комиссіи уложенія и членомъ духовно-гражданской комиссіи. Участвуя въ первой Турецкой войнѣ, онъ быстро изъ поручиковъ гвардіи дослужился до чина генералъ-поручика и обратилъ на себя вниманіе Государыни, съ которой завязалъ переписку. Въ 1774 г. онъ былъ вызванъ въ Петербургъ, и здѣсь началось его возвышеніе. Въ короткое время онъ сдѣлался генералъ-адъютантомъ, генералъ-аншефомъ, вице-президентомъ Военной коллегіи (1774), графомъ (1775) и княземъ Священной Римской имперіи, съ титуломъ свѣтлости (1776). Существуетъ даже преданіе, что Екатерина тайно вступила въ бракъ съ Потемкинымъ, и до сего времени въ церкви Большаго Вознесенія, на Никитской улицѣ въ Москвѣ, можно видѣть вѣнцы, въ которыхъ совершалось вѣнчаніе Императрицы съ фаворитомъ. Съ тѣхъ поръ, въ теченіе 17-и лѣтъ, на внутренней и внѣшней политикѣ Россіи сказывалось вліяніе государственнаго ума Потемкина. Положеніе, занятое имъ при дворѣ, было совершенно особое, оно коренилось не на его фаворѣ, а на согласіи государственныхъ идей и политическихъ цѣлей Екатерины и Потемкина, раздѣлявшаго съ Императрицей, по ея собственному признанію, „тяжесть правленія“. Послѣдніе годы жизни Потемкина ушли на осуществленіе мысли о присоединеніи къ Россіи Крыма и на устройство Новороссіи, всецѣло обязанной Потемкину своимъ процвѣтаніемъ. По присоединеніи Крыма, въ 1783 г., Потемкинъ былъ назначенъ шефомъ Кавалергардскаго корпуса, Екатеринославскимъ и Таврическимъ генералъ-губернаторомъ, фельдмаршаломъ и президентомъ Военной коллегіи. Послѣ путешествія Екатерины II по ея новымъ владѣніямъ, онъ получилъ титулъ Таврическаго. Во вторую Турецкую войну Потемкинъ принялъ командованіе надъ всѣми войсками, хотя лично онъ и не имѣлъ талантовъ полководца. Въ 1791 г. Потемкинъ пріѣхалъ въ Петербургъ; значеніе его было прежнее, но ему непріятно было видѣть увлеченіе Государыни новымъ ея фаворитомъ, такимъ ничтожествомъ, какъ Зубовъ. Между Екатериной II и Потемкинымъ въ это время происходили нерѣдко ссоры. Устроивъ свой знаменитый праздникъ въ Таврическомъ дворцѣ, Потемкинъ, совсѣмъ больной, 1 Августа вернулся къ арміи, а 5 Октября скончался въ дорогѣ, въ степи, въ 40 в. отъ Яссъ. „Теперь не на кого опереться“, сказала Екатерина II, узнавъ о смерти своего „сердечнаго друга“. Тѣло Потемкина поставлено было въ склепѣ церкви Св. Екатерины въ Херсонѣ. Въ 1798 г. Павелъ I приказалъ похоронить его прахъ и уничтожить въ церкви памятникъ, воздвигнутый Екатериной II.

Колоссальнаго роста, могучаго сложенія, Потемкинъ отличался красивой наружностью, но въ 1763 г. окривѣлъ на одинъ глазъ, по винѣ лѣчившаго его знахаря. Человѣкъ крупнаго государственнаго ума, широкихъ взглядовъ, онъ, по своимъ нравственнымъ свойствамъ, былъ олицетвореніемъ чисто русской натуры со всѣми ея недостатками, даже пороками, и со всѣми ея достоинствами. Способный къ труду и выносливый, онъ работалъ иногда безъ устали, но и недѣлями могъ лежать, грызть ногти или кусать морковь, и ничего не дѣлать; онъ былъ однимъ изъ образованнѣйшихъ людей своего времени, но вмѣстѣ съ тѣмъ человѣкъ безпечный, капризный, развратный, самодуръ, въ душѣ добрый и отзывчивый. По отношенію къ окружающимъ онъ являлся „то гордымъ сатрапомъ Востока, то любезнѣйшимъ изъ придворныхъ Людовика XIV“. Потемкинъ легко постигалъ самыя сложныя политическія комбинаціи, и его прозорливость часто граничила съ геніальностью. Прямой, смѣлый, онъ не понималъ препятствій и всегда смотрѣлъ опасности въ глаза. Екатерина II искренно любила Потемкина и вполнѣ довѣряла ему, а онъ боготворилъ Екатерину и старался угодить ей. Потемкинъ былъ не только „баловнемъ счастья“, но и достойнымъ сотрудникомъ Екатерины II, оставившимъ по себѣ замѣтный слѣдъ въ исторіи.

(Съ портрета Лампи; собственность графа Ал. А. Бобринскаго, С.-Петербургъ.)

Le prince sérénissime GRÉGOIRE ALEXANDROWITCH POTEMKINE de TAURIDE, 1739—1791, petit gentilhomme de Smolensk, fils du major Alexandre Vassiliewitch Potemkine et de Daria Vassiliewna, née Bondyreff, Vve Skouratoff, naquit le 13 septembre 1739 à Tchijoff, et reçut une bonne instruction pour l'époque. Il fit ses études à l'université de Moscou, d'où sa paresse le fit exclure, en 1760. L'année suivante, il s'enrôla sous-officier dans la Garde à cheval, et fut bientôt du nombre des partisans de Catherine II, pour laquelle il fit une active propagande parmi les soldats de son régiment. La part qu'il prit au coup d'état du 28 juin lui valut le grade de sous-lieutenant, la dignité de gentilhomme de la chambre, 400 têtes de paysans et un service en argenterie. Sa carrière ultérieure fut variée: toujours officier, il fut en même temps procureur adjoint du Saint Synode, curateur des représentants des cultes non orthodoxes à la commission du Code et membre de la commission civile pour les affaires ecclésiastiques. La première campagne de Turquie le fit rapidement passer de lieutenant de la Garde général lieutenant et attira sur lui l'attention de Catherine, avec laquelle il entra en correspondance. En 1774, il fut appelé à Pétersbourg et c'est de ce moment que date sa haute fortune. Il devint en peu de temps général aide de camp, général en chef, vice-président du Collège militaire (1774), comte (1775), et prince du Saint Empire Romain avec titre d'Altesse Sérénissime (1776). Une tradition veut même que Catherine l'ait épousé secrètement, et on montre encore à l'église de l'Ascension, à Moscou, Nikitzkaïa, les couronnes qui servirent à la cérémonie. Pendant les dix-sept années qui suivirent, toutes les affaires intérieures et extérieures de la Russie furent inspirées des idées politiques de Potemkine. Sa position toute particulière à la Cour tenait moins à la faveur qu'à la conformité de sa politique et des vues de l'Impératrice, avec laquelle il partageait, comme elle dit elle-même, „le fardeau du pouvoir". Les dernières années de sa vie furent consacrées tout entières à l'annexion de la Crimée et à l'organisation de la Nouvelle-Russie, qui lui dut toute sa prospérité. Après l'annexion de la Crimée, en 1783, Potemkine fut nommé chef du corps des Chevaliers-Gardes, général gouverneur d'Ekatérinoslav et de Tauride, feld-maréchal et président du Collège militaire. A la suite du voyage de Catherine dans ses nouvelles possessions, il reçut le titre de prince de Tauride. Lors de la seconde campagne de Turquie, il prit le commandement général des armées, bien qu'il n'y eût pas en lui l'étoffe d'un capitaine. Il revint en 1791 à Pétersbourg, où il conserva la même importance que par le passé, mais vit avec déplaisir l'attachement de Catherine pour le nouveau favori, une nullité comme Zouboff. Il eut à cette époque de fréquentes querelles avec elle. Après avoir donné sa fameuse fête au palais de Tauride, il repartit le 1er août pour l'armée, tout malade qu'il était, mais mourut avant d'arriver, le 5 octobre, en pleine steppe, à 40 verstes de Yassy. „Plus personne sur qui s'appuyer", dit Catherine en apprenant la mort de son „cher ami". La dépouille de Potemkine fut déposée dans la crypte de l'église Ste-Catherine à Kherson. En 1798, Paul Ier la fit inhumer et fit enlever le monument élevé dans l'église par Catherine.

Potemkine était un bel homme, bien découplé, mais, en 1763, il perdit un œil par la faute d'un charlatan aux soins duquel il s'était confié. Homme d'état de grande valeur, aux vues larges, c'était, au point de vue moral, une vraie incarnation du type russe, avec tous ses défauts, ses vices même, et avec toutes ses qualités. Capable d'assiduité et d'endurance au travail, il lui arrivait de travailler sans trève; mais il pouvait aussi passer des semaines entières étendu, à se ronger les ongles ou à grignoter des carottes, sans rien faire. Un des hommes les plus instruits de son époque, il était en même temps insouciant, capricieux, débauché et fantasque, mais avec une âme bonne et tendre. Pour son entourage, c'était „tantôt un fier satrape d'Orient, tantôt le plus aimable courtisan de Louis XIV". Potemkine saisissait facilement les combinaisons politiques les plus compliquées, et sa perspicacité confinait souvent au génie. Carré, hardi, il ne connaissait pas d'obstacle et regardait toujours le danger en face. Catherine II l'aimait sincèrement et avait pleine confiance en lui: lui l'idolâtrait et ne cherchait qu'à lui complaire. Potemkine ne fut pas seulement un „enfant gâté de la fortune": il fut aussi pour Catherine II un digne collaborateur, qui laissa des traces notables dans l'histoire.

D'après un original de Lampi, appartenant au comte Alexis Bobrinsky, St-Pétersbourg.)

[illegible] Le Prince Grégoire Alexandrowitz
[illegible] Colombine 1759 17[illegible]

Пис. Лампи

Светл. Князь Григорій Александровичъ Потемкинъ, 1739-1791

Peint par Lampi

Le Prince Grégoire Alexandrowitch Potemkine, 1739-1791

Свѣтлѣйшій князь **АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЪ БЕЗБОРОДКО**, 1747—1799, сынъ генеральнаго судьи Андрея Яковлевича Безбородко отъ брака съ Евдокіей Михайловной Забѣло, родился въ Глуховѣ 14 Марта 1747 года. По окончаніи курса въ Кіевской духовной академіи, гдѣ онъ выдавался среди товарищей замѣчательной „памятью и острымъ умомъ“, Безбородко поступилъ въ канцелярію графа Румянцева, генералъ-губернатора Малороссіи, а когда Румянцевъ назначенъ былъ командовать арміей въ войнѣ противъ турокъ, онъ послѣдовалъ за нимъ на театръ военныхъ дѣйствій. Блестящій умъ Безбородко былъ замѣченъ фельдмаршаломъ, который ввѣрилъ ему вскорѣ управленіе одной изъ экспедицій своей канцеляріи и за заслуги произвелъ въ полковники Малороссійскаго Кіевскаго полка. По заключеніи мира, Румянцевъ рекомендовалъ Безбородко Императрицѣ Екатеринѣ, дорожившей талантливыми людьми, и въ 1775 г. онъ назначенъ былъ секретаремъ у принятія челобитенъ. Екатерина оцѣнила его крупный государственный умъ и рѣдкія способности, и вскорѣ Безбородко сдѣлался любимымъ ея докладчикомъ. Въ 1780 г. Безбородко произведенъ былъ въ генералъ-майоры и причисленъ къ Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ съ званіемъ „полномочнаго для всѣхъ негоціацій“. Подъ руководствомъ Безбородко заключенъ былъ союзъ съ Австріей, и совершилось присоединеніе Крыма къ Россіи; онъ же сопровождалъ Государыню, какъ ея докладчикъ, во всѣхъ ея поѣздкахъ. Императрица осыпала его богатыми подарками и пожалованіями, а Іосифъ II въ 1785 г. возвелъ въ графское Римской имперіи достоинство; въ слѣдующемъ году Безбородко велѣно было присутствовать въ Совѣтѣ, оставаясь главнымъ директоромъ почтъ. Успѣхи Безбородко основывались главнымъ образомъ на томъ, что, усвоивъ себѣ мысли и намѣренія Государыни, онъ умѣлъ наилучшими способами приводить ихъ къ желанному исполненію или примѣнять къ государственной жизни. Заключеніе Ясскаго мира съ турками въ 1791 г. было апогеемъ дѣятельности Безбородко въ царствованіе Екатерины II; за эту заслугу Императрица пожаловала Безбородко, уже произведеннаго въ дѣйствительные тайные совѣтники, звѣздой св. Андрея, и богатыми помѣстьями. Значеніе Безбородко, однако, поколебалось, потому что фаворитъ Екатерины, Зубовъ, пожелалъ самъ руководить внѣшними сношеніями и старался подорвать расположеніе къ нему Государыни. Безбородко началъ искать себѣ утѣшенія въ обогащеніи картинной галлереи своего роскошнаго дома (теперь почтамтъ) художественными сокровищами, въ разгульной жизни и въ легкомысленныхъ похожденіяхъ съ женщинами, поклонникомъ которыхъ, страстнымъ и неразборчивымъ, онъ былъ, впрочемъ, всегда.

Императоръ Павелъ приблизилъ къ себѣ Безбородко и осыпалъ его милостями: существуетъ преданіе, что Безбородко передалъ Государю завѣщаніе Екатерины объ устраненіи его отъ наслѣдованія престола въ пользу Великаго Князя Александра Павловича. Въ день коронаціи Павелъ пожаловалъ Безбородко княжеское достоинство, съ титуломъ свѣтлѣйшаго, званіе бальи орд. св. Іоанна Іерусалимскаго, назначилъ его оберъ-гофмейстеромъ и членомъ своего Совѣта, подарилъ ему 16 тысячъ душъ крестьянъ, 30 тысячъ десятинъ земли; тогда же купленъ былъ въ казну московскій его домъ. Безбородко, получившему званіе государственнаго канцлера, попрежнему поручены были внѣшнія сношенія: на этотъ разъ онъ долженъ былъ заботиться о дѣлахъ мальтійскаго ордена, покровителемъ котораго объявилъ себя Павелъ, и о созданіи коалиціи противъ „мятежной и развратной“ Франціи. Но бурный, непостоянный нравъ Императора Павла заставлялъ Безбородко бояться его немилости: старый государственный дѣлецъ сталъ заискивать расположенія фаворита Государя, извѣстнаго Кутайсова. Тревоги и нездоровье побудили Безбородко въ концѣ 1798 г. ходатайствовать объ увольненіи отъ службы, но, взамѣнъ того, онъ получилъ лишь отпускъ за границу. Отпускомъ этимъ, однако, ему воспользоваться не пришлось: разбитый параличемъ, Безбородко умеръ 6 Апрѣля 1799 г. и погребенъ въ палаткѣ Благовѣщенской церкви Александро-Невской лавры.

Князь Безбородко женатъ не былъ, но отъ актрисы О. Д. Каратыгиной („Ленушка“), съ 1790 г. жившей въ его домѣ, а потомъ вышедшей замужъ за правителя канцеляріи Безбородко Н. Е. Ефремова, имѣлъ дочь Наталію Александровну Верецкую (р. 1790, † 1826 г.; похоронена въ Толшевскомъ монастырѣ, Воронежской губ.), бывшую замужемъ съ 21 Мая 1806 г. за гв. полковникомъ Я. П. Савельевымъ. Ей Безбородко далъ прекрасное воспитаніе, большое приданое, и она всегда съ теплымъ чувствомъ вспоминала „священнѣйшее имя своего благодѣтеля“.

(Съ портрета Лампи; собственность князя В. С. Кочубея, с. Диканька, Полтавской губ.)

Le prince sérénissime ALEXANDRE ANDRÉEWITCH BEZBORODKO, 1747—1799, fils du magistrat André Yakovlewitch Bezborodko et d'Eudoxie Mikhaïlowna, née Zabiello, naquit à Gloukhovo le 14 mars 1747. A sa sortie de l'académie ecclésiastique de Kieff, où il se fit remarquer entre tous par l'excellence „de sa mémoire et la pénétration de son esprit", il entra à la chancellerie du comte Roumiantzeff, général gouverneur de la Petite-Russie, et lorsque celui-ci fut mis à la tête de l'armée envoyée contre les Turcs, il le suivit sur le théâtre de la guerre. Là il se fit encore remarquer par les brillantes qualités de son esprit, et le feld-maréchal lui confia bientôt la direction d'une des sections de sa chancellerie et le promut en récompense de ses services colonel du régiment petit-russien de Kieff. A la conclusion de la paix, il le recommanda en outre à l'Impératrice Catherine, qui tenait aux hommes de talent, et, en 1775, Bezborodko fut nommé secrétaire du Bureau des requêtes. Catherine apprécia son puissant esprit d'homme d'état et ses rares capacités, et il ne tarda pas à devenir son rapporteur préféré. En 1780, il fut promu général major et attaché au Collège des Affaires étrangères avec le titre de „plénipotentiaire pour toutes les négociations". C'est sous sa direction que fut conclue l'alliance avec l'Autriche et accomplie l'annexion de la Crimée; c'est encore lui qui accompagnait l'Impératrice comme rapporteur dans tous ses déplacements. Elle le combla de riches présents et de dignités, et Joseph II lui conféra en 1785 le titre de comte du Saint Empire Romain. L'année suivante, il fut appelé à siéger au Conseil, tout en restant directeur général des Postes. Ses succès tenaient en grande partie à son art de s'assimiler les idées et les intentions de la Souveraine et de trouver les meilleurs procédés pour les mettre à exécution ou les appliquer en politique. La paix de Yassy, en 1791, fut l'apogée de sa carrière sous Catherine II, et lui valut (il avait déjà rang de conseiller privé actuel) l'étoile de St-André et de riches domaines. Mais son importance fut ébranlée par le nouveau favori Zouboff, qui voulut avoir lui-même en main les relations extérieures et s'efforça de miner sous lui la faveur de l'Impératrice. Bezborodko se consola en enrichissant de pièces rares la galerie de tableaux qu'il avait rassemblée dans sa luxueuse maison (aujourd'hui la Poste), et en se lançant dans la débauche et les aventures galantes: en matière de femmes du reste, il avait toujours été un amateur passionné et peu difficile.

L'Empereur Paul prit Bezborodko près de lui et le combla de faveurs: une tradition veut qu'il ait livré au Souverain le testament par lequel Catherine le privait de la succession au trône en faveur du Grand-Duc Alexandre son fils. Le jour du couronnement, Paul lui conféra la dignité de prince avec titre d'altesse sérénissime et le titre de bailli de l'ordre de St-Jean-de-Jérusalem, le nomma grand maître de la Cour et membre de son Conseil, lui donna 16.000 têtes de paysans et 30.000 déciatines de terre, et fit acquérir par l'Etat sa maison de Moscou. Bezborodko, nommé chancelier de l'Empire, revint comme jadis aux relations extérieures, et eut cette fois à s'occuper des affaires de l'ordre de Malte, dont Paul s'était déclaré protecteur, et à former une coalition contre la France „rebelle et dissolue". Mais l'humeur orageuse et inégale de l'Empereur lui fit redouter une disgrâce: le vieil homme d'état tenta de trouver un refuge dans les bonnes grâces de Koutaïssoff, le fameux favori. Les alarmes et la maladie lui firent demander sa retraite à la fin de 1798, mais il ne put obtenir qu'un congé à l'étranger, qui du reste fut inutile: il mourut paralysé le 6 avril 1799 et fut inhumé au monastère d'Alexandre Newsky, à l'église de l'Annonciation.

Le prince Bezborodko ne fut pas marié, mais il eut de l'actrice O. Karatyguine (Lénouchka), qu'il prit chez lui en 1790 et qui épousa plus tard le directeur de sa chancellerie N. Efrémoff, une fille, Natalie Alexandrowna Véretzky (1790—1826), qui épousa le 21 mai 1806 le colonel de la Garde J. Savélieff. Il lui fit donner une excellente éducation, la dota richement, et elle rappela toujours avec un sentiment de chaleureuse reconnaissance „le nom sacré de son bienfaiteur".

(D'après un original de Lampi appartenant au prince V. Kotchoubey, Dikanka, gouv. de Poltava.)

Bezborodko. 1747–17

Пис. Лампи

Свѣтл. Князь Александръ Андреевичъ
Безбородко, 1747–1799

Peint. par Lampi

Le Prince Alexandre Andréewitch
Bezborodko, 1747–1799

ДМИТРІЙ ПРОКОФЬЕВИЧЪ ТРОЩИНСКІЙ, 1754—1829, малороссъ, сынъ войскового писаря Прокофія Ивановича, племянникъ епископа Переяславскаго Амфилохія, родился въ Глуховѣ и учился грамотѣ у приходскаго дьячка; началъ службу мелкимъ чиновникомъ Малороссійской коллегіи, впослѣдствіи сдѣлался однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ государственныхъ людей трехъ царствованій, всѣмъ обязанный своему неутомимому трудолюбію и свѣтлому уму. Въ 1773 г. поступилъ секретаремъ къ князю Н. В. Репнину во время его посольства въ Константинополь и на Тешенскій конгрессъ; позднѣе завѣдывалъ канцеляріей Репнина во время его генералъ-губернаторства въ разныхъ губерніяхъ и командованія въ Польшѣ корпусомъ. Затѣмъ Трощинскій нашелъ себѣ покровителя въ своемъ землякѣ, знаменитомъ дипломатѣ А. А. Безбородкѣ, и опредѣленъ былъ имъ въ совѣтники Почтоваго управленія; скоро, заслуживъ полное довѣріе Безбородки, онъ сдѣлался его правой рукой въ управленіи почтами. Въ 1784 г. назначенъ правителемъ дипломатической канцеляріи графа, который отзывался о немъ Императрицѣ, какъ о „сущемъ и полезномъ помощникѣ“. Въ 1791 г., уѣзжая въ Яссы, Безбородко испросилъ разрѣшеніе, чтобы въ его отсутствіе дѣла его канцеляріи докладывались Трощинскимъ. Въ качествѣ докладчика Трощинскій остался и по возвращеніи Безбородки; говорятъ, Императрица избавила послѣдняго отъ „понедѣльничныхъ“ докладовъ, такъ какъ послѣ весело проведеннаго среди оргій праздника „бремя дѣлъ“ было ему „не по лѣтамъ“. Въ 1793 г. Трощинскій пожалованъ въ статсъ-секретари и получилъ орд. св. Владиміра 2 ст.; въ этомъ званіи онъ оставался и при Павлѣ I, который пожаловалъ ему 1000 душъ, Аннинскую и Александровскую ленты, Мальтійскій командорскій крестъ и назначилъ его сенаторомъ. Александръ I, въ 1801 г., назначилъ его главнымъ директоромъ почтъ, членомъ Государственнаго Совѣта, пожаловалъ въ дѣйств. тайные совѣтники и затѣмъ поручилъ ему Министерство Удѣловъ. Однако, опытный дѣлецъ, „воспитанный въ старыхъ идеяхъ“, приверженецъ прежнихъ порядковъ, Трощинскій не пользовался симпатіей и довѣріемъ Александра I и былъ отстраненъ отъ реформъ первыхъ лѣтъ его царствованія. Трощинскій былъ ярымъ противникомъ учрежденія министерствъ; 9 Іюня 1806 г. онъ оставилъ службу и былъ избранъ въ Полтавѣ въ „губернскіе маршалы“. Въ 1814 г. Государь вызвалъ Трощинскаго и назначилъ министромъ Юстиціи, при чемъ ему поручалось, чтобы „законы исполнялись неизмѣнно, правосудіе не было помрачено ни пристрастіемъ къ лицамъ, ни мерзкимъ лихоимствомъ“. Въ 1817 г. Трощинскій былъ уволенъ отъ службы, а въ 1822 г. удалился въ свое любимое село Кибинцы, въ Миргородскомъ повѣтѣ, Полтавской губерніи, гдѣ и умеръ 26 Февраля 1829 г., на 76 году отъ рожденія. Женатъ не былъ, но имѣлъ дочь Надежду († 1816; за княземъ И. А. Хилковымъ).

Біографу Трощинскаго предстоитъ нелегкій трудъ собрать множество написанныхъ имъ указовъ и проектовъ; всѣ они по слогу, ясности мысли и лаконизму могутъ считаться лучшими произведеніями дѣлового слога того времени и не уступаютъ въ этомъ отношеніи произведеніямъ самого Безбородки.

„Съ умомъ обширнымъ и образованнымъ, съ сердцемъ чувствительнымъ и твердостью духа Трощинскій соединялъ особенную любезность; бѣдные оплакивали въ немъ своего благодѣтеля“. Грибовскій говоритъ, что онъ „казался старѣе, роста былъ средняго, имѣлъ видъ нѣсколько угрюмый. Друзьямъ былъ другъ, а врагамъ врагъ. Никогда не измѣнялъ прежнему своему начальнику и имѣлъ вмѣстѣ съ нимъ въ комнатахъ Государыни сильную партію, состоявшую изъ М. С. Перекусихиной и ея племянницы Торсуковой камердинера Зотова и др.“. По отзыву сенатора масона И. В. Лопухина, Трощинскій былъ министромъ, „отличною твердостью и рѣдкимъ въ дѣлахъ государственныхъ искусствомъ одареннымъ“.

(Съ портрета Боровиковскаго; собственность Л. А. Зубалова, въ Москвѣ.)

10

DMITRI PROKOFIEWITCH TROCHTCHINSKY, 1754—1829, petit-russien, fils d'un scribe militaire et neveu d'Amphiloque, évêque de Péréyaslav, naquit à Gloukhovo et apprit à lire avec le chantre de sa paroisse. Entré au service comme petit fonctionnaire du Collège de Petite-Russie, il devint dans la suite un des hommes d'état les plus remarquables des trois règnes, sans rien devoir qu'à son infatigable amour du travail et à son esprit lucide. En 1775, il fut secrétaire du prince Repnine à son ambassade de Constantinople et au congrès de Teschen: plus tard, il dirigea sa chancellerie de général gouverneur dans divers gouvernements et celle de sa mission de Pologne. Trochtchinsky trouva ensuite un protecteur dans son compatriote, le célèbre diplomate Bezborodko, qui le fit conseiller à la direction des Postes, dont il se concilia bientôt toute la confiance et dont il devint le bras droit dans la direction. En 1784, il fut nommé chef de la chancellerie diplomatique du comte, qui parlait de lui à l'Impératrice comme d'un „auxiliaire essentiel et précieux", et qui, partant pour Yassy, en 1791, le fit désigner pour être rapporteur de sa chancellerie en son absence. Trochtchinsky conserva cette fonction même après son retour; Bezborodko fut, dit-on, dispensé par l'Impératrice du rapport du lundi, car le lendemain d'un jour passé en amusements et en orgies, „le fardeau des affaires" était „trop lourd pour son âge". En 1793, Trochtchinsky fut fait secrétaire d'état et décoré de St-Vladimir de 2e classe; il conserva cette dignité sous Paul Ier, qui lui donna mille têtes de paysans, les cordons de Ste-Anne et St-Alexandre et la croix de commandeur de Malte, et le nomma sénateur. Alexandre Ier, en 1801, le fit directeur général des Postes, membre du Conseil de l'Empire, conseiller privé actuel et lui confia le ministère des Domaines. Cependant, l'homme entendu aux affaires qu'était Trochtchinsky, „élevé dans les vieilles idées", partisan du régime d'autrefois, n'avait pas la sympathie ni la confiance d'Alexandre Ier et fut tenu à l'écart des réformes des premières années de son règne. Adversaire acharné de la fondation des ministères, il quitta le service le 9 juin 1806 et fut élu à Poltava maréchal de gouvernement. En 1814, l'Empereur le rappela pour le faire ministre de la Justice, en lui recommandant „d'appliquer la loi sans faiblesse et de ne laisser ternir la justice ni de partialité ni de sordide corruption". En 1817, il fut mis à la retraite et se retira en 1822 dans son bien préféré de Kibintzy, près Mirgorod, gouv. de Poltava, où il mourut le 26 février 1829, dans sa 76e année. Il ne fut pas marié, mais eut une fille Nadejda († 1816), qui épousa le prince I. Khilkoff.

La tâche ne serait pas facile, pour qui se propose d'écrire la biographie de Trochtchinsky, de recueillir la multitude d'ordonnances et de projets qu'il rédigea, et qui, par le style, la netteté des idées et le laconisme, peuvent être considérés comme les plus belles pièces de chancellerie du temps et ne le cèdent sous aucun de ces rapports aux productions de Bezborodko lui-même.

„A un esprit large et cultivé, un cœur sensible et un caractère ferme, Trochtchinsky joignait une amabilité particulière; les pauvres pleurèrent en lui leur bienfaiteur". „Il paraissait", dit Gribowsky, „plus que son âge, de taille moyenne, l'air un peu morose. Pour ses amis il était un ami, et pour ses ennemis un ennemi. Jamais il ne trahit son ancien chef: il avait avec lui dans les appartements de l'Impératrice un parti puissant, composé de Mlle M. Pérékoussikhine et de sa nièce Mme Torsoukoff, du valet de chambre de Sa Majesté Zotoff, etc." Au témoignage du sénateur et maçon I. Lopoukhine, Trochtchinsky fut un ministre „d'une fermeté remarquable et d'une habileté peu commune dans les affaires d'état".

(D'après un original de Borovikowsky appartenant à L. Zoubaloff, Moscou.)

Пис. Боровиковский

Дмитрій Прокофьевичъ
Трощинскій, 1754–1829

Peint par Borovikowsky

Dmitri Prokofiewitch
Trochtchinsky, 1754–1829

11

Графъ ИЛЬЯ АНДРЕЕВИЧЪ БЕЗБОРОДКО, 1756—1815, дѣйствительный тайный совѣтникъ, сенаторъ, младшій братъ знаменитаго канцлера князя Александра Андреевича Безбородко, родился 16 Февраля 1756 г.; съ юныхъ лѣтъ посвятилъ себя военной службѣ и, въ качествѣ ординарца графа Румянцева, участвовалъ въ первой Турецкой войнѣ. Въ 1784 г., уже въ чинѣ полковника, Безбородко, вмѣстѣ съ братомъ своимъ, пожалованъ былъ Іосифомъ II въ графы Священной Римской имперіи. Въ 1787 г., также стараніями брата, Илья Андреевичъ былъ уже генералъ-майоромъ и членомъ Военной коллегіи. Съ началомъ второй Турецкой войны Безбородко вновь пожелалъ принять участіе въ военныхъ дѣйствіяхъ. Назначенный подъ начальство Суворова, Безбородко командовалъ двумя колоннами при штурмѣ Измаила, выказалъ при этомъ блестящую храбрость и былъ тяжело раненъ въ руку; за штурмъ этотъ онъ получилъ ордена св. Георгія 3-й ст. и св. Анны 1-й ст., а въ день празднованія мира съ Турціей въ 1793 г. награжденъ былъ, кромѣ того, золотой шпагою съ брильянтами. Безбородко участвовалъ и въ польскомъ походѣ Суворова и за отличіе въ бояхъ былъ произведенъ въ 1795 г. въ генералъ-поручики, а затѣмъ исполнялъ обязанности пристава при низложенномъ Польскомъ королѣ Станиславѣ-Августѣ до тѣхъ поръ, пока, въ 1797 г., Императоръ Павелъ не вызвалъ его въ Петербургъ. Благоволя къ канцлеру князю А. А. Безбородко, Павелъ I осыпалъ милостями и его брата. Въ 1797 г. Илья Андреевичъ пожалованъ былъ въ графы Россійской имперіи, получилъ орденъ св. Александра Невскаго и 1350 душъ крестьянъ въ Литвѣ; въ 1798 г. онъ произведенъ былъ въ дѣйствительные тайные совѣтники и назначенъ присутствовать въ Сенатѣ. Послѣ кончины брата, Илья Андреевичъ наслѣдовалъ все его состояніе, но уже 4 Сентября 1800 г. уволенъ былъ отъ службы. Храбрый солдатъ, прекрасный семьянинъ, благожелательный ко всѣмъ окружающимъ, Безбородко не обладалъ государственными способностями, но пользовался всеобщимъ уваженіемъ за свою честность и отчужденность отъ всѣхъ придворныхъ интригъ. Желая почтить память брата, своего благодѣтеля, Илья Андреевичъ основалъ въ 1805 г. въ Нѣжинѣ гимназію высшихъ наукъ имени князя Безбородко, обезпечивъ ея существованіе на вѣчныя времена (въ 1834 г. гимназія эта переименована была въ лицей).

Графъ Илья Андреевичъ скончался 3 Іюня 1815 г. и погребенъ въ церкви Св. Духа Александро-Невской лавры; на наружной стѣнѣ алтаря слѣдующая надпись: „Графу И. А. Безбородко, погребенному въ семъ храмѣ, за лѣвымъ клиросомъ, до построенія еще онаго, противъ гроба брата его, канцлера, свѣтлѣйшаго князя А. А. Безбородко, коего прахъ покоится тамъ же за стѣною“. Былъ женатъ на Аннѣ Ивановнѣ Ширай.

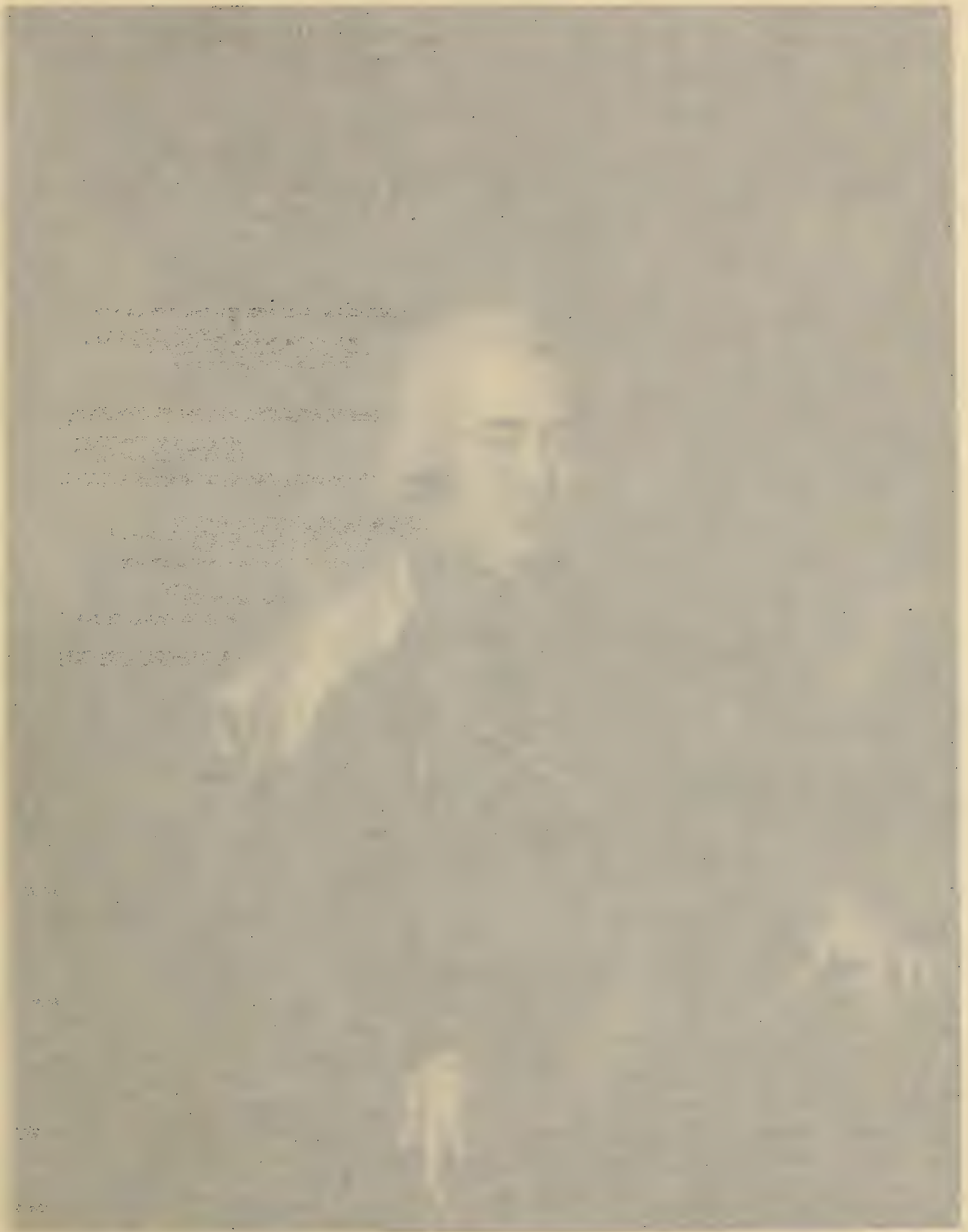
(Съ портрета Левицкаго; собственность графини Л. А. Мусиной-Пушкиной, С.-Петербургъ.)

11

Le comte ÉLIE ANDRÉEWITCH BEZBORODKO, 1756—1815, conseiller privé actuel, sénateur, frère cadet du célèbre chancelier prince Alexandre Bezborodko, naquit le 16 février 1756. Il se destina dès sa jeunesse à la carrière des armes, et fit la première campagne de Turquie comme ordonnance du comte Roumiantzeff. En 1784, déjà colonel, il fut en même temps que son frère élevé par Joseph II à la dignité de comte du Saint Empire Romain. En 1787, toujours grâce à son frère, il était déjà général major et membre du Collège militaire. Au début de la seconde guerre de Turquie, il voulut de nouveau prendre part aux opérations militaires: nommé sous les ordres de Souvoroff, il eut le commandement de deux colonnes à l'assaut d'Izmaïl, où il fit preuve d'une brillante valeur et fut grièvement blessé au bras; il fut en récompense décoré de St-Georges de 3e classe et de Ste-Anne de 1re classe, et reçut en outre, à la solennité de la conclusion de la paix en 1793, une épée d'or enrichie de brillants. Il prit également part à la campagne de Pologne de Souvoroff: là ses exploits lui valurent, en 1795, le grade de général lieutenant; puis il remplit les fonctions de commissaire de l'ex-roi de Pologne Stanislas-Auguste, jusqu'à ce qu'en 1797, l'Empereur Paul le rappelât à Pétersbourg. Bien disposé à l'égard de son frère le chancelier, Paul le combla également de faveurs. Il fut, en 1797, fait comte de l'Empire Russe, décoré de St-Alexandre Newsky et gratifié de 1350 têtes de paysans en Lithuanie, puis, en 1798, promu conseiller privé actuel et appelé à siéger au Sénat. A la mort de son frère, il hérita de toute sa fortune, mais fut bientôt mis à la retraite, le 4 septembre 1800. Brave soldat, excellent père de famille, bienveillant pour tout le monde, Bezborodko n'avait pas les qualités d'un homme d'état, mais il jouissait de l'estime générale pour son honorabilité et son ignorance des intrigues de Cour. Il fonda, en 1805, à Néjine, en mémoire de son frère et bienfaiteur, le Gymnase (depuis 1834 Lycée) des Hautes Etudes Bezborodko, et en assura l'entretien à perpétuité.

Le comte Elie Bezborodko mourut le 3 juin 1815 et fut inhumé au monastère d'Alexandre Newsky, à l'église du Saint-Esprit. Le mur extérieur de l'autel porte l'inscription suivante: „Au comte E. Bezborodko, inhumé dans ce temple derrière le chœur à gauche, avant même sa construction, près de son frère, chancelier, prince sérénissime A. Bezborodko, dont la dépouille repose de l'autre côté de la muraille". Il avait épousé Anna Ivanowna Chiraï.

(D'après l'original de Lévitsky appartenant à la comtesse L. Moussine-Pouchkine, St-Pétersbourg.)



[illegible] février 1756. Il se destina dès sa [illegible] Joseph II [illegible] e, il était déjà général major et membre [illegible] commandement de deux colonnes à l'assaut [illegible] en outre, à la solennité de la conclusion [illegible] général lieutenant; puis il remplit les fonctions [illegible] l'Empereur Paul [illegible] appelé à siéger au Sénat. A la mort de son [illegible] inscription suivante: „Au comte E. Bezborodko, [illegible]

[illegible] L. Moussine-Pouchkine, St-Pétersbourg.

Пис. Левицкій

Графъ Илья Андреевичъ
Безбородко, 1756-1815

Peint. par Lévitsky

Le Comte Elie Andréewitch
Bezborodko, 1756-1815

Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ — Manufacture des papiers de l'Etat

12

Графиня АННА ИВАНОВНА БЕЗБОРОДКО, 1766—1824, супруга графа Ильи Андреевича Безбородко, рожденная Ширай, родилась 9 Сентября 1766 года; графиня Анна Ивановна пользовалась большимъ вліяніемъ на мужа, громадное состояніе котораго давало ей большой вѣсъ въ высшемъ петербургскомъ обществѣ. Впрочемъ, не принадлежа по происхожденію и воспитанію къ высшему кругу, графиня не искала успѣховъ при дворѣ и предпочитала имъ тихую домашнюю жизнь, особенно въ родной ей Малороссіи. Тѣмъ не менѣе она пожалована была Императоромъ Павломъ въ кавалерственныя дамы ордена св. Екатерины меньшаго креста. Графиня Безбородко скончалась 27 Іюля 1827 года и погребена въ церкви Св. Духа Александро-Невской лавры.

Старшій сынъ ея, графъ Андрей Ильичъ, камергеръ Высочайшаго двора, скончался въ молодыхъ годахъ; кромѣ него, у нея были двѣ дочери, изъ которыхъ старшая, графиня Любовь Ильинична († 14 Іюля 1809 г.), вышла замужъ за адмирала графа Григорія Григорьевича Кушелева, при чемъ ея старшему сыну, Александру († 6 Апрѣля 1855 г.), 6 Апрѣля 1816 г. разрѣшено именоваться графомъ Кушелевымъ-Безбородко. Младшая, графиня Клеопатра Ильинична († 21 Декабря 1840 г.), была замужемъ за княземъ А. Я. Лобановымъ-Ростовскимъ.

Боровиковскій изобразилъ на прилагаемомъ портретѣ (1803 г.) графиню А. И. Безбородко съ обѣими ея дочерьми.

(Съ портрета Боровиковскаго; собственность графини Л. А. Мусиной-Пушкиной, въ С.-Петербургѣ.)

12

La comtesse **ANNA IVANOWNA BEZBORODKO**, 1766—1824, née Chiraï, femme du comte Elie Andréewitch Bezborodko, naquit le 9 septembre 1766. Elle eut une grande influence sur son mari, dont la fortune considérable lui donna un grand poids dans la haute société pétersbourgeoise. D'ailleurs, n'appartenant au grand monde ni par son origine ni par son éducation, elle ne chercha pas à briller à la Cour et préféra la tranquillité de la vie de famille, autant que possible, dans son pays de Petite-Russie. L'Empereur Paul lui conféra pourtant l'ordre de Ste-Catherine. Elle mourut le 27 juillet 1827 et fut inhumée au monastère d'Alexandre Newsky, à l'église du Saint-Esprit.

Son fils aîné, le comte André, chambellan, mourut jeune. Elle eut en outre deux filles: l'aînée, la comtesse Liouboff († 14 juillet 1809), épousa l'amiral comte Grégoire Grigoriewitch Kouchélév, et leur fils aîné, Alexandre († 6 avril 1855) reçut, le 6 avril 1816, le droit de se nommer comte Kouchélév-Bezborodko; la plus jeune, la comtesse Cléopâtre († 21 décembre 1840), épousa le prince A. Lobanoff-Rostowsky.

Le portrait ci-joint la représente avec ses deux filles.

(D'après l'original de Borovikowsky, 1803, appartenant à la comtesse L. Moussine-Pouchkine, St-Pétersbourg.)

Пис. Боровиковскій

Графиня Анна Ивановна
Безбородко, 1766-1824

Peint par Borovikowsky

La Comtesse Anna Iwanowna
Bezborodko, 1766-1824

Графъ **КИРИЛЛЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ**, 1724—1803, младшій братъ гр. Алексѣя, родился въ Лёмешахъ, 18 Марта 1724 года. Возвышеніе брата, сдѣлавшагося изъ простого казака супругомъ Императрицы, повлекло возвышеніе всего рода. Кириллъ въ 1742 г., вмѣстѣ съ матерью Наталіей „Розумихой“ и сестрами, былъ вызванъ въ Петербургъ и здѣсь порученъ воспитанію Г. Н. Теплова, сына жены истопника Псковскаго архіерейскаго дома, воспитанника знаменитаго Ѳеофана Прокоповича, котораго напоминалъ умомъ и гибкостью характера; въ сопровожденіи его, въ 1743 г., Разумовскій отправленъ за границу, „дабы ученьемъ вознаградить пренебреженное понынѣ время“. Черезъ 2 года, проучившись въ Кенигсбергѣ у Эйлера и въ Страсбургѣ, пожалованный въ это время въ графы (15 Іюня 1744 г.), возвратился въ Россію вполнѣ европейцемъ: отлично танцовалъ, говорилъ по-французски и по-нѣмецки; онъ съ увлеченіемъ бросился въ вихрь развлеченій и празднествъ при дворѣ, и „всѣ красавицы были отъ него безъ ума“. Въ 1746 г., 21 Мая, Разумовскій былъ назначенъ президентомъ Академіи Наукъ, „въ разсужденіи усмотрѣнной въ немъ особливой способности и пріобрѣтеннаго въ наукахъ искусства“; будучи не хуже своихъ нѣмецкихъ предшественниковъ, онъ велъ дѣла также плохо, зато сумѣлъ подать руку помощи Ломоносову... 27 Октября 1746 г., уже камергеръ и Александровскій кавалеръ, Разумовскій женился на Наталіи Ивановнѣ Нарышкиной. Въ Февралѣ 1750 г. онъ былъ избранъ въ Глуховѣ въ гетманы Малороссіи, хотя самъ впослѣдствіи не придавалъ большого значенія этой „элекціи“ и Мазепу считалъ послѣднимъ гетманомъ... Съ необыкновенной помпой прибылъ гетманъ въ Малороссію и зажилъ царькомъ въ Глуховѣ и Батуринѣ; бразды же правленія взялъ въ свои руки Тепловъ. Въ началѣ 1752 г. Разумовскій получилъ Андреевскую ленту. При возвышеніи новаго фаворита, онъ сохранилъ прежнее положеніе, такъ какъ былъ близкимъ другомъ И. И. Шувалова. По мысли ихъ обоихъ была учреждена Академія Художествъ, а когда Шуваловъ задумалъ создать Московскій университетъ, гетманъ не хотѣлъ разстаться съ мечтой устроить университетъ въ Батуринѣ и вообще старался о поднятіи школъ въ Малороссіи. Краткое царствованіе Петра III причинило не мало огорченій Разумовскому, хотя Государь относился къ нему благосклонно и даже назначилъ его главнокомандующимъ арміей, которая должна была дѣйствовать противъ Даніи: гетману казалось и это назначеніе, и маршировка на плацу предъ Измайловскимъ полкомъ насмѣшкой, а роль шута была ему не по душѣ. Онъ сдѣлался ревностнымъ сторонникомъ Екатерины, въ которую при томъ, по ея собственному признанію, былъ раньше влюбленъ. Разумовскій остался и навсегда ея преданнымъ другомъ. Временное охлажденіе внесла неосторожная просьба Разумовскаго о преемственности гетманскаго достоинства, на что побудилъ его двуличный Тепловъ. Когда 10 Ноября 1764 г. гетманъ былъ переименованъ въ фельдмаршалы, какъ бы по его просьбѣ, а гетманство уничтожено, благоволеніе Государыни было ему возвращено. Проведя 1765—1767 гг. за границей, Разумовскій возвратился въ Петербургъ и здѣсь 22 Іюня 1771 г. овдовѣлъ. Переѣхавъ въ Батуринъ, Разумовскій привезъ туда свою любимую племянницу, графиню С. О. Апраксину, прожившую съ нимъ до конца его дней. Графъ К. Г. Разумовскій умеръ 9 Января 1803 г. и похороненъ въ Батуринской церкви.

О Разумовскомъ существуетъ множество разсказовъ, характеризующихъ его доброту и доступность, его щедрость и роскошную жизнь, его грубоватую прямоту, съ оттѣнкомъ чисто малороссійскаго добродушнаго юмора. Несмотря на воспитаніе, путешествія и придворную жизнь, онъ все-таки оставался хохломъ и признавался, что, какъ заиграютъ на бандурѣ, онъ долженъ поскорѣе вспомнить кто онъ, чтобы не пуститься въ гопакъ. Говорятъ, что онъ хранилъ костюмъ своей юности, когда еще пасъ воловъ, и любилъ показывать его своимъ не въ мѣру кичливымъ сыновьямъ; впрочемъ, отъ одного изъ нихъ долженъ былъ выслушать вполнѣ резонный отвѣтъ: „Между нами громадная разница: вы сынъ простого казака, а я сынъ русскаго фельдмаршала“. По словамъ Екатерины II, „онъ былъ хорошъ собой, оригинальнаго ума, очень пріятенъ въ обращеніи и умомъ несравненно превосходилъ своего брата, который также былъ красавецъ“.

Прилагаемый портретъ писанъ Помпео Баттони въ Римѣ, въ 1766 году. 2 Апрѣля 1791 г. Разумовскій писалъ сыну Андрею: „Портретъ Батоніевъ взять можешь, тогда онъ поселится у васъ, а со временемъ, буде здоровье мое дозволитъ, то и оригиналъ можетъ пріѣхать къ вамъ повидаться“. Но графу К. Г. такъ и не удалось побывать у сына, а портретъ навсегда остался за границей.

(Съ портрета Баттони 1766 г.; собственность графа Камилла Разумовскаго, Троппау, въ Силезіи.)

Le comte CYRILLE GRIGORIEWITCH RAZOUMOWSKY, 1724—1803, frère cadet du comte Alexis, naquit à Leméchy le 18 mars 1724. L'élévation de son frère, devenu de simple cosaque époux de l'Impératrice, entraîna celle de toute la famille. En 1742, il fut appelé à Pétersbourg avec sa mère, Natalie Rozoumikha, et ses sœurs, et confié aux soins de G. Téploff, fils de la femme du chauffeur de l'archevêché de Pskoff et pupille du célèbre Théophane Prokopowitch, dont il avait la tournure d'esprit et la souplesse de caractère; en 1743, il partit avec lui pour l'étranger, „afin de réparer par l'étude le temps perdu jusque-là". Au bout de deux ans d'études à Königsberg avec Euler et à Strasbourg, il fut fait comte (15 juin 1744) et revint en Russie complètement européanisé, excellent danseur, et parlant français et allemand; il se lança avec frénésie dans le tourbillon des distractions et des fêtes de la Cour et „fit tourner toutes les têtes". Le 21 mai 1746, il fut nommé président de l'Académie des Sciences „en considération des capacités particulières dont il fait preuve et de l'habileté qu'il a acquise dans les sciences"; au moins aussi bon que les allemands ses prédécesseurs, il fit les affaires tout aussi mal qu'eux, mais sut pourtant tendre à Lomonossoff une main secourable... Le 27 octobre 1746, déjà chambellan et décoré de St-Alexandre, il épousa Natalie Ivanowna Narychkine. En février 1750, il fut élu à Gloukhovo hetman de Petite-Russie, et pourtant dans la suite il n'attribua pas grande importance à cette élection, considérant Mazeppa comme le dernier hetman... Il fit son entrée en Petite-Russie avec une pompe extraordinaire et se mit à faire le roitelet de Gloukhovo et de Batourine; quant aux rênes du pouvoir, ce fut Téploff qui les prit en main. Au commencement de 1752, Razoumowsky fut décoré de St-André. L'avènement du nouveau favori ne lui fit rien perdre de sa situation, car il était ami intime de Chouvaloff. Ce fut sur leur initiative à tous deux que fut fondée l'Académie des Beaux-Arts, et quand Chouvaloff eut l'idée de créer une université à Moscou, l'hetman ne voulut pas renoncer à son rêve d'en organiser une à Batourine; il s'efforçait en général d'élever le niveau de l'instruction en Petite-Russie. Le règne éphémère de Pierre III fut une ère de désagréments pour Razoumowsky, bien que l'Empereur lui témoignât sa bienveillance et l'eût même nommé commandant en chef de l'armée d'opérations contre le Danemark: la nomination et aussi le défilé sur la place d'armes à la tête du régiment Izmaïlowsky lui firent l'effet d'une dérision. Or le rôle de grotesque n'était pas de son goût, et il devint partisan jaloux de Catherine, dont il avait été, il l'avouait lui-même, autrefois amoureux: il resta toujours pour elle un ami dévoué. Il n'y eut qu'une période de refroidissement, lorsqu'il eut l'imprudence, à l'instigation perfide de Téploff, de vouloir faire déclarer héréditaire la dignité d'hetman. Lorsque, le 10 novembre, il eut permuté feld-maréchal, soi-disant sur sa demande, et que l'hetmanat eut été aboli, l'Impératrice lui rendit sa faveur. Après être resté à l'étranger de 1765 à 1767, il revint à Pétersbourg, où il perdit sa femme le 22 juin 1771. Il se retira alors à Batourine et y fit venir sa nièce préférée, la comtesse S. Apraxine, avec laquelle il passa le reste de ses jours. Il mourut le 9 janvier 1803 et fut inhumé dans l'église de Batourine.

Il existe sur Razoumowsky une foule d'anecdotes, qui caractérisent sa bonté et sa simplicité d'allure, sa générosité et sa vie luxueuse, sa franchise poussée jusqu'à la grossièreté avec un grain d'humour bon enfant à la petite-russienne. En dépit de l'éducation, des voyages et de la Cour, il restait cosaque dans l'âme, et prétendait qu'au son de la bandoure, il lui fallait vivement un effort pour ne pas s'oublier et se mettre à danser la cosaque. Il conservait, dit-on, le costume qu'il avait porté dans sa jeunesse pour garder les vaches et aimait à le montrer à ses fils; il s'attira d'ailleurs de l'un d'eux cette réponse fort raisonnable: „Entre nous la différence est grande: vous êtes fils d'un simple cosaque, et moi d'un feld-maréchal russe". „Il était", dit Catherine II, „bien de sa personne, avec un esprit original et des manières agréables; comme esprit, incomparablement supérieur à son frère, qui était aussi un bel homme".

Le portrait ci-joint a été fait par Pompeo Battoni à Rome, en 1766. Le 2 avril 1791, Razoumowsky écrivait à son fils André: „Tu peux prendre le portrait de Battoni et le garder chez vous; avec le temps, si ma santé le permet, peut-être que l'original viendra lui-même vous voir". Mais le comte ne put aller chez son fils, et le portrait resta pour toujours à l'étranger.

D'après l'original de Battoni, 1766, appartenant au comte Camille Razoumowsky, Troppau, Silésie.)

Le Comte Carlli

Пис. Таммони, 1766 | Peint par Battoni, 1766

Графъ Кириллъ Григорьевичъ Разумовскій, 1724-1803 | Le Comte Cyrille Grigorieswitch Razoumowsky, 1724 1803

Князь СТЕПАНЪ БОРИСОВИЧЪ КУРАКИНЪ, 1754—1805, сынъ князя Бориса Александровича отъ брака съ Еленой Степановной Апраксиной, родился 9 Іюля 1754 г.; оставшись мальчикомъ послѣ родителей, жилъ нѣкоторое время въ домѣ бабки, княгини А. И. Куракиной, рожденной Паниной, а затѣмъ, по желанію дѣда и опекуна графа Н. И. Панина, отправленъ былъ для продолженія образованія въ Швецію. Пробывъ тутъ недолго, волонтеромъ поѣхалъ въ дѣйствующую противъ Турокъ армію къ другому дѣду, графу П. И. Панину. Его тетка, княжна Агр. Ал. Куракина была недовольна этимъ: „Я бы очень желала, чтобы по окончаніи кампаніи подумали нѣсколько объ его воспитаніи: кажется героемъ сдѣлаться ему время не ушло бы, а къ наукамъ привыкать не всегда равно способно, особливо ему, который жестоко неглижированъ“. Князь Александръ Борисовичъ свысока относился къ младшему брату, и Степанъ Борисовичъ жаловался, что первый „поставляетъ его хуже самаго малаго ребенка, который до десяти перечесть не можетъ“, и приписываетъ ему понятія „самаго безразсуднаго и безграмотнаго офицера“. Послѣ взятія Бендеръ онъ былъ присланъ Панинымъ въ Петербургъ со взятыми знаменами и булавами, но Екатерина, не любившая графа П. Панина, „своего персональнаго оскорбителя“, ничѣмъ не наградила его внука. Въ 1770 г. Куракинъ былъ пожалованъ въ капитаны въ армію, служилъ подъ начальствомъ Репнина въ Польшѣ, а въ 1773 г., адъютантомъ А. И. Бибикова, отправился съ нимъ на усмиреніе Пугачевскаго бунта, надо сказать, къ великому своему неудовольствію: въ письмахъ къ брату онъ горько жаловался на „жестокую комиссію“ и „премерзкую зимнюю кампанію“, при чемъ высказывалъ опасеніе, что если попадется въ плѣнъ къ Пугачеву, то, „безъ сомнѣнія, будетъ повѣшенъ“. По смерти Бибикова, Куракинъ служилъ сначала въ Новотроицкомъ кирасирскомъ полку, а съ 1775—80 г. въ кираспрскомъ Наслѣдника Цесаревича, гдѣ ему не мало пришлось перенести отъ раздражительности Павла Петровича. Съ Изюмскимъ гусарскимъ полкомъ онъ участвовалъ въ походѣ на Крымъ въ 1783 г., затѣмъ командовалъ Ахтырскимъ гусарскимъ полкомъ, а въ 1789 г. произведенъ былъ въ бригадиры и съ чиномъ генералъ-майора вышелъ въ отставку. При Павлѣ I Куракинъ былъ назначенъ начальникомъ Экспедиціи Кремлевскаго строенія, съ чиномъ тайнаго совѣтника; въ концѣ 1804 г. вышелъ въ отставку дѣйствительнымъ тайнымъ совѣтникомъ, и послѣ тяжкой болѣзни 8 Іюля 1805 г. умеръ; похороненъ въ Москвѣ, въ Новоспасскомъ монастырѣ.

Князь С. Б. Куракинъ велъ роскошный образъ жизни, любилъ радушно принимать у себя гостей, и высшее московское общество охотно посѣщало его великолѣпный домъ, у Красныхъ воротъ, наполненный толпой дворовыхъ и всякихъ прихлебателей. Будучи однимъ изъ основателей, „матадоровъ“ Англійскаго клуба въ Москвѣ, Куракинъ славился своими тонкими гастрономическими обѣдами и ужинами. Однако, это все не разоряло Куракина: онъ умѣлъ хорошо вести свои дѣла, былъ расчетливый и опытный хозяинъ, такъ что, умѣя извлекать большіе доходы изъ своихъ имѣній, онъ не разорялъ крестьянъ. Въ своемъ с. Степановскомъ (раньше „Волосово“), Зубцовскаго уѣзда, Тверской губ., князь устроилъ роскошную усадьбу и завелъ большую полотняную фабрику. Какъ начальникъ, онъ пользовался расположеніемъ подчиненныхъ, такъ какъ заботился объ ихъ интересахъ.

Князь С. Б. Куракинъ былъ женатъ 2 раза: въ 1775 г. женился на Наталіи Петровнѣ Нарышкиной (р. 1758, † 1825), которая чрезъ 11 лѣтъ супружества оставила мужа, влюбившись въ его родного дядю, извѣстнаго московскаго красавца С. С. Апраксина. Такъ какъ княгиня показала, что оставила мужа вслѣдствіе своей неизлѣчимой болѣзни, князю Куракину было разрѣшено вступить во второй бракъ, и онъ женился на Екатеринѣ Дмитріевнѣ Измайловой (р. 1761, † 1841). Отъ второго брака, какъ и отъ перваго, дѣтей не было.

(Съ портрета, принадлежащаго князю А. А. Куракину, въ С.-Петербургѣ.)

Le prince STÉPHANE BORISSOWITCH KOURAKINE, 1754—1805, fils du prince Boris Alexandrowitch Kourakine et d'Hélène Stépanowna, née Apraxine, naquit le 9 juillet 1754. Il perdit ses parents encore enfant et passa quelque temps chez sa grand'mère, la princesse A. Kourakine, née Panine, puis son grand-père et tuteur le comte N. Panine l'envoya continuer son éducation en Suède. Il n'y resta que peu de temps, puis s'enrôla comme volontaire à l'armée de Turquie sous le commandement de son autre grand-père, le comte P. Panine, ce qui contraria la princesse Agrippine Alexandrowna Kourakine, sa tante: „Je voudrais bien qu'à la fin de la campagne on pense un peu à son éducation; je crois qu'il aurait tout le temps de devenir un héros, tandis que le savoir ne s'acquiert pas à tout âge, surtout pour lui, qui a été bien négligé". Son frère Alexandre le traitait de haut: il se plaint que son aîné „ne fait pas plus de cas de lui que d'un marmot qui ne sait pas compter jusqu'à dix" et lui attribue des idées qui sont „celles de l'officier le plus stupide et le plus ignorant". Après la prise de Bender, Panine l'envoya à Pétersbourg avec les drapeaux et les trophées enlevés à l'ennemi, mais Catherine, qui n'aimait pas le comte P. Panine, „son offenseur personnel", n'accorda aucune récompense à son petit-fils. En 1779, Kourakine fut nommé capitaine à l'armée, servit sous le commandement de Repnine en Pologne, et devint en 1773 aide de camp de Bibikoff, avec lequel il alla, à son grand déplaisir, il faut le dire, réprimer l'insurrection de Pougatcheff: dans ses lettres à son frère, il se plaint amèrement de „cette abominable corvée" et de „cette sale campagne d'hiver", et exprime la crainte de tomber aux mains de Pougatcheff, car, dit-il, „c'est sûrement la potence". A la mort de Bibikoff, il passa d'abord aux cuirassiers de Novotroïtzky, puis servit de 1775 à 1780 aux cuirassiers du Grand-Duc Héritier, où il eut fort à souffrir du caractère irascible de Paul Pétrowitch. Il fit avec les hussards d'Izioume la campagne de Crimée de 1783, puis commanda les hussards d'Akhtyr, fut promu brigadier en 1789 et prit sa retraite avec rang de général major. Sous Paul Ier, Kourakine fut nommé chef de l'inspection des bâtiments du Kremlin avec rang de conseiller privé; il reprit sa retraite comme conseiller privé actuel à la fin de 1804 et mourut à la suite d'une grave maladie le 8 juillet 1805; il fut inhumé à Moscou, au monastère Novospassky.

Le prince Stéphane Kourakine menait une vie luxueuse, organisant chez lui des réceptions des plus cordiales, et toute la haute société moscovite aimait à se presser dans sa somptueuse maison de la Porte Rouge, remplie d'une foule nombreuse de parasites. Un des fondateurs et des matadors du Club anglais à Moscou, il s'était fait une réputation pour ses dîners et ses soupers fins. Il sut malgré tout ne pas compromettre sa fortune: entendu à ses affaires, économe et expérimenté comme il l'était, il avait l'art de faire rendre beaucoup à ses biens sans ruiner ses paysans. Dans son Stépanowskoïé, ci-devant Volossovo, gouvernement de Tver, il s'installa une somptueuse résidence et fonda une grande fabrique de toile. Comme supérieur, il était aimé de ses subordonnés, grâce au zèle avec lequel il s'occupait de leurs intérêts.

Le prince S. Kourakine fut marié deux fois: en 1775, il avait épousé Natalie Pétrowna Narychkine (1758—1825), qui le quitta au bout de onze ans pour s'amouracher de son oncle, le fameux bellâtre moscovite S. Apraxine. Comme elle s'était déclarée atteinte d'une maladie incurable qui l'obligeait à quitter son mari, le prince Kourakine reçut l'autorisation de se remarier et épousa Catherine Dmitriewna Izmaïloff (1761—1841). Il n'eut d'enfants ni du premier mariage ni du second.

(D'après un original appartenant au prince A. Kourakine, St-Pétersbourg.)

[illegible] fils du prince Boris Alexandro- [illegible] surtout pour lui, qui a été bien négligé". [illegible] le comte P. Panine, „son offenseur person- [illegible] Kourakine fut nommé capitaine à l'armée, servit [illegible] 1773 aide de camp de Bibikoff, avec lequel il [illegible] tion de Pougatcheff: dans ses lettres à son frère, [illegible] „cette sale campagne d'hiver", et exprime la [illegible] d'Akhtyr, fut promu brigadier en 1789 et prit [illegible] sa retraite comme conseiller privé actuel à la [illegible] juillet 1805; il fut inhumé à Moscou, au mo- [illegible]

[illegible] dans sa somptueuse maison de la Porte Rouge, [illegible] et des **matadors** du Club anglais à Moscou, [illegible] il l'était, il avait l'art de faire rendre beaucoup [illegible] ci-devant Volossovo, gouvernement de Tver, il [illegible] de leurs intérêts.

[illegible] il avait épousé Natalie Pétrowna Narychkine [illegible] Kouracher de son oncle, le fameux bellâtre mos- [illegible] maladie incurable qui l'obligeait à quitter son [illegible]

[illegible] prince A. Kourakine, St-Pétersbourg.)

Князь Степанъ Борисовичъ
Куракинъ, 1754-1805

Le Prince Stéphane Borissowitch
Kourakine, 1754-1805

15

Графъ ЗАХАРЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ЧЕРНЫШЕВЪ, 1722—1784, генералъ-фельдмаршалъ, сынъ графа Григорія Петровича (р. 1670 г., † 1745) отъ брака съ близкой къ Петру Великому особой, Евдокіей Ивановной Ржевской („Авдотья— бой-баба“; р. 1693 г., † 1747 г.), родился 18 Марта 1722 г.; началъ свое служебное поприще въ гвардіи, а въ 1742 г., въ чинѣ капитана, причисленъ былъ къ русскому посольству въ Вѣнѣ, но былъ тамъ недолго, и, спустя два года, назначенъ былъ камеръ-юнкеромъ ко двору Наслѣдника престола Великаго Князя Петра Ѳеодоровича. Здѣсь онъ имѣлъ возможность обратить на себя вниманіе Великой Княгини Екатерины Алексѣевны, будущей Императрицы, и пріобрѣсти ея особое расположеніе. Но придворная жизнь Чернышева продолжалась недолго, до 1748 г.; вновь отдавшись военной службѣ, Чернышевъ принималъ участіе въ Семилѣтней войнѣ, при чемъ командовалъ корпусомъ въ чинѣ генералъ-поручика въ битвѣ при Цорндорфѣ; въ 1761 г. умному, распорядительному Чернышеву удалось взять Берлинъ и наложить на него контрибуцію. По кончинѣ Императрицы Елисаветы, Петръ III задумалъ помочь Фридриху II противъ Австріи и назначенные для этой цѣли корпуса поручилъ въ командованіе Чернышеву. Екатерина, вступивъ на престолъ, возвела давняго своего любимца въ генералъ-аншефы и наградила орденомъ св. Андрея, а въ 1763 г. назначила его вице-президентомъ Военной коллегіи. На этомъ поприщѣ Чернышевъ приложилъ много труда, такъ какъ въ періодъ его управленія коллегіей Россія вела безпрерывныя войны съ Польшей и Турціей, и, кромѣ того, внутри государства свирѣпствовалъ Пугачевскій бунтъ. Въ 1773 году Чернышевъ назначенъ былъ президентомъ Военной коллегіи, съ возведеніемъ въ званіе генералъ-фельдмаршала, но, вслѣдствіе ссоры съ Потемкинымъ, уже въ слѣдующемъ году назначенъ былъ генералъ-губернаторомъ Бѣлоруссіи, только-что присоединенной отъ Польши по первому раздѣлу. Чернышевъ и здѣсь много поработалъ на пользу края, связавъ Бѣлоруссію крѣпкими узами съ Россіей и поднявъ въ ней промышленность и торговлю. Уже въ 1780 г. Екатерина, проѣзжая по Бѣлоруссіи, сказала графу: „Если бы я сама не видѣла такого устройства въ Бѣлоруссіи, то никому бы не повѣрила, а дороги ваши, какъ сады“. Такую заботливость объ упорядоченіи жизни и быта населенія проявилъ Чернышевъ и въ Москвѣ, куда назначенъ былъ главнокомандующимъ 5 Февраля 1782 года.

О Чернышевѣ сохранилась слава, какъ о твердомъ и безкорыстномъ русскомъ вельможѣ. Одинъ изъ самыхъ умныхъ и самыхъ образованныхъ людей своего времени, „горячая голова“, какъ называла его Екатерина II, онъ, по отзыву знаменитаго современника, князя Н. В. Репнина, „пользовался отличнымъ уваженіемъ и былъ разумнымъ администраторомъ, по военной и гражданской части“.

Женатъ былъ на фрейлинѣ (съ 1762 г.) Аннѣ Родіоновнѣ Вейдель (р. 1744 г., † 9 Іюля 1830 г.), позднѣе (съ 15 Авг. 1773 г.) статсъ-дамѣ, женщинѣ гордой и высокомѣрной; дѣтей у нихъ не было.

Графъ З. Г. Чернышевъ умеръ 29 Августа 1784 года.

(Съ портрета Рослена; собственность Г. Г. Черткова, въ С.-Петербургѣ.)

15

Le comte ZAKHARE GRIGORIEWITCH TCHERNYCHEFF, 1722—1784, général feld-maréchal, fils du comte Grégoire Pétrowitch Tchernycheff (1670—1745) et d'une intime de Pierre-le-Grand, Eudoxie Ivanowna Rjewsky (Avdotia la Virago; 1695—1747), naquit le 18 mars 1722. Il débuta au service dans la Garde, puis, en 1742, alors capitaine, fut attaché à l'ambassade de Russie à Vienne, mais n'y resta pas longtemps, et, deux ans plus tard, fut nommé gentilhomme de la chambre à la Cour du Grand-Duc Héritier Pierre Féodorowitch. Là il eut l'occasion d'attirer l'attention de la Grande-Duchesse Catherine Alexéewna, la future Impératrice, et de se concilier ses bonnes grâces. Mais sa vie à la Cour ne dura que peu de temps, jusqu'en 1748; il rentra au service militaire et fit la Guerre de Sept-Ans: général lieutenant, il commandait un corps à la bataille de Zorndorf, et, en 1761, alerte et entendu comme il l'était, réussit à s'emparer de Berlin et à lui imposer une contribution. A la mort de l'Impératrice Elisabeth, Pierre III voulut soutenir Frédéric II contre l'Autriche, et confia à Tchernycheff le commandement des corps d'opérations. Parvenue au pouvoir, Catherine fit son ancien favori général en chef, le décora de St-André, et, en 1763, le nomma vice-président du Collège Militaire. Il déploya à ce poste une grande activité, car la Russie était alors en guerre continuelle avec la Pologne et la Turquie, et, à l'intérieur, aux prises avec l'insurrection de Pougatcheff. Président du Collège Militaire et promu général feld-maréchal en 1773, il fut dès l'année suivante, à la suite de démêlés avec Potemkine, nommé général gouverneur de la Russie Blanche, qui venait d'être séparée de la Pologne au premier partage. Là aussi il fit beaucoup pour la région, resserra les liens qui l'unissaient à la Russie et y releva l'industrie et le commerce. Dès 1780, Catherine lui dit, de passage en Russie Blanche: „Si je ne voyais moi-même comme tout est arrangé ici, je ne le croirais jamais: vos routes sont comme des jardins". Il fit encore preuve de la même sollicitude pour les besoins de ses administrés à Moscou, où il fut nommé commandant en chef le 5 février 1782.

Tchernycheff a laissé le renom d'un grand seigneur russe ferme et désintéressé. Un des plus intelligents et des plus instruits du temps, „cerveau brûlé", comme dit Catherine II, „il jouissait d'une parfaite estime", au témoignage d'un contemporain, le prince N. Repnine, „et fut un sage administrateur, aussi bien civil que militaire".

Il avait épousé Anne Rodionowna Weidel (1744—9 juillet 1830), demoiselle d'honneur depuis 1762, dame d'honneur le 15 août 1773, personne fière et arrogante; ils n'eurent pas d'enfants.

Le comte Tchernycheff mourut le 29 août 1784.

(D'après un original de Roslin, appartenant à G. Tchertkoff, St-Pétersbourg.)

Чернышевъ. 17[illegible]

la chambre à la Cour du Grand-Duc Héritier
n de la Grande-Duchesse Catherine Alexéewna,
Mais sa vie à la Cour ne dura que peu de temps,
entendu comme il l'était, réussit à s'emparer
de l'Impératrice Elisabeth, Pierre III voulut soutenir
commandement des corps d'opérations. Parvenue au
intérieur, aux prises avec l'insurrection de Pouga-
et feld-maréchal en 1773, il fut dès l'année suivante, à
gouverneur de la Russie Blanche, qui venait d'être séparée
coup pour la région, resserra les liens qui l'unissaient
1780, Catherine lui dit, de passage en Russie Blanche:
pour les besoins de ses administrés à Moscou, où
fit Catherine II, „il jouissait d'une parfaite estime",
„et fut un sage administrateur, aussi bien civil que
1744 — 9 juillet 1830), demoiselle d'honneur depuis 1762,
et arrogante; ils n'eurent pas d'enfants.

appartenant à G. Tchertkoff, St-Pétersbourg.)

Пис. Рослень

Графъ Захаръ Григорьевичъ Чернышевъ, 1722-1784

Peint par Roslin

Le Comte Zakhare Grigoriewitch Tchernycheff, 1722-1784

16

Свѣтлѣйшій князь **ПЕТРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ЛОПУХИНЪ**, 1753—1827, сынъ майора Василія Алексѣевича отъ брака его съ Хоненевой, началъ службу въ 1769 г. прапорщикомъ въ Преображенскомъ полку; въ 1775 г. былъ уже капитанъ-поручикомъ, а 25-и лѣтъ, 2 года спустя, полковникомъ и „опредѣленъ къ статскимъ дѣламъ“, при чемъ въ 1779 г. назначенъ С.-Петербургскимъ оберъ-полицеймейстеромъ. Заслуживъ расположеніе Императрицы, въ чинѣ бригадира, онъ былъ переведенъ въ 1783 г. губернаторомъ сначала въ Тверь, а затѣмъ, пожалованный въ генералъ-майоры, назначенъ въ 1784 г. губернаторомъ въ Москву, отсюда въ 1793 г. перемѣщенъ генералъ-губернаторомъ въ Ярославль, будучи уже генералъ-поручикомъ. До сихъ поръ, по словамъ современника, онъ „продолжалъ службу мѣрнымъ шагомъ“. Но со вступленіемъ на престолъ Павла I „счастье улыбнулось“ ему: „слѣпой случай—и второстепенный сановникъ сдѣлался первымъ въ государствѣ“. Императоръ влюбился въ старшую дочь Лопухина, Анну, и почести и награды посыпались на отца, поощрявшаго это увлеченіе. Пожалованный въ тайные совѣтники и сенаторы, въ 1798 г. Лопухинъ былъ назначенъ генералъ-прокуроромъ; 7 Ноября 1798 г. получилъ Андреевскую ленту, затѣмъ Анну 1-й ст. и Мальтійскій орденъ большаго креста съ брильянтами, чинъ дѣйств. тайнаго совѣтника; 19 Января 1799 г. возведенъ въ княжеское достоинство, 22 Февраля получилъ титулъ „свѣтлости“ и княжескій гербъ съ девизомъ „Благодать“. 11 Марта получилъ придворную ливрею и староство Корсунь, Кіевской губерніи. Хитрый царедворецъ, зная причудливый нравъ и перемѣнчивость расположенія Государя, не желалъ дольше искушать судьбу, и 7 Іюня 1799 г. испросилъ увольненіе отъ всѣхъ дѣлъ, при чемъ памятью его генералъ-прокурорства остался указъ (19 Ноября 1798 г.) объ освобожденіи отъ тѣлеснаго наказанія людей, имѣющихъ болѣе 70 лѣтъ. Въ царствованіе Александра I, въ 1801 г., Лопухинъ былъ назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта, затѣмъ въ 1803 г. министромъ Юстиціи, въ 1810 г. предсѣдателемъ департамента, а съ 25 Мая 1816 г. и до конца жизни состоялъ предсѣдателемъ Государственнаго Совѣта и Комитета Министровъ, при чемъ съ 30 Августа 1814 г. состоялъ въ I классѣ.

Князь Лопухинъ скончался 6 Апрѣля 1827 г. и похороненъ въ родовомъ своемъ имѣніи близъ г. Порхова. Былъ женатъ на Прасковіи Ивановнѣ Левшиной, отъ которой имѣлъ 3 дочерей, а 2-мъ бракомъ—на Екатеринѣ Николаевнѣ Шетневой (1 сынъ и 3 дочери).

Высокаго роста, красивый, Лопухинъ имѣлъ большой успѣхъ у женщинъ и до старости не оставлялъ волокитства: дамы всегда могли сдѣлать черезъ него многое, зато некрасивая, вѣчно судившаяся княгиня Е. Р. Дашкова изображаетъ его человѣкомъ „фальшивымъ, скрытнымъ и мстительнымъ“; другіе говорятъ, что онъ имѣлъ „нравъ пылкій, но сердце доброе, быстрое соображеніе и навыкъ въ дѣлахъ“. Онъ былъ другомъ Аракчеева и не ладилъ съ Кутайсовымъ, которому всецѣло былъ обязанъ, ибо Кутайсовъ первый указалъ Государю на А. П. Лопухину. Хитрый эгоистъ, онъ умѣлъ показать свое великодушіе; когда однажды, по его же жалобѣ, Кутайсова велѣно было сослать въ Сибирь, онъ на колѣняхъ вымолилъ ему прощеніе, хорошо зная, конечно, что сіятельный брадобрей, безъ котораго Павелъ не могъ жить, такъ далеко все равно не уѣдетъ, а, вернувшись, можетъ ему повредить. Чтобы застать Государя въ хорошемъ расположеніи духа, Лопухинъ ѣздилъ во дворецъ съ докладами въ 6-мъ часу утра. Чуждый мелочного высокомѣрія, всегда болѣе интересовавшійся матеріальными выгодами, онъ говорилъ, что „природа всѣхъ на свѣтъ равно производитъ, и титулъ свѣтлости не просвѣщаетъ ума, не грѣетъ на морозѣ, не дѣлаетъ свѣтлѣе темную комнату, а только даетъ поводъ думать о немъ хуже“. Князь И. М. Долгорукій дѣлаетъ мѣткую ему характеристику: „Эгоистъ по характеру и чувству, равнодушный къ родинѣ, престолу и ближнему, онъ и добро и зло дѣлалъ только по встрѣчѣ, безъ умысла и намѣренія; кромѣ себя, ничего не любитъ, кромѣ своего удовольствія, ничѣмъ не дорожитъ, покупая оное всѣми средствами, безъ разбора ихъ качества“.

(Съ портрета Боровиковскаго; собственность свѣтлѣйшаго князя Н. П. Лопухина-Демидова, м. Корсунь, Кіевской губ.)

16

Le prince sérénissime PIERRE VASSILIEWITCH LOPOUKHINE, 1753—1827, fils du major Basile Lopoukhine et de sa femme, née Khonéneff, entra au service en 1769 comme porte-enseigne au régiment Préobragensky; en 1775, il était déjà capitaine-lieutenant et, colonel deux ans après, à l'âge de 25 ans, il passa au service civil, et fut nommé ensuite, en 1779, grand maître de la police à St-Pétersbourg. Il sut se concilier la faveur de l'Impératrice et devint, en 1783, gouverneur de Tver avec le rang de brigadier, puis, en 1784, de Moscou avec celui de général major; il passa de là, en 1793, déjà général lieutenant, général gouverneur de Yaroslavl. Il avait jusque-là, dit un contemporain, „parcouru sa carrière d'un pas mesuré". Mais avec l'avènement de Paul Ier, „la fortune lui sourit": „le hasard aveugle éleva le dignitaire de second ordre au premier rang dans l'Etat". L'Empereur, tombé amoureux de sa fille aînée Anne, combla d'honneurs et de faveurs le père, qui encourageait cette passion. Fait conseiller privé et sénateur, Lopoukhine devint, en 1798, procureur général; il fut nommé, le 7 novembre 1798, chevalier de St-André, puis de Ste-Anne de 1re classe, grand croix de l'ordre de Malte et conseiller privé actuel; élevé, le 19 janvier 1799, à la dignité de prince, il reçut, le 22 février, le titre d'altesse et les armes de prince avec la devise Blagodat. Le 11 mars, il fut gratifié de la livrée de Cour et du domaine de Korsoun, gouvernement de Kieff. En rusé courtisan, qui connaissait le caractère fantasque et l'humeur changeante de l'Empereur, il résolut alors de ne pas tenter plus longtemps la fortune et, le 7 juin 1799, il se fit relever de toutes ses fonctions; il restait de son passage au poste de procureur général un oukaze en date du 19 novembre 1798 interdisant l'application de châtiments corporels aux septuagénaires. Sous Alexandre Ier, Lopoukhine fut nommé, en 1801, membre du Conseil de l'Empire, puis, en 1803, ministre de la justice, en 1810, président du département du Conseil de l'Empire et enfin, du 25 mai 1816 jusqu'à sa mort, il exerça la présidence de ce Conseil et du Comité des ministres: il avait été promu à la première classe de la hiérarchie le 30 août 1814.

Le prince Lopoukhine mourut le 6 avril 1827 et fut inhumé dans ses terres patrimoniales près de Porkhovo. Il avait épousé Prascovie Ivanowna Levchine, dont il eut trois filles, et en secondes noces Catherine Nikolaewna Chetneff, dont il eut un fils et trois filles.

Grand et bel homme, Lopoukhine avait beaucoup de succès auprès des femmes, et ne renonça pas à faire le galant jusque dans sa vieillesse: les dames faisaient de lui tout ce qu'elles voulaient. Pourtant la princesse C. Dachkoff, avec sa laideur et ses procès sans fin, le représente comme un homme „faux, dissimulé et rancunier"; selon d'autres, il avait „le caractère vif, mais le cœur bon, la décision prompte et la routine des affaires". Ami d'Araktchéeff, il n'était pas bien avec Koutaïssoff, auquel il devait tout, car c'était Koutaïssoff qui avait appelé l'attention de l'Empereur sur sa fille. Son astucieux égoïsme fit même montre de grandeur d'âme, un jour qu'il s'était plaint de Koutaïssoff et l'avait fait condamner à la relégation en Sibérie: il implora sa grâce à genoux, convaincu naturellement que, malgré tout, le sérénissime barbier, l'indispensable de Paul, ne s'en irait pas si loin, et, à son retour, pourrait lui faire du tort. Pour trouver l'Empereur de bonne humeur, Lopoukhine venait lui présenter ses rapports à 6 heures du matin. Exempt de pointilleuse présomption et toujours plus accessible aux avantages matériels, il prétendait „que la nature met tous les hommes au monde sur le même pied, que le titre d'altesse n'éclaire pas l'esprit, ne défend pas du froid quand il gèle, ne donne pas de clarté à une pièce obscure et ne fait que donner de celui qui le porte une plus mauvaise idée". Le prince I. Dolgorouky trace de lui un portrait bien juste: „Egoïste de caractère et de sentiment, indifférent à la patrie, au trône et au prochain, il ne faisait le bien et le mal qu'à l'aventure, sans intention ni propos délibéré; il n'aime personne que lui-même, ne tient à rien qu'à son plaisir, qu'il se procure par tous les moyens sans distinction".

(D'après un original de Borovikowsky, appartenant au prince sérénissime Lopoukhine-Démidoff, Korsoun, gouv. de Kieff.)

[illegible] Князь Петръ Васильевичъ

Lopoukhine, 1755

Пис: Боровиковскій

Свѣтл: Князь Петръ Васильевичъ Лопухинъ, 1753-1827

Peint par Borovikowsky

Le Prince Pierre Vassiliewitch Lopoukhine, 1753-1827

17

ПРАСКОВЬЯ ИВАНОВНА ЛОПУХИНА, 175.—178., первая жена генералъ-майора, впослѣдствіи дѣйствительнаго тайнаго совѣтника I класса и свѣтлѣйшаго князя Петра Васильевича Лопухина, была дочерью полковника Ивана Ѳомича Левшина. Мать ея, Анна Ивановна Левшина, рожденная княжна Львова, пользовалась большимъ уваженіемъ въ обществѣ и при дворѣ Павла I. О самой Прасковьѣ Ивановнѣ Лопухиной, матери извѣстной любимицы Императора Павла, княгини Анны Петровны Гагариной, сохранилось очень мало свѣдѣній. Выйдя замужъ за П. В. Лопухина, она имѣла отъ него трехъ дочерей: Анну (род. 8 Ноября 1777 г.), Екатерину (замужемъ за Г. П. Демидовымъ) и Прасковью (р. 1784 г., † 25 Апрѣля 1870 г.; за графомъ П. И. Кутайсовымъ). Умерла она рано и не была свидѣтельницею возвышенія своей семьи, благодаря чувству Павла I къ ея старшей дочери.

По свидѣтельству князя И. М. Долгорукова, автора „Капища моего сердца“, Прасковья Ивановна Лопухина „была милая и пригожая женщина“. Познакомившись съ нею въ Твери, гдѣ мужъ ея былъ губернаторомъ въ 1783 г., Долгоруковъ влюбился въ хозяйку, которой было „съ небольшимъ 20 лѣтъ“, просрочилъ отпускъ, забылъ про дѣла и хотя послѣ никогда уже не встрѣчался съ нею, но, узнавъ о ея смерти, „искренно тужилъ о ней и вспоминалъ пріятные тѣ часы и слишкомъ краткіе, кои проводилъ съ нею“.

(Съ портрета Боровиковскаго; собственность свѣтлѣйшаго князя Н. П. Лопухина-Демидова; м. Корсунь, Кіевской губ.)

17

PRASCOVIE IVANOWNA LOPOUKHINE, 175.—178., première femme du général major, plus tard conseiller privé actuel de 1re classe et prince sérénissime, Pierre Vassiliewitch Lopoukhine, était fille du colonel Ivan Fomitch Levchine. Sa mère, Anne Ivanowna, née princesse Lvoff, jouissait d'une grande considération dans la société et à la Cour de Paul Ier. Sur Prascovie Lopoukhine elle-même, mère de la princesse Anne Pétrowna Gagarine, connue comme favorite de l'Empereur Paul, on n'a que fort peu de renseignements. Elle épousa Pierre Lopoukhine, dont elle eut trois filles, Anne (née 8 novembre 1777), Catherine, qui épousa G. P. Démidoff, et Prascovie (1784—25 avril 1870), comtesse Koutaïssoff. Elle mourut de bonne heure et ne vécut pas assez pour voir l'élévation dont sa famille fut redevable au sentiment de Paul Ier pour sa fille aînée.

Au témoignage du prince I. Dolgoroukoff, l'auteur du Sanctuaire de mon Cœur, Prascovie Lopoukhine était „une gentille et charmante personne". Il avait fait sa connaissance à Tver, où son mari était gouverneur en 1783, et devint amoureux de la jeune femme, alors âgée „d'un peu plus de vingt ans", au point d'en oublier les affaires et de rentrer en retard à l'expiration de son congé: il n'eut plus jamais l'occasion de la rencontrer, mais la nouvelle de sa mort „lui causa une douleur sincère et lui remémora les agréables et trop courts moments passés près d'elle".

(D'après un original de Borovikowsky, appartenant au prince sérénissime N. Lopoukhine-Démidoff, Korsoun, gouv. de Kieff.)

Point p.

Прасковія Ивановна

Писъ Боровиковскій, 1801

Прасковія Ивановна
Лопухина, 1753-178.

Peint par Borovikowsky, 1801

Prascovie Ivanowna
Lopoukhine, 1753-178.

Свѣтлѣйшая княгиня **ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА ЛОПУХИНА**, 1763—1839, вторая жена князя П. В. Лопухина, была дочь генералъ-поручика Николая Лаврентьевича Шетнева. Мать ея, Екатерина Николаевна Матюшкина, вышла за Шетнева безъ согласія родителей, и отецъ лишилъ ее наслѣдства, отдавъ свое имѣніе въ 3000 душъ своему другу, графу П. И. Панину. По смерти Матюшкина, Панинъ объявилъ себя опекуномъ его малолѣтней внуки, и при выходѣ ея, въ концѣ 1780-хъ годовъ, замужъ за Лопухина возвратилъ ей все дѣдовское наслѣдство. Еще до замужества, Е. Н. Шетнева пользовалась, какъ говорятъ, расположеніемъ графа Безбородки. Совершенно необразованная, извѣстная своимъ ханжествомъ и суевѣріемъ, Лопухина пользовалась въ свѣтѣ самой незавидной репутаціей. „C'est une femme galante de mauvais ton", писалъ про нее графъ Ростопчинъ. „Вмѣстѣ съ своей благоговѣйной набожностью", говоритъ хорошо знавшій ее современникъ, Тургеневъ, „она усерднѣйше служила богинѣ любви; у нея, по пословицѣ, былъ мужъ наружу и пять въ сундукѣ; постоянно, всегда готовый къ услугамъ, былъ Федоръ Петровичъ Уваровъ, подполковникъ Екатеринославскаго гусарскаго полка. Онъ получалъ отъ нея по 100 руб. ассигн. въ мѣсяцъ, да, кромѣ того, она ему нанимала карету съ четырьмя лошадьми за 35 руб. въ мѣсяцъ ассигнаціями". На коронаціонныхъ торжествахъ въ Москвѣ, въ 1797 г., Лопухина вывозила въ свѣтъ двухъ старшихъ дочерей мужа и пожалована была въ кавалерственныя дамы. Старшая ея падчерица, Анна Петровна, тутъ же обратила на себя вниманіе Павла I, и „Кутайсовъ былъ посланъ негоціаторомъ и полномочнымъ министромъ трактовать инициативно съ мачехою Анны Петровны о приглашеніи Лопухина съ его фамиліею въ Петербургъ". „Негоція" удалась вполнѣ, и въ 1798 г., одновременно съ назначеніемъ Анны Петровны въ камеръ-фрейлины, Лопухина была пожалована въ статсъ-дамы, а мужъ ея назначенъ генералъ-прокуроромъ; при этомъ Екатерина Николаевна не забыла и Уварова, заручившись обѣщаніемъ о переводѣ его въ Петербургъ. Отъѣздъ Лопухиныхъ поднялъ на ноги всю Москву переполохомъ, произведеннымъ г-жей Лопухиной. „Къ ней", повѣствуетъ Тургеневъ, „возили со всѣхъ сторонъ чудотворныя иконы: Иверскую, Всѣхъ Скорбящихъ, Утоленія Печали, Взысканія Погибшихъ; да, прости Господи, всѣхъ не перечтешь; служили напутственные молебны, святили воду, окропляли Анну Петровну, заставляли ее ложиться на полъ и черезъ нее переносили св. иконы". Въ послѣднюю минуту Лопухина, узнавъ, что переводъ Уварова еще не состоялся, отказалась ѣхать безъ него, и только рѣшительное заявленіе Анны Петровны, что она поѣдетъ одна, заставило ее пуститься въ путь. Не стѣсняясь пользоваться вліяніемъ падчерицы на Императора, Лопухина, по переѣздѣ въ Петербургъ Уварова, рѣшила добиться пожалованія ему Аннинской ленты, которая давалась Павломъ съ большимъ разборомъ. Это стоило ей не мало затрудненій; поссорившись съ падчерицей, она не побрезгала даже очернить ее передъ Императоромъ, справлявшимся у нея о поведеніи Анны Петровны; затѣмъ послѣдовала ссора и съ Уваровымъ, и Лопухина рѣшила отравиться. Заѣхавъ въ аптеку у Полицейскаго моста, она потребовала мышьяку „для мышь Ея Свѣтлости", какъ показывалъ нѣмецъ аптекарь. Вернувшись домой и принявъ ядъ, она начала кричать и звать на помощь, и ее съ большимъ трудомъ удалось спасти. Когда это происшествіе дошло до Павла, и онъ узналъ отъ Анны Петровны причину, Уваровъ получилъ желаемую ленту. Возвеличивъ семейство Лопухиныхъ, Павелъ I требовалъ, чтобы съ такимъ же вниманіемъ относились къ нимъ и въ свѣтѣ, и при дворѣ. Замѣтивъ, что Н. К. Загряжская „проходитъ мимо статсъ-дамы княгини Лопухиной, не кланяясь ей", онъ далъ ей знать, что долѣе такого „невѣжества" допускать не намѣренъ. Въ тотъ же вечеръ Наталья Кирилловна отправилась на многолюдный балъ и, подойдя къ княгинѣ Лопухиной, отвѣсила ей низкій поклонъ и громко отчеканила: „По именному Его Величества приказанію, мною сегодня полученному, честь имѣю поклониться Вашей Свѣтлости".

Послѣ смерти Павла, Лопухины возвратились въ Москву. Въ коронацію Николая I, 26 Августа 1826 г., Лопухина получила орденъ св. Екатерины I класса. Овдовѣвъ въ 1827 г., она скончалась въ Петербургѣ 16 Сентября 1839 г. и похоронена въ селѣ Красный Яръ, Псковской губ., Порховскаго уѣзда. Имѣла одного сына, князя Павла Петровича, женатаго на вдовѣ гр. Ж. И. Алопеусъ, и трехъ дочерей: Елисавету, Александру (въ первомъ бракѣ за А. А. Жеребцовымъ, во второмъ за ген.-адъютантомъ графомъ А. А. Ржевускимъ) и Софію (за княземъ А. Я. Лобановымъ-Ростовскимъ).

(Съ портрета Боровиковскаго; собственность свѣтлѣйшаго князя Н. П. Лопухина-Демидова, м. Корсунь, Кіевской губ.)

La princesse sérénissime CATHERINE NIKOLAEWNA LOPOUKHINE, 1763—1839, seconde femme du prince P. Lopoukhine, était fille du général lieutenant Nicolas Lavrentiewitch Chetneff. Sa mère, Catherine Nikolaewna Matiouchkine, avait épousé Chetneff contre la volonté de ses parents, et son père la déshérita, laissant ses 3000 têtes de paysans à son ami le comte P. Panine. A la mort de Matiouchkine, Panine prit la tutelle de sa petite-fille en bas âge, et, lors de son mariage avec Lopoukhine, à la fin des années 80, lui restitua son patrimoine. Elle avait été, dit-on, avant le mariage, dans l'intimité du comte Bezborodko. Dénuée de toute instruction, connue pour sa bigoterie et sa superstition, elle avait dans le monde la plus triste réputation. „C'est une femme galante de mauvais ton", écrivait d'elle le comte Rostoptchine. „A sa piété fervente", dit un contemporain qui la connaissait bien, Tourguéneff, „elle joignait le culte assidu de la déesse de l'amour; elle avait, comme dit le proverbe, un mari pour le monde et cinq autres en réserve. Son cavalier servant, incessamment à ses ordres, était Théodore Pétrowitch Ouvaroff, lieutenant-colonel des hussards d'Ekatérinoslav: elle lui donnait 100 roubles par mois, et en outre une voiture de louage à quatre chevaux qui en représentait 35". Aux fêtes du couronnement, à Moscou, en 1797, elle fit faire leur entrée dans le monde aux deux filles aînées de son mari et fut faite dame de Sainte-Catherine: ce fut alors même que l'aînée, Anne, attira l'attention de Paul Ier, et „Koutaïssoff fut envoyé comme négociateur et ministre plénipotentiaire pour traiter avec la belle-mère et faire venir Lopoukhine et sa famille à Pétersbourg". La „négociation" réussit parfaitement, et, en 1798, en même temps que la jeune fille était faite demoiselle d'honneur, Catherine Lopoukhine devenait dame d'honneur et son mari était nommé procureur général; Ouvaroff n'était pas non plus oublié: elle obtint pour lui la promesse d'une mutation à Pétersbourg. Le départ de Moscou mit toute la ville sur pied, grâce aux embarras que fit Mme Lopoukhine: „De toutes parts", raconte Tourguéneff, „on lui apportait des icones miraculeuses, de la Vierge d'Ibérie, de Toutes Les Douleurs, et bien d'autres; Juste Ciel, comment les nommer toutes! Il y eut des prières pour le voyage avec consécration d'eau bénite, aspersion d'Anne Pétrowna: elle dut s'étendre à terre pour qu'on fît passer les Saintes Images par-dessus son corps". A la dernière minute, comme Ouvaroff n'avait pas encore permuté, Mme Lopoukhine refusa de partir sans lui et il fallut pour la décider la menace catégorique de sa belle-fille de partir seule. Ne se gênant pas pour profiter de l'influence de celle-ci sur l'Empereur, elle se mit en tête, une fois Ouvaroff à Pétersbourg, de lui faire avoir le cordon de Ste-Anne, dont l'Empereur était très chiche. La chose n'alla pas sans grosses difficultés: elle se fâcha d'abord avec sa belle-fille et ne craignit même pas de la noircir aux yeux de l'Empereur, qu'elle était chargée de renseigner sur la conduite de sa favorite; puis ce fut une brouille avec Ouvaroff, et elle voulut s'empoisonner. Elle alla à la pharmacie du Pont de Police et se fit donner de l'arsenic, comme dit ensuite le pharmacien, un allemand, dans sa déposition, „pour les souris de Son Altesse". Elle rentra, prit le poison, puis se mit à crier et à appeler au secours, et ce ne fut qu'à grand peine qu'on la sauva. Quand l'Empereur apprit l'événement et qu'Anne Pétrowna lui en expliqua la cause, Ouvaroff eut sa décoration. Les Lopoukhine ainsi portés aux honneurs, Paul exigeait qu'on leur témoignât les égards qui leur étaient dus, dans le monde et à la Cour. S'étant aperçu que Mme N. Zagriajsky „passait près de la dame d'honneur princesse Lopoukhine sans la saluer", il lui fit savoir qu'il n'était pas disposé à supporter davantage une semblable „grossièreté". Le soir même, à un grand bal, Natalie Zagriajsky alla vers la princesse, et lui tira une profonde révérence en disant à haute et intelligible voix: „Par ordre Personnel de S. M. l'Empereur, adressé à moi aujourd'hui, j'ai l'honneur de saluer Votre Altesse".

A la mort de Paul, les Lopoukhine revinrent à Moscou. Au couronnement de Nicolas Ier, Mme Lopoukhine reçut Ste-Catherine de 1re classe. Elle devint veuve en 1827, mourut à Pétersbourg le 16 septembre 1839 et fut inhumée à Krasny-Yar, gouv. de Pskoff. Elle avait eu un fils, le prince Paul, qui épousa la comtesse Vve J. Alopéus, et trois filles, Elisabeth, Alexandrine, mariée en premières noces à A. Jérebtzoff et en secondes au général aide de camp comte A. Rzewuski, et Sophie mariée au prince A. Lobanoff-Rostowsky.

(D'après un original de Borovikowsky, appartenant au prince sérénissime N. Lopoukhine-Démidoff, Korsoun, gouv. de Kieff.)

… LOPOUKHINE, 1763—1839, seconde femme … Nicolas Lavrentiewitch Chetneff. Sa mère, Catherine …

… son mariage avec Lopoukhine, à la fin des années 80, la …

… d'elle le comte Rostoptchine. „A sa piété fervente … joignait le culte assidu de la déesse de l'amour … et cinq autres en réserve. Son cavalier servant … Ouvaroff, lieutenant-colonel des hussards d'Ekatérinoslav …

… comme négociateur et ministre plénipotentiaire pour traiter … famille à Pétersbourg". La „négociation" réussit parfai…

… Mme Lopoukhine: „De toutes parts", raconte Tourguéneff, „on lui … Ibérie, de Toutes Les Douleurs, et bien d'autres, Juste Ciel, …

… elle se mit en tête, une fois Ouvaroff à Pétersbourg, de lui … était très chiche. La chose n'alla pas sans grosses diffi… … ne craignit même pas de la noircir aux yeux de l'Empe…

… dans sa déposition, „pour les souris de Son Altesse". Elle …

… ", il lui fit savoir qu'il n'était pas disposé à supporter davan… … même, à un grand bal, Natalie Zagriajsky alla vers la princesse, …

… de saluer Votre Altesse".

… devint veuve en 1827, mourut à Pétersbourg le 16 septembre … de Pskoff. Elle avait eu un fils, le prince Paul, qui épousa la com… … Alexandrine, mariée en premières noces à A. Jérebtzoff et en … comte A. Rzewuski, et Sophie mariée au prince A. Lobanoff-Rostowsky.

… appartenant au prince sérénissime N. Lopoukhine-Démidoff. Korsoun, …

Пис. Боровиковскій

Княгиня Екатерина Николаевна Лопухина, 1763-1839

Peint par Borovikowsky

La Princesse Catherine Nikolaewna Lopoukhine, 1765-1839

19

ВАСИЛІЙ СТЕПАНОВИЧЪ ПОПОВЪ, 1743—1822, изъ духовнаго званія, родился въ Казанской губ. 17 Декабря 1743 г., здѣсь же учился въ гимназіи, затѣмъ поступилъ въ военную службу 11 Августа 1767 г. подпрапорщикомъ. Во время 1-й Турецкой войны, въ качествѣ аудитора, участвовалъ въ осадѣ Бендеръ, а затѣмъ сдѣлался, съ 1771 г., секретаремъ князя В. М. Долгорукова-Крымскаго, съ которымъ больше никогда не разлучался, и который, будучи самъ неискуснымъ администраторомъ и врагомъ канцелярщины, цѣнилъ умъ и искусное перо Попова. Состоя правителемъ, сначала походной, а затѣмъ генералъ-губернаторской канцеляріи въ Москвѣ, 1 Мая 1782 г. былъ произведенъ въ подполковники, но зато лишился своего покровителя. Впрочемъ, его скоро оцѣнилъ и приблизилъ къ себѣ Потемкинъ; произведенный 8 Апрѣля 1784 г. въ полковники, Поповъ съ этого времени неотлучно состоялъ при свѣтлѣйшемъ князѣ и сумѣлъ сдѣлаться ему необходимымъ. Онъ велъ всю переписку Потемкина, который ему вполнѣ довѣрялъ. Благодаря своимъ способностямъ и могучему покровительству, Поповъ достигъ высокаго положенія и получилъ извѣстность, какъ самый близкій человѣкъ къ „великолѣпному князю Тавриды“. Екатерина поручила Попову заботы о похоронахъ Потемкина и собственноручнымъ письмомъ старалась утѣшить Попова. Въ то время, въ концѣ 1791 г., онъ былъ уже генералъ-майоромъ, имѣлъ орденъ св. Владиміра 1 степ. и былъ богатымъ землевладѣльцемъ въ Новороссіи. Безбородко объяснялъ его вліяніе на дѣла тѣмъ, что „боятся нарушать тестаменты Потемкина, которые Поповъ выдаетъ; когда дѣло коснется прежней администраціи, онъ идетъ прямо докладывать, что хотятъ трогать память княжую“... Въ Январѣ Екатерина поручила ему завѣдываніе своей комнатной суммой, наградивъ Александровской лентой, при этомъ Государыня иногда бывала недовольна имъ „по причинѣ усилій его входить во многіе комнатные расчеты“; въ томъ же году Поповъ назначенъ начальникомъ Кабинета, а въ слѣдующемъ—завѣдующимъ Колыванскими и Нерчинскими заводами. Среди придворныхъ интригъ и зависти, онъ ловко умѣлъ сохранять не только свое положеніе, но и довѣренность Императрицы, которая продолжала награждать его деревнями и своимъ расположеніемъ. Тотчасъ послѣ смерти Екатерины II, 15 Ноября 1796 г., Поповъ былъ произведенъ въ генералъ-поручики, затѣмъ переименованъ въ тайные совѣтники. Онъ сумѣлъ не впасть въ немилость Павла и былъ назначенъ въ 1797 г. президентомъ Камеръ-коллегіи, а 23 Ноября 1798 г.—сенаторомъ. Тѣмъ не менѣе Поповъ не избѣжалъ опалы и въ 1799 г. сосланъ былъ въ свои помѣстья, гдѣ и занялся сельскимъ хозяйствомъ. Только въ началѣ 1807 г. Александръ I вызвалъ его въ Петербургъ и поручилъ ему устройство интендантства въ арміи Беннигсена, изъ чего видны не только увѣренность Государя въ его практическихъ способностяхъ, но и вѣра въ его безкорыстіе. Послѣ Тильзита Поповъ пожалованъ былъ въ дѣйствительные тайные совѣтники (22 Іюня 1807 г.), 1 Января 1810 г. назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта, 19 Апрѣля 1812 г.—предсѣдателемъ Комиссіи Прошеній, 21 Сентября 1818 г. сдѣланъ почетнымъ членомъ Академіи Наукъ, а 4 Ноября 1819 г.—предсѣдателемъ департамента Государственнаго Совѣта. Между тѣмъ ослабѣвшее зрѣніе требовало постояннаго лѣченія за границей, гдѣ онъ больше и жилъ, тѣмъ не менѣе въ 1820 г. онъ ослѣпъ, а 5 Ноября 1822 г. скончался въ Петербургѣ и похороненъ на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры. Поповъ оставилъ обширную переписку и интересныя, еще не напечатанныя, воспоминанія.

Любопытенъ отзывъ о Поповѣ Суворова, который говоритъ, что „онъ былъ славный, честный человѣкъ, въ дѣлахъ ловкій и опытный; легко доступный, безъ всякой гордости, охотно принимавшій участіе въ несчастныхъ; онъ умѣлъ снискать общія уваженіе и любовь“. Екатерина II всегда цѣнила Попова и говорила Храповицкому, что онъ „человѣкъ довольно дальновидный, съ открытою головой и ей самой нуженъ“. Завистниковъ у Попова было много, и даже Безбородко, называвшій его „лучшимъ своимъ помощникомъ“ въ Яссахъ, не прочь былъ злословить на его счетъ. Всѣ современники, однако, съ похвалой отзывались о его простотѣ и добротѣ, такъ что, „докладывая о несчастныхъ, проливалъ онъ слезы непритворныя и склонялъ къ милости монархиню“.

Достигшій высшихъ степеней служебной іерархіи и нажившій громадное состояніе, Поповъ былъ человѣкъ недюжиннаго ума и блестящихъ способностей, и если ему не чуждъ былъ эгоизмъ въ преслѣдованіи личныхъ интересовъ, то онъ подверженъ былъ этой болѣзни своего вѣка едва ли не меньше, чѣмъ кто-либо другой изъ его современниковъ.

(Съ портрета Лампи; собственность П. М. Романова, въ С.-Петербургѣ.)

BASILE STÉPANOWITCH POPOFF, 1743—1822, de famille ecclésiastique, naquit dans le gouvernement de Kazan le 17 décembre 1743, y fit ses études au gymnase, puis entra au service militaire, le 11 août 1767, comme porte-enseigne. Lors de la 1re guerre de Turquie, il prit part au siège de Bender, et fut, à partir de 1771, secrétaire du prince B. Dolgorouky-Krymsky, dont il ne devait plus jamais se séparer, et qui, lui-même administrateur inhabile et ennemi de la bureaucratie, faisait grand cas de l'esprit et de la plume experte de Popoff. Directeur d'abord de la chancellerie de campagne, puis de celle du général gouverneur de Moscou, il passa lieutenant-colonel le 1er mai 1782, mais perdit son protecteur. Il ne tarda pas d'ailleurs à se faire apprécier de Potemkine, qui le prit à son service; colonel le 8 avril 1784, il fut dès lors inséparable du prince sérénissime, auquel il sut se rendre indispensable, qui lui témoigna une entière confiance et le chargea de toute sa correspondance. Grâce à ses capacités et à la puissante protection dont il disposait, Popoff parvint à une haute situation et se fit une notoriété comme le plus intime „du magnifique prince de Tauride". Catherine lui remit le soin des funérailles de Potemkine et lui écrivit de sa propre main une lettre de consolation. Il était alors, à la fin de 1791, général major, décoré de St-Vladimir de 1re classe et riche propriétaire en Nouvelle-Russie. Bezborodko expliquait son influence aux affaires en disant „qu'on a peur d'enfreindre la volonté de Potemkine, dont Popoff argue; quand il s'agit de l'administration précédente, il va tout droit déclarer qu'on veut porter atteinte à la mémoire du prince".... En janvier, Catherine lui confia la gérance de ses menues dépenses, et lui donna le cordon de St-Alexandre, tout en étant parfois mécontente de lui „quand il s'ingéniait à entrer dans une foule de comptes inutiles". La même année, il est nommé chef du Cabinet, et l'année suivante gérant des usines de Kolyvansk et de Nertchinsk. Au milieu des intrigues et des jalousies de la Cour, il sut adroitement conserver non seulement sa position, mais aussi la confiance de l'Impératrice, qui continuait à ne lui ménager ni les récompenses en terres ni sa faveur. Aussitôt après la mort de Catherine, le 15 novembre 1796, il fut promu général lieutenant, puis permuta conseiller privé. Il eut l'habileté de ne pas tomber en disgrâce sous Paul, et fut nommé, en 1797, président du Collège des finances, et le 23 novembre 1798 sénateur. Il finit cependant par ne pouvoir échapper à la défaveur et fut relégué dans ses terres en 1799, où il s'occupa à faire valoir. Ce ne fut qu'au commencement de 1807 qu'Alexandre Ier le fit venir à Pétersbourg et le chargea de l'organisation de l'intendance de l'armée de Bennigsen, lui témoignant ainsi non seulement sa confiance dans ses capacités pratiques, mais aussi sa foi dans son intégrité. Après Tilsitt, il fut fait, le 22 juin 1807, conseiller privé actuel, le 1er janvier 1810 membre du Conseil de l'Empire, le 19 avril 1812 président de la Commission des Requêtes, le 21 septembre 1818 membre honoraire de l'Académie des Sciences, et le 4 novembre 1819 président du département du Conseil de l'Empire. Cependant sa vue faiblissait et l'obligeait à se soigner constamment à l'étranger, où il résidait la plupart du temps, ce qui ne l'empêcha pas de devenir aveugle en 1820. Il mourut à Pétersbourg le 5 novembre 1822 et fut inhumé au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky. Il laissait une immense correspondance et d'intéressants mémoires encore inédits.

Souvoroff donne de Popoff une caractéristique curieuse: „C'était un excellent et honnête homme, adroit et expérimenté en affaires, d'accès facile, exempt de fierté et toujours prêt à compatir à l'infortune. Il a su se concilier l'estime et l'affection générales". Catherine II ne cessa de l'apprécier; elle disait à Khrapovitzky que c'était un homme „assez clairvoyant, à l'esprit ouvert et qui lui était personnellement nécessaire". Il comptait de nombreux envieux, et même Bezborodko, qui l'appelait à Yassy „son meilleur auxiliaire", ne se fit pas scrupule de médire sur son compte. Tous les contemporains sont cependant unanimes à faire l'éloge de sa simplicité et de sa bonté, qui le portaient, „en présentant la requête d'infortunes à soulager, à répandre des larmes sincères et à faire incliner la Souveraine à la pitié".

Parvenu aux plus hauts échelons de la hiérarchie et devenu possesseur d'une grosse fortune, Popoff était doué d'un esprit peu commun et de brillantes capacités, et, s'il n'était pas sans égoïsme dans la recherche de ses intérêts personnels, il ne fut victime de cette maladie de son siècle qu'autant, sinon moins, que n'importe lequel de ses contemporains.

(D'après un original de Lampi, appartenant à P. Romanoff, St-Pétersbourg.)

Basile Stépanowitch
Popoff. 1745 1822

[illegible] 1822, de famille ecclésiastique, naquit dans le gouverne-
[illegible] ses études au gymnase, puis entra au service militaire, le 11 août
[illegible]
[illegible] -Krymsky, dont il ne devait plus jamais se séparer, et qui,
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] son service; colonel le 8 avril 1784, il fut dès lors insépa-
[illegible] indispensable, qui lui témoigna une entière confiance et
[illegible] à ses capacités et à la puissante protection dont il disposait,
[illegible] se fit une notoriété comme le plus intime „du magnifique prince de
[illegible] funérailles de Potemkine et lui écrivit de sa propre main une lettre
[illegible] 91, général major, décoré de St-Vladimir de 1re classe et riche
[illegible] expliquait son influence aux affaires en disant „qu'on a peur
[illegible] Popoff argue; quand il s'agit de l'administration précédente,
[illegible] atteinte à la mémoire du prince“.... En janvier, Catherine lui
[illegible] et lui donna le cordon de St-Alexandre, tout en étant par-
[illegible] à entrer dans une foule de comptes inutiles“. La même année,
[illegible] suivante gérant des usines de Kolyvansk et de Nertchinsk. Au milieu
[illegible] sut adroitement conserver non seulement sa position, mais aussi
[illegible] à ne lui ménager ni les récompenses en terres ni sa faveur. Aus-
[illegible] novembre 1796, il fut promu général lieutenant, puis permuta con-
[illegible] en disgrâce sous Paul, et fut nommé, en 1797, président du
[illegible] 1798 sénateur. Il finit cependant par ne pouvoir échapper à la
[illegible] en 1799, où il s'occupa à faire valoir. Ce ne fut qu'au commencement
[illegible]
[illegible] seulement sa confiance dans ses capacités pratiques, mais aussi sa foi
[illegible]
[illegible] président de la Commission des Requêtes, le 21 septembre 1818 membre
[illegible]
[illegible] à se soigner constamment à l'étranger, où il résidait la plu-
[illegible] devenir aveugle en 1820. Il mourut à Pétersbourg le 5 novembre 1822
[illegible] au monastère d'Alexandre Newsky. Il laissait une immense correspon-
[illegible] inédits.

[illegible] exempt de fierté et toujours prêt à compatir à l'infortune. Il a su
[illegible]. Catherine II ne cessa de l'apprécier; elle disait à Khrapovitzky
[illegible] à l'esprit ouvert et qui lui était personnellement nécessaire“. Il comp-
[illegible] Bezborodko, qui l'appelait à Yassy „son meilleur auxiliaire“, ne se fit
[illegible]. Tous les contemporains sont cependant unanimes à faire l'éloge de sa
[illegible] qui le portaient, „en présentant la requête d'infortunes à soulager, à répandre des
[illegible] et à faire incliner la Souveraine à la pitié“.

[illegible] sens commun et de brillantes capacités, et, s'il n'était pas sans égoïsme dans la recherche de
[illegible]
[illegible]

([illegible] un original de Lampi, appartenant à P. Romanoff, St-Pétersbourg.)

Пио Паппи

Василій Степановичъ
Поповъ, 1743-1822

Peint par Lampi

Basile Stépanowitch
Popoff, 1743 1822

БОГДАНЪ (Иванъ) ВАСИЛЬЕВИЧЪ УМСКІЙ, 17 . . —1780, по довольно распространенному, но хронологически совершенно неправдоподобному преданію, считается побочнымъ сыномъ Разумовскаго (и Императрицы Елисаветы). Ни года его рожденія, ни какихъ-либо свѣдѣній о его дѣтствѣ намъ неизвѣстно. Только 15 Февраля 1738 г. Умскій подалъ въ Сенатъ прошеніе, въ которомъ писалъ: „отецъ мой былъ природой польской націи, гор. Хвастова шляхтичъ и умре въ давнихъ годахъ, а послѣ его остался я въ малыхъ лѣтѣхъ и обучился грамотѣ и писать при родственникахъ монхъ, а нынѣ я обрѣтаюсь празденъ и ни къ какимъ дѣламъ не опредѣленъ. И желаю быть въ Сенатѣ копіистомъ, а о состояніи моемъ свѣдомъ фельдмаршала князя И. Ю. Трубецкого секретарь М. П. Воейковъ". Послѣ этого онъ былъ опредѣленъ писаремъ къ князю Трубецкому (отецъ И. И. Бецкаго). Позднѣе Умскій перешелъ въ военную службу, и въ 1749 г. былъ поручикомъ Ингерманландскаго пѣх. полка; 14 Декабря 1753 г. произведенъ въ капитаны въ Эстляндскомъ полку, а въ 1754 г. переведенъ въ Рязанскій пѣхотный полкъ. Въ 1763 г. онъ былъ надворнымъ совѣтникомъ и 23 Октября этого года, при назначеніи опекуномъ въ Московскій Опекунскій совѣтъ (открытый 21 Апрѣля 1764 г.), произведенъ въ коллежскіе совѣтники. Въ Москвѣ онъ жилъ въ своемъ домѣ, въ приходѣ церкви Ильи Пророка, на Воронцовомъ полѣ. Умскій прослужилъ опекуномъ до 2 Апрѣля 1775 г., когда оставилъ службу, къ великому огорченію Бецкаго, съ которымъ былъ въ дружбѣ и въ постоянной перепискѣ. При этомъ Умскій имѣлъ полное право сказать про свои „старанія и труды" по Воспитательному дому, что „въ томъ его усердіе и горячность чрезъ десятилѣтнее время не погасли". Въ то время, какъ другіе опекуны уѣзжали въ отпускъ, не являлись въ засѣданія, Умскій неустанно работалъ, привлекая жертвователей. Чрезъ него дѣвица Марѳа Дмитріевна Кашкадамова жертвовала деньги, а въ 1771 г. домъ; благодаря ему, былъ „пріобрѣтенъ извѣстный благотворитель" Прокофій Акинфіевичъ Демидовъ, который былъ близкимъ пріятелемъ Умскаго и заѣзжалъ къ нему въ Декабрѣ 1772 г. поздравить съ рожденіемъ дочери. Демидовъ жертвовалъ не только деньгами, но постоянно что-нибудь строилъ или ремонтировалъ, самъ ходилъ по работамъ, и Умскій любовался, что „работа у него течетъ, какъ вода". Демидовъ пожертвовалъ Воспитательному дому „кабинетъ курьезныхъ вещей", а Умскій старался поскорѣе открыть его для публики, чтобы кабинетъ приносилъ доходъ и чтобы „не огорчить" Демидова; въ то же время онъ хлопоталъ о портретѣ щедраго жертвователя: „Пр. Ак. Демидова патретъ имѣть въ Совѣтѣ должны, какъ то сдѣлать—не знаемъ, да къ тому жъ и писать некому. Рокотовъ одинъ, за славою сталъ спѣсивъ и важенъ. Ежели бы изволили (т.-е. Бецкій) прислать, многіе могли бы свое удовольствіе имѣть, да и тотъ могъ быть авантаженъ". Умскій усердно заботился о порученныхъ ему питомцахъ, старался улучшить помѣщенія и ихъ содержаніе, указывалъ на „велікую духоту" отъ нечистотъ въ зданіи и любовался воспитанниками, замѣчая, что „безъ пристрастія — имѣемъ такихъ дѣтей въ ихъ поступкахъ, ласкѣ и во всѣхъ обхожденіяхъ завидныхъ и прилежныхъ, а при томъ изъ себя видныхъ, что и желать больше не можно"... Онъ трудился не за отличія, которыхъ не получалъ, а изъ любви къ дѣлу. „Писать изволите", говоритъ онъ въ письмѣ къ Бецкому, „опекунамъ жалованье будетъ, то остается въ соизволеніи, и только ежели изъ суммы Воспитательнаго дома, о другихъ не знаю, а о себѣ отвѣчаю, что оное получать изъ спроцкой суммы не прилично".

Умскій скончался 11 Сентября 1780 г.; онъ былъ женатъ два раза: первымъ бракомъ на Екатеринѣ Дмитріевнѣ Плавильщиковой († до 1762 г.), богатой Рязанской помѣщицѣ, отъ которой онъ имѣлъ 2 сыновей: Николая и Ивана († до 1781 г.) и 4 дочерей: Авдотью (за прапорщикомъ Ив. Вас. Шокуровымъ), Александру (за надв. сов. Я. О. Кафтыревымъ; бабка поэта Полонскаго), Екатерину (дѣвицу) и Анну (за М. М. Тургеневымъ). Николай Богдановичъ, премьеръ-майоръ († 14 Марта 1809 г.), похороненъ въ Московскомъ Покровскомъ монастырѣ; рядомъ съ нимъ погребена его сестра, надворная совѣтница Анна Богдановна Тургенева (р. 10 Апрѣля 1759 г., въ замужествѣ съ 20 Сентября 1775 г., † 8 Ноября 1798 г.). Вторая жена Умскаго, Марія Ивановна (фамилія неизвѣстна), овдовѣвъ, вышла за надв. сов. Вас. Андр. Евреинова. Отъ Умскаго у ней было 4 дочери: Марія (въ 1796 г. за ст. сов. кн. П. А. Волконскимъ), Елизавета (съ 1787 г. за тит. сов. Дм. Вл. Дружининымъ), Софья и Варвара.

На прилагаемомъ портретѣ Умскаго, на рамѣ, надпись: „P. Levicki anno 1770", а на оборотѣ написано: „1770 году, въ Мартѣ мѣсяцѣ, писанъ въ С.-Петербургѣ".

(Съ портрета Левицкаго, находящагося въ Воспитательномъ домѣ, въ Москвѣ.)

BOGDAN (Ivan) VASSILIEWITCH OUMSKY, 17..—1780, est considéré par une tradition assez répandue, mais absolument invraisemblable au point de vue chronologique, comme fils naturel du comte A. Razoumowsky. On ne possède ni la date de sa naissance ni les moindres données sur son enfance. Le premier document qu'on ait à son sujet est une demande présentée au Sénat le 15 février 1738, où il est dit: „Mon père, d'origine polonaise, noble de la ville de Khvastoff, mourut il y a de longues années me laissant en bas âge; des parents m'apprirent à lire et à écrire, et maintenant je me trouve désœuvré et sans position en perspective. Je désire être copiste au Sénat: j'ai comme références M. Voéikoff, secrétaire du feld-maréchal prince I. Troubetzkoï". Il entra alors comme scribe chez le prince Troubetzkoï, le père de Betzky. Plus tard il passa au service militaire, fut, en 1749, lieutenant au régiment d'infanterie d'Ingermanie, le 14 décembre 1753 capitaine au régiment d'Estonie, d'où il permuta, en 1754, au régiment d'infanterie de Riazan. En 1763, il fut conseiller de cour et, nommé le 23 octobre de la même année tuteur au Conseil de Tutelle de Moscou (ouvert le 21 avril 1764), il passa en même temps conseiller de collège. A Moscou, il habitait, encore conseiller de cour, une maison à lui, sur la paroisse du Prophète Elie, à la Plaine Worontzoff. Il resta tuteur jusqu'au 2 avril 1775, époque à laquelle il quitta le service, à la grande contrariété de Betzky, avec qui il était en relations d'amitié et en correspondance suivie. En ce qui concerne les Enfants-Trouvés, il pouvait dire à bon droit „de ses soins et de ses travaux" que „dix années n'avaient pas éteint son zèle et son ardeur". Tandis que les autres tuteurs prenaient des congés et manquaient des séances, lui était infatigable au travail et à la propagande: c'est par son intermédiaire que la demoiselle Marthe Dmitriewna Kachkadamoff donna de l'argent, puis, en 1771, une maison; c'est grâce à lui que fut „découvert le fameux bienfaiteur Procope Akinfiewitch Démidoff", qui était son intime et vint le voir en décembre 1772 pour le féliciter de la naissance de sa fille. Non seulement Démidoff faisait des dons en argent, mais encore il était constamment à faire construire ou réparer quelque chose, venant lui-même sur les chantiers, et Oumsky s'étonnait de ce que „son travail coulait comme de source". Démidoff fit don aux Enfants-Trouvés d'un „cabinet de curiosités", et Oumsky s'empressa de l'ouvrir au public pour en tirer quelque chose et pour „ne pas affliger" Démidoff; en même temps, il se préoccupait de faire faire le portrait du généreux donateur: „Il faudrait l'avoir au Conseil, le portrait de Démidoff; comment, je n'en sais rien, et puis il n'y a non plus personne à qui le demander. Je ne vois que Rokotoff, et sa vogue le rend important et inaccessible. Si on" (Betzky) „voulait bien en envoyer un, cela ferait plaisir à bien du monde et lui n'en serait pas fâché non plus". Oumsky déploya une grande énergie pour ses nourrissons, fit tout pour améliorer leur installation et leur régime, signala les „fortes exhalaisons" que les immondices dégageaient dans les bâtiments; il était dans l'admiration de ses pensionnaires: „On peut le déclarer sans parti-pris, nos enfants sont si bien élevés, si caressants et de si bonnes manières à tous les égards, et avec cela ils ont si bonne figure, qu'il est impossible de désirer mieux"... Il ne recherchait pas de distinctions et n'en reçut pas, il travaillait pour l'amour de son œuvre. „Vous voulez bien parler", écrit-il à Betzky, „d'un traitement pour les tuteurs; cela dépend de votre bon plaisir, pourtant si c'est à prélever sur les fonds des Enfants-Trouvés, je ne peux rien dire pour les autres, mais je réponds pour moi que toucher sur l'argent des orphelins n'est pas convenable".

Oumsky mourut le 11 septembre 1780. Il fut marié deux fois; sa première femme était une riche propriétaire de Riazan, Catherine Dmitriewna Plavilchtchikoff († avant 1762), dont il eut deux fils, Nicolas († 14 mars 1809), premier major, inhumé au monastère de l'Intercession à Moscou, et Ivan († avant 1781), et quatre filles, Eudoxie, mariée au porte-enseigne Chokouroff, Alexandrine, mariée au conseiller de cour Kaftyreff, grand mère du poète Polonsky, Catherine, non mariée, et Anne (10 avril 1759—8 novembre 1798), qui épousa le 20 septembre 1775 le conseiller de cour Tourguéneff et repose près de son frère Nicolas. Sa seconde femme, Marie Ivanowna (nom de famille inconnu) se remaria après sa mort au conseiller de cour Basile Evréinoff; il avait eu d'elle quatre filles, Marie, qui épousa en 1796 le prince P. Volkonsky, conseiller d'état, Elisabeth, mariée en 1787 au conseiller titulaire Droujinine, Sophie et Varvara.

Le portrait ci-joint porte sur le cadre l'inscription: „P. Levicki anno 1770", et au revers, en russe: „Mars 1770, peint à St-Pétersbourg".

(D'après l'original de Lévitzky, Enfants-Trouvés de Moscou.)

est considéré par une tradition assez

courut il y a de longues années me laissant en

tenant je me trouve découvre et sans position e

références M. Voéïkoff, secrétaire du feld-maréchal

le prince Troubetzkoï, le père de Betzky. Plus tard

en 1754, au régiment d'infanterie de Riazan. En 1765

conseiller de college. A Moscou, il habitait, encore con-

Prophète Elie, à la Plaine Woront

service, à la grande contrariété de Betzky, avec qui il

intermédiaire que la demoiselle Marthe Dmitrievna Kachkada-

son; c'est grâce à lui que fut „découvert le

time et vint le voir en décembre 1772 pour le féliciter de

faisait des dons en argent, mais encore il

venant lui-même sur les chantiers, et Oumsky s'étonnait de ce

doff fit don aux Enfants-Trouvés d'un „cabinet de curiosités",

en tirer quelque chose et pour „ne pas affliger" Betzkoff; en

portrait du généreux donateur: „Il faudrait l'avoir au Conseil,

rien, et puis il n'y a non plus personne à qui le demander. Je

tant et inaccessible. Si on" (Betzky) „voulait bien en envoyer

serait pas fâché non plus". Oumsky déploya une grande

liorer leur installation et leur régime, signala les „fortes

dans les bâtiments; il était dans l'admiration de ses pensionnaires:

sont si bien élevés, si caressants et de si bonnes manières

bonne figure, qu'il est impossible de désirer mieux"... Il ne recherchait

les tuteurs; cela dépend de votre bon plaisir, pourtant s'est a

n'est pas convenable".

1780. Il fut marié deux fois; sa première femme était une riche

Plavilchtchikoff († avant 1762), dont il eut deux fils, Nicolas

au monastère de l'Intercession à Moscou, et Ivan († avant 1781),

au porte-enseigne Chokouroff, Alexandrine, mariée au conseiller de cour

Volkonsky, Catherine, non mariée, et Anne (10 avril 1759—8 novembre 1798),

le conseiller de cour Tourguéneff et repose près de son frère Nicolas. Sa

(nom de famille inconnu) se remaria après sa mort au conseiller de cour

quatre filles, Marie, qui épousa en 1796 le prince P. Volkonsky, conseiller

au conseiller titulaire Droujinine, Sophie et Varvara.

le cadre l'inscription: „P. Levicki anno 1770", et au revers, en russe:

Пис. Левицкій, 1774

Богданъ Василоевичъ
Улскій, 17..-179.

Peint par Lévitsky, 1774

Bogdan Vassiliewitch
Oumsky, 17..-179.

ДЕНИСЪ ДИДРО, 1713—1784, уроженецъ г. Лангра, сынъ пожевщика. Отецъ сначала отдалъ его въ іезуитскую школу, но потомъ перевелъ въ одну изъ Парижскихъ коллегій. Дидро не хотѣлъ избрать опредѣленной спеціальности и, оставленный за это отцомъ безъ поддержки, долженъ былъ заниматься уроками, переводами и писаніемъ проповѣдей для малограмотныхъ аббатовъ. Въ то же время онъ рано занялся изученіемъ науки и философіи. Общеніе съ философами, Руссо, д'Аламберомъ и др., довершило его воспитаніе и образованіе, и вскорѣ онъ сталъ въ ряды представителей философіи XVIII вѣка. Дидро былъ выдающимся мыслителемъ. Онъ училъ, что человѣческая природа сама по себѣ хороша, и что зло есть послѣдствіе дурного образованія и дурныхъ учрежденій. Это возбудило интересъ къ государству, законодательству и общественной жизни. Въ сочиненіяхъ его по естествовѣдѣнію есть намеки и предчувствія, впослѣдствіи оправдавшіеся и вошедшіе въ науку. Но главная заслуга Дидро — изданіе „Энциклопедіи“, давшей имя цѣлому періоду въ развитіи человѣческой мысли. Убѣжденный, что всѣ человѣческія знанія представляютъ нѣчто органически цѣлое, Дидро задумалъ собрать ихъ въ одномъ изданіи. Для осуществленія этого предпріятія были приглашены выдающіеся книгопродавцы Парижа и многіе мыслители, ученые и художники Франціи. Обладая разнообразными знаніями, Дидро былъ самымъ подходящимъ человѣкомъ для центральной, объединяющей роли и былъ душою изданія. Первый томъ вышелъ въ 1750 г. и, съ послѣдующими шестью, вызвалъ злобу реакціонеровъ и суевѣровъ. Продажа ихъ и дальнѣйшее печатаніе были воспрещены. Тѣмъ не менѣе, изданіе закончилось 28-мъ томомъ въ 1772 году. „Энциклопедія“ произвела большое впечатлѣніе на Екатерину II. Она читала ее, постоянно держала подъ рукою, то выбирая изъ нея сюжеты для театральныхъ пьесъ, то отыскивая смыслъ словъ. По „Энциклопедіи“ императрица составила себѣ понятіе о Дидро. Желая помочь философу, она купила у него въ 1765 г. библіотеку, при чемъ оставила ее ему въ пожизненное владѣніе, пригласила его библіотекаремъ этой же библіотеки, съ ежегоднымъ содержаніемъ въ 1000 франковъ, и выплатила жалованье за 50 лѣтъ впередъ. Дидро посильными услугами старался выразить Екатеринѣ II свою благодарность: рекомендовалъ ей художниковъ (Фальконета), пріобрѣталъ картины и гравюры для Эрмитажа, расточалъ ей похвалы въ печати. Онъ близко сошелся съ нѣкоторыми русскими: княгиней Дашковой, княземъ Д. М. Голицынымъ, и въ 1773 г. совершилъ путешествіе въ Россію. Уже черезъ 9 дней послѣ своего восшествія на престолъ Екатерина пригласила Дидро переѣхать въ Петербургъ для окончанія Энциклопедіи. Дидро отказался. Въ 1767 г. приглашеніе было повторено. Наконецъ, въ 1773 г. онъ собрался въ Петербургъ, чтобы лично поблагодарить Екатерину за ея щедрыя милости и поближе познакомиться съ русской жизнью. Екатерина приняла Дидро, какъ дорогого гостя, и взяла на себя всѣ расходы по его содержанію. Во время своихъ частыхъ и продолжительныхъ бесѣдъ они касались самыхъ разнообразныхъ предметовъ: и внѣшней политики, и крѣпостного права, и земледѣлія, и воспитанія и обученія дѣтей. Дидро, однако, опоздалъ съ своимъ пріѣздомъ въ Россію: Екатерина удивлялась его глубокимъ познаніямъ, смѣлому уму, увлекалась его бесѣдой, даже уговаривала его остаться при ней, но мало была расположена слѣдовать указаніямъ философовъ и находила, что у Дидро „нѣтъ политической опытности“. Дидро же искренно восторгался Екатериной и писалъ про нее: „Какая государыня! Что за необыкновенная женщина! Это душа Брута въ образѣ Клеопатры—мужество одного и прелести другой; невѣроятная твердость въ мысляхъ со всею обольстительностью и возможною легкостью въ выраженіи; любовь къ истинѣ, доведенная до высшей степени; полное знаніе дѣлъ своего государства“. На русскую жизнь онъ сталъ смотрѣть глазами Екатерины и искренно говорилъ, что „имѣлъ душу раба въ странѣ людей, которыхъ называютъ свободными, и обрѣлъ душу человѣка свободнаго въ странѣ людей, которыхъ называютъ рабами“, хотя и находилъ, что „подъ 60^0 широты блекнутъ идеи, цвѣтущія подъ 48^0“. Пребываніе въ Петербургѣ продолжалось 5 мѣсяцевъ. Осенью 1774 г. онъ вернулся въ Парижъ.

Несравненный, блестящій собесѣдникъ, Дидро былъ человѣкъ въ высшей степени гуманный, отличавшійся добротой, незлобивостью и великодушіемъ. Удивительная талантливость и многосторонность доставили ему первенствующее мѣсто въ Парижскихъ салонахъ. Дидро умеръ въ Парижѣ 20 іюля 1784 года.

(Съ портрета Левицкаго 1774 г.; собственность Общественной библіотеки въ Женевѣ.)

DENIS DIDEROT, 1713—1784, né à Langres, était fils d'un coutelier. Son père le mit d'abord chez les Jésuites, puis le fit entrer dans un collège de Paris, et plus tard, comme il ne voulait pas se choisir de position fixe, le laissa sans subsides: il dut vivre de leçons, de traductions et des sermons que lui commandaient des prêtres sans instruction. En même temps, il se mit de bonne heure à s'occuper de science et de philosophie; la fréquentation des philosophes, Rousseau, d'Alembert et autres, compléta son éducation et son instruction, et il compta bientôt au nombre des représentants de la philosophie du XVIIIe siècle. Penseur éminent, il enseignait que la nature humaine est bonne en elle-même et que le mal est une conséquence de la mauvaise instruction et des mauvaises institutions. Sa doctrine éveilla l'intérêt pour l'Etat, la législation et la vie sociale. Ses ouvrages d'histoire naturelle renferment des allusions et des pressentiments au sujet de vérités aujourd'hui justifiées et admises dans la science. Mais le grand mérite de Diderot, c'est la publication de l'Encyclopédie qui attacha son nom à toute une période du développement de la pensée humaine. Convaincu que toutes les connaissances humaines forment un ensemble organique, il conçut l'idée de les rassembler en un ouvrage unique. Pour réaliser ce projet, il fit appel aux premiers libraires de Paris et à nombre de personnalités marquantes parmi les penseurs, les savants et les artistes français. En raison de la variété de ses connaissances, lui-même était le mieux qualifié pour un travail de rassemblement et de centralisation, et fut l'âme de la publication. Le premier volume parut en 1750 et souleva, ainsi que les six suivants, la fureur de la réaction et de la superstition: la vente en fut interdite et l'impression suspendue. Néanmoins, le 28e et dernier volume parut en 1772. L'ouvrage fit une grande impression sur Catherine II: elle le lisait et l'avait toujours sous la main, tantôt pour y puiser des sujets de pièces de théâtre, tantôt pour y chercher des mots. Ce fut l'Encyclopédie qui lui fit connaître Diderot. Désireuse de lui venir en aide, elle lui acheta, en 1765, sa bibliothèque, mais en lui en laissant la jouissance sa vie durant, et l'en nomma bibliothécaire à son service avec des appointements de mille francs par an, qu'elle lui paya pour cinquante ans d'avance. Diderot s'efforça de toute manière de reconnaître ces bienfaits: il recommanda à l'Impératrice des artistes comme Falconet, acquit des tableaux et des gravures pour l'Ermitage, lui prodigua les louanges dans ses écrits. Il se lia étroitement avec quelques russes, la princesse Dachkoff, le prince D. Golitzyne, et fit en 1773 un voyage en Russie: neuf jours seulement après son avènement, Catherine l'avait invité à venir à Pétersbourg pour terminer l'Encyclopédie, et il avait refusé. L'invitation fut renouvelée en 1767, et, six ans plus tard, il se décida enfin, pour remercier en personne la Souveraine de ses généreuses faveurs et faire connaissance sur place avec la vie russe. Catherine le reçut avec empressement et se chargea de toutes les dépenses de son séjour. Leurs longs et fréquents entretiens portaient sur les sujets les plus variés, politique extérieure, droit de servage, agriculture, pédagogie. Pourtant Diderot était venu trop tard en Russie: Catherine admirait la profondeur de son savoir et la hardiesse de son esprit, se passionnait pour ses conversations, voulut même le faire rester près d'elle, mais elle était peu disposée à suivre ses indications et le trouvait „sans expérience politique". De son côté, il lui témoignait un enthousiasme sincère et écrivait: „Quelle Souveraine! Quelle extraordinaire femme!... C'est l'âme de Brutus sous la figure de Cléopâtre; la fermeté de l'un et les séductions de l'autre; une tenue incroyable dans les idées avec toute la grâce et la légèreté possibles de l'expression; un amour de la vérité porté aussi loin qu'il est possible; la connaissance parfaite des affaires de son empire". Il finit par avoir pour la vie russe les yeux de Catherine et dit en toute sincérité: „J'avais l'âme d'un esclave dans le pays qu'on appelle des hommes libres, et je me suis trouvé l'âme d'un homme libre dans le pays qu'on appelle des esclaves", tout en trouvant que „sous une latitude de 60^{0} se flétrissent les idées qui fleurissent à 48^{0}". Diderot resta cinq mois à Pétersbourg et rentra à Paris à l'automne de 1774.

Brillant et incomparable dans la conversation, Diderot était un homme d'une haute humanité, d'une bonté, d'une bénignité et d'une générosité de cœur remarquables. Son talent étonnant et la variété de ses connaissances lui avaient valu une des places les plus marquantes dans les salons de Paris. Il mourut à Paris le 20 juillet 1784.

(D'après l'original de Lévitzky, Bibliothèque Publique de Genève.)

[illegible] fils d'un coutelier. [illegible] mit d'abord chez [illegible], et plus tard, comme il ne [illegible] pas se choisir de [illegible] leçons, de traductions et des [illegible] lui comman- [illegible], il se mit de bonne heure à s'occuper [illegible] et de [illegible], d'Alembert et autres, compléta son [illegible] et son [illegible] est bonne en elle-même et que le mal est une [illegible] de la [illegible]. Sa doctrine éveilla l'intérêt pour l'Etat, la [illegible] et la [illegible] renferment des allusions et des pressentiments au sujet de vérités [illegible] une période du développement de la pensée humaine. Convaincu [illegible] un ensemble organique, il conçut l'idée de les rassembler en [illegible] projet, il fit appel aux premiers libraires de Paris et à nombre de [illegible] les savants et les artistes français. En raison de la [illegible] de [illegible] qualifié pour un travail de rassemblement et de centralisation, et [illegible] vente en fut interdite et l'impression suspendue. Néanmoins, le [illegible] fit une grande impression sur Catherine II: elle le lisait [illegible] pour y puiser des sujets de pièces de théâtre, tantôt pour y chercher [illegible] lui en laissant la jouissance sa vie durant, et l'en nomma bibliothécaire à [illegible] de mille francs par an, qu'elle lui paya pour cinquante ans d'avance. [illegible] de reconnaître ces bienfaits: il recommanda à l'Impératrice des artistes [illegible] après son avènement, Catherine l'avait invité à venir à Pétersbourg [illegible] refusé. L'invitation fut renouvelée en 1767, et, six ans plus tard, il [illegible] entretiens portaient sur les sujets les plus variés, politique extérieure, droit [illegible]. Pourtant Diderot était venu trop tard en Russie: Catherine admirait la [illegible] hardiesse de son esprit, se passionnait pour ses conversations, voulut même le [illegible] était peu disposée à suivre ses indications et le trouvait „sans expérience [illegible] témoignait un enthousiasme sincère et écrivait: „Quelle Souveraine! [illegible] qu'on appelle des hommes libres, et je me suis trouvé l'âme d'un homme libre dans [illegible]

[illegible] Diderot resta cinq mois à Pétersbourg et rentra à Paris à l'automne de 1774.

[illegible] dans la conversation, Diderot était un homme d'une haute humanité, d'une bonté, [illegible] les plus marquantes dans les salons de Paris. Il mourut à Paris le 20 juillet 1784.

[illegible]

Пис: Левицкій

Денисъ Дидро,
1715-1784

Peint par Lévitsky

Denis Diderot
1713 - 1784

22

Свѣтлѣйшая княгиня **НАТАЛІЯ ЮРЬЕВНА САЛТЫКОВА-ГОЛОВКИНА**, 1781—1860, дочь оберъ-камергера и Андреевскаго кавалера графа Юрія Александровича Головкина (1762—1846) отъ брака съ Екатериной Львовной Нарышкиной († 5 Ноября 1820 г.), родилась 17 Августа 1781 г.; въ Апрѣлѣ 1801 г. вышла замужъ за графа (съ 1814 г. свѣтлѣйшій князь) Александра Николаевича Салтыкова. По смерти отца († 21 Января 1846 г.), 6 Апрѣля 1846 г., будучи послѣднею въ родѣ Головкиныхъ, получила разрѣшеніе именоваться съ потомствомъ Салтыковой-Головкиной. Овдовѣвъ въ 1837 г., она пережила мужа на 23 года и умерла въ Москвѣ 6 Апрѣля 1860 г.; похоронена въ Донскомъ монастырѣ.

Отъ брака съ А. Н. Салтыковымъ имѣла 2 сыновей: Юрія († 1841 г.) и Алексѣя (р. 1824 г., † 1874 г.; именовался свѣтл. кн. Салтыковымъ-Головкинымъ, былъ женатъ на В. И. Лужиной), и 4 дочерей: Елену (р. 1802 г., † 1828 г.; за княземъ Николаемъ Борисовичемъ Голицынымъ), Екатерину (р. 1803 г., † 1852 г.; за княземъ Ильей Андреевичемъ Долгорукимъ), Софію (р. 1806 г., † 1849 г.; за графомъ Григоріемъ Петровичемъ Шуваловымъ) и Марію († 1845 г.; за графомъ Болеславомъ Потоцкимъ).

Правнучка княгини Н. Ю. Салтыковой, Е. Ю. Хвощинская, говоритъ, что ея прабабушка была „замѣчательно красива и до старости сохранила свою красоту. Одѣвалась всегда великолѣпно и, несмотря на свои преклонные годы, любила розовый цвѣтъ, который не казался слишкомъ молодымъ для нея, такъ она сама была хороша и свѣжа“. А. Я. Булгаковъ, видѣвшій Салтыкову въ самый расцвѣтъ ея красоты, когда ей было около 30 лѣтъ, находилъ ее очень красивой, очень кокетливой, но далеко не умной. То же въ сущности подтверждаетъ и отзывъ Вигеля: „Если бы у Н. Ю. не были слишкомъ крупныя черты, она могла бы почитаться совершенной красавицей. Молодость, свѣжесть, кокетство многихъ сводило съ ума. Безъ большого ума, она была очаровательна до невозможности. Грустно подумать, что она, какъ и ея мать, такъ печально кончили свое поприще: „Горе тѣмъ, кои, разрывая со свѣтомъ связи, удаляются отъ нѣмыхъ его приговоровъ для того, чтобы свободнѣе предаваться осуждаемымъ имъ наслажденіямъ!“ Встрѣтивъ княгиню позднѣе, Вигель нашелъ ее „столь же доброю, столь же милою, какъ и прежде, даже не много состарившеюся, и душевно пожалѣлъ о ней, увидавъ, до какой степени она сдѣлалась нечувствительна къ общему неуваженію“.

(Съ портрета Лампи; собственность князя С. М. Голицына, с. Кузьминки, Московской губ.)

22

La princesse sérénissime **NATALIE YOURIEWNA SALTYKOFF-GOLOVKINE**, 1781—1860, fille du comte Youri Alexandrowitch Golovkine (1762—1846), grand chambellan et chevalier de St-André, et de Catherine Lvowna, née Narychkine († 5 novembre 1820), naquit le 17 août 1781. Elle épousa en avril 1801 le comte, depuis 1814 altesse sérénissime, Alexandre Nikolaewitch Saltykoff. Restée, à la mort de son père († 21 janvier 1846), dernière survivante du nom de Golovkine, elle reçut, le 6 avril suivant, pour elle et ses descendants, le droit de porter le nom de Saltykoff-Golovkine. Devenue veuve en 1837, elle survécut de vingt-trois ans à son mari et mourut à Moscou le 6 avril 1860; elle fut inhumée au monastère Donskoï.

De son mariage avec Saltykoff, elle eut deux fils, Youri († 1841) et Alexis (1824—1874), prince sérénissime Saltykoff-Golovkine, marié à Mlle V. Loujine, et quatre filles, Hélène (1802—1828), mariée au prince Nicolas Borissowitch Golitzyne, Catherine (1803—1852) au prince Elie Andréewitch Dolgorouky, Sophie (1806—1849) au comte Grégoire Pétrowitch Chouvaloff, et Marie († 1845) au comte Boleslas Potocki.

Au témoignage de son arrière-petite-fille Mme Khvochtchinsky, Natalie Saltykoff „était d'une beauté remarquable, qu'elle conserva jusqu'à la vieillesse. Toujours magnifiquement habillée, elle avait, malgré son âge avancé, une préférence pour le rose, qui ne paraissait pas trop jeune pour elle, tant elle était belle et fraîche". Alexandre Boulgakoff, qui la vit à la fleur de sa beauté, vers l'âge de 30 ans, la trouvait très belle, très coquette, mais intellectuellement insignifiante. C'est également, en somme, l'opinion de Wiegel: „Si elle n'avait pas eu des traits un peu gros, elle aurait pu passer pour une beauté accomplie. Sa jeunesse, sa fraîcheur, sa coquetterie firent tourner bien des têtes. Sans guère d'esprit, elle était ravissante au possible. Et dire que, comme sa mère, elle tourna si mal! Malheur à qui rompt avec le monde pour se soustraire à son jugement tacite et pouvoir plus librement se livrer à des plaisirs condamnables!" Wiegel, la rencontrant encore plus tard, la trouve „toujours aussi bonne, toujours aussi gentille que par le passé, et même peu vieillie, et la plaint sincèrement de rester si indifférente à l'estime du monde".

(D'après un original de Lampi, appartenant au prince S. Golitzyne, Kouzminki, gouv. de Moscou.)

... KOFF-GOLOVKINE, 1781—1860, fille du

... le 17 ... 1781. Elle épousa en avril 1801

... olaewitch Saltykoff. Restée, à la mort de son père

... ovkine, elle reçut, le 6 avril suivant, pour elle et ses

... ovkine. Devenue veuve en 1837, elle survécut de

... ril 1860; elle fut inhumée au monastère Donskoï.

... Youri († 1841) et Alexis (1824—1874), prince séré-

... 1852) au prince Elie Andréewitch Dolgorouky, Sophie

... doff, et Marie († 1845) au comte Boleslas Potocki.

... er pour une beauté accomplie. Sa jeunesse, sa fraîcheur,

... plaisirs condamnables!" Wiegel, la rencontrant encore plus

... aussi gentille que par le passé, et même peu vieillie, et la

... nt au prince S. Golitzyne, Kouzminki, gouv. de Moscou.)

Пис. Лампи?

Свѣтл. Княгиня Наталія Юрьевна
Салтыкова-Головкина, 1781-1860

Peint. par Lampi?

La Princesse Natalie Youriewna
Sallykoff-Golowkine, 1781-1860

Князь МИХАИЛЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ЩЕРБАТОВЪ, 1733—1790, сынъ генералъ-майора князя Михаила Юрьевича отъ брака съ княжной Ириной Семеновной Сонцовой-Засѣкиной, родился въ Москвѣ 22 Іюля 1733 г.; 10 Февраля 1756 г. былъ произведенъ въ прапорщики въ Семеновскомъ полку, но вышелъ въ отставку тотчасъ послѣ манифеста „о вольности дворянства“ и въ 1767 г. засѣдалъ въ Большой Комиссіи депутатомъ отъ Ярославскаго дворянства; въ 1768 г. поступилъ въ гражданскую службу въ Комиссію о Коммерціи, въ 1771 г. сдѣланъ былъ герольдмейстеромъ и въ эти годы разбиралъ, по порученію Екатерины II, бумаги Петра Великаго. Пожалованный въ камергеры въ 1773 г., въ 1778 г. назначенъ президентомъ Камеръ-Коллегіи, съ чиномъ тайнаго совѣтника; въ слѣдующемъ году сдѣланъ сенаторомъ. Отъ брака съ дальней своей родственницей, княжной Наталіей Ивановной Щербатовой († 1798 г.), имѣлъ 2 сыновей, Ивана и Дмитрія, и 4 дочерей: Ирину (Спиридова), Прасковію (княжна Щербатова), Анну, Наталію (Чаадаева). Князь Щербатовъ умеръ 12 Декабря 1790 г. и похороненъ въ селѣ Михайловскомъ, Ярославской губерніи.

Историкъ и публицистъ, экономистъ и политикъ, философъ и моралистъ, Щербатовъ, благодаря серіозному чтенію, сдѣлался дѣйствительно энциклопедистомъ; его интересовали естественныя и медицинскія науки, онъ собралъ библіотеку въ 15/т. томовъ и богатѣйшій физическій кабинетъ. Но наиболѣе онъ извѣстенъ, какъ авторъ „Исторіи Россіи“ (15 тт., доведена до 1610 г.) и желчнаго памфлета „О поврежденіи нравовъ въ Россіи“, а между тѣмъ онъ много писалъ: „О пользѣ законовъ“, о географіи, о мѣрахъ противъ голода, о земледѣліи и о торговлѣ, о смертной казни, и т. п. Смотря пессимистически на современное ему человѣчество, бичуя пороки, онъ любилъ размышлять и писалъ философскія разсужденія „о смертномъ часѣ“, „объ утѣшеніи слезящаго отца о смерти любезнаго сына“.... Щербатовъ мечталъ объ идеальномъ государственномъ устройствѣ, въ то же время отвергая всѣ существующія его формы: и монархію, гдѣ при дворахъ господствуетъ „адское чудовище“ — лесть, и народовластія съ „происками партій“, и республику, „рѣдко не достигающую до мучительства“.... Однако князь Щербатовъ былъ убѣжденнымъ сторонникомъ аристократической олигархіи и потому усердно восхвалялъ даже такое явленіе, какъ мѣстничество. Провозглашая, что „нѣсть ничего совершеннаго въ дѣлахъ человѣческихъ“, онъ, какъ и Руссо, утверждалъ, что существуютъ „добродѣтели, вліянныя природою въ сердце человѣческое“, но „нынѣшній человѣкъ не таковъ уже, какъ онъ отъ естества сотворенъ“. Тѣмъ не менѣе, несмотря на пессимизмъ, его идеалъ общественнаго устройства не былъ особенно далекъ: это была до-Петровская Русь, которую онъ надѣлялъ, вопреки исторіи, всевозможными „благими нравами“; реформѣ Петра онъ приписывалъ все зло и все то „сластолюбіе“, которое замѣнило первобытную „простоту“, и которое онъ желчно обличалъ, въ то же время восхваляя и „зѣло вредительное“, по всеобщему мнѣнію, мѣстничество и обычай „почтенія къ родамъ“, когда „не по чинамъ, но и по рожденію почитали“. Какъ историкъ, Щербатовъ стоялъ на голову выше предшественниковъ; онъ былъ не писатель, „переводившій“, какъ Ломоносовъ, „лѣтопись на языкъ похвальнаго слова“, но изслѣдователь, критически относившійся даже къ такимъ источникамъ, какъ „Исторія кн. Курбскаго“, и избѣгавшій любимыхъ старыми историками своеобразныхъ филологическихъ объясненій. Щербатовымъ было найдено и издано нѣсколько цѣнныхъ памятниковъ, каковы—„Царственная книга“, „Лѣтопись о многихъ мятежахъ“, „Журналъ Петра Великаго“ и т. п. По мнѣнію С. М. Соловьева, недостатки трудовъ Щербатова были результатомъ того, что „онъ сталъ изучать русскую исторію, когда началъ писать ее“, а писать ее онъ очень торопился. „Исторія Россіи“ его, написанная тяжелымъ языкомъ, чуждая „краснописанія“, не имѣла успѣха у современныхъ читателей, но она имѣла важное значеніе для послѣдующихъ историковъ, особенно для Карамзина, который часто пользовался изысканіями своего трудолюбиваго предшественника.

(Съ портрета Де-Куртейля; собственность князя С. А. Щербатова, с. Наро-Ѳоминское, Московской губ.)

Le prince MICHEL MIKHAÏLOWITCH CHTCHERBATOFF, 1733—1790, fils du prince Michel Youriewitch Chtcherbatoff, général major, et de la princesse Irène Sémenowna, née Sontzoff-Zasékine, naquit à Moscou le 22 juillet 1733. Promu porte-enseigne au régiment Sémenowsky le 10 février 1756, il donna sa démission aussitôt après la publication du manifeste sur l'émancipation de la noblesse. En 1767, il entra à la Grande Commission comme député de la noblesse de Yaroslavl; il débuta l'année suivante au service civil comme membre de la Commission du Commerce, puis fut fait, en 1771, président de la Chambre héraldique: à cette époque, il examina, par ordre de Catherine II, les papiers de Pierre-le-Grand. Chambellan en 1773, il fut nommé en 1778 président du Collège des finances, avec rang de conseiller privé, et devint sénateur l'année suivante. Il épousa une parente éloignée, la princesse Natalie Ivanowna Chtcherbatoff († 1798), dont il eut deux fils, Ivan et Dmitri, et quatre filles, Irène (Mme Spiridoff), Prascovie (princesse Chtcherbatoff), Anne et Natalie (Mme Tchaadaeff). Il mourut le 12 décembre 1790 et fut inhumé à Mikhaïlowskoïé, gouv. de Yaroslavl.

Historien et publiciste, économiste et politicien, philosophe et moraliste, Chtcherbatoff devait à ses lectures sérieuses un savoir vraiment encyclopédique; amateur des sciences naturelles et médicales, il rassembla une bibliothèque de quinze mille volumes et un très riche cabinet de physique. Il est surtout connu comme auteur d'une Histoire de Russie (en 15 volumes, jusqu'en 1610) et d'un fielleux pamphlet Sur la corruption des moeurs en Russie, mais il a encore écrit De l'utilité des Lois et bien d'autres choses sur des questions de géographie, d'agriculture et de commerce, sur les mesures contre la famine, sur la peine de mort, etc. Pessimiste à l'endroit de l'humanité de son temps et flétrisseur du vice, il aime la méditation et fait des dissertations philosophiques „sur l'heure de la mort", „sur la consolation d'un père pleurant la mort d'un fils chéri".... Il rêvait d'un idéal en matière d'organisation politique et repoussait toutes les formes existantes: et la monarchie, où règne à la Cour „le monstre infernal" de la flatterie, et l'état populaire avec „les menées des partis", et la république, „qui ne manque guère d'aboutir à la tyrannie"..... Il était toutefois partisan convaincu d'une oligarchie aristocratique, ce qui le conduisait tout naturellement à exalter un phénomène tel que le droit de préséance. Proclamant „qu'il n'y a rien de parfait dans les choses humaines", il prétendait comme Rousseau qu'il existe „des vertus naturellement innées dans le cœur de l'homme", mais que „l'homme aujourd'hui n'est plus ce que la nature l'avait créé". Néanmoins, malgré son pessimisme, son idéal politique n'était pas particulièrement éloigné: c'était la Russie d'avant Pierre, à laquelle il décernait en dépit de l'histoire tous les éloges possibles; les réformes de Pierre étaient pour lui la cause de tout le mal et de tout cet „amollissement" qui avait remplacé la „simplicité" primitive et qu'il démasquait avec fiel, exaltant par contre et le droit de préséance, universellement reconnu comme „un gros mal", et „le culte de la naissance", cet usage d'un temps „où les honneurs se mesuraient, non au rang, mais à l'extraction". Comme historien, Chtcherbatoff avait toute la tête de plus que ses prédécesseurs; c'était, non pas un écrivain „traduisant", comme Lomonossoff, „la chronique dans la langue du panégyrique", mais un investigateur ne laissant pas sans critique même des sources comme l'Histoire du prince Kourbsky, et évitant les bizarres explications philologiques chères aux vieux historiens. Il découvrit et publia un certain nombre de monuments précieux, comme: le Livre Royal, la Chronique des nombreux troubles, le Journal de Pierre-le-Grand, etc. Selon S. Solovieff, les défauts des travaux de Chtcherbatoff provenaient de ce qu'il „se mit à l'étude de l'histoire en commençant à l'écrire", et l'écrivit en très grande hâte. Son Histoire de Russie, d'un style lourd et sans élégance, n'eut pas de succès près des contemporains, mais fut d'une grande importance pour les historiens ses successeurs, notamment pour Karamzine, qui mit souvent à profit les recherches de son laborieux prédécesseur.

(D'après un original de de Courteuil, appartenant au prince S. Chtcherbatoff, Naro-Fominskoïé, gouv. de Moscou.)

Пис. De-Куртейль

Peint. par de Courteille

Князь Михаилъ Михайловичъ Щербатовъ, 1733-1790

Le Prince Michel Mikhaïlowitch Chtcherbatoff, 1733-1790

24

Княгиня **АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВНА ГОЛИЦЫНА**, 1774—1842, дочь сенатора, генералъ-поручика Петра Степановича Протасова отъ брака съ Александрой Ивановной Протасовой, родилась 20 Марта 1774 года. Рано лишившись матери, она вмѣстѣ съ сестрами воспитывалась у тетки по отцу, любимой камеръ-фрейлины Екатерины II, Анны Степановны Протасовой (позднѣе графини), и получила образованіе хорошее, но вполнѣ французское. Пожалованная фрейлиной, въ 1791 г. она вышла замужъ за тайнаго совѣтника, шталмейстера, князя Алексѣя Андреевича Голицына (р. 29 Іюля 1767 г., † 30 Марта 1800 г.), и черезъ 9 лѣтъ овдовѣла. Отъ этого брака у нея было 4 сына: Петръ (р. 1792 г., † 1842 г.; женатъ на Е. А. Злотницкой), Павелъ (р. 1796 г., † 1864 г.; женатъ на гр. Н. Н. Зотовой), Александръ (р. 1798 г., † 1854 г.) и Алексѣй (р. 7 Апрѣля 1800 г.; женатъ на гр. А. П. Кутайсовой), и дочь, Елизавета (р. 22 Февраля 1797 г., † 26 Ноября 1844 г.; монахиня ордена du Sacré-cœur съ 15 Декабря 1826 г.).

Почувствовавъ въ себѣ стремленіе къ уясненію религіозныхъ вопросовъ и сомнѣній, она, повидимому, нашла разрѣшеніе своимъ исканіямъ въ лонѣ римской церкви и, подъ вліяніемъ католическаго духовенства, въ 1818 г., 14 Мая, окончательно измѣнила православію, сдѣлавшись потомъ ревностной католичкой. Двое изъ ея сыновей также приняли католичество, а дочь, Декабря 1826 г., поступила даже въ монахини ордена „du Sacré-cœur“ и сдѣлалась позднѣе извѣстна своей миссіонерской дѣятельностью въ Луизіанѣ, въ Америкѣ. Княгиня была писательницей: она вела дневникъ на французскомъ языкѣ и издала сборникъ католическихъ молитвъ. Умерла 11 Октября 1842 г. въ С.-Петербургѣ.

На прилагаемомъ портретѣ, писанномъ г-жей Виже Лебренъ въ Петербургѣ, въ 1796 г., княгиня А. П. Голицына изображена съ своимъ сыномъ.

(Съ портрета, принадлежавшаго (въ 1902 г.) князю П. А. Голицыну, въ Москвѣ.)

24

La princesse ALEXANDRINE PÉTROWNA GOLITZYNE, 1774—1842, fille du général lieutenant Pierre Stépanowitch Protassoff, sénateur, et d'Alexandrine Ivanowna, née Protassoff, naquit le 20 mars 1774. Elle perdit sa mère de bonne heure et fut élevée avec ses sœurs chez sa tante paternelle, la demoiselle d'honneur préférée de Catherine II, Anne Stépanowna Protassoff (plus tard comtesse), qui lui fit donner une bonne éducation, mais toute à la française. Devenue demoiselle d'honneur, elle épousa en 1791 le prince Alexis Andréewitch Golitzyne (29 juillet 1767—30 mars 1800), conseiller privé, écuyer, dont elle resta veuve au bout de neuf ans. Elle eut de ce mariage quatre fils, Pierre (1792—1842), marié à Mlle E. Zlotnitzky, Paul (1796—1864) à la comtesse N. Zotoff, Alexandre (1798—1854) et Alexis (né 7 avril 1800), marié à la comtesse A. Koutaïssoff, et une fille, Elisabeth (22 février 1797—26 novembre 1844), qui prit le voile au Sacré-Cœur le 15 décembre 1826.

A la recherche d'explications et d'éclaircissements en matière de religion, elle trouva sans doute satisfaction dans le sein de l'église romaine, et, sous l'influence du clergé catholique, rompit définitivement avec l'orthodoxie le 14 mai 1818, pour devenir plus tard zélée catholique. Deux de ses fils se convertirent également au catholicisme, et sa fille entra même au Sacré-Cœur, puis se fit connaître comme missionnaire à la Louisiane. La princesse était écrivain: elle tenait un journal en français et publia un recueil de prières catholiques. Elle mourut le 11 octobre 1842 à St-Pétersbourg.

Le portrait ci-joint, fait à St-Pétersbourg par Vigée-Lebrun en 1796, la représente avec son fils.

(D'après un original ayant appartenu (en 1902) au prince P. Golitzyne, Moscou.)

Golitzyne, 1774 1842

Пис. В. Лебренъ

Peint par Vigée Lebrun

Княгиня Александра Петровна Голицына, 1774-1842

La Princesse Alexandra Pétrowna Golitzyne, 1774-1842

Графъ АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ САМОЙЛОВЪ, 1744—1814, сынъ сенатора Николая Борисовича, женатаго на родной сестрѣ князя Потемкина, Маріи Александровнѣ, родился 10 Марта 1744 г.; службу началъ въ Семеновскомъ полку, гдѣ въ 1772 г. произведенъ въ поручики. Участвовалъ въ первой Турецкой войнѣ и за взятіе Силистріи въ 1773 г. получилъ орденъ св. Георгія 4-го класса за то, что „при атакѣ непріятельскаго ретраншамента подавалъ собою примѣръ гренадерамъ“. Въ 1775 г. былъ членомъ суда надъ Пугачевцами и 10 Іюня, въ день празднованія Кучукъ-Кайнарджійскаго мира, былъ пожалованъ въ камеръ-юнкеры. Съ 1776 по 1787 г. былъ правителемъ дѣлъ, а потомъ членомъ Императорскаго Совѣта, при чемъ въ 1779 г. получилъ чинъ генералъ-майора. Во время покоренія Крыма (1783 г.) командовалъ Таврическимъ егерскимъ корпусомъ. Въ 1786 г. произведенъ въ генералъ-поручики и затѣмъ принялъ участіе во второй Турецкой войнѣ, при чемъ отличился: 6 Декабря 1788 г. на штурмѣ Очакова, за что получилъ орденъ св. Георгія 2-го класса, въ 1789 г.— при взятіи Бендеръ, за что награжденъ орденомъ св. Александра Невскаго и, наконецъ, пожалованъ орденомъ св. Владиміра 1-й ст. за взятіе приступомъ Измаила. При заключеніи Ясскаго мира былъ назначенъ уполномоченнымъ, вмѣстѣ съ Рибасомъ и Лошкаревымъ, въ помощь А. А. Безбородкѣ. Онъ привезъ извѣстіе о мирѣ въ Петербургъ и получилъ изъ рукъ Императрицы, раньше своего принципала, Андреевскую ленту и 30/т. рублей. Послѣ отставки князя Вяземскаго, 17 Сентября 1792 г. назначенъ генералъ-прокуроромъ и государственнымъ казначеемъ, къ чему онъ уже заранѣе, еще во время болѣзни Вяземскаго, предназначался покойнымъ княземъ Таврическимъ; впрочемъ, вопреки всѣмъ отрицательнымъ отзывамъ современниковъ, Императрица вскорѣ стала находить, что Самойловъ „часъ отъ часу становится больше по рукѣ“, и говорила Храповицкому: „Съ прежнимъ у него равное усердіе, но нынѣшній умнѣе“. 7 Февраля 1793 г. Самойловъ получилъ титулъ графа Римской имперіи, а 1 Января 1795 г. сдѣланъ россійскимъ графомъ. Въ день вступленія на престолъ Павла I Самойлову, вмѣстѣ съ Ростопчинымъ, поручено было опечатать кабинетъ покойной Императрицы, а 4 Декабря 1796 г. на должность генералъ-прокурора былъ назначенъ князь Алексѣй Куракинъ; впрочемъ, Самойловъ остался членомъ Совѣта. Изъ дѣлъ времени его генералъ-прокурорства извѣстно только преслѣдованіе имъ трагедіи Я. Княжнина „Вадимъ Новгородскій“. По предложенію Самойлова, въ концѣ 1793 г., эта трагедія, какъ заключавшая „нѣкоторыя слова, не токмо соблазнъ подающія къ нарушенію благосостоянія общества, но даже выраженія противу цѣлости законной власти царей“, была Сенатомъ изъята изъ обращенія въ отдѣльномъ изданіи и вырвана изъ 39 ч. „Россійскаго Ѳеатра“.

Графъ Самойловъ умеръ 1 Ноября 1814 года, будучи членомъ Государственнаго Совѣта. Онъ былъ женатъ на княжнѣ Екатеринѣ Сергѣевнѣ Трубецкой (р. 22 Октября 1763 г., † 24 Февраля 1830 г.), отъ которой имѣлъ трехъ сыновей: Григорія († 14 Октября 1811 г.), Николая († 23 Іюня 1842 г.; послѣдній представитель рода, женатъ былъ на графинѣ Ю. П. Паленъ) и Михаила (р. 1800 г., † 24 Сентября 1820 г.), и 2 дочерей: Елену († 23 Августа 1843 г.; Донецъ-Захаржевская) и Софію (р. 4 Октября 1799 г., † 11 Ноября 1866 г.; графиня Бобринская).

Современники не любили Самойлова за его „гордость и тщеславіе“ и были невысокаго мнѣнія о его способностяхъ: онъ дѣла не зналъ и „метался въ разныя стороны“; будучи „преважнымъ“ человѣкомъ, всегда находился подъ чьимъ-нибудь вліяніемъ. Князь И. М. Долгорукій не скупится на бранныя слова по адресу Самойлова, называя его „титулованнымъ скаредомъ и дуракомъ“; онъ пишетъ, что Самойловъ былъ „глупъ, спѣсивъ, грубъ, безтолковъ, дуренъ“, и только утѣшаетъ себя тѣмъ, что при Екатеринѣ „дураки были не страшны, а плуты не опасны“.

(Съ портрета Лампи; собственность графа А. А. Бобринскаго, С.-Петербургъ.)

Le comte ALEXANDRE NIKOLAEWITCH SAMOÏLOFF, 1744—1814, fils du sénateur Nicolas Borissowitch Samoïloff et de la sœur Marie du prince Potemkine, naquit le 10 mars 1744. Il débuta au service au régiment Sémenowsky, où il fut promu lieutenant en 1772. Dans la première guerre de Turquie, la prise de Silistrie, en 1773, lui valut St-Georges de 4e classe pour „l'exemple qu'il donna de sa personne aux grenadiers à l'attaque des retranchements ennemis". En 1775, il fit partie du tribunal institué pour juger les partisans de Pougatcheff, et le 10 juin, à la célébration du traité de Koutchouk-Kaïnardji, fut fait gentilhomme de la chambre. De 1776 à 1787, il fut secrétaire, puis membre du Conseil Impérial, et reçut en 1779 le grade de général major. Lors de la conquête de la Crimée (1783), il était à la tête du corps des chasseurs de Tauride. Général lieutenant en 1786, il fit la seconde guerre de Turquie et se distingua, le 6 décembre 1788, à l'assaut d'Otchakoff qui lui valut St-Georges de 2e classe, et en 1789 à la prise de Bender où il gagna St-Alexandre Newsky; il fut enfin décoré de St-Vladimir de 1re classe pour avoir enlevé d'assaut Ismaïl. Lors de la conclusion de la paix d'Yassy, il fut, avec de Ribas et Lochkareff, adjoint à Bezborodko en qualité de plénipotentiaire. Il alla porter à Pétersbourg la nouvelle de la paix et reçut des mains de l'Impératrice, avant son chef, le cordon de St-André et 30.000 roubles. A la retraite du prince Viazemsky, il fut nommé, le 17 septembre 1792, procureur général et trésorier de l'Empire, fonctions qui lui avaient été destinées à l'avance, au temps même de la maladie de Viazemsky, par feu le prince de Tauride. D'ailleurs, en dépit des appréciations désavantageuses des contemporains, l'Impératrice ne tarda pas à trouver que Samoïloff „vient de mieux en mieux en main", et dit à Khrapovitzky: „Autant de zèle que l'ancien, mais plus d'esprit". Le 7 février 1793, Samoïloff reçut le titre de comte du Saint Empire Romain et, le 1er janvier 1795, celui de comte de l'Empire Russe. A l'avènement de Paul Ier, il fut chargé avec Rostoptchine de mettre les scellés sur le cabinet de l'Impératrice défunte et, le 4 décembre 1796, fut remplacé dans ses fonctions de procureur général par le prince Alexis Kourakine, mais en restant membre du Conseil. De son procurorat, une seule affaire laissa un souvenir, celle des poursuites contre la tragédie de Kniajnine Vadime de Novgorod. A la fin de 1793, sur la proposition de Samoïloff, cette pièce, comme contenant „non seulement des paroles constituant une excitation à troubler l'ordre social, mais encore des expressions tendant à entamer le pouvoir légitime des souverains", fut retirée de la circulation par le Sénat en édition séparée et arrachée de la collection du Théâtre Russe en 39 parties.

Le comte Samoïloff mourut le 1er novembre 1814 membre du Conseil de l'Empire. Il avait épousé la princesse Catherine Serguéewna Troubetzkoï (22 octobre 1763—24 février 1830), dont il eut trois fils, Grégoire († 14 octobre 1811), Nicolas († 23 juin 1842), le dernier représentant de la race, marié à la comtesse J. Pahlen, et Michel (1800—24 septembre 1820), et deux filles, Hélène († 23 août 1843), mariée à Donetz-Zakharjewsky, et Sophie (4 octobre 1799—11 novembre 1866), comtesse Bobrinsky.

Les contemporains n'aimaient pas Samoïloff pour „sa fierté et sa vanité" et n'avaient pas une haute opinion de ses capacités: il ne connaissait rien aux affaires et „se démenait dans tous les sens"; „personnage d'importance", il se trouvait constamment sous une influence quelconque. Le prince I. Dolgorouky ne lui ménage pas les invectives, l'appelant „ladre et imbécile titré"; il prétend qu'il était „bête, hautain, grossier, stupide et sot", et se console en pensant que sous Catherine, „les imbéciles n'avaient rien de terrible ni les coquins de dangereux".

(D'après un original de Lampi, appartenant au comte A. Bobrinsky, St-Pétersbourg.)

[illegible] SAMOÏLOFF, 17[illegible]—1814, fils du sénateur Nicolas Boris-[illegible]

[illegible] classe pour „l'exemple qu'il donna de sa personne aux gre-[illegible]. En 17[illegible], il fit partie du tribunal institué pour juger les [illegible] du traité de Koutchouk-Kaïnardji, fut fait gentil-[illegible] il fut secrétaire, puis membre du Conseil Impérial, et reçut en 1779 [illegible] de la Crimée (1783), il était à la tête du corps des chas-[illegible], il fit la seconde guerre de Turquie et se distingua, le 6 dé-[illegible] lui valut St Georges de 2e classe, et en 1789 à la prise de Bender [illegible] il fut, avec de Ribas et Lochkareff, adjoint à Bezborodko [illegible] à Petersbourg la nouvelle de la paix et reçut des mains de [illegible] et 30.000 roubles. A la retraite du prince Viazemsky, [illegible] général et trésorier de l'Empire, fonctions qui lui avaient été [illegible] maladie de Viazemsky, par feu le prince de Tauride. D'ailleurs, [illegible] contemporains, l'Impératrice ne tarda pas à trouver que Samoï-[illegible] et dit à Khrapovitzky: „Autant de zèle que l'ancien, mais plus [illegible] reçut le titre de comte du Saint Empire Romain et, le 1er janvier 1795, [illegible] de Paul Ier, il fut chargé avec Rostoptchine de mettre les [illegible] et, le 4 décembre 1796, fut remplacé dans ses fonctions de pro-[illegible], mais en restant membre du Conseil. De son procurorat, une [illegible] de Samoïloff, cette pièce, comme contenant „non seulement des paroles [illegible] ial, mais encore des expressions tendant à entamer le pouvoir [illegible] parties.

[illegible] Troubetzkoï (22 octobre 1763—24 février 1830), dont il eut trois fils, Gré-[illegible] 23 juin 1842), le dernier représentant de la race, marié à la con[illegible] embre 1820), et deux filles, Hélène († 23 août 1843), mariée à Donetz-[illegible] 1799—11 novembre 1866, comtesse Bobrinsky.

[illegible] pas Samoïloff pour „sa fierté et sa vanité" et n'avaient pas une haute [illegible] en pensant que sous Catherine, „les imbéciles n'avaient rien de terrible ni [illegible]

[illegible]

Пис. Лампи

Графъ Александръ Николаевичъ
Самойловъ, 1744-1814

Peint par Lampi

Le Comte Alexandre Nicolaevitch
Samoïloff, 1744-1814

26

Le prince **DMITRI MIKHAÏLOWITCH GOLITZYNE**, 1721—1793, fils du feld-maréchal prince Michel Mikhaïlowitch aîné (1674—1730) et de sa seconde femme, la princesse Tatiana Borissowna Kourakine (1697—1757), naquit à Abo le 15 mai 1721. Jusqu'au grade de capitaine, il servit au régiment Izmaïlowsky. Il épousa le 28 janvier 1751 la princesse Catherine-Emeraude Kantemir (4 novembre 1720—2 novembre 1761), demoiselle d'honneur, puis fut fait le 5 septembre suivant gentilhomme de la chambre et, en 1755, chambellan. Promu ensuite général major, il reçut en 1759 l'étoile de St-Alexandre. A la mort du comte M. Bestoujeff-Rioumine († 26 février 1760), il dirigea l'ambassade de Paris en attendant l'arrivée du comte P. Tchernycheff. Le 28 mai 1761, il fut nommé envoyé extraordinaire à Vienne, où il resta 30 ans. Il reçut en 1762 le grade de général lieutenant et en 1772 le rang de conseiller privé actuel et l'ordre de St-André. Au milieu de 1790, septuagénaire et valétudinaire, il se vit envoyer comme adjoint le comte André Razoumowsky, jeune et brillant intrigant. Il en fut profondément affecté et ne tarda pas à quitter le service. Il mourut peu de temps après à Vienne le 19 septembre 1793 et fut inhumé à sa villa de Prédigstuhl, aux environs. Il n'eut pas d'enfants.

A Vienne, le prince Golitzyne se concilia l'affection générale par son inépuisable charité. Ami de l'instruction, il protégeait les savants et les artistes, leur procurant le moyen d'écouler leurs œuvres; lui-même se fit tout un musée d'objets rares, de bronzes, de sculptures et une galerie de tableaux considérable. „Ami de l'humanité", il légua pour servir à l'organisation et à l'entretien d'un hôpital à Moscou 850.000 roubles, les revenus de deux domaines de 2000 têtes de paysans et sa galerie. Ses volontés furent bien exécutées par son frère, le prince A. Golitzyne, qui ouvrit, en 1801, l'hôpital Golitzyne, mais elles furent plus tard enfreintes par des héritiers, qui vendirent sa galerie, dont il ne subsiste à l'hôpital que quelques magnifiques portraits.

Les restes du prince D. Golitzyne furent, avec l'autorisation de l'Empereur, transférés en 1802 à Moscou et déposés dans la crypte de l'église de l'hôpital Golitzyne. Son tombeau porte l'inscription latine suivante: „Demetrius Mich. fil. Princeps a Galitzin Cath. II Russ. Imp. apud aul. Caes.-Reg. olim orator. Nat. Aboae 1721, mort. Vindob. 1793 ibique in villa propria Predigtstuhl dicta sepult. Inde ex voto suorum et clementi jussu Alexandri Imp. Moscoviam translat. Cal. Feb. 1802, ut in aedibus paupertati aegrotae ab ipsius erga patriam amore dicatis ossa pii dignè requiescant".

(D'après l'original de Drouet J^ne^, 1762, Hôpital Golitzyne, Moscou.)

Golitzyne 1721-1793

de la seconde femme, la princesse Tatiana Borissovna Kourakine
jusqu'au grade de capitaine, il servit au régiment Izmaïlowsky.
Catherine-Emeraude Kantemir (4 novembre 1720—2 novembre 1761),
suivant gentilhomme de la chambre et, en 1755, chambellan.
l'étoile de St-Alexandre. A la mort du comte M. Bestoujeff-
de l'Est en attendant l'arrivée du nouvel Ambassadeur
extraordinaire à Vienne, où il resta 30 ans. Il reçut en 1762
le rang de conseiller privé actuel et l'ordre de St-André. Au
il se vit envoyer comme adjoint le comte André Razoumowsky,
profondément affecté et ne tarda pas à quitter le service. Il mourut peu
1795 et fut inhumé à sa villa de Prédigstuhl, aux environs. Il n'eut

concilia l'affection générale par son inépuisable charité. Ami de l'ins-
pensait le moyen d'étendre leurs services; lui-même
galerie de tableaux remarquable. Ami
à l'organisation et à l'entretien d'un hôpital à Moscou 850.000 roubles,
000 têtes de paysans et sa galerie. Ses volontés furent bien exécutées par
1801. L'hôpital Golitzyne
dont il se préoccupa à l'hôpital par quelques magnifiques

de l'Empereur transféré en 1808 à Moscou
de l'hôpital Golitzyne
Cath. et Rus. Imp. qui est [illegible] dite ordine hic Alexa
in villa propria Predigtstuhl dicta sepult. Inde ex voto suorum et clementi
1801 et [illegible]
crescant".

(Original de Drouet Jne, 1762, Hôpital Golitzyne, Moscou.)

Пис. Друэ младшій, 1762

Князь Димитрій Михайловичъ Голицынъ, 1721-1793

Peint par Drouet j^ne, 1762

Le Prince Dmitri Mikhaïlowitch Golitzyne, 1721-1793

Княгиня ЕКАТЕРИНА (Смарагда) ДМИТРІЕВНА ГОЛИЦЫНА, 1720—1761, дочь Молдавскаго господаря князя Дмитрія Константиновича Кантеміра, родилась 20 (или 4-го) Ноября 1720 года. Отецъ ея въ 1711 г. принялъ русское подданство, переселился въ Россію и, получивъ отъ Петра I титулъ свѣтлѣйшаго князя, женился въ 1717 г. на княжнѣ Анастасіи Ивановнѣ Трубецкой (1700—1755; во второмъ бракѣ бывшей за ландграфомъ Гессенъ-Гомбургскимъ) и имѣлъ отъ нея двухъ сыновей, умершихъ въ младенчествѣ, и дочь Смарагду-Екатерину. Потерявъ отца на 4-мъ году, княжна Кантеміръ получила воспитаніе въ домѣ матери, подъ наблюденіемъ побочнаго ея брата, Ивана Ивановича Бецкаго, и, благодаря этому, по справедливости считалась одною изъ образованнѣйшихъ русскихъ женщинъ своего времени. Пожалованная въ камеръ-фрейлины въ 1744 г., она обвѣнчалась 28 Января 1751 г. съ капитаномъ Измайловскаго полка княземъ Дмитріемъ Михайловичемъ Голицынымъ (1721—1793), впослѣдствіи посломъ въ Вѣнѣ. Свадьба состоялась при дворѣ, съ большимъ великолѣпіемъ, въ присутствіи Императрицы Елисаветы, чужестранныхъ министровъ и знатныхъ обоего пола особъ, а на другой день, при дворѣ же, былъ ужинъ и балъ на 200 персонъ. Въ тотъ же день молодая княгиня Голицына была назначена дѣйствительной статсъ-дамой. Въ 1757 г. Голицыны, въ виду слабости здоровья княгини, получили позволеніе Императрицы Елисаветы отправиться въ чужіе края и пріѣхали въ Парижъ. Княгиня Голицына произвела въ Парижѣ большое впечатлѣніе, держала открытый домъ и заинтересовала собой и свѣтъ, и дворъ, гдѣ нашла самый ласковый пріемъ. „Королева приняла княгиню Голицыну безъ всякой церемоніи, въ шлафрокѣ, послѣ обѣда, въ своей спальнѣ, послѣ чего она была введена къ мадамъ Аделаидъ, куда другія медамъ де-Франсъ изволили нарочно изъ своихъ покоевъ прійти, а оттуда прошла къ дофиншѣ. Въ тотъ же день была она и у госпожи маркизы Помпадурши, которая съ несказанною ласкою ее приняла... Нельзя лучше и отличнѣе учинить пріема знатной чужестранной дамѣ: видѣла она королеву и королевскую фамилію приватно и въ шлафрокѣ, хотя всѣ здѣшнія дамы не могутъ при Дворѣ инако явиться какъ въ робахъ; казалось для нея весь этикетъ отставленъ былъ“. Такъ не безъ удовольствія отмѣчаетъ Ѳ. Д. Бехтѣевъ въ письмѣ къ Воронцову успѣхъ своей соотечественницы при Версальскомъ дворѣ. Много толковъ породила въ Парижѣ и тѣсная дружба Голицыной съ извѣстной трагической актрисой Клэронъ (Clairon). Княгиня Голицына страстно привязалась къ ней, осыпала ее подарками и „не могла двухъ часовъ безъ нея провести“. Она заказала живописцу Ванъ-Лоо портретъ Клэронъ въ роли Медеи и усленно хлопотала о приглашеніи ея на Петербургскую сцену. Эта дружба богатой Московской княгини съ французской актрисой подала поводъ къ прозрачнымъ намекамъ въ Парижской прессѣ, описывавшей отчаяніе г-жи Клэронъ, заболѣвшей отъ горя послѣ смерти княгини. „Можетъ-быть, она потолстѣетъ, когда придетъ въ себя“, говорили эпиграммисты, увѣряя, что со смертью Голицыной она „овдовѣла“. Въ то же время Фаваръ въ своихъ мемуарахъ является защитникомъ памяти княгини Голицыной. „Я хорошо ее зналъ“, пишетъ онъ, „это была почтенная женщина, ея нравственность была такъ же чиста, какъ ея жизнь“. Княгиня Голицына скончалась бездѣтною, въ молодыхъ еще лѣтахъ, 2 Ноября 1761 г., въ Парижѣ; въ слѣдующемъ году прахъ ея былъ перевезенъ въ Петербургъ и преданъ землѣ въ Благовѣщенской церкви Александро-Невской лавры.

Страдая неизлѣчимой болѣзнью, отъ которой не помогали ни теплый климатъ, ни воды Пломбьера и Барежа, княгиня Голицына интересовалась медициной и по духовному завѣщанію оставила крупное пожертвованіе въ пользу акушерскаго дѣла въ Россіи. На проценты съ завѣщаннаго ею капитала въ 20.000 руб. должны были отправляться черезъ каждыя 6 лѣтъ трое изъ питомцевъ Московскаго университета, природные русскіе, въ Страсбургскій университетъ, славившійся въ то время лучшимъ преподаваніемъ повивальнаго искусства. На эти средства получили свое образованіе извѣстные доктора Н. М. Максимовичъ-Амбодикъ, авторъ многихъ научныхъ трудовъ на русскомъ и нѣмецкомъ языкахъ, А. М. Шумлянскій и другіе первые представители акушерства въ русскихъ школахъ.

(Съ портрета Ш. Ванъ-Лоо, 1759 г.; находится въ Голицынской больницѣ, въ Москвѣ.)

La princesse CATHERINE DMITRIEWNA GOLITZYNE, 1720—1761, fille du prince Dmitri Konstantinowitch Kantemir, hospodar de Moldavie, naquit le 20 (ou le 4) novembre 1720. Son père se fit naturaliser russe en 1711 et vint en Russie, où il reçut de Pierre-le-Grand le titre d'altesse sérénissime et épousa en 1717 la princesse Anastasie Ivanowna Troubetzkoï (1700—1755, mariée en secondes noces au landgrave de Hesse-Hombourg), dont il eut deux fils morts en bas âge et une fille Emeraude-Catherine. La jeune princesse perdit son père dans sa 4e année et fut élevée chez sa mère, sous la direction de son demi-frère, Ivan Ivanowitch Betzky, ce qui lui valut d'être justement considérée comme une des russes les plus instruites du temps. Demoiselle d'honneur en 1744, elle épousa le 28 janvier 1751 le prince Dmitri Mikhaïlowitch Golitzyne (1721—1793), capitaine au régiment Izmaïlowsky, plus tard ministre à Vienne. Le mariage fut célébré en grande pompe à la Cour, en présence de l'Impératrice Elisabeth, des ministres étrangers et d'autres personnes de distinction; le lendemain, toujours à la Cour, il y eut souper et bal de 200 invités. Le même jour, la jeune princesse Golitzyne fut faite dame d'honneur. En 1757, sa santé l'obligea à quitter la Russie, avec l'autorisation de l'Impératrice Elisabeth: elle alla à Paris avec son mari. Elle y fit sensation, tenant table ouverte et provoquant l'intérêt du monde et aussi de la Cour, où elle trouva l'accueil le plus flatteur. „La reine la reçut sans aucune cérémonie, en robe de chambre, dans sa chambre, après quoi on la conduisit chez Madame Adélaïde, où Mesdames de France daignèrent venir exprès de leurs appartements, puis on passa chez la dauphine. Elle alla aussi le même jour chez Madame la marquise de Pompadour, qui lui fit un accueil d'une amabilité inouïe.... Quoi de mieux et de plus distingué comme réception pour une étrangère de marque? Elle a vu la reine et toute la famille royale dans l'intimité, en robe de chambre, alors que toutes les dames d'ici ne peuvent paraître à la Cour autrement qu'en toilette: on dirait qu'on avait aboli pour elle toute étiquette". C'est en ces termes que Th. Bekhtéeff, dans une lettre à Worontzoff, relève, non sans satisfaction, le succès de sa compatriote à la Cour de Versailles. Ce qui fit aussi beaucoup causer à Paris, ce fut son étroite amitié avec la célèbre Clairon. Elle s'était prise d'une passion pour la grande tragique, la comblant de présents et „ne pouvant rester deux heures sans elle". Elle fit faire son portrait par Van Loo dans le rôle de Médée et insista vivement pour qu'elle pût paraître sur la scène de Pétersbourg. Cette liaison de la riche princesse moscovite avec l'actrice française donna lieu à des allusions transparentes dans les descriptions que fit la presse parisienne du désespoir de Clairon, malade de la mort de la princesse. „La demoiselle Clairon est incosolable de la mort de la princesse Galitzine; elle en est même tombée malade..... Peut-être aussi, lorsqu'elle aura pris le dessus, y gagnera-t-elle un peu en embonpoint". Mais Favart dans ses Mémoires défend la princesse Golitzyne: „Cette pauvre princesse n'est plus: elle est morte la semaine dernière. Les mauvais plaisants disent à ce sujet que Mlle Clairon est veuve. J'ai beaucoup connu Mme de Galitzine: c'était une femme respectable..... Sa morale était pure autant que sa vie". La princesse Golitzyne mourut sans enfants, encore jeune, le 2 novembre 1761, à Paris; son corps fut, l'année suivante, transféré à Pétersbourg et inhumé à l'église de l'Annonciation, au monastère d'Alexandre Newsky.

Atteinte d'une maladie incurable, dont ne la sauvèrent ni le climat, ni Plombières et Barèges, la princesse Golitzyne s'intéressait à la médecine et assigna par testament un capital de 20.000 roubles, dont les intérêts devaient servir tous les six ans à trois élèves de nationalité russe de l'université de Moscou pour aller achever leurs études à Strasbourg, où l'université était alors renommée comme le meilleur centre d'enseignement de l'obstétrique. On cite parmi les titulaires de ce don généreux les célèbres docteurs N. Maximowitch-Ambodik, auteur de nombreux travaux scientifiques en russe et en allemand, A. Choumliansky, et d'autres représentants de l'art obstétrical en Russie.

(D'après l'original de Van Loo, 1759, Hôpital Golitzyne, Moscou.)

[illegible] LITZYNE, 1720—1761, fille du prince Dmitri Konstanti-
[illegible] (ou le 4) novembre 1720. Son père se fit natu-
[illegible] de Pierre-le-Grand le titre d'altesse sérénissime et
[illegible]
[illegible] deux fils morts en bas âge et une fille Emerande-Catherine.
[illegible]
[illegible] d'être justement considérée comme une des russes les
[illegible] en 1744, elle épousa le 28 janvier 1751 le prince Dmitri Mi-
[illegible]
[illegible] présence de l'Impératrice Elisabeth, des ministres étrangers et
[illegible], toujours à la Cour, il y eut souper et bal de 200 invités.
[illegible] fut faite dame d'honneur. En 1757, sa santé l'obligea à quitter
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Mesdames de France daignèrent venir exprès de leurs appartements,
[illegible]
[illegible].... Quoi de mieux et de plus distingué comme réception pour une
[illegible]
[illegible] ne peuvent paraître à la Cour autrement qu'en toilette: on dirait qu'on avait
[illegible]". C'est en ces termes que Th. Bekhtéeff, dans une lettre à Worontzoff, relève,
[illegible] de sa compatriote à la Cour de Versailles. Ce qui fit aussi beaucoup causer à Paris,
[illegible]
[illegible]
[illegible] vivement pour qu'elle pût paraître sur la scène de Pétersbourg. Cette liaison de la
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] le dessus, y gagnera-t-elle un peu en embonpoint". Mais Favart dans ses Mémoires
[illegible]: „Cette pauvre princesse n'est plus: elle est morte la semaine dernière. Les mau-
[illegible]
[illegible] ... Sa morale était pure autant que sa vie". La princesse Golitzyne mourut sans
[illegible] 2 novembre 1761, à Paris; son corps fut, l'année suivante, transféré à Pétersbourg
[illegible] de l'Annonciation, au monastère d'Alexandre Newsky.

[illegible] maladie incurable, dont ne la sauvèrent ni le climat, ni Plombières et Barèges, la prin-
[illegible]
[illegible]
[illegible] à Strasbourg, où l'université était alors renommée comme le meilleur centre d'en-
[illegible]
[illegible]
[illegible] de l'art obstétrical en Russie.

[illegible] l'original de Van Loo, 1759, Hôpital Golitzyne, Moscou.

Пис Ванъ Лоо, 1759

Княгиня Екатерина Дмитріевна Голицына, 1720-1761

Peint par Van Loo, 1759

La Princesse Catherine Dmitriewna Golitzyne, 1720-1761

28

Графиня СОФІЯ КОНСТАНТИНОВНА ПОТОЦКАЯ, 1766—1822, „la belle Fanariote“, красавица-гречанка изъ Константинополя, темнаго происхожденія, на 13-мъ году была продана матерью польскому послу Боскалмпу Лясопольскому, доставлявшему между прочимъ въ Варшаву королю красивыхъ женщинъ. Софія де'Челиче или Глявоне и Маврокордато (она сама различно называетъ свою дѣвичью фамилію) не доѣхала до Варшавы, на дорогѣ ее купилъ за 1000 червонцевъ сынъ Каменецъ-Подольскаго коменданта майоръ Іосифъ Виттъ и женился на ней въ 1779 году. Послѣ нѣсколькихъ лѣтъ жизни въ Парижѣ, гдѣ красавица-гречанка, отличавшаяся, кромѣ того, природнымъ умомъ, вскружила головы многимъ, Виттъ долженъ былъ въ 1785 г. вернуться на родину, такъ какъ послѣ смерти отца сдѣлался Каменецкимъ комендантомъ. Но Софіи скоро наскучила жизнь въ захолустной крѣпости, и она явилась въ Крымъ, гдѣ представлена была (въ 1787 г.) Екатеринѣ II. Затѣмъ, не возвращаясь къ мужу, она поселилась (во время 2-й Турецкой войны) въ русскомъ лагерѣ: сначала подъ Хотинымъ у графа И. П. Салтыкова, а позднѣе подъ Очаковомъ, гдѣ царила средн красавицъ, окружавшихъ великолѣпнаго князя Тавриды. Виттъ, послѣдовавшій за женой, лишился мѣста въ Польшѣ и назначенъ былъ Потемкинымъ комендантомъ въ Херсонъ, но жена не поѣхала за мужемъ, а осталась съ Потемкинымъ, который, цѣня ея умъ, сталъ давать ей тайныя порученія политическаго характера; такъ, она должна была заставить графа Феликса-Станислава Щенснаго-Потоцкаго (р. 1752) примкнуть къ Торговицкой конфедераціи. Это порученіе имѣло и другія послѣдствія: отношенія Софіи къ Потоцкому оказались болѣе прочными, и графъ сталъ хлопотать о разводѣ. Виттъ уступилъ жену за большое вознагражденіе, но жена Потоцкаго не согласилась на разводъ, и бракъ могъ состояться только въ 1798 г., послѣ ея смерти. Старикъ Потоцкій любилъ свою красавицу жену и, поселившись въ Умани, развелъ тутъ роскошный паркъ, названный Софіевкой. Однако, мужъ, спустя нѣсколько времени, убѣдился въ невѣрности жены: она увлеклась своимъ молодымъ и красивымъ пасынкомъ графомъ Юріемъ Потоцкимъ. Въ 1805 г., 14 Марта, Потоцкій умеръ, не простившись съ женой, связь которой съ Юріемъ продолжалась еще 4 года. Жизнь ихъ въ это время была сплошной вакханаліей, но когда Юрій пропгралъ почти все свое состояніе, она заплатила его долги, подъ условіемъ прекращенія всякихъ отношеній и отъѣзда его изъ Россіи. Послѣ разрыва съ пасынкомъ, Потоцкая измѣнилась: жизнь утомила ее; все еще красивая, но уже 40-лѣтняя женщина, она изъ вакханки обратилась въ образцовую семьянинку и дѣятельно занялась устройствомъ своего разстроеннаго состоянія. Благодаря Сперанскому, она получила одинаковую долю съ дѣтьми изъ имѣнія своего мужа. Ей не чужда была и благотворительность, и она оставила по себѣ добрую память.

Отъ брака съ Виттомъ она имѣла 2 сыновей (старшій изъ нихъ—былъ извѣстный графъ Иванъ Осиповичъ Виттъ), а отъ Потоцкаго—3 сыновей: Александра (р. 1798 г.), Мечислава (р. 1800 г.) и Болеслава (р. 1805 г.; послѣ смерти отца остался 2 недѣль), и 2 дочерей: графиню Софію Киселеву (р. 1801 г.) и Ольгу Нарышкину (р. 1802 г.).

Графиня С. Потоцкая умерла въ 1822 г., 56 лѣтъ, и была погребена въ Уманскомъ соборѣ, откуда потомъ, послѣ землетрясенія, повредившаго соборъ, прахъ ея былъ перенесенъ въ село Тальное.

(Съ портрета Лампи; собственность графини Е. В. Шуваловой, С.-Петербургъ.)

28

La comtesse SOPHIE CONSTANTINOWNA POTOCKI, 1766—1822, „la Belle Fanariote", belle grecque de Constantinople, d'origine obscure, fut vendue par sa mère à l'âge de 12 ans à l'ambassadeur de Pologne, Boscalmp Liasopolsky, qui, entre autres choses, procurait des jolies femmes au Roi de Pologne, à Varsovie. Sophie de Tchélitché ou Glavone et Mavrocordato, comme elle se faisait appeler de son nom de demoiselle, n'arriva pas à destination: elle fut achetée en route pour 1000 ducats par le fils du commandant de Kamenetz-Podolsk, le major Joseph Witt, qui l'épousa en 1779. Après quelques années passées à Paris, où la belle grecque, douée d'ailleurs d'un esprit distingué, tourna bien des têtes, Witt dut, en 1785, rentrer dans son pays, ayant été, à la mort de son père, nommé son successeur. Mais Sophie ne tarda pas à s'ennuyer dans cette place retirée, et alla en Crimée, où elle fut présentée à Catherine II, en 1787. Puis, abandonnant son mari, elle s'installa au camp de l'armée russe (c'était l'époque de la seconde campagne de Turquie), d'abord à Khotine avec le comte I. P. Saltykoff, puis à Otchakoff, à la tête des jolies femmes de l'entourage du magnifique prince de Tauride. Witt courut après sa femme, perdit son poste en Pologne, et fut nommé par Potemkine commandant de Kherson; mais sa femme ne voulut pas de lui et resta avec Potemkine, qui, appréciant son intelligence, se mit à la charger de missions secrètes ayant un caractère politique. C'est ainsi qu'elle dut amener le comte Stanislas-Szczęsny Potocki à adhérer à la confédération de Torgowitz. Cette mission eut d'autres conséquences: les rapports de Sophie avec Potocki prirent un caractère plus solide, et le comte commença des démarches pour le divorce. Witt renonça à sa femme moyennant une forte indemnité, mais la comtesse Potocki ne voulut pas divorcer, et le mariage ne put avoir lieu qu'en 1798, à sa mort. Le vieux Potocki aimait sa belle femme, et, à Oumany, où il s'était fixé, il fit faire un parc splendide, qu'il appela Sofiewka. Bientôt pourtant il n'eut plus le moindre doute sur son infidélité: elle s'était éprise de son jeune et joli beau-fils, le comte Youri Potocki. En 1805, le comte Potocki mourut sans avoir pardonné à sa femme, dont la liaison avec Youri dura encore quatre ans. Leur vie était alors une vraie bacchanale, mais, quand Youri eut dissipé presque toute sa fortune au jeu, elle paya ses dettes, à condition qu'il ne serait plus rien pour elle et qu'il quitterait la Russie. A la suite de cette rupture, la comtesse Potocki changea complètement: la vie l'avait épuisée; toujours belle, mais alors âgée de 40 ans, la bacchante devint une mère de famille modèle, et s'occupa activement à réparer sa fortune compromise. Grâce à Spéransky, elle fit partager l'héritage de son mari par moitié entre elle et ses enfants. Elle ne fut pas sans s'occuper de bienfaisance, et laissa après elle une bonne réputation.

De son mariage avec Witt elle eut deux fils, dont l'aîné était le célèbre comte Ivan Ossipowitch Witt, et avec Potocki trois fils, Alexandre (né 1798), Métchislas (né 1800) et Boleslas, né en 1805, quinze jours avant la mort de son père, et deux filles, la comtesse Sophie Kisseleff (née 1801) et Olga Narychkine (née 1802).

La comtesse Potocki mourut en 1822, âgée de 56 ans, et fut inhumée à la cathédrale d'Oumany, puis transférée, à la suite d'un tremblement de terre qui endommagea l'édifice, au village de Talny.

(D'après l'original de Lampi, appartenant à la comtesse E. Chouvaloff, St-Pétersbourg.)

Пис. Лампи

Графиня Софія Константиновна
Потоцкая, 1766 -1822

Peint. par Lampi

La Comtesse Sophie Konstantinowna
Potocki, 1766-1822

АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ ПУШКИНЪ, 1799—1837,—„явленіе чрезвычайное“, „солнце русской поэзіи“, родился въ Москвѣ 26 Мая 1799 г. отъ брака Сергѣя Львовича Пушкина съ Надеждой Осиповной Ганнибалъ, внучкой „арапа Петра Великаго“; съ 1811 по 1817 г. онъ воспитывался въ Царскосельскомъ лицеѣ; въ 1820 г. юный поэтъ за нѣкоторыя вольныя стихотворенія былъ сосланъ на югъ и до середины 1824 г. прожилъ въ Кишиневѣ и Одессѣ, побывалъ также въ Крыму и на Кавказѣ. Высланный изъ Одессы графомъ М. С. Воронцовымъ, Пушкинъ получилъ приказаніе жить въ Псковскомъ имѣніи, селѣ Михайловскомъ, гдѣ и „провелъ отшельникомъ два года незамѣтныхъ“. Въ Сентябрѣ 1826 г. поэтъ былъ вызванъ въ Москву Николаемъ I и получилъ свободу, отданный подъ надзоръ шефа жандармовъ Бенкендорфа. Годы съ 1827 по 1830 прошли въ разъѣздахъ Пушкина съ мѣста на мѣсто — въ Москвѣ, Петербургѣ, на Кавказѣ, въ Нижегородскомъ имѣніи Болдинѣ. Въ 1831 г. онъ женился на Наталіи Николаевнѣ Гончаровой. Послѣдній Петербургскій періодъ жизни поэта завершился дуэлью его съ барономъ Дантесомъ-Геккереномъ. Пушкинъ скончался 29 Января 1837 г. въ полномъ расцвѣтѣ творческихъ силъ, въ разгаръ своей поэтической и литературной дѣятельности. Прахъ его покоится въ Святогорскомъ монастырѣ, въ Псковской губерніи.

Изъ портретовъ великаго поэта—исполненный Тропининымъ представляетъ особенный интересъ, какъ по мастерству исполненія, такъ и по тому, что долгое время шли споры о мѣстонахожденіи подлинника. Тропининъ писалъ свой портретъ съ натуры въ 1827 г., въ Москвѣ, по заказу Соболевскаго, недовольнаго „приглаженными и припомаженными портретами“ и желавшаго „сохранить изображеніе поэта, какъ онъ есть, какъ онъ бывалъ чаще, въ домашнемъ его халатѣ, растрепаннаго, съ завѣтнымъ мистическимъ перстнемъ“. Когда портретъ былъ готовъ, Соболевскаго уже не было въ Москвѣ, и „Тропининъ велѣлъ портретъ отправить къ заказчику. Укупоркою занялся одинъ бѣдный живописецъ, Смирновъ, надъ которымъ Соболевскій позволилъ себѣ нѣсколько неосторожно подтрунивать... Смирновъ сыгралъ надъ Соболевскимъ такую шутку: скопировалъ портретъ довольно недурно и, спрятавъ оригиналъ, уложилъ копію, и она полетѣла отыскивать хозяина, который, получивъ портретъ, кажется, не вдругъ узналъ подлогъ. Вѣрно только то, что эта копія очутилась опять въ Москвѣ, гдѣ впослѣдствіи пріобрѣтена за ничтожную цѣну Н. И. Ш-вымъ. А подлинникъ лежалъ себѣ да лежалъ у Смирнова, подвергаясь разнымъ приключеніямъ во время скитаній хозяина по недорогимъ квартирамъ“. Когда Смирновъ умеръ, портретъ былъ купленъ мѣнялой Волковымъ, у котораго увидѣлъ его князь М. А. Оболенскій и, справившись предварительно о подлинности его у старика Тропинина, купилъ его. По разсказу Погодина, Соболевскій передъ отъѣздомъ за границу оставилъ портретъ одному своему пріятелю, а тотъ передалъ его другому. „У котораго-то изъ нихъ“, говоритъ Погодинъ, крѣпостной живописецъ выпросилъ портретъ для снятія копіи и возвратилъ не портретъ, а копію“; Соболевскій, вернувшійся въ Москву черезъ 5 лѣтъ, это замѣтилъ: „копію онъ бросилъ, а подлинникъ очутился у князя М. А. Оболенскаго“. Наконецъ, въ 1899 г. на Пушкинскую выставку въ Академіи Наукъ М. В. Беэръ прислала портретъ Пушкина, который считала за подлинникъ. По словамъ г-жи Беэръ, Соболевскій, передъ отъѣздомъ за границу въ 1836 г., просилъ ея бабушку, Елагину, взять портретъ на сохраненіе, вернувшись, обнаружилъ подлогъ и не хотѣлъ брать копіи; куда дѣвалась эта копія, г-жа Беэръ не говоритъ, но сообщаетъ, что въ 1873 г. „портретъ“ былъ присланъ Елагиной однимъ лицомъ. Сопоставляя слова г-жи Беэръ съ замѣчаніемъ П. И. Бартенева, что копія съ портрета была подарена Соболевскому Елагиными, и что Соболевскій многократно выражалъ желаніе, чтобы этотъ экземпляръ (т.-е. копія) былъ возвращенъ Елагинымъ,—можно сказать, что экземпляръ г-жи Беэръ (пожертвованъ ею въ Музей Александра III) есть именно копія. При сличеніи портретовъ не можетъ быть сомнѣнія, что подлинникъ принадлежитъ нынѣ князю Н. Н. Оболенскому. О сходствѣ портрета сохранилось авторитетное свидѣтельство современника—Н. А. Полевого, который видѣлъ его тотчасъ послѣ его окончанія. „Русскій живописецъ Тропининъ“, писалъ онъ въ „Московскомъ Телеграфѣ“, „недавно окончилъ портретъ Пушкина. Пушкинъ изображенъ en trois quarts, въ халатѣ, сидящій подлѣ столика. Сходство портрета съ подлинникомъ поразительно, хотя намъ кажется, что художникъ не могъ совершенно схватить быстроты взгляда и живого выраженія лица поэта. Впрочемъ, физіономія Пушкина, столь опредѣленная, выразительная, что всякій хорошій живописецъ можетъ схватить ее, вмѣстѣ съ тѣмъ и такъ измѣнчива, зыбка, что трудно предположить, чтобы одинъ портретъ Пушкина могъ дать о ней истинное понятіе“.

(Съ портрета Тропинина 1827 г.; собственность князя Н. Н. Оболенскаго, въ Москвѣ.)

ALEXANDRE SERGUÉEWITCH POUCHKINE, 1799—1837, „phénomène extraordinaire", „soleil de la poésie russe", fils de Serge Lvowitch Pouchkine et de Nadejda Ossipowna Hannibal, petite-fille du Nègre de Pierre-le-Grand, naquit à Moscou le 26 mai 1799. De 1811 à 1817, il fut élève au Lycée de Tzarskoïé Sélo. En 1820, le jeune poète fut, pour quelques poésies un peu libres, envoyé dans le Midi, et jusqu'en 1824, habita Kichineff et Odessa et fit des séjours en Crimée et au Caucase. Expulsé d'Odessa par le comte M. Woron-tzoff, il reçut l'ordre de se retirer dans son bien de Mikhaïlowskoïé, près de Pskoff, où „il passa deux ans inaperçu à mener une vie de cénobite". Appelé en septembre 1826 à Moscou par Nicolas Ier, il fut remis en liberté, mais soumis à la surveillance du chef des gendarmes Benkendorff. De 1827 à 1830, il alla de place en place, à Moscou, Pétersbourg, au Caucase, dans son domaine de Boldino, près Nijny-Novgorod. Il épousa en 1831 Natalie Nikolaewna Gontcharoff. La dernière période de sa vie, passée à Pétersbourg, aboutit à son duel avec le baron Dantès. Pouchkine mourut le 29 janvier 1837 en plein épanouissement de son talent créateur, au cœur même de sa carrière poétique et littéraire. Sa dépouille repose au monastère de Sviatogorsk, gouvernement de Pskoff.

De tous les portraits du grand poète, celui de Tropinine présente un intérêt particulier, tant en raison de l'habileté de l'exécution que des longues discussions qu'il y eut sur la question de savoir où se trouvait l'original. Tropinine l'avait fait d'après nature à Moscou, en 1827, sur la commande de Sobolewsky, mécontent „des portraits léchés et pommadés" et désireux de „conserver l'image du poète tel qu'il est, et comme il est le plus souvent, en robe de chambre, ébouriffé, avec le fatidique anneau mystique". L'œuvre achevée, Sobolewsky ne se trouvait plus à Moscou, et „Tropinine la lui fit envoyer. L'emballage fut confié à un artiste pauvre, Smirnoff, aux dépens duquel Sobolewsky s'était permis un persiflage inconsidéré, et qui profita de l'occasion pour lui jouer un bon tour: il fit de l'original une copie assez réussie, qu'il expédia, après avoir mis le modèle en sûreté: le destinataire fut quelque temps sans s'apercevoir de la supercherie. Quoi qu'il en soit, cette copie se retrouva un beau jour à Moscou, où elle fut acquise plus tard à vil prix par N. Ch. L'original, lui, restait toujours chez Smirnoff, balloté à la merci de ses pérégrinations d'un logement à l'autre"... A la mort de Smirnoff, il fut acheté par le changeur Volkoff, chez lequel le prince M. Obolensky le vit et, après avoir pris la précaution de s'assurer de son authenticité près de l'auteur, l'acheta. Selon Pogodine, Sobolewsky, en partant pour l'étranger, avait laissé le portrait à un de ses amis, et celui-ci l'avait passé à un autre. „A l'un des deux", dit Pogodine, „un artiste serf demanda le portrait pour le copier et rendit la copie à la place"; Sobolewsky, de retour à Moscou cinq ans après, s'en aperçut, „et jeta la copie, puis l'original se trouva chez le prince M. Obolensky". Enfin, en 1899, à l'exposition du centenaire de Pouchkine à l'Académie des Sciences, Mme Beer envoya un portrait de Pouchkine qu'elle considérait comme authentique. Elle rapporta que Sobolewsky, avant de partir pour l'étranger en 1836, avait confié le portrait à sa grand' mère, Mme Elaguine, puis s'aperçut de la fraude à son retour et ne voulut pas de la copie: où est-elle passée, Mme Beer ne le dit pas, mais elle ajouta qu'en 1873, Mme Elaguine rentra en possession du „portrait". Si on rapproche de ces données le fait qu'au témoignage de Barténeff, Sobolewsky avait reçu une copie des Elaguine et exprimé à plusieurs reprises le désir qu'elle leur fît retour, on peut dire que l'exemplaire de Mme Beer (cédé par elle au Musée Alexandre III) est bien une copie. L'examen des deux portraits montre, à n'en pas douter, que l'original est celui du prince N. Obolensky. Quant à la ressemblance, on a l'autorité du témoignage d'un contemporain, Polévoï, qui le vit aussitôt après son achèvement. „Le peintre russe Tropinine", dit-il dans le Télégraphe de Moscou, „vient de terminer le portrait de Pouchkine. Le poète est de trois quarts, en robe de chambre, assis à une petite table. La ressemblance est frappante, et pourtant il nous semble que l'artiste n'a pu complètement saisir la mobilité du regard et la vivacité de l'expression. Du reste, la physionomie de Pouchkine, si arrêtée, si expressive que tout bon peintre peut la saisir, est en même temps si changeante, si houleuse, qu'il est difficile de compter qu'un portrait puisse en donner une idée exacte".

(D'après l'original de Tropinine, 1827, appartenant au prince N. Obolensky, Moscou.)

[illegible] De 1811 à 1817, il fut élève au Lycée de Tzarskoïé [illegible] un peu libres, envoyé dans le Midi, et jusqu'en 1824, [illegible] le Mikhaïlowskoïé, près de Pskoff, où il passa deux ans [illegible] septembre 1826 à Moscou par Nicolas Ier, il fut remis en [illegible] des gendarmes Benkendorff. De 1827 à 1830, il alla de place [illegible] La dernière période de sa vie, passée à Pétersbourg, aboutit à son [illegible] le 29 janvier 1837 en plein épanouissement de son talent créateur, [illegible]

[illegible] longues discussions qu'il y eut sur la question de savoir où se trouvait [illegible] nature à Moscou, en 1827, sur la commande de Sobolewsky, mécontent [illegible] et désireux de „conserver l'image du poète tel qu'il est, et comme il est [illegible] et „Tropinine la lui fit envoyer. L'emballage fut confié à un artiste pauvre, [illegible] à la merci de ses pérégrinations d'un logement à l'autre"... A la mort de [illegible] de son authenticité près de l'auteur, l'acheta. Selon Pogodine, Sobolewsky, en [illegible] laissé le portrait à un de ses amis, et celui-ci l'avait passé à un autre. „A l'un [illegible] artiste serf demanda le portrait pour le copier et rendit la copie à la place"; [illegible] cinq ans après, s'en aperçut, „et jeta la copie, puis l'original se trouva [illegible] Enfin, en 1899, à l'exposition du centenaire de Pouchkine à l'Académie des [illegible] partir pour l'étranger en 1836, avait confié le portrait à sa grand' mère, Mme Ela- [illegible] la fraude à son retour et ne voulut pas de la copie: où est-elle passée, Mme Beer [illegible] ajouta qu'en 1873, Mme Elaguine rentra en possession du „portrait". Si on rapproche [illegible] est bien une copie. L'examen des deux portraits montre, à n'en pas douter, que [illegible] prince N. Obolensky. Quant à la ressemblance, on a l'autorité du témoignage d'un contem- [illegible] le vit aussitôt après son achèvement. „Le peintre russe Tropinine", dit-il dans le Télé- [illegible] nt de terminer le portrait de Pouchkine. Le poète est de trois quarts en robe de [illegible] table. La ressemblance est frappante, et pourtant il nous semble que l'artiste n'a [illegible] bilité du regard et la vivacité de l'expression. Du reste, la physionomie de Pouch- [illegible] de compter qu'un portrait puisse en donner une idée exacte".

[illegible] l'original de Tropinine, 1827, appartenant au prince N. Obolensky, Moscou.

Писъ Тропининъ

Александръ Сергѣевичъ
Пушкинъ, 1799–1837

Peint par Tropinine

Alexandre Sergiéewitch
Pouchkine, 1799–1837

Экспед. Заготов. Госуд. Бумагъ — Manufacture des papiers de l'Etat

Графиня ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА ШУВАЛОВА, 1745—1817, дочь фельдмаршала графа П. С. Салтыкова отъ брака съ княжной Прасковьей Юрьевной Трубецкой, родилась 2 Октября 1745 года. Выйдя очень молодой за графа Андрея Петровича Шувалова, она скоро послѣ свадьбы совершила съ мужемъ заграничное путешествіе, во время котораго они посѣтили Вольтера въ Фернеѣ. Въ 1766 г. Шуваловы вернулись въ Москву и поселились въ своемъ домѣ на Мясницкой, гдѣ удостоились 18 Декабря 1767 г. посѣщенія Императрицы Екатерины II, смотрѣвшей изъ ихъ оконъ на похороны Новгородскаго митрополита Димитрія Сѣченова. Благодаря благосклонности Екатерины, гр. Андрей Петровичъ скоро пошелъ въ гору, и жена его заняла видное положеніе при дворѣ. „Отмѣнно любезная въ простомъ и пріятельскомъ сообществѣ“, по свидѣтельству князя И. М. Долгорукаго, графиня Шувалова держала открытый домъ, „гдѣ науки, художества, стихи, театръ и все плѣняющее воображеніе похищало первое мѣсто въ разговорѣ, занятіяхъ и забавахъ“. Усвоивъ себѣ деистическія воззрѣнія мужа, она въ жизни пользовалась доктринами Вольтера и Даламбера, чтобы оправдывать свои слабости, и въ этомъ же духѣ воспитала своихъ дочерей. Въ 1776 г. Шуваловы снова уѣхали въ Парижъ, но въ Парижскомъ обществѣ графиня не имѣла особеннаго успѣха. „Графиня Шувалова ѣздитъ ко многимъ, а къ ней никто“, писалъ изъ Парижа Фонъ-Визинъ, приписывая это „гордости“ французскихъ дамъ. Г-жа Дю-Деффанъ нашла ее „лѣнивой и несносной“ и писала о ней лорду Вальполю: „Она очень вѣжлива, очень болѣзненна и очень скучна“! Этотъ, очевидно пристрастный, отзывъ можетъ быть объясненъ нелюбовью французской „энциклопедистки“ къ Екатеринѣ II, перенесенной ею и на приближенныхъ къ ней лицъ; другой иностранецъ, графъ Сегюръ, отзывается, наоборотъ, что „нельзя было покинуть безъ сожалѣнія умныя бесѣды графини Шуваловой“. Когда въ 1781 г. Шуваловы вернулись въ Россію, въ Петербургѣ только и было разговору, что о новыхъ парижскихъ модахъ, привезенныхъ графинею. Задумавъ женить Великаго Князя Александра Павловича, Екатерина II остановила свой выборъ на овдовѣвшей и искушенной въ заграничныхъ путешествіяхъ графинѣ Шуваловой, чтобъ привезти въ Петербургъ молодыхъ Баденъ-Дурлахскихъ принцессъ. Пожалованная въ статсъ-дамы, графиня Шувалова отправилась за границу подъ предлогомъ поѣздки на Ахенскія воды, и, вернувшись съ принцессами въ Россію, въ день обрученія Великой Княгини Елисаветы Алексѣевны была назначена состоять при ней гофмейстериной. На этомъ поприщѣ, представлявшемъ широкое поле для всевозможныхъ происковъ, графиня Шувалова настолько проявила свойственную ея характеру склонность къ интригамъ, что возстановила противъ себя Великокняжескій дворъ и справедливо была прозвана „la grande clabaudeuse“. Не взлюбивъ Великаго Князя Александра Павловича за пренебреженіе, оказанное имъ прелестямъ ея старшей дочери Прасковьи, она своими интригами старалась вселить рознь между молодыми супругами. „Графиня Шувалова явилась тогда безъ притвору“, пишетъ въ своихъ запискахъ А. Я. Протасовъ, „какова она была—женщина пронырливая, имѣвшая нѣкоторую остроту, но безъ разсужденія, чужда не только добродѣтели, но и благопристойности, наполненная духомъ французскихъ щеголихъ, почитавшая скромность только въ томъ, чтобъ лучше обмануть; впрочемъ, обхожденія довольно пріятнаго, если бъ не желала всегда первенствовать и спорить съ привязками; правоученіе ея въ томъ состояло, чтобы Великой Княгинѣ дѣлать всякія угожденія, замѣчать передъ женою всѣ мужнины ошибки, за всякое слово съ нимъ спорить, а въ большихъ сборищахъ показать его ревнивымъ и охуждать данное ему воспитаніе“. Поведеніе ея въ извѣстной исторіи ухаживанія князя Платона Зубова за Великой Княгиней Елисаветой Алексѣевной вызвало единогласное и рѣзкое порицаніе всѣхъ окружающихъ, упрекавшихъ ее въ безнравственности и стараніи развратить молодой дворъ. Великій Князь Александръ ее ненавидѣлъ и говорилъ о ней: „C'est un diable incarné avec ses éternelles intrigues“, а Павелъ I не скрывалъ своего презрѣнія къ ней. Въ этомъ духѣ отзывается о ней и графиня В. П. Головина. По восшествіи Павла на престолъ, графиня Шувалова отстранена была отъ должности гофмейстерины и пожалована въ день коронаціи въ кавалерственныя дамы ордена Св. Екатерины 2 ст., но черезъ два года добилась ленты. Скоро послѣ того она получила разрѣшеніе уѣхать за границу и, выдавъ въ 1807 г. свою вторую дочь, Александру, въ Вѣнѣ за князя Дидрихштейна, перешла вмѣстѣ съ ней въ католичество.

Графиня Шувалова скончалась въ Римѣ, 13 Октября 1817 г.; тѣло ея было перевезено въ Петербургъ и погребено, рядомъ съ мужемъ, въ Лазаревой церкви Александро-Невской лавры.

(Съ портрета Грёза; собственность графини Е. В. Шуваловой, въ С.-Петербургѣ.)

La comtesse CATHERINE PÉTROWNA CHOUVALOFF, 1743—1817, fille du feld-maréchal comte Saltykoff et de la princesse Prascovie Youriewna Troubetzkoï, naquit le 2 octobre 1743. Mariée toute jeune au comte André Pétrowitch Chouvaloff, elle fit peu après avec lui un voyage à l'étranger, au cours duquel ils allèrent voir Voltaire à Ferney. De retour à Moscou en 1766, ils se fixèrent dans leur maison de la Miasnitzkaïa, où ils furent honorés, le 18 décembre de l'année suivante, de la visite de l'Impératrice Catherine II, qui regarda de leur fenêtre les funérailles du métropolite de Novgorod Dmitri Sétchenoff. Grâce à la bienveillance de Catherine, le comte obtint une élévation rapide, et sa femme occupa une situation marquante à la Cour. „D'une extrême amabilité dans ses relations de société ou d'amitié, la comtesse Chouvaloff", dit le prince Dolgorouky, „donnait de grandes réceptions, où les sciences, les arts, la poésie, le théâtre et tout ce qui captive l'imagination s'arrogeait le premier rang dans la conversation, les occupations et les amusements". Adepte des opinions déistes de son mari, elle se servait dans la vie des doctrines de Voltaire et d'Alembert pour justifier ses faiblesses, et éleva ses filles dans cet esprit. Elle retourna à Paris en 1776, mais sans avoir trop de succès dans la société: „La comtesse Chouvaloff va voir beaucoup de monde, et personne ne vient chez elle", écrivait de Paris von Vizine, qui s'en prend à la „fierté" des dames françaises. Mme du Deffand la trouva „paresseuse et insupportable", et écrivit à Lord Walpole: „Elle est fort polie, fort malade et fort insipide". Ce jugement, manifestement entaché de partialité, tient sans doute aux sentiments peu amicaux que „l'encyclopédiste" française avait pour Catherine II et étendait également à l'entourage de l'Impératrice. Un autre étranger, le comte de Ségur, déclare au contraire „qu'on ne saurait renoncer sans regret à la conversation spirituelle de la comtesse Chouvaloff". A son retour en Russie, en 1781, il ne fut question à Pétersbourg que des modes nouvelles qu'elle apportait de Paris. Veuve et rompue aux voyages à l'étranger, elle se vit confier par Catherine II la mission d'aller chercher, en vue du mariage du Grand-Duc Alexandre Pavlowitch, les jeunes princesses de Bade-Durlach. Faite dame d'honneur, elle partit donc, sous le prétexte d'aller prendre les eaux à Aix-la-Chapelle, et amena les princesses en Russie: le jour des fiançailles de la Grande-Duchesse Elisabeth Alexéewna, elle lui fut attachée comme maîtresse de sa Cour. Dans cette dignité, qui lui ouvrait le champ large pour toutes les machinations possibles, elle sut si bien déployer le penchant à l'intrigue qui était dans son caractère, qu'elle souleva contre elle toute la Cour grand-ducale et se fit surnommer à bon droit „la grande clabaudeuse". Elle gardait rancune au Grand-Duc de sa froideur pour les charmes de sa fille aînée Prascovie, et fit tout pour mettre la discorde entre les jeunes époux. „La comtesse Chouvaloff se montra alors sans déguisement", dit dans ses Mémoires A. Protassoff, „telle qu'elle était, intrigante et avec une certaine finesse, mais sans jugement, étrangère non seulement à la vertu, mais même à la convenance, imprégnée de l'esprit des petites-maîtresses françaises, n'appréciant la modestie que pour s'en servir à faire des dupes, d'ailleurs d'un commerce assez agréable, à part son caractère ambitieux et chicanier; sa morale consistait à complaire en tout à la Grande-Duchesse, à relever devant la femme toutes les fautes du mari, à lui contester chaque parole et, en société, à le faire passer pour jaloux et à dire du mal de son éducation". Sa conduite dans la fameuse histoire des assiduités du prince Platon Zouboff près de la Grande-Duchesse excita une réprobation énergique et unanime: elle se fit accuser de manquer de sens moral et de vouloir débaucher la jeune Cour. Le Grand-Duc la détestait et disait d'elle: „C'est un diable incarné avec ses éternelles intrigues", et Paul Ier ne cachait pas son mépris pour elle. La comtesse B. Golovine donne d'elle une appréciation du même genre. A l'avènement de Paul, la comtesse Chouvaloff fut privée de sa fonction de maîtresse de la Cour et faite, le jour du couronnement, dame de Ste-Catherine de 2e classe; mais deux ans plus tard, elle obtint le cordon. Elle reçut bientôt après l'autorisation d'aller à l'étranger, et, après avoir, en 1807, marié sa seconde fille Alexandrine à Vienne avec le prince Diedrichstein, se convertit avec elle au catholicisme.

La comtesse Chouvaloff mourut à Rome le 13 octobre 1817; son corps fut ramené à Pétersbourg et inhumé près de son mari à l'église St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky.

(D'après l'original de Greuze, appartenant à la comtesse E. Chouvaloff, St-Pétersbourg.)

[illegible] 1745–1817), fille du feld-maréchal comte [illegible] le 2 octobre 1745. Mariée toute jeune [illegible]
[illegible], ils se fixèrent dans leur maison de la [illegible]
[illegible] de Novgorod [illegible]. Grace à la bien[illegible]
[illegible] relations de société ou d'amitie, la [illegible] Chouvaloff", dit [illegible]
[illegible] réceptions, où les sciences, les arts, la [illegible] et tout [illegible]
[illegible] filles dans cet esprit. Elle retourna à Paris en [illegible] mais sans avoir
[illegible] qui s'en prend à la „fierté" des dames françaises. [illegible] du Deffand
[illegible]ble", et écrivit à Lord Walpole: „Elle est fort [illegible] fort malade
[illegible] française avait pour Catherine II et étendait également à [illegible]ourage de
[illegible], le comte de Ségur, déclare au contraire „qu'on ne [illegible] sans
[illegible] eaux à Aix-la-Chapelle, et amena les princesses en Russie: le [illegible] des fiançailles
[illegible] fille ainée Prascovie, et fit tout pour mettre la discorde entre les [illegible] époux. „La
[illegible] une certaine finesse, mais sans jugement, étrangère non seulement à la vertu, mais
[illegible] faire des dupes, d'ailleurs d'un commerce assez agréable, à part son caractère ambitieux
[illegible] consistait à complaire en tout à la Grande-Duchesse, à relever devant la femme toutes
[illegible] lui contester chaque parole et, en société, à le faire passer pour jaloux et à dire du
[illegible] conduite dans la fameuse histoire des assiduités du prince Platon Zouboff près de
[illegible] la jeune Cour. Le Grand-Duc la détestait et disait d'elle: „C'est un diable incarné
[illegible]gues", et Paul Ier ne cachait pas son mépris pour elle. La comtesse B. [illegible] donne
[illegible] du même genre. A l'avènement de Paul, la comtesse Chouvaloff fut privée de sa fonc-
[illegible]
[illegible] sa seconde fille Alexandrine à Vienne avec le prince Diedrichstein, se [illegible] avec
[illegible]

[illegible] Chouvaloff mourut à Rome le 13 octobre 1817; son corps fut ramené à [illegible]sbourg et
[illegible] mari à l'église St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky.

D'après l'original de Greuze, appartenant à la comtesse E. Chouvaloff, St-Petersbourg

Пис. Грёзъ — Peint par J. Greuze

Графиня Екатерина Петровна Шуваловa, 1743–1816

La Comtesse Catherine Pétrowna Chouvaloff, 1743–1816

Графъ АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧЪ ШУВАЛОВЪ, 1744—1789, сынъ фельдмаршала гр. П. И. Шувалова отъ брака съ извѣстной подругой дочерей Петра Великаго „Маврушкой“, Маврой Егоровной Шепелевой, племянникъ фаворита И. И. Шувалова, родился 23 Іюня 1744 г. и выросъ при дворѣ Елисаветы. Онъ получилъ воспитаніе въ чисто французскомъ духѣ подъ руководствомъ академика Le Roy. Записанный въ 1748 г. вахмистромъ въ Конную Гвардію, достигъ въ ней чина поручика. Въ 1757 г. онъ былъ пожалованъ въ камеръ-юнкеры и совершилъ путешествіе въ Парижъ въ качествѣ дворянина при посольствѣ. Въ 1758 г. былъ избранъ въ почетные члены Академіи Художествъ, 26 Декабря 1761 г. пожалованъ въ камергеры, а 8 Декабря 1763 г. назначенъ членомъ въ Комиссію для разсмотрѣнія коммерціи Россійскаго Государства. Женившись на дочери фельдмаршала гр. П. С. Салтыкова, онъ въ 1764 г. снова ѣздилъ за границу, гдѣ завязалъ близкое знакомство съ Вольтеромъ. Екатерина обратила вниманіе на молодого придворнаго, писавшаго изящные французскіе стихи. Онъ сталъ членомъ интимнаго кружка Императрицы: исправлялъ французскій стиль въ ея письмахъ, помогалъ ей при составленіи „Антидота“, наблюдалъ за изданіемъ переводовъ лучшихъ произведеній иностранной литературы и занимался изысканіями въ области русской исторіи. Въ 1767 г. ему было поручено наблюденіе за составленіемъ журналовъ Екатерининской комиссіи. Въ 1776 г. онъ былъ награжденъ орденомъ св. Анны 1-й ст., а 22 Сентября 1768 г. чиномъ тайнаго совѣтника. 31 Декабря 1768 г. Шуваловъ былъ назначенъ директоромъ С.-Петербургскаго и Московскаго Ассигнаціонныхъ банковъ. Послѣ неудачной миссіи въ Швецію въ 1775 г., онъ жилъ за границей до 1781 г., предаваясь удовольствіямъ свѣтской жизни и поддерживая живыя связи съ корифеями французской литературы. Назначенный въ 1782 г. сенаторомъ, Шуваловъ принималъ участіе во многихъ комиссіяхъ, управлялъ шпалерной фабрикой, былъ предводителемъ дворянства С.-Петербургской губерніи. Въ 1786 г., по его проэкту, Ассигнаціонные банки были соединены въ одинъ Заемный банкъ. Въ 1787 г. графъ Шуваловъ сопровождалъ Императрицу въ ея путешествіи по Россіи и ревизовалъ губернскія учрежденія въ попутныхъ городахъ. Награды сыпались на него: съ 1782 по 1787 г. онъ получилъ ордена св. Александра Невскаго, Владиміра 1-й ст., Андрея Первозваннаго, и чинъ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника.

Графъ Шуваловъ умеръ 24 Апрѣля 1789 г. и погребенъ въ Лазаревой церкви Александро-Невской лавры. Отъ брака съ графиней Екатериной Петровной Салтыковой онъ имѣлъ двоихъ сыновей: Петра и Павла, и двухъ дочерей: Прасковію (1767—1828) и Александру (1775—1847).

Современники, даже враждебные Шувалову, признаютъ его „несомнѣнно человѣкомъ умнымъ, одареннымъ замѣчательною быстротою возраженія съ прибавкою громадной памяти“, но въ то же время „полнымъ самодовольства и гордости, жестокимъ и надменнымъ съ низшими, низкимъ и прислужливымъ передъ сильными и высшими“. „Уваженіе къ случаю, желаніе быть всегда хорошо поставленнымъ при дворѣ“ руководили всѣми его дѣйствіями. Выдавая себя за философа, гр. Шуваловъ послѣ полученія Андреевской ленты отъ радости „бѣгалъ изъ угла въ уголъ, примѣривая всю свою гардеробу, чтобы видѣть, къ какому цвѣту изъ его кафтановъ лучше пристанетъ голубая лента“. По необычайно быстрымъ переходамъ отъ одного занятія къ другому онъ былъ истымъ сыномъ извѣстнаго своей „устремительностью“ графа Петра Ивановича. Въ силу своихъ талантовъ, Шуваловъ былъ незамѣнимъ въ сферѣ придворной учености и литературы, процвѣтавшихъ при Екатеринѣ II: онъ очищалъ французскія письма Императрицы отъ германизмовъ, могъ составить „выписи“ хронологическую изъ русской исторіи или „записку о древностяхъ славянскихъ“, былъ душой придворнаго общества, отъ скуки занимавшагося переводомъ „Велизарія“ Мармонтеля. Но главнымъ его талантомъ было составленіе „очень милыхъ французскихъ стиховъ“. Его „Epître à Ninon de Lenclos“ считали принадлежащей перу самого Вольтера. Сынъ богомольной графини Мавры Егоровны, Шуваловъ „не вѣрилъ въ божество Іисуса Христа“ и въ христіанствѣ видѣлъ „прекрасный курсъ нравственности, составленный для обузданія пороковъ народа“. Какъ передовой человѣкъ своего времени, гр. Шуваловъ интересовался месмеризмомъ и принадлежалъ къ масонамъ, хотя велъ распущенную свѣтскую жизнь. Ученый и философъ въ Россіи, несмотря на свои свѣтскіе таланты, французамъ онъ казался „самой скучной и несносной личностью“, такимъ образомъ являясь только довольно удачной русской фальсификаціей французскаго „bel esprit“ предреволюціонной эпохи.

(Съ портрета Грёза; собственность графини Е. В. Шуваловой, въ С.-Петербургѣ.)

31

Le comte ANDRÉ PÉTROWITCH CHOUVALOFF, 1744—1789, fils du feld-maréchal comte P. Chouvaloff et de la célèbre amie Mavrouchka des filles de Pierre-le-Grand, Mavra Egorowna Chépéleff, et neveu du favori I. Chouvaloff, naquit le 25 juin 1744 et grandit à la Cour d'Elisabeth. Il reçut une éducation purement française, sous la direction de l'académicien Le Roy. Enrôlé en 1748 sous-officier à la Garde à cheval, il y resta jusqu'au grade de lieutenant. Nommé gentilhomme de la chambre en 1757, il alla à Paris comme attaché d'ambassade. Membre honoraire de l'Académie des Beaux-Arts l'année suivante, il fut fait chambellan le 26 décembre 1761 et, le 8 décembre 1763, membre de la Commission du Commerce. Après son mariage avec la fille du feld-maréchal comte P. Saltykoff, il retourna en 1764 à l'étranger, où il noua d'étroites relations avec Voltaire. Catherine remarqua ce jeune courtisan qui faisait de jolis vers français, et l'admit dans son cercle d'intimes: il lui corrigea les lettres qu'elle écrivait en français, l'aida à composer l'Antidote, surveilla la publication des traductions des meilleures œuvres de la littérature étrangère et fit des recherches d'histoire russe. En 1767, il fut chargé de diriger la rédaction des procès-verbaux de la Commission de Catherine. Il obtint en 1776 l'ordre de Ste-Anne de 1re classe et, le 22 septembre 1768, le rang de conseiller privé. Le 31 décembre 1768, il fut nommé directeur des Banques d'Assignats de St-Pétersbourg et de Moscou. Après une mission remplie sans succès en Suède en 1775, il habita à l'étranger jusqu'en 1781, se livrant aux plaisirs de la vie mondaine et entretenant des relations étroites avec les coryphées de la littérature française. Sénateur en 1782, il fit partie de nombreuses commissions, dirigea une manufacture de tapisserie et fut maréchal de la noblesse du gouvernement de St-Pétersbourg. En 1786, fut réalisé son projet de fusion des Banques d'Assignats en une seule, la Banque de Crédit. Il accompagna l'année suivante l'Impératrice dans son voyage de Russie, passant en route la revision des administrations de l'Etat. Il fut comblé de récompenses: de 1782 à 1787, St-Alexandre Newsky, St-Vladimir de 1re classe, St-André et le rang de conseiller privé actuel.

Le comte Chouvaloff mourut le 24 avril 1789 et fut inhumé au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky. Il eut de son mariage deux fils, Pierre et Paul, et deux filles.

Les contemporains reconnaissent en Chouvaloff, même ceux qui n'étaient pas bien disposés à son égard, „un homme d'un esprit incontestable, doué d'une remarquable rapidité d'objection, et de plus, d'une mémoire considérable", mais en même temps, „plein de satisfaction de lui et de fierté, cruel et hautain avec ses inférieurs, plat et obséquieux avec les puissants et ses supérieurs". C'étaient „la considération pour les coups de fortune et le désir d'être toujours bien placé à la Cour" qui servaient de guides à tous ses actes. Avec ses prétentions à la philosophie, lorsqu'il reçut le cordon de St-André, dans sa joie, „il courut d'un coin à l'autre, essayant toute sa garde-robe pour voir auquel de ses caftans irait le mieux la couleur du ruban bleu". Par la rapidité extraordinaire avec laquelle il passait d'une occupation à une autre, il était bien le vrai fils de son père, fameux par sa précipitation. Ses talents faisaient de lui l'indispensable de la Cour, pour les travaux scientifiques et littéraires en honneur sous Catherine II: il purifiait de germanismes les lettres de l'Impératrice, pouvait rédiger la table chronologique de l'histoire russe ou une „notice sur les antiquités slaves", était l'âme du monde de Cour occupé par désœuvrement à traduire le Bélisaire de Marmontel. Mais son grand talent, c'était l'art de composer „de jolis vers français": son Epître à Ninon de Lenclos fut attribuée à Voltaire. Fils d'une mère connue pour sa piété, „il ne croyait pas à la divinité de Jésus-Christ" et voyait dans le christianisme „un magnifique cours de morale destiné à refréner les vices du peuple". Esprit avancé de son temps, il s'intéressait au mesmérisme et était franc-maçon, malgré sa vie mondaine et dissolue. Savant et philosophe en Russie, les Français le trouvaient „le personnage le plus ennuyeux et le plus insupportable"; il était ainsi une simple imitation russe, assez réussie, du bel esprit français d'avant la Révolution.

(D'après l'original de Greuze, appartenant à la comtesse E. Chouvaloff, St-Pétersbourg.)

Le Comte Andr. Pétrowitch
Chouvaloff

[illegible] 1744 et grandit à la Cour d'Elisabeth. Il reçut une éducation [illegible] de l'académicien Le Roy. Enrôlé en 1748 sous-officier à la Garde [illegible] lieutenant. Nommé gentilhomme de la chambre en [illegible] il alla à Paris [illegible] honoraire de l'Académie des Beaux-Arts l'année suivante, il fut [illegible] le 8 décembre 1765, membre de la Commission de Commerce. Après [illegible] P. Saltykoff, [illegible] jeune courtisan qui [illegible] il lui corrigea les lettres qu'elle écrivait en français. [illegible] a composé [illegible] des meilleures œuvres de la [illegible] 1761 [illegible] fut chargé de diriger la rédaction des [illegible] Il obtint en 1776 l'ordre de Ste-Anne de 1re classe et, le 22 septembre 1768, [illegible] 1780 il fut [illegible] directeur des Banques d'Assignats de St-Pétersbourg. [illegible] une mission remplie sans succès en Suède en 1775, il habita à l'étranger jusqu'en [illegible] aux plaisirs de la vie mondaine et entretenant des relations étroites avec les coryphées de [illegible] française. Sénateur en 1782, il fit partie de nombreuses commissions, [illegible] une manufacture [illegible] de la [illegible] de gouvernement de St-Pétersbourg [illegible] de la [illegible] des [illegible] d'Assignats en une seule, la Banque de Crédit. Il accompagna l'année suivante [illegible] Russie [illegible] la révision des [illegible] Il fut [illegible] de [illegible] St-Vladimir [illegible]

Le [illegible] le 24 avril 1789 et fut inhumé au cimetière St-Lazare [illegible] monastère [illegible] mariage deux fils, Pierre et Paul, et deux filles.

[illegible] en Chouvaloff, même ceux qui n'étaient pas bien [illegible] à son égard. [illegible] comparable rapidité d'objection, et de plus [illegible] satisfaction de lui et de Paris [illegible] Citaient [illegible] placé à la Cour" qui servaient de guides à tous ses actes. Avec ses [illegible] le cordon de St-André, dans sa joie, „il courut d'un coin à l'autre. [illegible] Catherine II: il purifiait de germanismes les lettres de l'Impératrice [illegible] l'histoire russe ou une „notice sur les antiquités slaves", était l'âme [illegible] à traduire le Bélisaire de Marmontel. Mais son grand talent [illegible] l'art de composer [illegible] français": son Epître à Ninon de Lenclos fut attribuée à Vol[illegible] „il ne croyait pas à la divinité de Jésus-Christ" et voyait dans [illegible] il s'intéressait [illegible] en Russie, les [illegible] trouvaient „le personnage le plus ennuyeux et le plus insupportable" [illegible]

[illegible] l'original de Greuze, appartenant à la comtesse E. Chouvaloff, St-Pétersbourg.

Пис. Грёзъ. Peint. par J. Greuze.

Графъ Андрей Петровичъ Шуваловъ. 1744 1789

Le Comte André Pétrowitch Chouvaloff. 1744 1789

Экспед. Заот. Госуд. Бумагъ. Manufacture des papiers de l'Etat

32

Княгиня ВАРВАРА НИКОЛАЕВНА ГАГАРИНА, 1762—1802, дочь князя Николая Михайловича Голицына, оберъ-гофмаршала и тайнаго совѣтника (р. 1727 г., † 1787 г.), женатаго на Екатеринѣ Александровнѣ Головиной (р. 1728 г., † 1769 г.); старшая изъ трехъ дочерей, замѣчательная красавица, родилась 4 Іюля 1762 года.

Замужемъ за дѣйствительнымъ тайнымъ совѣтникомъ, гофмейстеромъ и кавалеромъ св. Александра-Невскаго, княземъ Сергѣемъ Сергѣевичемъ Гагаринымъ (р. 1745 г., † 1798 г.). Скончалась 4 Января 1802 года.

Имѣла трехъ сыновей: Александра, умершаго въ молодыхъ лѣтахъ, Николая (р. 1783 г., † 1842 г.; женатъ на графинѣ М. А. Бобринской), Сергѣя († 1852 г.; женатъ на Изабеллѣ Адамовнѣ Валевской), и дочь Варвару (р. 1793 г., † 1833 г.; за оберъ-шталмейстеромъ княземъ Вас. Вас. Долгорукимъ).

(Съ портрета Грёза; принадлежитъ князю В. Н. Гагарину въ Москвѣ.)

52

La princesse **VARVARA NIKOLAEWNA GAGARINE**, 1762—1802, fille du prince Nicolas Mikhaïlowitch Golitzyne (1727—1787), grand maréchal de la Cour et conseiller privé, et de Catherine Alexandrowna Golovine (1728—1769), aînée de trois sœurs et remarquable par sa beauté, naquit le 4 juillet 1762.

Elle épousa le prince Serge Serguéewitch Gagarine (1745—1798), conseiller privé actuel, maître de la Cour et chevalier de St-Alexandre Newsky. Elle mourut le 4 janvier 1802.

Elle eut trois fils: Alexandre, mort en bas âge, Nicolas (1783—1842), marié à la comtesse M. Bobrinsky, Serge († 1852), marié à Isabelle Adamowna Walewsky, et une fille, Varvara (1793—1833), mariée au prince Basile Vassiliewitch Dolgorouky, grand écuyer.

(D'après l'original de Greuze, appartenant au prince V. Gagarine, Moscou.)

[illegible] VARVARA NIKOLAEWNA GAGARINE, 1762—1802, fille du [illegible] Nicolas Mikh[illegible] [illegible] 1787, grand maréchal de la Cour et conseiller privé, et de [illegible] Alexandrow[illegible] [illegible] 1728—1[illegible] aînée de trois sœurs et remarquable par sa beauté, naquit le [illegible] 1762.

[illegible] Gagarine [illegible] conseiller [illegible] [illegible] Newsky. Elle mourut le 4 janvier 1802.

[illegible] Nicolas [illegible] [illegible] Isabelle Adamowna Walewsky, et une fille, Varvara [illegible]—1855), mariée [illegible]

[illegible] de Greuze, appartenant au prince V. Gagarine, Moscou.

Пис. Грёзъ - Peint par J. Greuze

Княгиня Варвара Николаевна Гагарина, 1762-1802 | La Princesse Varvara Nikolaewna Gagarine, 1762-1802

Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ — Manufacture des papiers de l'Etat

35

Князь **СЕРГѢЙ СЕРГѢЕВИЧЪ ГАГАРИНЪ**, 1745 — 1798, сынъ шталмейстера, дѣйствительнаго тайнаго совѣтника князя Сергѣя Васильевича Гагарина († 1782 г.), женатаго на графинѣ Прасковіи Павловнѣ Ягужинской († 1775 г.), родился 11 Сентября 1745 года; 1 Января 1772 г. былъ пожалованъ въ камеръ-юнкеры, 10 Іюля 1775 г. — въ камергеры, наконецъ, 25 Ноября 1796 г. сдѣланъ гофмейстеромъ и кавалеромъ ордена св. Александра Невскаго.

Былъ женатъ на красавицѣ княжнѣ Варварѣ Николаевнѣ Голицыной (р. 25 Іюля 1762 г., † 4 Января 1802 г.), отъ которой имѣлъ 3 сыновей: Александра († въ молодости), Николая (р. 19 Іюля 1783 г., † 25 Іюля 1842 г.) и Сергѣя († 5 Сентября 1852 г.), и дочь княжну Варвару (р. 1793 г., † 1853 г.; за княземъ В. В. Долгорукимъ).

(Съ портрета, писаннаго Грезомъ; принадлежитъ князю В. Н. Гагарину, въ Москвѣ.)

33

Le prince **SERGE SERGUÉEWITCH GAGARINE**, 1745—1798, fils du prince Serge Vassiliewitch Gagarine († 1782), écuyer, conseiller privé actuel, et de la comtesse Prascovie Pavlowna Yagoujinsky († 1775), naquit le 11 septembre 1745. Gentilhomme de la chambre le 1er janvier 1772, chambellan le 10 juillet 1775. il devint le 25 novembre 1796 maître de la Cour et chevalier de St-Alexandre Newsky.

Il épousa la belle princesse Varvara Nikolaewna Golitzyne (25 juillet 1762 — 4 janvier 1802), dont il eut trois fils: Alexandre, mort jeune, Nicolas (19 juillet 1785—25 juillet 1842) et Serge († 5 septembre 1852), et une fille Varvara (1795—1855), mariée au prince B. Dolgorouky.

D'après l'original de Greuze, appartenant au prince V. Gagarine, Moscou.

Il épouse la belle princesse Varvara Nikolaewna Golitzyne (25 juillet 1762 — 4 ja[illegible] 1802), dont il eut trois fils : Alexandre mort jeune, Nicolas (19 juillet 1785 — 25 juillet 1842) et Serge [illegible]cembre 1852, et une fille V[illegible] (1795 — 1855), mariée au prince B. Dolgorouky.

[illegible] de Greuze appartenant au prince V. Gagarine, Moscou

Пис. Грёзъ – Peint par J.Greuze

Князь Сергѣй Сергѣевичъ Гагаринъ, 1745 1798

Le Prince Serge Serguéewitch Gagarine, 1745 - 1798

Экспед. Загот. Госуд. бумагъ — Manufacture des papiers de l'Etat

ОСИПЪ МИХАЙЛОВИЧЪ де-РИБАСЪ, 1749—1800, старшій сынъ испанца дона Микéле Рибасъ-и-Байонсъ, находившагося на неаполитанской службѣ, и француженки изъ Пармы Маргариты-Іоанны де Плапкé, родился 6 Іюня 1749 г. въ Неаполѣ; 17-и лѣтъ началъ службу офицеромъ, а въ 1769 г. поступилъ волонтеромъ во флотъ. Во время пребыванія гр. А. Г. Орлова съ эскадрой въ Ливорно ему удалось пріобрѣсти расположеніе графа. Онъ принималъ участіе въ поимкѣ Таракановой, послѣ чего посланъ былъ Орловымъ въ Петербургъ. Ловкій испанецъ, по дорогѣ въ Россію, разузналъ отъ своего спутника, русскаго офицера, о положеніи дѣлъ при дворѣ и характерѣ вліятельныхъ лицъ и по пріѣздѣ въ Петербургъ быстро нашелъ себѣ покровителя въ лицѣ Бецкаго и сдѣлался извѣстенъ самой Императрицѣ. Онъ получилъ чинъ капитана, причисленъ къ Сухопутному Шляхетному корпусу и назначенъ состоять при А. Г. Бобринскомъ. 27 Мая 1776 г. произошла въ присутствіи Государыни его свадьба съ ея любимой камеръ-юнгферой и „воспитанницей“ Бецкаго Анастасіей Ивановной Соколовой. Затѣмъ де-Рибасъ пріобрѣлъ новаго покровителя въ лицѣ Потемкина, которому онъ сумѣлъ угодить проектомъ объ улучшеніи флота. Дальнѣйшая его служба продолжалась подъ начальствомъ Потемкина на югѣ, гдѣ онъ дослужился до чина генералъ-майора и въ 1791 г. былъ переименованъ въ контръ-адмиралы. Во время 2-й Турецкой войны де-Рибасъ обнаружилъ выдающуюся храбрость и награжденъ былъ орд. св. Владиміра 3 и 2 ст., Георгія 3 и 2 ст., брильянтовой шпагой и 800 душъ крестьянъ. Въ 1789 г. онъ взялъ Турецкую крѣпость Хаджибей и, обративъ вниманіе на ея выгодное мѣстоположеніе, представилъ проектъ основанія на ея мѣстѣ порта—Одессы, къ постройкѣ котораго и было приступлено подъ его наблюденіемъ. Будущее показало, что де-Рибасъ не ошибся. Въ честь основателя Одессы одна изъ главныхъ ея улицъ носитъ названіе „Дерибасовской“. Во время Ясской конференціи Рибасъ былъ однимъ изъ уполномоченныхъ. Въ 1793 г. онъ былъ награжденъ орд. св. Александра Невскаго, произведенъ въ вице-адмиралы и назначенъ командиромъ Черноморскаго гребного флота. Онъ сумѣлъ удержаться и во время владычества Зубова и при новомъ Императорѣ. Павелъ I назначилъ его сначала генералъ-кригсъ-комиссаромъ, а въ 1798 г. членомъ Адмиралтействъ-коллегіи. Произведенный въ 1799 г. въ адмиралы, онъ былъ назначенъ управляющимъ Лѣснымъ департаментомъ. Въ 1800 г. за злоупотребленія по лѣсной части онъ былъ отставленъ, но за представленный проектъ укрѣпленія Кронштадта опять принятъ на службу и опредѣленъ къ исправленію Кронштадтскихъ укрѣпленій. 12 Ноября того же года ему повелѣно присутствовать въ Адмиралтействъ-коллегіи въ помощь вице-президенту.

Рибасъ прославился своей хитростью, которую могутъ характеризовать слова Суворова о Кутузовѣ: „его и Рибасъ не обманетъ“. Нравственный его уровень былъ невысокъ, и онъ ни передъ чѣмъ не останавливался для достиженія своей цѣли. Въ казнокрадствѣ, какъ тогда утверждали, онъ не зналъ предѣловъ: по словамъ Ростопчина, Рибасъ кралъ ежегодно свыше полумилліона рублей. Несмотря на это, Рибасъ былъ полезнымъ дѣятелемъ. Безбородко такъ о немъ отзывался: „При полной своей фурберіи—человѣкъ отличныхъ способностей и понятій въ дѣлахъ“. Онъ отличался гибкимъ умомъ, быстрымъ соображеніемъ, обширной памятью, незаурядными способностями и пронырствомъ, „хитрецъ, бродяга и факторъ, онъ, на подобіе польскихъ жидовъ, наживъ большое состояніе, не переставалъ факторить“. Его страстью было составлять проекты, изъ-за которыхъ онъ проводилъ ночи безъ сна; въ молодости онъ занимался изобрѣтеніями по части механики и даже представилъ проектъ моста черезъ Неву, въ зрѣлые годы его занимали вопросы государственной важности, до заговора противъ Государя включительно. Въ исходѣ 1799 г. графъ Н. П. Панинъ, англійскій посланникъ Уитвортъ и Рибасъ составили заговоръ противъ Павла I. „По общему мнѣнію“, говоритъ Шишковъ, „онъ первый умышлялъ противъ него, и остается еще подъ сомнѣніемъ, кого бы онъ предалъ: его—заговорщикамъ, или заговорщиковъ—ему“. Смерть Рибаса 2 Декабря 1800 г. не позволила разрѣшиться этому сомнѣнію.

(Съ портрета Лампи, находящагося въ Одесской городской думѣ.)

34

JOSEPH MIKHAÏLOWITCH de RIBAS, 1749—1800, fils aîné de don Miquele Ribas y Baïons, espagnol au service napolitain, et d'une française de Parme, Marguerite-Jeanne de Planqué, naquit à Naples le 6 juin 1749. Entré au service comme officier à l'âge de 17 ans, il passa en 1769 volontaire dans la flotte. Lors du séjour du comte A. Orloff avec son escadre à Livourne, il sut se concilier sa bienveillance. Il prit part à l'enlèvement de Mlle Tarakanoff, après quoi Orloff l'envoya à Pétersbourg. L'adroit espagnol se fit raconter en route par un officier russe qu'il avait rencontré ce qui se passait à la Cour et dépeindre le caractère des personnages importants, et, une fois sur place, ne tarda pas à se trouver un protecteur dans la personne de Betzky et à se faire connaître de l'Impératrice même. Il fut fait capitaine, envoyé au Corps des Cadets et attaché à A. Bobrinsky. Le 27 mai 1776, fut célébré, en présence de l'Impératrice, son mariage avec la femme de chambre préférée de S. M., Anastasie Ivanowna Sokoloff, „pupille" de Betzky. De Ribas passa ensuite sous la protection de Potemkine, auquel il avait su complaire par son projet d'amélioration de la flotte, et sous les ordres duquel il continua sa carrière dans le Midi, jusqu'au grade de général major; il permuta contre-amiral en 1791. Il se distingua par sa bravoure à la seconde guerre de Turquie et reçut en récompense St-Vladimir de 3e et de 2e classe, St-Georges de 3e et 2e classe, une épée enrichie de diamants et 800 têtes de paysans. En 1789, il enleva la forteresse turque de Hadji-Bey, et, en raison de sa position avantageuse, proposa de faire sur l'emplacement un port, Odessa, dont la construction fut entreprise sous sa direction. L'avenir prouva qu'il ne s'était pas trompé. Une des rues principales d'Odessa porte son nom. Il alla à la conférence de Yassy comme représentant de la Russie. En 1793, il reçut St-Alexandre Newsky, fut promu vice-amiral et nommé commandant de la flotte à rames de la mer Noire. Il put se maintenir au temps de la puissance de Zouboff et aussi sous le nouveau règne. Paul Ier le nomma d'abord commissaire général de la guerre et, en 1798, membre du Collège de l'Amirauté. Amiral en 1799, il fut mis à la tête du département des forêts. Des abus commis dans son administration le firent révoquer l'année suivante, mais, grâce à son projet de fortification de Cronstadt, il rentra au service et fut chargé de la réfection de la défense de ce port. Le 12 novembre de la même année, il fut fait adjoint au vice-président du Collège de l'Amirauté.

De Ribas était réputé pour sa ruse, bien caractérisée par le jugement de Souvoroff sur Koutouzoff: „De Ribas lui-même ne réussirait pas à l'attraper". D'un niveau moral peu élevé, il ne reculait devant rien pour arriver à son but. En matière de concussion, disait-on, il ne connaissait pas de bornes: Rostoptchine prétend qu'il volait plus d'un demi-million de roubles par an. Néanmoins il fit œuvre utile: „Avec toute sa fourberie", dit Bezborodko, „il est très capable et entendu aux affaires". Il se distinguait par la souplesse de son esprit, la vivacité de son intelligence et était doué d'une mémoire considérable et de capacités peu communes, mais avec un caractère très intrigant: „Roublard, rôdeur et faiseur, il était comme les juifs polonais: malgré la grosse fortune qu'il s'était amassée, il continuait à brasser des affaires". Il avait surtout une passion des projets qui l'empêchait de dormir la nuit: dans sa jeunesse, il s'était occupé d'inventions de mécanique et avait même présenté un projet de pont sur la Néva; plus tard, il étudia d'importantes affaires d'état, y compris un complot contre l'Empereur. A la fin de 1799, le comte Panine, l'ambassadeur d'Angleterre Witworth et lui avaient tramé un complot contre Paul Ier. „Tout le monde est d'avis", dit Chichkoff, „que c'est lui qui a eu la première idée, mais ce qui reste douteux, c'est de savoir qui il aurait livré, l'Empereur aux conjurés, ou les conjurés à l'Empereur". La mort de Ribas, le 2 décembre 1800, ne permit pas de résoudre le problème.

(D'après l'original de Lampi, Hôtel de Ville d'Odessa.)

française de Parme, Marguerite-Jeanne de Planque, naquit à Naples le 6 juin 17[illegible]. Il passa en [illegible] volontaire dans la flotte [illegible] son escadre à Livourne, il sut se concilier sa bienveillance. Il prit part à l'[illegible] Orloff, après quoi Orloff l'envoya à Pétersbourg. L'adroit espagnol se fit raconter [illegible] ce qu'il avait rencontré ce qui se passait à la Cour et dépeindre le caractère de [illegible] Il fut [illegible] Hasenkampf, [illegible] et remplaire [illegible] Il [illegible] paysans. En 1790, il enleva la forteresse turque de Hadji-Bey, et, en raison de sa position [illegible] songea de faire sur l'emplacement un port, Odessa, dont la construction fut entreprise sous sa direc[illegible] Sadine. En 1793, il [illegible] l'escadre de la flotte à rames de la mer Noire. Il put se maintenir au temps de [illegible] sous le nouveau règne. Paul Ier le nomma d'abord commandant général de [illegible] siège de l'Amirauté. Amiral en 1799, il fut mis à la tête du départemen[illegible] administration le firent révoquer l'année suivante. Grâce à so[illegible] rentra au service et fut chargé de la réfection de la défense de [illegible] il fut fait adjoint au vice-président du Collège de l'Amirauté.

[illegible] bien caractérisée par le jugement de Souvorof sur Koutouzoff [illegible]. D'un niveau moral peu élevé, il se traînait devant [illegible] il [illegible] par un [illegible] à [illegible] et entendu aux affaires". Il se distinguait par la souplesse [illegible] était doué d'une mémoire considérable et de capacités p[illegible] il continuait à brasser des affaires". Il avait surtout [illegible] dans sa jeunesse, il s'était occupé d'inventions de mé[illegible] [illegible] qui a eu la première idée de [illegible] qui reste douteux, c'est de savoir qui il aurait lésé. L'Empereu[illegible] ses comptes à [illegible]. La mort de Ribas, le 2 décembre 1800, ne permet pas de résou[illegible]

[illegible] l'original de Lampi, Hôtel de Ville d'Odessa.

Пис. Лаппи — Peint par Lampi

Осипъ Михайловичъ
де Рибасъ, 1749-1800

Joseph Mikhaïlowitch
de Ribas, 1749-1800

Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ — Manufacture des papiers de l'Etat

АНАСТАСІЯ ИВАНОВНА де-РИБАСЪ, 1741—1822, дочь Ивана Ивановича Бецкаго отъ жены полковника Екатерины Николаевны Ломанъ, рожденной Хрущовой, родилась 27 Октября 1741 года. Ребенкомъ она была привезена въ Парижъ сестрою Бецкаго, ландграфиней А. И. Гессенъ-Гомбургской, подъ именемъ Анастасіи Соколовой, и помѣщена въ домѣ ея дочери, княгини Голицыной, поручившей ея образованіе актрисѣ Клэронъ. Послѣ смерти княгини Голицыной въ 1762 г., Соколова, сходившая въ Парижѣ за „черкешенку, рожденную въ Астраханскомъ царствѣ", была привезена Бецкимъ обратно въ Россію и представлена Екатеринѣ, тотчасъ же взявшей ее въ число своихъ камеръ-юнгферъ. Въ этой должности она пробыла до свадьбы своей, 7 Іюня 1776 г., съ красивымъ и ловкимъ авантюристомъ Осипомъ Михайловичемъ де-Рибасомъ. Щедро одаренная Императрицей и Бецкимъ, „еще при жизни завѣщавшимъ все свое имѣніе воспитанницѣ, которую любилъ, какъ дочь", Анастасія Ивановна осталась жить съ мужемъ въ домѣ Бецкаго и сохранила расположеніе Императрицы. При первыхъ ея родахъ Екатерина поспѣшила къ ней, не дожидаясь экипажа, въ чужой каретѣ, и „исправляла обязанности повивальной бабки". Она же была воспріемницей ея двухъ дочерей, Анны и Софіи, бывшихъ впослѣдствіи замужемъ: первая за Петербургскимъ полицеймейстеромъ И. С. Горголи, а вторая за княземъ М. М. Долгорукимъ. Переживъ почти на четверть вѣка мужа, котораго она любила и сильно ревновала, А. И. де-Рибасъ скончалась въ Петербургѣ 19 Сентября 1822 года.

„Будучи", какъ сказано въ ея „Некрологіи", „строгой добродѣтели, самаго строгаго православія и самой лучшей христіанкой", эта, по словамъ Гельбига, „умнѣйшая, образованнѣйшая и прекраснѣйшая женщина всего двора" пользовалась всеобщимъ уваженіемъ и въ 80 лѣтъ „ходила съ легкостью молодой дѣвушки и не имѣла ни одного сѣдого волоса на головѣ". Несмотря на свою скромную должность, Анастасія Соколова создала себѣ совершенно особенное положеніе при дворѣ. Забавляясь ея веселой французской болтовней, Екатерина часто поручала ей занимать ожидавшихъ ея выхода во внутреннихъ комнатахъ иностранныхъ особъ и вельможъ. „Elle a pris chez Mlle Clairon", пишетъ Корберонъ, „un ton tranchant, décidé, poissard même qu'on a trouvé être le ton d'esprit et que je trouve fort mauvais". Сама она нисколько не стѣснялась своимъ подчиненнымъ положеніемъ и такъ описываетъ свою жизнь при дворѣ: „Mon premier soin en entrant dans la chambre de toilette de S. M. est de dire tout ce qui me vient à la tête, sans m'embarrasser si on m'écoute—vrai moyen à occuper l'oreille du courtisan, toujours avide de nouvelles. J'ai l'art de les amuser en disant la vérité toute nue qu'ils prennent pour des finesses; j'annonce à S. M. tous ceux qui viennent après les avoir bien étourdis. Je cours les comédies et les mascarades, bride abattue et chapeau sur la tête, en domino d'homme—je ressemble, sans me vanter, à ces prétendus blondins bien frisés, à la différence près que je suis mal peignée; malgré cela je fais passablement ma cour aux dames: j'ai beau dire, je reviens toujours à mes moutons!" Окончивъ дворцовую службу, „Настасья" по вечерамъ у Бецкаго принимала тѣхъ же знатныхъ иностранцевъ и вельможъ на правахъ хозяйки дома. Отличительными чертами ея откровеннаго и пылкаго характера были чрезвычайная веселость и живость, которыя мѣшали Фальконету работать надъ ея бюстомъ и позволяли Дидро, по собственному его признанію, цѣловать ее „dans le cou, près de l'oreille". Въ своемъ дневникѣ Бобринскій не разъ упоминаетъ о „припадкахъ бѣшенства Рибасши, доброй женщины, но не способной себя умѣрять", о ея скорыхъ расправахъ съ малолѣтними дочерьми, о сценахъ за столомъ у Бецкаго, гдѣ она то „такъ много толковала, что почувствовала себя дурно", то „хохотала до того, что боялись, что она задохнется отъ смѣха". Проѣздомъ черезъ Вѣну въ 1762 г., Соколова познакомилась съ хранителемъ Вѣнскаго музея, старикомъ французомъ Дювалемъ, который былъ очарованъ своей собесѣдницей: „la belle Anastasie qui joignait à l'agrément de sa personne les avantages de l'esprit et un caractère aussi vrai qu'ingénu, une humeur charmante et la plus sémillante vivacité". Переписка между нимъ и его „Биби"; продолжалась цѣлыхъ 12 лѣтъ въ этихъ письмахъ, часто довольно игривыхъ и всегда остроумныхъ, обнаруживаются ея преданность Бецкому, котораго она называетъ не иначе, какъ „le Général, mon bienfaiteur", а также ея обширная начитанность и любовь къ литературѣ. Интересенъ ея отзывъ о знаменитомъ „Антидотѣ": „J'ai lu l'Antidote et l'Abbé Chappe", говоритъ она, „dans tous les deux la vérité manque et ils ne me plaisent pas", и остроумное замѣчаніе о рекомендованной Дювалемъ книгѣ „Tableau des révolutions": „J'espère qu'il m'instruira en peu de temps des folies humaines".

(Съ портрета С. Торелли; собственность А. М. де-Рибаса, въ Кіевѣ.)

[illegible] fille d'Ivan Ivanowitch Betzky et de la femme [illegible] [illegible] élevée à Paris sous le nom d'Anastasie Sokoloff et la mit [illegible] [illegible] pour „une tcherkesse née dans le royaume d'Astrakhan", fut ramenée [illegible] [illegible] Catherine, qui la prit tout de suite comme femme de chambre. Elle [illegible] [illegible] par son père, „qui céda de son vivant tous ses biens à sa pupille, qu'il aimait [illegible] [illegible] d'accoucheuse". Ce fut elle aussi qui fut marraine de ses deux filles, mariées dans la [illegible] 1822.

[illegible] chrétienne", dit sa nécrologie, „d'une vertu austère et de l'orthodoxie la plus rigoureuse" [illegible] étrangers de marque et autres personnages qui attendaient pour se faire recevoir. „Elle a pris chez [illegible]", dit Corberon, „un ton tranchant, décidé, poissard même qu'on a trouvé être le ton d'esprit et [illegible] [illegible] si on m'écoute, vrai moyen à occuper l'oreille du courtisan, toujours avide de nou[illegible] en disant la vérité toute nue qu'ils prennent pour des fausses; j'annonce à [illegible] après les avoir bien étourdis. Je cours les comédies et les mascarades, bride [illegible] en domino d'homme, je ressemble, sans me vanter, à ces prétendus blondins bien [illegible] personnages les honneurs de chez Betzky en qualité de maîtresse [illegible] ouvert et ardent étaient cette gaité et cette vivacité extraor[illegible] à son buste et permettaient à Diderot, de son aveu à lui-même, [illegible] incapable de se modérer", „des corrections qu'elle administrait d'une [illegible] si fort, qu'elle [illegible] qu'elle allait crever de rire". En passant à Vienne en 1762, [illegible] les avantages de l'esprit et un caractère aussi vrai qu'in[illegible] vivacité". Il entreprit avec sa Bibi une correspondance [illegible] ne dura [illegible] ans; ses lettres à elle, souvent assez enjouées et très spirituelles, témoignent [illegible] son attachement [illegible] qu'elle n'appelle jamais autrement que „le Général mon protecteur", ainsi [illegible] de son amour de la [illegible] et de ses lectures considérables. Une appréciation assez curieuse est celle [illegible] donne de l'Antidote [illegible] l'Antidote et l'Abbé Chappe", dit-elle: dans tous les deux la vérité [illegible] [illegible]ions, recommandé par Duval. „J'espère qu'il m'instruira en peu de temps des folies humaines".

(D'après l'original de Torelli, appartenant à A. de Ribas, Kieff

Пис. Торелли

Настасія Ивановна
де Рибасъ. 1741 1822

Peint. par Torelli

Nastasie Ivanowna
de Ribas. 1741 1822

36

Графиня **ЕКАТЕРИНА СЕРГѢЕВНА САМОЙЛОВА**, 1763—1830, старшая изъ двухъ дочерей полковника князя Сергія Алексѣевича Трубецкого († 1831), женатаго на княжнѣ Еленѣ Васильевнѣ Несвицкой, родилась 2 Октября 1763 года. Во фрейлины пожалована въ 1782 году; была сначала сговорена за Голландскаго посланника въ Петербургѣ, но бракъ этотъ не состоялся, и она вышла замужъ за извѣстнаго Екатерининскаго дѣятеля, генералъ-прокурора графа Александра Николаевича Самойлова. Отъ брака съ нимъ имѣла трехъ сыновей: Григорія (командоръ Мальтійскаго ордена, убитъ въ Турецкую войну въ 1811 г.); Николая († 1842 г.; женатъ былъ на графинѣ Юліи Павловнѣ Паленъ; съ нимъ пресѣкся родъ графовъ Самойловыхъ) и Михаила (умеръ холостымъ въ 1820 году). Изъ двухъ дочерей ея, старшая, Елена († 1842 г.), была замужемъ за дѣйствительнымъ статскимъ совѣтникомъ Дмитріемъ Андреевичемъ Захаржевскимъ, а младшая, Софія († 1866 г.)—за графомъ А. А. Бобринскимъ.

Графиня Е. С. Самойлова скончалась въ Петербургѣ 21 Февраля 1830 г. и похоронена въ церкви Св. Духа, въ Александро-Невской лаврѣ.

Извѣстная красавица своего времени, графиня Самойлова пользовалась въ Петербургѣ очень незавидной репутаціей. Какъ и другія племянницы Потемкина, она была одно время предметомъ его особой благосклонности, и во время Турецкой войны состояла съ мужемъ при главной квартирѣ „свѣтлѣйшаго“ въ Бендерахъ. Холодныя отношенія супруговъ Самойловыхъ были извѣстны всему городу и двору. Въ 1792 г. Екатерина II писала Валеріану Зубову изъ Царскаго Села: „У насъ обѣдало много людей и между прочими Анна Никитишна Нарышкина и Катерина Сергѣевна Самойлова. И отъ мужа отступаетъ: желаніе его, чтобы она здѣсь жила“. Въ 1796 г. Ростопчинъ сообщалъ Воронцову: „La femme du comte S... vient d'accoucher d'un fils que l'on prétend être venu avant terme. Le procureur général n'y trouve pas son compte, car il ne vit pas avec sa femme qui malgré cela donne des preuves de sa fécondité“. Большая щеголиха, она имѣла въ модныхъ магазинахъ много долговъ, которые тщательно скрывала отъ мужа, несмотря на его богатство. На балу, данномъ графиней Самойловой въ честь Шведскаго короля, въ присутствіи всего двора Великій князь Константинъ Павловичъ въ разговорѣ съ королемъ выразился, по разсказу Массона, такимъ невозможнымъ образомъ о хозяйкѣ дома, что былъ посаженъ Екатериной подъ арестъ.

(Съ портрета Лампи; собственность графа А. А. Бобринскаго, С.-Петербургъ.)

36

La comtesse **CATHERINE SERGUÉEWNA SAMOÏLOFF**, 1763—1830, l'aînée des deux filles du prince Serge Alexéewitch Troubetzkoï († 1831), colonel, et de la princesse Hélène Vassiliewna Nésvitzky, naquit le 2 octobre 1763. Demoiselle d'honneur en 1782, elle fut d'abord fiancée à l'ambassadeur de Hollande à St-Pétersbourg, mais le mariage ne se fit pas, et elle épousa le comte Alexandre Nikolaewitch Samoïloff, le procureur général bien connu du temps de Catherine. Elle eut de ce mariage trois fils, Grégoire, commandeur de l'ordre de Malte, tué à la guerre de Turquie en 1811, Nicolas († 1842), marié à la comtesse Julie Pavlowna Pahlen et dernier représentant des comtes Samoïloff, et Michel, mort célibataire en 1820, et deux filles, dont l'aînée Hélène († 1842) épousa Dmitri Andréewitch Zakharjewsky, conseiller d'état actuel, et la plus jeune Sophie († 1866) le comte A. Bobrinsky.

La comtesse Samoïloff mourut à Pétersbourg le 21 février 1830 et fut inhumée à l'église du St-Esprit, au monastère d'Alexandre Newsky.

Renommée pour sa beauté, la comtesse Samoïloff avait à Pétersbourg une réputation peu enviable. Comme les autres nièces de Potemkine, elle fut un moment l'objet de sa bienveillance particulière, et, lors de la guerre de Turquie, résida avec son mari au quartier général du „sérénissime" à Bender. La froideur des relations des époux Samoïloff était connue dans toute la ville et à la Cour. En 1792, Catherine II écrivait de Tzarskoïe-Sélo à Valérien Zouboff: „Nous avons eu beaucoup de monde à dîner, et entre autres Anna Nikititchna Narychkine et Catherine Serguéewna Samoïloff. La voilà séparée de son mari: il veut qu'elle reste ici". En 1796, Rostoptchine écrit à Worontzoff: „La femme du comte S... vient d'accoucher d'un fils que l'on prétend être venu avant terme. Le procureur général n'y trouve pas son compte, car il ne vit pas avec sa femme, qui malgré cela donne des preuves de sa fécondité". Grande coquette, elle avait de grosses dettes chez les modistes et les cachait soigneusement à son mari, malgré sa fortune. Au bal qu'elle donna en l'honneur du roi de Suède, en présence de toute la Cour, le Grand-Duc Constantin, dit Masson, émit, en parlant au roi, des propos si impossibles sur le compte de la maîtresse de la maison, que Catherine lui fit prendre les arrêts.

(D'après l'original de Lampi, appartenant au comte A. Bobrinsky, St-Pétersbourg.)

Пис Лампи

Peint par Lampi

Графиня Екатерина Сергѣевна Самойлова, 1763-1830

La Comtesse Catherine Serguéewna Samoïloff. 1763 1830

ИВАНЪ АНДРЕЕВИЧЪ КРЫЛОВЪ, 1768—1844, сынъ капитана Андрея Прохоровича и жены его Марьи Алексѣевны, родился въ Москвѣ 2 Февраля 1768 г.; четырехлѣтнимъ ребенкомъ онъ едва не погибъ во время Пугачевщины, когда отецъ его защищалъ Яицкій городокъ отъ полчищъ самозванца. Дѣтство баснописца прошло затѣмъ въ Твери, гдѣ его отецъ позднѣе былъ предсѣдателемъ Магистрата. Получивъ скудные начатки образованія, подъ руководствомъ своей неграмотной матери, женщины съ природнымъ умомъ, Крыловъ въ 1778 г. лишился отца; зачисленный въ 1777 г. въ службу подканцеляристомъ, онъ съ матерью и младшимъ братомъ остался почти безъ всякихъ средствъ и терпѣлъ нужду. Въ 1782 г. Крыловъ переселился въ Петербургъ, служилъ въ Казенной палатѣ и въ Горной экспедиціи Кабинета Ея Величества, но въ 1788 г. вышелъ въ отставку. Съ переѣздомъ въ Петербургъ у Крылова обнаруживаются литературные интересы: онъ пишетъ комическую оперу „Кофейница“, затѣмъ пробуетъ силы въ области трагедіи и комедіи, ведетъ сатирическій журналъ „Почта Духовъ“. Въ 1792 и 1793 гг. Крыловъ участвуетъ въ изданіи журнала „Зритель“ и „С.-Петербургскій Меркурій“. Вскорѣ, однако, столкновенія съ властями охладили въ Крыловѣ любовь къ литературнымъ занятіямъ; онъ увлекается картежной игрой, изъ которой дѣлаетъ средство для существованія, переѣзжая съ мѣста на мѣсто. Въ 1805 г., въ Москвѣ, онъ познакомился съ И. И. Дмитріевымъ и, при его посредничествѣ, напечаталъ въ „Московскомъ Зрителѣ“ три переводныхъ басни, за которыми послѣдовалъ рядъ другихъ. Въ 1806 г. онъ переселяется въ Петербургъ и выпускаетъ отдѣльнымъ изданіемъ сборникъ басенъ (1809 г.), сближается съ театральными и литературными кругами и входитъ въ салонъ Оленина; черезъ послѣдняго онъ поступаетъ на Монетный дворъ и служитъ здѣсь до 1810 г.; черезъ Оленина же, съ семьей котораго связана вся послѣдующая жизнь баснописца, онъ въ 1812 г. опредѣляется въ Публичную библіотеку. Въ 1838 г. отпразднованъ былъ 50-лѣтній юбилей литературной дѣятельности Крылова, а въ 1841 г. онъ вышелъ въ отставку. Скончался 8 Ноября 1844 г., сдѣлавшись жертвою обычной неумѣренности въ ѣдѣ; погребенъ на Тихвинскомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры.

Все историческое значеніе Крылова, какъ писателя, въ его басняхъ; въ области басни ему принадлежитъ первое мѣсто. Развивъ этотъ родъ литературы, сдѣлавъ его популярнымъ, Крыловъ облекъ басню во вполнѣ литературную, художественную форму, ввелъ въ нее народный элементъ, придавъ ей черты самобытности; его тонкая наблюдательность, природный умъ и смѣтливость натолкнули его на этотъ, по выраженію Дмитріева, его „настоящій родъ“, а литературное дарованіе придало баснямъ его легкую, часто изящную и художественную форму. Въ нѣкоторыхъ басняхъ Крылова отразились современныя ему историческія событія, а также его собственныя сужденія, взгляды и пожеланія, въ общемъ весьма умѣренные. Какъ человѣкъ, Крыловъ представляетъ мало симпатичную, но несомнѣнно оригинальную фигуру. Пользуясь у современниковъ громкою славою перваго баснописца, окруженный со всѣхъ сторонъ почетомъ и уваженіемъ, онъ подъ личиной лѣни и безразличія скрывалъ глубокій эгоизмъ, и былъ человѣкомъ „себѣ на умѣ“; испытавъ въ молодости всѣ превратности судьбы, онъ съ годами сдѣлался апатиченъ, неподвиженъ и безразличенъ ко всему окружающему. „Крыловъ никого не полюбилъ, какъ человѣкъ общественный и образованный, какъ писатель геніальный“, говоритъ Плетневъ, „не увлекаясь никакими замыслами, онъ отсторонился отъ людей, можетъ-быть, не чувствуя въ себѣ столько свѣжести силъ, чтобы съ вѣрнымъ успѣхомъ раздвигать дорогу между ними“. Вигель оставилъ въ своихъ запискахъ рѣзкую, но справедливую его характеристику, которую заключаетъ словами: „Двѣ трети столѣтія прошелъ онъ одинъ сквозь нѣсколько поколѣній, одинаково равнодушный какъ къ отцвѣтшимъ, такъ и къ зрѣющимъ“. Тургеневъ, видавшій Крылова уже на закатѣ дней его, такъ описываетъ свое впечатлѣніе: „Онъ просидѣлъ часа три слишкомъ, неподвижно, между двумя окнами,—и хоть бы слово промолвилъ! На немъ былъ просторный поношенный фракъ, бѣлый шейный платокъ; сапоги съ кисточками облекали его тучныя ноги. Онъ опирался обѣими руками на колѣни—и даже не поворачивалъ своей колоссальной, тяжелой и величавой головы; только глаза его изрѣдка двигались подъ нависшими бровями. Нельзя было понять: что онъ, слушаетъ ли и на усъ себѣ мотаетъ, или просто такъ сидитъ и „существуетъ“. Ни сонливости, ни вниманія на этомъ обширномъ, прямо-русскомъ лицѣ, а только ума палата, да заматерѣлая лѣнь, да по временамъ что-то лукавое словно хочетъ выступить наружу и не можетъ—или не хочетъ пробиться сквозь весь этотъ старческій жиръ“...

(Съ портрета К. Брюллова; Московскій Румянцевскій музей.)

IVAN ANDRÉEWITCH KRYLOFF, 1768—1844, fils du capitaine André Prokhorowitch Kryloff et de sa femme Marie Alexéewna, naquit à Moscou le 2 février 1768. A l'âge de 4 ans, il faillit périr dans l'insurrection de Pougatcheff, à la défense de Yaïtzky Gorodok par son père. Son enfance s'écoula ensuite à Tver, où son père était président de la Municipalité. Il n'avait reçu que des bribes insignifiantes d'instruction sous la direction de sa mère, personne illettrée, mais non dépourvue d'esprit, quand il perdit son père en 1778; il avait obtenu l'année précédente une place de sous-expéditionnaire et resta avec sa mère et son jeune frère presque sans ressources, dans une situation critique. Venu en 1782 à Pétersbourg, il entra à l'administration des finances, puis à la section des mines du Cabinet de Sa Majesté, mais démissionna en 1788. C'est de son arrivée à Pétersbourg que datent ses goûts littéraires: il fait d'abord un opéra-comique, La Cafetière, puis s'essaie dans la domaine de la tragédie et de la comédie, dirige le journal satirique La Poste des Esprits, et, en 1782, collabore au Spectateur et au Mercure de St-Pétersbourg. Bientôt cependant des conflits avec les autorités refroidissent son zèle littéraire; il prend le goût des cartes, dont il se fait un moyen d'existence, passant d'un endroit à l'autre. En 1805, à Moscou, il fit la connaissance de Dmitrieff, qui lui fit insérer dans le Spectateur de Moscou trois fables traduites, suivies de toute une série d'autres. Rentré en 1806 à Pétersbourg, il publie en édition séparée un recueil de fables (1809), se rapproche des cercles scéniques et littéraires et se fait recevoir dans le salon d'Olénine, qui le fait entrer à la Monnaie, où il reste jusqu'en 1810; c'est encore Olénine, avec la famille duquel le fabuliste resta toute sa vie en relations, qui lui procure en 1812 un emploi à la Bibliothèque Publique. Il vit célébrer en 1833 son jubilé cinquantenaire et prit sa retraite en 1841. Il mourut le 8 novembre 1844, victime des excès de table dont il était coutumier, et fut inhumé au cimetière Tikhvinsky, au monastère d'Alexandre Newsky.

Toute l'importance historique de Kryloff écrivain est dans ses fables; dans le domaine de la fable, c'est à lui que revient le premier rang. Il développa le genre, le rendit populaire, lui donna une forme entièrement littéraire et artistique, y introduisit un élément national, y ajouta des traits originaux; son observation fine, son esprit naturel et sa sagacité le poussèrent à ce genre, comme dit Dmitrieff, „son véritable genre", et son talent donna à ses fables leur tournure légère, souvent élégante et artistique. Il y en a qui sont le reflet d'événements historiques contemporains, d'autres l'expression de ses jugements, de ses opinions et de ses vœux personnels, dans l'ensemble bien modérés. Comme homme, Kryloff est une figure peu sympathique, mais incontestablement originale. Avec sa réputation bruyante de premier fabuliste, avec la distinction et l'estime qu'on lui témoignait de tous côtés, il cachait sous le masque de la paresse et de l'indifférence un égoïsme profond; après avoir éprouvé dans sa jeunesse toutes les avanies du sort, il devint avec le temps apathique, inerte et indifférent à tout ce qui l'entourait. „Kryloff ne s'attacha à personne comme homme de la société et cultivé", dit Pletneff; „comme écrivain de génie, il ne se laissa entraîner à aucune idée, et se tint à distance des hommes, sans doute parce qu'il ne se sentait pas de forces assez fraîches pour être sûr de pouvoir se frayer une route parmi eux". Wiegel donne de lui dans ses Mémoires une caractéristique sévère, mais juste, qui se termine ainsi: „Deux tiers de siècle durant, il a traversé seul plusieurs générations, également indifférent à celles qui étaient flétries et à celles qui étaient en pleine maturité". Tourguéneff, qui le vit au déclin de ses jours, décrit ainsi son impression: „Il resta plus de trois heures assis sans bouger entre deux fenêtres, et sans articuler une parole! Il avait un vaste habit râpé, et un foulard blanc autour du cou; à ses énormes jambes, des bottes à glands. Il était les mains sur les genoux et ne tournait même pas sa colossale, pesante et majestueuse tête: les yeux seuls étaient parfois mobiles sous les sourcils pendants". On n'aurait su dire ce qu'il était, s'il entendait et se souciait de ce qui se disait, ou s'il était simplement là à végéter. Ni somnolence, ni attention sur cette large face franchement russe: de l'esprit à revendre, une paresse endurcie, et par moments quelque chose de malin qui a l'air de vouloir sortir, mais sans pouvoir ou vouloir se faire jour à travers cet embonpoint sénile".

(D'après l'original de Brulloff, Musée Roumiantzeff, Moscou.)

[illegible] [illegible] sa femme Marie Alexéewna, naquit à Moscou le 2 février 1768. A l'age de [illegible] ans, il faillit périr dans l'in[illegible] [illegible] Tver, où son père était président de la Municipalité. Il n'avait reçu que des [illegible] insignifiantes d'instruction [illegible] 1778; il avait obtenu l'année précédente une place de sous-expéditionnaire et resta avec sa mère et son jeune frère presque sans ressources, dans une situation critique. Venu en 1782 à Pétersbourg, il entra à l'administration des finances, puis à la section des mines du Cabinet de Sa Majesté, mais [illegible] en 1788. C'est de son arrivée à Petersbourg que datent ses goûts littéraires: il fait d'abord un opéra-comique, La Cafe[illegible] [illegible] moyen d'existence, passant d'un endroit à l'autre. En 1805, à Moscou, il fit la connaissance de Dmitrieff [illegible] Rentré en 1806 à Pétersbourg, il publie en édition séparée un recueil de fables [illegible] se rapproche de [illegible] cinquantenaire et prit sa retraite en 1841. Il mourut le 8 novembre 1844, victime des excès de table dont [illegible]

[illegible] entièrement littéraire et artistique, y introduisit un élément national, y ajouta des traits [illegible], son obser[illegible] [illegible] et son talent donna à ses fables leur tournure légère, souvent élégante et [illegible]. Il y en a [illegible] [illegible] [illegible]nablement originale. Avec sa réputation bruyante de premier fabuliste, avec la distinc[illegible] [illegible] apathique [illegible] à tout ce qui l'entourait. „Kryloff ne s'attacha à personne comme homme de [illegible] [illegible] comme écrivain de genie, il ne se laissa entraîner à aucune idée, et se tint à distance des hommes [illegible] parce qu'il ne se sentait pas de forces assez fraîches pour être sûr de [illegible] mais [illegible] tiers de siècle durant, il a traversé seul plusieurs générations, égale[illegible] à ses énormes jambes des bottes à glands. Il était les mains sur les genoux et ne tournait même pas [illegible] n'aurait su dire ce qu'il était, s'il entendait et se souciait de ce qui se disait, ou s'il était simplement là à végéter. Ni somnolence, ni attention sur cette large face franchement russe: de l'esprit à revendre, une paresse [illegible] se faire jour à travers cet embonpoint sénile".

[illegible]

37

Пис К. Брюловъ

Иванъ Андреевичъ
Крыловъ. 1768 1844

Peint. par C. Brulloff

Ivan Andréewitch
Kryloff. 1768 1844

Князь ИВАНЪ ЛЕОНТЬЕВИЧЪ ШАХОВСКОЙ, 1777—1860, сынъ князя Леонтія Васильевича, родился 23 Марта 1777 г.; началъ службу въ Измайловскомъ и Семеновскомъ полкахъ, потомъ 1 Января 1794 г. выпущенъ въ армію капитаномъ въ Херсонскій гренадерскій полкъ; въ томъ же году участвовалъ въ военныхъ дѣйствіяхъ въ Польшѣ и за штурмъ Праги произведенъ въ секундъ-майоры и получилъ Георгія 4 ст., въ 1796 г. получилъ чинъ майора, въ 1799 г. — полковника; 18 Ноября 1804 г. произведенъ въ генералъ-майоры и принималъ видное участіе въ войнахъ съ Наполеономъ. Въ 1805 г. онъ находился въ экспедиціи въ Померанію, Гановеръ и Мекленбургъ, въ 1806 г., 11 Декабря, въ бою при деревнѣ Черной былъ раненъ пулею въ лѣвую руку и награжденъ орденомъ св. Владиміра 3 степени. Въ 1809 г. назначенъ шефомъ 20-го Егерскаго полка. Во время Отечественной войны и кампаній въ 1813 и 1814 годахъ былъ во многихъ сраженіяхъ: подъ Витебскомъ и Смоленскомъ, при Бородинѣ, Тарутинѣ, Малоярославцѣ и Краснымъ, за границей—при Люценѣ, Бауценѣ, Кульмѣ, Лейпцигѣ, Баръ-сюръ-Обѣ, Арсисѣ, Фершампенуазѣ, взятіи Парижа и во многихъ другихъ дѣлахъ, за которыя получилъ рядъ отличій: за Витебскъ — орденъ св. Анны 1 ст., за Бородино—золотое оружіе, за Калишъ—св. Георгія 3 кл., за Тарутино—св. Владиміра 2 ст. и за взятіе Парижа—Александровскую ленту. Въ 1813 г. онъ былъ произведенъ въ генералъ-лейтенанты и назначенъ начальникомъ 28-й пѣхотной, а въ 1817 г. 2-й гренадерской дивизіи, затѣмъ 8 Сентября 1823 г.—командиромъ Гренадерскаго корпуса. Послѣ смотровъ въ Москвѣ въ 1826 г. произведенъ 22 Августа въ генералы-отъ-инфантеріи. Въ 1831 г. выступилъ съ корпусомъ въ Царство Польское для усмиренія мятежа и послѣ участія во многихъ дѣлахъ и стычкахъ, въ томъ числѣ въ сраженіяхъ на Гроховскихъ поляхъ и при Остроленкѣ, за взятіе передовыхъ Варшавскихъ укрѣпленій награжденъ орденомъ св. Георгія 2 кл.; за участіе въ усмиреніи мятежа онъ получилъ еще звѣзду св. Владиміра 1 ст. и знакъ отличія за военное достоинство 1 ст. и 6 Октября 1831 г. назначенъ шефомъ Екатеринославскаго гренадерскаго полка. Въ слѣдующемъ году, по собственному желанію, назначенъ членомъ Генералъ-Аудиторіата, а въ 1836 г.—предсѣдателемъ его. 1 Іюня 1839 г. назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта и 6 Ноября 1848 г.—предсѣдателемъ Департамента военныхъ дѣлъ. Получивъ въ 1850 г., 1 Января, вензеля и 26 Августа 1856 г. Андреевскую ленту, князь Шаховской, уволенный отъ военныхъ должностей, оставаясь при особѣ Государя и членомъ Государственнаго Совѣта, былъ отпущенъ 19 Апрѣля 1858 г. для лѣченія за границу; скончался въ С.-Петербургѣ, въ глубокой старости, 20 Марта 1860 года.

Князь И. Л. Шаховской былъ женатъ на дочери извѣстнаго любителя наукъ, графа Алексѣя Ивановича Мусина-Пушкина, графинѣ Софіи Алексѣевнѣ, и отъ этого брака имѣлъ 3 сыновей — Алексѣя (р. 1821 г., † 1900 г.), Александра (р. 1823 г., † въ Корензѣ въ 1892 г.) и Николая (р. 1824 г., † въ Москвѣ 4 Августа 1890 г.), и дочь Софію (р. 1825 г., † 1905 г.).

(Съ портрета Тропинина; собственность князя Л. А. Шаховского, въ С.-Петербургѣ.)

Le prince IVAN LÉONTIEWITCH CHAKHOWSKOÏ, 1777—1860, fils du prince Léonce Vassiliewitch, naquit le 23 mars 1777. Entré d'abord aux régiments Izmaïlowsky et Sémenowsky, il passa le 1er janvier 1794 à l'Armée comme capitaine aux grenadiers de Kherson. Il prit part la même année aux opérations militaires en Pologne: l'assaut de Praga lui valut le grade de second major et St-Georges de 4e classe. Major en 1796, colonel en 1799, général major le 18 novembre 1804, il joua un rôle marquant dans les guerres napoléoniennes. En 1805, il fit partie de l'expédition de Poméranie, de Hanovre et de Mecklenbourg; le 11 décembre 1806, il reçut au combat de Tchernaïa une balle dans le bras gauche et fut décoré de St-Vladimir de 3e classe. En 1809, il fut mis à la tête du 20e chasseurs. Pendant la Guerre Patriotique et les campagnes de 1813 et 1814, il prit part à nombre de batailles: Vitebsk, Smolensk, Borodino, Taroutino, Malo-Yaroslavetz et Krasnoïé, et à l'étranger, Lutzen, Bautzen, Kulm, Leipzig, Bar-sur-Aube, Arcis, La Fère-Champenoise, la prise de Paris, et une foule d'autres affaires, qui lui valurent toute une série de distinctions: Vitebsk Ste-Anne de 1re classe, Borodino une épée d'or, Kalisch St-Georges de 3e classe, Taroutino St-Vladimir de 2e classe et la prise de Paris le cordon de St-Alexandre. Général lieutenant en 1813, il fut nommé chef de la 28e division d'infanterie, en 1817, de la 2e division de grenadiers, et le 8 septembre 1823, commandant du corps des Grenadiers. A la suite des revues de Moscou en 1826, il fut promu le 22 août général d'infanterie. En 1831, il entra à la tête de son corps dans le royaume de Pologne pour réprimer l'insurrection, et, après diverses affaires et rencontres, entre autres les batailles de Grokhovo et d'Ostrolenka, la prise des retranchements avancés de Varsovie lui valut St-Georges de 2e classe. En récompense de la part qu'il avait prise à la répression de l'insurrection, il reçut encore l'étoile de St-Vladimir de 1re classe, le Mérite Militaire de 1re classe et, le 6 octobre 1831, fut nommé chef du régiment de grenadiers d'Ekaterinoslav. L'année suivante, il fut, sur sa demande, fait membre de l'Auditoriat Général, et en 1836 président. Membre du Conseil de l'Empire le 1er juin 1839, il devint le 6 novembre 1848 président du département des affaires militaires. Après avoir reçu, le 1er janvier 1850, le chiffre, et, le 26 août 1856, le cordon de St-André, le prince Chakhowskoï, relevé de ses fonctions militaires, mais toujours attaché à la personne de l'Empereur et membre du Conseil de l'Empire, fut, le 19 avril 1858, envoyé en congé à l'étranger pour sa santé. Il mourut à St-Pétersbourg, dans une vieillesse avancée, le 20 mars 1860.

Le prince Chakhowskoï avait épousé la fille Sophie du célèbre amateur de science le comte Alexis Ivanowitch Moussine-Pouchkine, dont il eut trois fils, Alexis (1821—1900), Alexandre né en 1823, mort à Koréiz en 1892, et Nicolas né en 1824, mort à Moscou le 4 août 1890, et une fille Sophie (1825—1905).

(D'après l'original de Tropinine, appartenant au prince L. Chakhowskoï, St-Pétersbourg.)

МИХАИЛЪ (Десницкій), митрополитъ С.-Петербургскій, 1761—1821, сынъ сельскаго пономаря Московской епархіи, родился 8 Ноября 1761 года. Изъ Троице-лаврской семинаріи въ 1782 г. поступилъ въ Переводческую Филологическую семинарію, устроенную Московскими масонами подъ руководствомъ профессора Шварца. Обучаясь въ семинаріи философіи и новымъ языкамъ, Десницкій слушалъ богословіе въ Московской Духовной академіи и лекціи въ Московскомъ университетѣ. Въ 1785 г. Матвѣй Десницкій былъ посвященъ въ священники къ церкви Іоанна Воина, на Якиманкѣ. Здѣсь онъ прославился своими проповѣдями, проникнутыми христіанскимъ чувствомъ и понятными для простого народа, и широкою благотворительностью. Павелъ I тотчасъ по вступленіи на престолъ вызвалъ Десницкаго въ Петербургъ и въ Декабрѣ 1796 г. назначилъ придворнымъ пресвитеромъ. Послѣ смерти жены, Десницкій въ 1799 г. былъ постриженъ въ монашество, съ именемъ Михаила, въ придворной Гатчинской церкви, въ присутствіи Императора и всего Августѣйшаго семейства. Вслѣдъ затѣмъ онъ былъ возведенъ, въ Высочайшемъ же присутствіи, въ санъ архимандрита, назначенъ настоятелемъ Новгородскаго Юрьева монастыря и присутствующимъ въ Синодѣ и пожалованъ капелланскимъ крестомъ ордена св. Іоанна Іерусалимскаго. 20 Іюля 1802 г. Михаилъ былъ посвященъ въ епископа Старорусскаго, викарія Новгородской епархіи, а 18 Декабря 1803 г. былъ переведенъ на самостоятельную каѳедру въ Черниговъ, гдѣ и оставался болѣе 14 лѣтъ, будучи въ 1806 г. возведенъ въ санъ архіепископа. Послѣ увольненія митрополита Амвросія отъ управленія С.-Петербургской епархіей, Михаилъ 26 Марта 1818 г. былъ назначенъ митрополитомъ С.-Петербургскимъ, за „примѣрное благочестіе и украшающія душу его качества“, какъ говорилось въ рескриптѣ. Назначенный послѣ смерти Амвросія и митрополитомъ Новгородскимъ, 25 Іюля 1818 г., Михаилъ недолго управлялъ обѣими епархіями и скончался 24 Марта 1821 г. послѣ трехмѣсячной болѣзни, не мѣшавшей ему, впрочемъ, иногда посѣщать засѣданія Св. Синода.

Воспитанный подъ вліяніемъ Шварца, Михаилъ имѣлъ нѣкоторыя черты, сближавшія его съ мистиками конца XVIII и начала XIX вѣка. Но здравый, уравновѣшенный умъ и искреннее православное настроеніе предохранили Михаила отъ увлеченій большинства мистиковъ того времени, враждебныхъ православію и возставшихъ вообще противъ всякой видимой Церкви. Михаилъ былъ не только христіанскимъ, но и православнымъ мистикомъ. Мистицизмъ Михаила состоялъ лишь въ томъ, что въ своихъ многочисленныхъ, занимающихъ въ разныхъ изданіяхъ отъ 9 до 16 томовъ, сочиненіяхъ и проповѣдяхъ онъ обращалъ главное вниманіе на внутреннее совершенствованіе человѣческой души черезъ совлеченіе „ветхаго, внѣшняго и плотскаго человѣка“, сѣтовалъ о „духовномъ плѣненіи“ современниковъ и побуждалъ ихъ къ „истинному покаянію“ и обновленію путемъ дѣятельной христіанской любви. Но онъ всегда оставался вѣренъ духу и уставамъ Православной Церкви. Между тѣмъ время, когда Михаилъ былъ митрополитомъ, было весьма тяжелое... Полновластный вершитель судебъ Русской Церкви, министръ духовныхъ дѣлъ князь А. Н. Голицынъ впалъ въ крайній мистицизмъ и покровительствовалъ всѣмъ ученіямъ, подрывавшимъ въ корнѣ православіе. Назначая Михаила митрополитомъ на мѣсто прогнаннаго имъ несговорчиваго Амвросія, Голицынъ, несомнѣнно, надѣялся найти въ благочестиво и даже, повидимому, мистически настроенномъ и кроткомъ Михаилѣ единомышленника и помощника во всѣхъ своихъ мистическихъ затѣяхъ. Не обладая ни фанатизмомъ Фотія, ни спокойной рѣшимостью Иннокентія Смирнова пострадать за православіе, ни дипломатической изворотливостью Филарета Дроздова, Михаилъ, по мѣрѣ силъ, отстаивалъ, однако, православіе отъ нападеній сектантовъ-мистиковъ, но лишь чувствуя приближеніе смерти, Михаилъ рѣшился написать Государю прямо и откровенно о всѣхъ опасностяхъ, грозившихъ Церкви.

Неспособный къ открытой рѣшительной борьбѣ, Михаилъ не былъ человѣкомъ двоедушнымъ и справедливо писалъ въ своемъ предсмертномъ письмѣ: „Ничего, кромѣ истины, не вѣщалъ я людямъ“.

(Съ портрета Боровиковскаго, находящагося въ Московскомъ Румянцевскомъ музеѣ.)

MICHEL (Mathieu Desnitzky), 1761—1821, métropolite de St-Pétersbourg, fils d'un sacristain de village du diocèse de Moscou, naquit le 8 novembre 1761. Entré d'abord au séminaire du monastère Troïtzky, il passa en 1782 au Séminaire Philologique fondé par les francs-maçons de Moscou sous la direction du professeur Schwartz: il suivait au Séminaire les cours de philosophie et de langues vivantes, à l'Académie Ecclésiastique de Moscou ceux de théologie, et fréquentait en même temps l'Université de Moscou. En 1785, il fut fait curé de l'église St-Jean-le-Guerrier sur la Yakimanka, où il se fit un renom par ses sermons pénétrés d'un profond sentiment chrétien et accessibles aux gens du peuple, ainsi que par sa large charité. Dès son avènement, Paul le fit venir à Pétersbourg et le nomma en décembre 1796 prêtre de la Cour. A la mort de sa femme, en 1799, il entra en religion sous le nom de Michel; la cérémonie eut lieu à l'église du Palais de Gatchina, en présence de l'Empereur et de toute la Famille Impériale. Il fut ensuite élevé, encore en présence de l'Empereur, à la dignité d'archimandrite, nommé supérieur du monastère Yourieff de Novgorod avec rang au Synode, et fait chapelain de l'ordre de St-Jean-de-Jérusalem. Consacré le 20 juillet 1802 évêque de Staraïa-Roussa et vicaire du diocèse de Novgorod, il obtint le 18 décembre de l'année suivante un diocèse à lui, celui de Tchernigoff, qu'il conserva plus de quatorze ans, et où il fut fait archevêque en 1806. Après la disgrâce du métropolite Ambroise, il fut nommé métropolite de St-Pétersbourg, en raison „de sa piété exemplaire et des qualités qui ornent son âme", comme disait le rescrit. Appelé le 25 juillet 1818, à la mort d'Ambroise, à le remplacer également comme métropolite de Novgorod, il ne garda pas longtemps les deux diocèses et mourut le 24 mars 1821, après trois mois d'une maladie qui ne l'empêcha pourtant pas d'aller quelquefois aux séances du Saint-Synode.

Elevé sous l'influence de Schwartz, Michel avait quelques traits qui le rapprochaient des mystiques de la fin du XVIIIe et du commencement du XIXe siècle. Mais son esprit ordonné et pondéré, et la pureté de son orthodoxie le gardèrent des entraînements de la plupart des mystiques du temps, hostiles à l'orthodoxie et insurgés d'une manière générale contre toute église visible. Son mysticisme était non seulement chrétien, mais encore orthodoxe, et se traduisait simplement par l'importance essentielle qu'il attacha, dans ses œuvres volumineuses, écrits et sermons, qui comportent, selon l'édition, de 9 à 16 tomes, à perfectionner intérieurement l'âme humaine en dépouillant „le vieil homme, l'homme d'apparence et de chair", ainsi que par ses doléances sur „la captivité spirituelle" des contemporains et par ses exhortations au „repentir sincère" et à la rénovation par la charité chrétienne active. Mais il resta toujours fidèle à l'esprit et aux règles de l'Eglise Orthodoxe. Or, à l'époque où il était métropolite, les temps étaient durs... Le grand maître des destinées de l'Eglise Russe, le prince A. Golitzyne, ministre des Affaires ecclésiastiques, était tombé dans le mysticisme à outrance et protégeait toutes les doctrines qui sapaient les bases de l'orthodoxie. En lui donnant le siège du métropolite Ambroise, chassé pour sa résistance, il comptait trouver dans ses dispositions de piété et, selon toute apparence, de mysticisme, ainsi que dans sa douceur de caractère, une conformité d'idées et une aide sûres pour tous ses plans mystiques. Et Michel, qui n'avait ni le fanatisme de Photius, ni la tranquille résignation d'Innocent Smirnoff devant la souffrance pour l'orthodoxie, ni la diplomatie adroite de Philarète Drozdoff, fit pourtant de son mieux pour défendre l'orthodoxie contre les attaques des sectaires mystiques: encore n'est-ce qu'aux approches de la mort qu'il se décida à écrire à l'Empereur pour lui révéler franchement et sans détour tous les dangers qui menaçaient l'Eglise.

Impropre comme il l'était à la lutte ouverte et résolue, Michel était cependant sans dissimulation; il dit avec raison dans la lettre qu'il écrivit à son lit de mort: „Je n'ai prêché aux hommes que la vérité".

(D'après l'original de Borovikowsky, Musée Roumiantzeff, Moscou.)

Le Métropolite Michel

Пис Боровиковскій

Митрополитъ Михаилъ (Десницкій), 1761 1818

Peint par Borovikowsky

Le Métropolite Michel (Desnitzky), 1761 1818

40

Графъ ВАСИЛІЙ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ПЕРОВСКІЙ, 1795—1857, четвертый изъ побочныхъ сыновей графа Алексѣя Кирилловича Разумовскаго отъ дочери берейтора Маріи Михайловны Соболевской (позднѣе вышла за генералъ-майора Денисьева), родился въ Почепѣ 9 Февраля 1795 г.; послѣ обученія въ Школѣ Колонновожатыхъ, Перовскій участвовалъ въ Отечественной войнѣ и подъ Бородинымъ лишился пальца на лѣвой рукѣ. При занятіи Москвы французами попался въ плѣнъ; въ 1814 г. онъ былъ причисленъ къ Гвардейскому Главному штабу, состоя сначала въ лейбъ-гвардіи Егерскомъ, а затѣмъ въ Измайловскомъ полку. Въ 1818 г. онъ былъ назначенъ адъютантомъ къ Великому Князю Николаю Павловичу и сдѣлался его любимцемъ. Тотчасъ по воцареніи, Николай I назначилъ Перовскаго флигель-адъютантомъ; 14 Декабря онъ находился при Государѣ и на Сенатской площади получилъ ударъ полѣномъ въ спину. Во время Турецкой войны Перовскій взялъ крѣпость Анапу, а подъ Варной получилъ тяжелую рану въ грудь. За отличіе былъ произведенъ въ генералъ-майоры, съ назначеніемъ въ свиту Его Величества, и награжденъ орденомъ св. Георгія 4-й и Анны 1-й степени. Въ 1829 г. Перовскій назначенъ директоромъ канцеляріи Главнаго Морского штаба, а въ 1833 г.—Оренбургскимъ военнымъ губернаторомъ, съ чиномъ генералъ-лейтенанта и пожалованіемъ въ генералъ-адъютанты.

Главной задачей своей Перовскій признавалъ защиту русскихъ предѣловъ отъ разбойническихъ нападеній киргизовъ, поддерживаемыхъ Хивинскимъ и Кокандскимъ ханами. Онъ устроилъ новыя укрѣпленія и рядомъ умѣло организованныхъ экспедицій устрашилъ киргизовъ, освободивъ при этомъ русскихъ плѣнныхъ, томившихся въ Хивѣ. Зимою 1839 г. Перовскій предпринялъ походъ на самую Хиву; но, неудачно выбравъ время и плохо организовавъ провіантскую часть и средства передвиженія, безъ успѣха возвратился въ Оренбургъ лѣтомъ 1840 года. Потрясенный физически и нравственно, Перовскій въ 1842 г. оставилъ Оренбургъ. Въ 1843 г. онъ былъ произведенъ въ генералы-отъ-кавалеріи, въ 1845 г. назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта, а въ 1847 г.—членомъ Адмиралтействъ-Совѣта. Поправившись, Перовскій, въ Мартѣ 1851 г., былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ Оренбургской и Самарской губерній. Вторичное управленіе Перовскаго этимъ краемъ было ознаменовано упорной борьбою съ азіатами; 23 Іюля 1853 г. была взята Кокандская крѣпость Акъ-Мечеть (теперь фортъ Перовскій); затѣмъ онъ устроилъ укрѣпленную Сыръ-Дарьинскую линію, изслѣдовалъ Аральское море и завелъ на немъ военную флотилію. Императоръ Александръ II, въ первый же день своего царствованія, собственноручнымъ письмомъ благодарилъ друга своего отца „за долговременную, вѣрную и усердную службу“; 17 Апрѣля 1855 г. онъ возвелъ его въ графское достоинство, а въ день коронаціи наградилъ брильянтовыми знаками ордена св. Андрея. 7 Апрѣля 1857 г. Перовскій былъ уволенъ въ отставку и умеръ въ Алупкѣ 8 Декабря того же года.

Графъ В. А. Перовскій женатъ не былъ. Человѣкъ, „по-европейски образованный“, онъ былъ другомъ Жуковскаго и братьевъ Брюлловыхъ, близкимъ человѣкомъ къ Карамзину, Пушкину и князю Вяземскому; въ Оренбургѣ онъ умѣлъ окружить себя такими незаурядными людьми, какъ Даль, Вельяминовъ-Зерновъ, Ильминскій. „Прекраснѣйшій человѣкъ во всемъ свѣтѣ“, по отзыву А. Брюллова, Перовскій „любилъ тихую жизнь и художества“. Прямой и энергичный, безстрашный лично, онъ чуждъ былъ сентиментальности, какъ администраторъ, и умѣлъ „выбивать дурь“ изъ ослушниковъ, а также говорить съ азіатами понятнымъ для нихъ языкомъ. Онъ во всякомъ случаѣ много сдѣлалъ для Восточной окраины Россіи, въ смыслѣ культурнаго развитія, и значительно способствовалъ совершившемуся послѣ него завоеванію Средней Азіи.

(Съ портрета К. Брюллова; находится въ Московскомъ Румянцевскомъ музеѣ.)

40

Le comte BASILE ALEXÉEWITCH PÉROWSKY, 1795—1857, le quatrième des enfants naturels du comte Alexis Kyrillowitch Razoumowsky et de la fille Marie de l'écuyer Michel Sobolewsky, mariée plus tard au général major Dénisieff, naquit à Potchep le 9 février 1795. Il fut élève à l'école des Guides, puis fit la Guerre Patriotique et eut un doigt de la main gauche emporté à Borodino. Fait prisonnier par les Français à la prise de Moscou, il entra en 1814 à l'état-major de la Garde, d'abord aux chasseurs, puis au régiment Izmaïlowsky. Il fut en 1818 nommé aide de camp du Grand-Duc Nicolas Pavlowitch, dont il devint le favori et qui, dès son avènement, lui donna le titre d'aide de camp de Sa Majesté: au 14 décembre, il était aux côtés de l'Empereur et reçut sur la Place du Sénat une bûche dans les reins. A la guerre de Turquie, il prit la forteresse d'Anapa, puis, sous Varna, fut grièvement blessé à la poitrine; ses exploits lui valurent le grade de général major avec rang dans la Suite de Sa Majesté, et les ordres de St-Georges de 4e classe et de Ste-Anne de 1re classe. En 1829, il fut nommé directeur de la chancellerie de l'état-major général de la marine, puis, en 1833, fait gouverneur militaire d'Orenbourg comme général lieutenant et promu général aide de camp.

Pérowsky prit surtout à tâche de défendre les frontières de l'Empire contre les brigandages des Kirghises, qu'appuyaient les khans de Khiva et de Kokand. Il éleva de nouvelles fortifications, et, par une série d'expéditions habilement organisées, intimida les pillards et délivra les prisonniers russes qui languissaient à Khiva. Pendant l'hiver de 1839, il entreprit une campagne sur Khiva même, mais, ayant mal choisi son moment et insuffisamment organisé son ravitaillement et ses moyens de transport, il dut, l'été suivant, rentrer sans résultat à Orenbourg, qu'il quitta au bout de deux ans, fort éprouvé au physique et au moral. Promu en 1843 général de cavalerie, nommé en 1845 membre du Conseil de l'Empire et en 1847 du Conseil de l'Amirauté, il finit par reprendre le dessus et, en mars 1851, retourna dans le pays comme général gouverneur d'Orenbourg et du gouvernement de Samara. Sa seconde administration fut signalée par une lutte opiniâtre avec les Asiatiques: le 23 juillet 1853, la citadelle de Kokand, Ak-Metchet (depuis Fort Pérowsky), tombait. Il organisa ensuite la ligne de défense du Syr-Daria, explora le Lac d'Aral et y créa une flottille de guerre. L'Empereur Alexandre II, le jour de son avènement, écrivit à l'ami de son père une lettre autographe pour le remercier „de ses services prolongés, dévoués et zélés", l'éleva le 17 avril 1855 à la dignité de comte, et lui fit remettre le jour de son couronnement les insignes en diamant de St-André. Pérowsky prit sa retraite le 7 avril 1857 et mourut à Aloupka le 8 décembre suivant.

Le comte Pérowsky ne fut pas marié. Pourvu d'une instruction „à l'européenne", il fut ami de Joukowsky et des frères Brulloff, intime de Karamzine, de Pouchkine et du prince Viazemsky, et sut à Orenbourg s'entourer d'esprits hors pair comme Dal, Véliaminoff-Zernoff, Ilminsky. „Le meilleur homme du monde", dit A. Brulloff, Pérowsky „aimait la vie tranquille et les beaux-arts". Avec sa franchise, son énergie et son intrépidité personnelle, il était, comme administrateur, exempt de sentimentalisme et savait „faire passer les caprices" des récalcitrants et aussi parler aux Asiatiques un langage intelligible pour eux. En tout cas, il fit beaucoup pour la civilisation de cette marche orientale de la Russie et contribua largement à la conquête réalisée plus tard de l'Asie Centrale.

(D'après l'original de Ch. Brulloff, Musée Roumiantzeff, Moscou.)

[illegible] PÉROWSKY, 1795. [illegible] de quatrième des enfants natu[illegible] [illegible]zoumowsky et de la fille Marie de [illegible] Michel Sobolewsky, mariée [illegible] [illegible], naquit à Potchep le 9 février 1795. [illegible] à l'école des Guides, pu[illegible] [illegible] et eut un doigt de la main gauche emporté à [illegible]. Fait prisonnier par les [illegible] [illegible] il entra en 1814 à l'état-major de la Garde, [illegible] aux chasseurs, puis au [illegible] [illegible] en 1818 nommé aide de camp du Grand-Duc [illegible] Pavlowitch, dont il devint [illegible] [illegible] [illegible] Vuapa, puis, sous Varna, fut grièvement blessé à la [illegible], ses exploits lui valu[illegible] [illegible] [illegible] 1833, fait gouverneur militaire d'Orenbourg comme [illegible] et promu généra[illegible] [illegible]

[illegible] prit surtout à tâche de défendre les frontières de l'Empire [illegible] les brigandages des Kir[illegible] [illegible] [illegible] organisées, intimida les pillards et délivra les [illegible] russes qui languissaient à [illegible] [illegible] son ravitaillement et ses moyens de transport, [illegible] suivant, rentrer sans [illegible] [illegible] en 1845 membre du Conseil de l'Empire [illegible] 1847 du Conseil de [illegible] [illegible] et en mars 1851, retourna dans le [illegible] général gouverneur d'Oren[illegible] [illegible] Sa seconde administration fut signalée [illegible] avec les [illegible] [illegible] le jour de son avènement, écrivit à l'ami de [illegible] autographe [illegible] [illegible] les insignes en diamant [illegible] prit sa [illegible] [illegible]

[illegible] Brulloff, intime de Karamzine, de Pouchkine et du [illegible], et sut [illegible] [illegible] d'esprits hors pair comme Dal, Véliaminoff-Zernoff, [illegible] homme du [illegible] [illegible] [illegible] beaucoup pour la civilisation de cette marche orientale de la Russie et [illegible] largement à la [illegible] réalisée plus tard de l'Asie Centrale.

(D'après l'original de Ch. Brulloff, Musée Roumiantzoff, Moscou.)

Пис. К. Брюлловъ

Графъ Василій Алексѣевичъ Перовскій, 1795-1857

Peint. par C. Brulloff

Le Comte Basile Alexéewitch Pérowsky, 1795 1857

ЖОЗЕФИНА ФРИДРИХСЪ, 178.—1824, и сынъ ея **ПАВЕЛЪ КОНСТАНТИНОВИЧЪ АЛЕКСАНДРОВЪ**, 1808—1857. Жизнь этой женщины, француженки неизвѣстнаго происхожденія, полна романическихъ приключеній. Дочь ремесленнаго Парижа, она служила въ модномъ магазинѣ г-жи Буде-де-Терей, бабушки Колзакова: смѣтливая и ловкая „Filine“ въ 14 лѣтъ прельстила пожилого англичанина, который рѣшилъ дать ей воспитаніе, сообразно своимъ взглядамъ, и потомъ жениться на ней. Пробывъ 4 года въ одномъ изъ Лондонскихъ пансіоновъ, она затѣмъ прожила 2 года среди богатства у своего покровителя, который затѣмъ скоропостижно умеръ безъ завѣщанія; въ 20 лѣтъ она очутилась на улицѣ, отвыкшая отъ труда, привыкшая къ роскоши, избалованная. Она страстно желала найти мужа, когда встрѣтила въ Лондонѣ пріѣхавшаго изъ Россіи нѣмца, назвавшагося офицеромъ фонъ-Фридрихсомъ, богатымъ помѣщикомъ изъ Прибалтійскаго края. Повѣнчавшись, молодые прожили недолго вмѣстѣ; супругъ спѣшилъ въ Россію, оставивъ временно жену въ Лондонѣ. Не получая, однако, долго извѣстій отъ мужа, г-жа Фридрихсъ пріѣхала въ Петербургъ и тутъ узнала, что мужъ ея не имѣетъ никакихъ средствъ, простой фельдъегерь, ѣздившій въ Англію съ депешами Министерства Иностранныхъ дѣлъ. Фридрихсъ не нашла семейнаго счастья и въ маскарадѣ подошла съ жалобой на жестокое обращеніе мужа къ Великому Князю Константину Павловичу. Въ Цесаревичѣ она нашла себѣ покровителя: въ 1807 г. она развелась съ мужемъ, поселилась въ Стрѣльнѣ и въ 1808 году у ней родился сынъ, названный Павломъ Константиновичемъ Александровымъ. Въ 1815 г. она послѣдовала за Цесаревичемъ въ Варшаву. Великій Князь былъ очень привязанъ и къ матери, и къ сыну: онъ скучалъ безъ нихъ и писалъ изъ похода 1813 г. графу В. Васильеву: „Dites-lui (à mon petit) que je l'aime beaucoup“... „Que je serais heureux d'avoir toute ma famille avec moi à Strelna!“... Сама г-жа Фридрихсъ пріѣзжала къ Цесаревичу въ армію, и онъ сообщалъ: „Mme Friderichs est avec moi, et je suis très heureux chez moi“. 27 Апрѣля 1812 г. Александровъ былъ возведенъ въ дворянское достоинство и получилъ гербъ, а его мать, Ульяна Михайловна, какъ называлъ ее Великій Князь, получила и дворянство, и ту же фамилію „Александровой“ 9 Сентября 1816 года. Незадолго до женитьбы (12 Мая 1820 г.) Цесаревича на Жанеттѣ Грузинской (позднѣе княгиня Ловичъ; р. 1795 г., † 1831 г.), 7 Марта 1820 г., Александрова вышла замужъ за адъютанта Великаго Князя, полковника лб.-гв. Уланскаго полка Александра Сергѣевича Вейсса. Князь Вяземскій въ тотъ же день писалъ Булгакову: „Mlle Alexandroff идетъ замужъ за Вейсса, брата княгини Трубецкой, и, какъ говорятъ, все остается по старому, т.-е. въ старомъ положеніи, ибо состоянія давно не было. Признаться, долго этому никто вѣрить не хотѣлъ: Вейсса мы знали за добраго малаго, но никто не угадывалъ въ немъ такой отваги и рѣшительности. Со всѣхъ сторонъ онъ въ дуракахъ: если сдѣлалъ это по расчетамъ денежнымъ, то и тутъ ошибка. Она баба себѣ на умѣ и скупа, какъ чертъ. Когда умѣла прибрать въ руки NN, то этого сожметъ, какъ клюкву“. По свидѣтельству графини А. Потоцкой въ ея мемуарахъ, Константинъ Павловичъ имѣлъ безтактность представить молодой женѣ свою старую привязанность; мало того, г-жа Вейссъ продолжала свои утренніе визиты къ Цесаревичу, оскорбляла его супругу, которая страшно страдала, пока Императоръ Александръ не выслалъ г-жу Вейссъ изъ Варшавы. Колзаковъ, напротивъ, говоритъ, что всякій „могъ оцѣнить ея достоинства“, восхваляетъ ея доброту, сострадательность къ несчастнымъ, ея „прекрасную душу“ и вліяніе, которымъ она „укрощала порывы бурныхъ страстей“. Все это, вѣроятно, такъ и есть—она во всякомъ случаѣ не была злой женщиной: „роста средняго, съ темнорусыми, почти черными волосами, зачесанными маленькими кудрями на лбу, она не была что называется красавицей; она имѣла лицо неправильное, маленькій носикъ, нѣсколько вздернутый, губы тонкія, всегда улыбающіяся, цвѣтъ лица чистый, слегка румяный, но главную прелесть ея составляли глаза, большіе, каріе, съ выраженіемъ необыкновенной доброты и осѣненные длинными, черными рѣсницами; она говорила скороговоркой, слегка картавя, и въ дружеской бесѣдѣ была очень веселаго нрава“.

Г-жа Вейссъ умерла въ Ниццѣ 5 Апрѣля 1824 г.; ея сынъ П. К. Александровъ, генералъ-адъютантъ, женатъ былъ на княжнѣ А. А. Щербатовой.

(Съ портрета Ризенера; собственность князя П. Д. Львова, въ С.-Петербургѣ.)

JOSÉPHINE FRIDERICHS, 178.—1824, et son fils PAUL KONSTANTINOWITCH ALEXANDROFF, 1808—1857. La vie de cette femme, française d'origine inconnue, est pleine d'aventures romanesques. Fille d'un artisan de Paris, employée au magasin de modes de Mme Boudet de Therray, grand'mère de Kolzakoff, la jeune Fifine, avisée et adroite, séduisit à l'âge de 14 ans un anglais d'un certain âge, qui résolut de lui donner une éducation à son goût, pour l'épouser ensuite. Après quatre ans passés dans une pension de Londres, elle était depuis deux ans à vivre dans la richesse près de son protecteur, quand il vint à mourir subitement sans testament: elle se trouvait à 20 ans sur le pavé, déshabituée du travail, habituée au luxe, gâtée. Elle désirait ardemment trouver un mari, lorsqu'elle fit à Londres la rencontre d'un allemand venu de Russie, riche propriétaire des Provinces Baltiques qui se disait officier et se faisait appeler von Friderichs. Le mariage se fit, mais les jeunes époux ne restèrent pas longtemps ensemble: l'officier rentra vite en Russie, laissant pour quelque temps sa femme à Londres. Après avoir longtemps attendu de ses nouvelles, elle partit elle-même pour Pétersbourg, où elle apprit qu'il n'avait aucune fortune et que c'était un simple courrier de cabinet, chargé de porter en Angleterre les dépêches du ministère des Affaires étrangères. Son union n'était pas heureuse, et, à un bal, elle alla se plaindre au Grand-Duc Constantin Pavlowitch des indignes procédés de son mari: elle avait trouvé un protecteur; en 1807, elle divorçait pour se fixer à Strelna, où elle eut l'année suivante un fils qui reçut le nom de Paul Konstantinowitch Alexandroff. En 1815, elle accompagna à Varsovie le Césarewitch, qui avait un grand attachement, tant pour l'enfant que pour la mère, s'ennuyant sans eux et écrivant pendant la campagne de 1813 au comte Vassilieff: „Dites-lui (à mon petit) que je l'aime beaucoup“... „Que je serais heureux d'avoir toute ma famille avec moi à Strelna!“... Mme Friderichs vint de son côté le voir à l'armée et il écrivait: „Mme Friderichs est avec moi, et je suis très heureux chez moi“. Le 27 avril 1812, Alexandroff fut élevé à la noblesse et reçut un blason, et sa mère, Julienne Mikhaïlowna, comme l'appelait le Grand-Duc, reçut également la noblesse et le même nom d'Alexandroff le 9 septembre 1816. Peu avant le mariage (12 mai 1820) du Césarewitch avec Jeannette Groudzinsky (1795—1831), plus tard comtesse Lowitch, Mlle Alexandroff épousa le 7 mars un de ses aides de camp, Alexandre Serguéewitch Weiss, colonel aux uhlans de la Garde. Le prince Viazemsky écrivit le même jour à Boulgakoff: „Mlle Alexandroff épouse Weiss, frère de la princesse Troubetzkoï, et on dit que tout reste comme auparavant, c'est-à-dire dans le même état, car elle n'a jamais eu de fortune. Le fait est que tout le monde a été longtemps sans vouloir y croire: nous connaissions Weiss pour un brave garçon, mais personne ne lui soupçonnait tant de courage et de détermination. De toute manière il est le dindon de la farce. Si c'est pour l'argent, il est aussi loin de compte: la bonne femme est une gaillarde intéressée et avare en diable. Elle a bien réussi à mettre la main sur NN.: elle va presser celui-la comme un citron“. La comtesse A. Potocki rapporte dans ses Mémoires que Constantin Pavlowitch eut le manque de tact de présenter sa vieille liaison à sa jeune femme et continua même à recevoir ses visites matinales; la princesse outragée eut cruellement à souffrir, jusqu'au jour où l'Empereur Alexandre renvoya Mme Weiss de Varsovie. Kolzakoff dit au contraire que „chacun pouvait apprécier ses mérites“, et fait l'éloge de sa bonté, de sa compassion pour les malheureux, de „sa belle âme“ et de son pouvoir de „modérer les élans des passions déchaînées“. Quoi qu'il en soit, elle n'était pas en tout cas une mauvaise personne. „De taille moyenne, avec des cheveux châtain foncé, presque noirs, frisés en petites boucles sur le front, elle n'était pas ce qu'on appelle une beauté; elle avait les traits peu réguliers, un petit nez légèrement retroussé, des lèvres minces toujours souriantes, un teint clair à peine coloré, mais tout son charme était dans ses yeux, de grands yeux gris d'une bonté souveraine, ombragés de longs cils noirs; elle parlait d'une élocution rapide, avec un léger grasseyement, et avait dans l'intimité une conversation pleine de bonne humeur“.

Mme Weiss mourut à Nice le 5 avril 1824; son fils P. Alexandroff, général aide de camp, épousa la princesse A. Chtcherbatoff.

(D'après un original de Riesener, appartenant au prince P. Lvoff, St-Pétersbourg.)

A. Chicherbatoff.

Пис Дизенеръ

Жозефина Фридерихсъ, 178·-1824
съ сыномъ П.К.Александровымъ, 1808-1857

Peint par Riesener

Josephine Fridericks, 178·-1824
et son fils P.K.Alexandroff, 1808 1857

Графъ СЕМЕНЪ РОМАНОВИЧЪ ВОРОНЦОВЪ, 1744—1832, второй сынъ Романа Иларіоновича, родился въ Москвѣ 15 Іюня 1744 года. Онъ воспитывался въ домѣ дяди, канцлера графа Воронцова, и 16-и лѣтъ совершилъ путешествіе по Россіи и Сибири. Изъ камеръ-пажей графъ С. Р. Воронцовъ въ 1762 г. пожалованъ въ камеръ-юнкеры, но, по его желанію, тогда же былъ произведенъ въ поручики Преображенскаго полка. Переворотъ 28 Іюня 1762 г. привелъ его въ „невыразимую ярость“; за вѣрность Петру III онъ былъ подвергнутъ аресту. Служба въ гвардіи „опротивѣла“ ему, и, по ходатайству дяди, онъ былъ назначенъ совѣтникомъ посольства въ Вѣну. Въ 1766 г. графъ Воронцовъ былъ назначенъ въ 4-й Гренадерскій полкъ премьеръ-майоромъ, вмѣсто чина подполковника. Послѣ этого онъ вышелъ въ отставку. Когда началась война съ турками, графъ Воронцовъ вновь поступилъ на службу и отличился при Ларгѣ, Кагулѣ и подъ Силистріей; онъ былъ награжденъ чиномъ полковника и орд. св. Георгія 4 и 3 степеней. По заключеніи мира, графъ Воронцовъ, по недоброжелательству Потемкина, былъ произведенъ лишь въ бригадиры. Вслѣдствіе такой несправедливости, въ 1776 г. онъ опять вышелъ въ отставку, съ чиномъ генералъ-майора. Слѣдующія 6 лѣтъ Воронцовъ прожилъ частью въ Петербургѣ, частью въ Италіи (въ Пизѣ); въ 1780 г. онъ женился на Екатеринѣ Алексѣевнѣ Сенявиной и въ 1782 г. былъ назначенъ посланникомъ въ Венецію, а черезъ 2 года переведенъ въ Лондонъ; сюда онъ прибылъ, похоронивъ нѣжно любимую жену. Въ Англіи онъ оставался болѣе 20 лѣтъ, заслужилъ расположеніе англійскаго общества и оказалъ немалыя услуги Россіи, благодаря своей твердости и дальновидности. Въ 1791 г. графъ Воронцовъ получилъ орденъ Владиміра 1-й ст., но вскорѣ едва не вышелъ въ отставку, навлекши на себя непріязнь князя Зубова. Императоръ Павелъ I сначала показалъ себя чрезвычайно милостивымъ къ Воронцову: въ 1796 г. онъ пожаловалъ ему чинъ генерала-отъ-инфантеріи и званіе чрезвычайнаго и полномочнаго посла, въ день коронаціи (5 Апрѣля 1798 г.) возвелъ его въ графское достоинство Россійской имперіи и наградилъ Андреевской звѣздой, 21 Февраля 1799 г. пожаловалъ ему большой крестъ Мальтійскаго ордена, хотѣлъ назначить его воспитателемъ Великаго Князя Николая Павловича и предлагалъ ему мѣсто канцлера. Но скоро онъ навлекъ на себя гнѣвъ Павла „различными представленіями, вопреки волѣ его“. Отставленный 22 Мая 1800 г., съ дозволеніемъ „жить, гдѣ захочетъ“, графъ Воронцовъ остался въ Англіи. Александръ I возвратилъ ему постъ посла въ Лондонѣ, и въ 1802 г. Воронцовъ провелъ 4 мѣсяца въ Россіи, гдѣ былъ обласканъ Государемъ. Вскорѣ, однако, Семенъ Романовичъ сталъ просить увольненія отъ службы, но, по волѣ Александра I, остался, чтобы окончить переговоры о коалиціи противъ Франціи. Онъ вышелъ въ отставку 15 Мая 1806 г., остался навсегда въ Англіи и умеръ въ Лондонѣ 9 Іюня 1832 г.; отъ брака съ Е. А. Сенявиной онъ имѣлъ сына Михаила, впослѣдствіи свѣтлѣйшаго князя, и дочь Екатерину (леди Пемброкъ).

Современники находили въ Воронцовѣ много „блистательныхъ свойствъ ума и любезныхъ качествъ, увѣнчанныхъ скромностью, благородную наружность, учтивое и ласковое обращеніе, горячее сердце, возвышенное умомъ и рѣдкимъ благодушіемъ“. Нѣжный отецъ и братъ, онъ не былъ человѣкомъ слабымъ. „Твердость“, писалъ онъ, „есть наипервѣйшее качество человѣка; разумъ и знаніе безъ твердости ничего не значатъ“.... Какъ дипломатъ, онъ признавалъ необходимой политику, чуждую какихъ-либо уступокъ: „Plus nous nous avilissons et plus on nous avilira“. По традиціи, Воронцовъ былъ ярымъ пруссофобомъ и поборникомъ дружбы съ Англіей, которую онъ признавалъ естественной союзницей Россіи. Предубѣжденіе противъ французовъ, „заражающихъ ядомъ своихъ нравовъ весь родъ человѣческій“, усилилось въ немъ подъ вліяніемъ ужасовъ революціи. Хорошо знавшій духъ англичанъ и высоко цѣнившій ихъ культуру, графъ Воронцовъ, дорожа интересами Россіи по отношенію къ Англіи, находилъ недопустимымъ „complaire à tous leurs caprices, souffrir bassement leurs impertinences et les encourager par là à en faire de nouvelles“.

Отдавая должное утвердившемуся вѣками строю Англіи, онъ былъ противъ перенесенія англійскихъ учрежденій на некультурную русскую почву и опасался „широкихъ скачковъ отъ деспотизма къ анархіи“. Девизомъ его, какъ поборника родовой чести, было: „Point de noblesse, point de monarchie“. Живо интересовавшійся внутренними дѣлами Россіи, соблюдавшій въ Англіи православные посты и желавшій въ старости жить поближе къ русской церкви, графъ Воронцовъ, несмотря на все свое внѣшнее англоманство, имѣлъ полное право говорить: „Я русскій и только русскій!“

(Съ портрета Ромнея; Императорскій Эрмитажъ, въ С.-Петербургѣ.)

Le comte SIMÉON ROMANOWITCH WORONTZOFF, 1744—1832, second fils de Romain Ilarionowitch Worontzoff, naquit à Moscou le 15 juin 1744. Il fut élevé chez son oncle, le chancelier comte Worontzoff, et fit à l'âge de 16 ans un voyage en Russie et en Sibérie. D'abord page de la chambre, il fut fait en 1762 gentilhomme de la chambre, mais permuta immédiatement, sur sa demande, lieutenant au régiment Préobragensky. Le coup d'état du 28 juin 1762 le mit „dans une fureur inexprimable"; sa fidélité à Pierre III le fit mettre aux arrêts. „Dégoûté" de la Garde, il passa, grâce à l'entremise de son oncle, conseiller d'ambassade à Vienne, puis, nommé en 1766 premier major au 4e grenadiers au lieu de lieutenant-colonel, quitta peu après le service. Il y rentra au début de la guerre de Turquie, où il se distingua sur la Larga, le Kagoul et à Silistrie, et qui lui valut le grade de colonel et St-Georges de 4e et de 3e classe. A la paix, la malveillance de Potemkine l'empêcha d'être autre chose que brigadier, injustice qui lui fit reprendre sa retraite en 1776 comme général major. Il passa ensuite six ans tantôt à Pétersbourg, tantôt en Italie, à Pise, épousa en 1780 Catherine Alexéewna Séniavine et, en 1782, fut nommé ambassadeur à Venise. Deux ans après, il passa à Londres, où il arriva au lendemain de la perte de sa femme bien-aimée et resta plus de vingt ans, se conciliant les sympathies de la société anglaise et rendant à son pays par sa fermeté et sa perspicacité des services considérables. Décoré en 1791 de St-Vladimir de 1re classe, il faillit peu après donner une fois de plus sa démission en raison de l'inimitié du prince Zouboff. L'Empereur Paul Ier lui témoigna d'abord une extrême bienveillance, lui conférant en 1796 le grade de général d'infanterie et le titre d'envoyé extraordinaire et plénipotentiaire, puis, le jour de son couronnement, le 5 avril 1798, la dignité de comte de l'Empire Russe et l'étoile de St-André, enfin, le 21 février 1799, la grand croix de l'ordre de Malte; il voulut aussi le faire précepteur du Grand-Duc Nicolas Pavlowitch et lui proposa le poste de chancelier. Mais Worontzoff encourut bientôt le courroux de Paul pour „diverses représentations contraires à Sa volonté", et, destitué le 22 mai 1800 avec faculté de „se fixer où il voudrait", il retourna en Angleterre. Alexandre Ier lui rendit le poste d'ambassadeur à Londres, le combla d'amitiés en 1802, lors d'un séjour de quatre mois qu'il fit en Russie, n'accepta pas la démission qu'il lui offrit peu après et le retint en fonctions jusqu'à l'achèvement des pourparlers relatifs à la coalition contre la France. Worontzoff quitta définitivement le service le 15 mai 1806, se fixa pour toujours en Angleterre et mourut à Londres le 9 juin 1832. Il eut de son mariage un fils Michel, plus tard prince sérénissime, et une fille Catherine, lady Pembroke.

Les contemporains trouvaient à Worontzoff „de brillantes facultés et d'aimables qualités, rehaussées de modestie, un physique distingué, des manières courtoises et affables, un cœur ardent, relevé encore par de l'esprit et par une rare bonté". Tendre comme père et comme frère, il n'était pas susceptible de faiblesse: „La fermeté", écrivait-il, „est la toute première qualité de l'homme; l'intelligence et le savoir ne signifient rien sans la fermeté"... Comme diplomate, il estimait de toute nécessité une politique absolument exempte de concessions: „Plus nous nous avilissons et plus on nous avilira". La tradition le représente comme farouche prussophobe et champion de l'amitié avec l'Angleterre, qu'il considérait comme l'alliée naturelle de la Russie. Il avait contre les Français, „qui contaminent tout le genre humain du poison de leurs mœurs", un parti-pris qui s'était encore développé sous l'influence des excès de la Révolution. Avec sa connaissance de l'esprit anglais et le cas qu'il faisait de la civilisation anglaise, il trouvait, en ce qui concerne les Anglais, incompatible avec l'intérêt de la Russie de „complaire à tous leurs caprices, souffrir bassement leurs impertinences et les encourager par là à en faire de nouvelles".

Tout en accordant à l'organisation anglaise, œuvre de longs siècles, ce qui lui était dû, il n'était pas d'avis de transplanter les institutions anglaises sur le sol russe mal préparé par sa culture, et redoutait „les sauts brusques du despotisme à l'anarchie". Sa devise, comme champion de l'honneur familial, était: „Point de noblesse, point de monarchie". S'intéressant vivement aux affaires intérieures de la Russie, observant en Angleterre les jeûnes orthodoxes et désirant sur ses vieux jours vivre plus près de l'église russe, le comte Worontzoff, avec ses dehors d'anglomane, avait bien le droit de dire: „Je suis russe et seulement russe!"

(D'après l'original de Romney, Ermitage Impérial, St-Pétersbourg.)

[illegible] Le Comte Simon Romanowitch
[illegible] Vorontzoff. 1744-1852

[illegible] WORONTZOFF (1744–1832), second fils de Roman Ilarionowitch [illegible] Il fut élevé chez son oncle, le chancelier comte Worontzoff, [illegible] ultérieurement, sur sa demande, lieutenant au régiment Preobra[illegible] ; sa fidélité à Pierre III le [illegible] son oncle, conseiller d'ambassade [illegible] de lieutenant-colonel, quitta peu [illegible] de 2e et de 3e classe. A la paix, la malveil[illegible] qui lui fit reprendre sa retraite en [illegible] bourg, tantôt en Italie, à Pise, épousa [illegible] et rendant à son pays par sa fermeté et sa perspicacité [illegible] couronnement, le [illegible] 1798, la dignité de comte de [illegible] Nicolas Pavlowitch et lui proposa le poste de [illegible] fixer où il [illegible] Alexandre Ier [illegible] qu'il lui [illegible] en fonctions jusqu'à l'achè[illegible] à la coalition contre la France. Worontzoff quitta définitivement le service [illegible] toujours en Angleterre et mourut à Londres le 9 juin 1832. Il eut de son [illegible]

[illegible] à Worontzoff de brillantes facultés et d'aimables qualités, rehaussées de [illegible] La [illegible] la toute première qualité de l'homme; l'intelligence et le savoir ne signifient [illegible] Il avait [illegible] contaminent tout le genre humain du poison de leurs erreurs", un parti-pris qui s'était [illegible] l'influence des excès de la Révolution. Avec sa connaissance de l'esprit anglais [illegible] [illegible] à tous leurs caprices, souffrir bassement leurs impertinences et les encourager [illegible]

[illegible] russe mal préparé par sa culture, et redoutait „les [illegible] du despotisme [illegible] comme champion de l'honneur familial, était: „Point de [illegible] de monarchie [illegible] affaires intérieures de la Russie, observant en Angleterre [illegible] Je suis russe et seulement russe!"

[illegible]

Пис Ромней

Графъ Семенъ Романовичъ
Воронцовъ, 1744-1832

Peint par Romney

Le Comte Simon Romanowitch
Vorontzoff, 1744-1832

Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ — Manufacture des papiers de l'Etat

Графиня ЕКАТЕРИНА СЕМЕНОВНА ВОРОНЦОВА, лэди ПЕМБРОКЪ, 1785—1856, дочь графа Семена Романовича Воронцова отъ брака съ Екатериной Алексѣевной Сенявиной, уже посившей въ себѣ при рожденіи дочери зачатки грудной болѣзни, въ молодости была болѣзненной и слабой, что очень тревожило ея отца, любившаго ее до обожанія. Всю свою жизнь графиня Екатерина Семеновна почти безвыѣздно провела въ Англіи, гдѣ отецъ ея состоялъ посломъ съ 1784 по 1806 годъ, и получила блестящее образованіе, подъ руководствомъ отца и наставницы, дѣвицы Жардинъ, учившейся въ Смольномъ монастырѣ и не покидавшей ея до замужества. Она знала отлично языки, классиковъ, музыку и пѣніе, и 12 лѣтъ отъ роду перевела съ французскаго на русскій языкъ трагедію „Смерть Адама". Постоянно находясь при отцѣ, она помогала ему въ его обширной перепискѣ съ русскими друзьями и писала подъ его диктовку. Стараясь вселить въ дочери любовь къ Россіи и всему русскому, графъ Воронцовъ признавалъ, однако, что „élevée dans d'autres principes et mœurs qu'on suit chez nous, elle serait la plus infortunée des créatures si elle avait le malheur d'avoir un établissement chez nous". Опасаясь къ тому же, что ея слабое здоровье не перенесетъ русскаго климата, онъ даже условился съ братомъ, чтобы, въ случаѣ его смерти, она навсегда осталась въ Англіи со своей наставницей и жила на пенсію, которую ей долженъ былъ выплачивать графъ А. Р. Воронцовъ. Въ то же время отецъ хлопоталъ черезъ друзей о пожалованіи ей фрейлинскаго шифра. Это стоило ему не малаго труда, такъ какъ Императоръ Павелъ не давалъ шифра „à aucune absente", но, благодаря заступничеству Императрицы, графиня Екатерина Семеновна была пожалована фрейлиной въ 1797 году. Интересно, что, испрашивая шифръ для дочери, графъ Семенъ Романовичъ писалъ: „Si cette grâce lui avait été offerte sous le règne passé, je l'aurais déclinée et j'aurais aimé savoir ma fille partout ailleurs que dans une Cour où les nièces du prince Potemkine accouchaient de temps en temps sans cesser d'être appelées demoiselles d'honneur". Достигнувъ своего желанія, Воронцовъ повезъ дочь съ собою въ Россію, гдѣ она и провела съ нимъ лѣто 1802 г., очень понравилась при Дворѣ и несла придворную службу въ Павловскѣ при вдовствующей Императрицѣ. Вернувшись въ Англію уже частнымъ лицомъ, графъ Воронцовъ началъ подумывать о замужествѣ дочери и пріискивать ей жениха „съ положеніемъ и состояніемъ", такъ какъ собственныя дѣла его были очень запутаны, и одно время, когда ему грозила при Павлѣ I конфискація его имѣній въ Россіи, онъ предвидѣлъ полное разореніе и необходимость для дочери пойти въ гувернантки въ какое-либо англійское семейство. Поэтому онъ былъ очень обрадованъ, когда дочь его приняла предложеніе сына его давнишней пріятельницы, статсъ-дамы королевы, лорда Георгія-Августа 11-го графа Пемброкъ, сорокалѣтняго вдовца съ двумя дѣтьми, два раза отказавшагося отъ посольства въ Россіи и отъ намѣстничества въ Ирландіи, но представлявшаго изъ себя выгодную и блестящую партію. Свадьба состоялась 25 Января 1808 г.; испрашивая разрѣшеніе Императрицъ на бракъ дочери, графъ Воронцовъ всячески старался, чтобы замужество ея съ иностранцемъ не повредило ей при Дворѣ.

Благодаря своему браку съ однимъ изъ лучшихъ представителей англійской аристократіи, графиня Екатерина Семеновна заняла видное положеніе въ Лондонскомъ обществѣ, съ дѣтства ей близко знакомомъ. Семейная жизнь ея съ положительнымъ и уравновѣшеннымъ мужемъ, предпочитавшимъ, какъ и она, домашній кругъ и сельскую жизнь карьерѣ и свѣтскимъ удовольствіямъ, протекла тихо и счастливо; большую часть времени они проводили въ помѣстьѣ Пемброка Вильтонѣ, въ Вильтширскомъ графствѣ, гдѣ по сосѣдству поселился и графъ Семенъ Романовичъ. Въ 1817 г. они принимали у себя въ „Wilton House" Великаго Князя Николая Павловича и по этому случаю лэди Пемброкъ выписала русскіе костюмы для дѣтей. Овдовѣвъ въ 1827 г., она посвятила себя всецѣло воспитанію дѣтей и уходу за престарѣлымъ отцомъ, скончавшимся на ея рукахъ въ 1832 году. Графиня Пемброкъ имѣла сына Сиднея, лорда Гербертъ, для котораго выхлопотала у русскаго правительства право на владѣніе доставшимся ей послѣ отца имѣніемъ въ Финляндіи, и трехъ дочерей: лэди Клэнвилльямсъ, лэди Брюсъ и лэди Дэнморъ.

Скончалась она 27 Марта 1856 г. и похоронена въ склепѣ Вильтонской церкви.

(Съ портрета Реберна; Воронцовскій дворецъ въ Одессѣ.)

La comtesse CATHERINE SÉMENOWNA WORONTZOFF, lady PEMBROKE, 1783—1856, fille du comte Siméon Romanowitch Worontzoff et de Catherine Alexéewna Séniavine, qui portait déjà le germe de la maladie de poitrine qui devait la conduire au tombeau un an plus tard, eut une enfance maladive et délicate, cause de grands soucis pour son père, qui l'aimait à l'adoration. Elle passa toute sa vie, presque sans interruption, en Angleterre, où son père fut ambassadeur de 1784 à 1806, et reçut une brillante instruction sous sa direction et celle d'une gouvernante, Mlle Jardin, qui avait fait ses études à Smolna et ne la quitta pas jusqu'à son mariage. Elle connaissait bien les langues, les classiques, la musique, le chant, et traduisit en russe à 12 ans une tragédie française, La Mort d'Adam. Sans cesse près de son père, elle l'aidait à faire son immense correspondance avec ses amis de Russie et écrivait sous sa dictée. Tout en s'efforçant d'inculquer à sa fille l'amour de la Russie et des choses russes, le comte reconnaissait pourtant „qu'élevée dans d'autres principes et mœurs qu'on suit chez nous, elle serait la plus infortunée des créatures si elle avait le malheur d'avoir un établissement chez nous". Redoutant d'ailleurs l'influence du climat russe sur sa santé délicate, il demanda même à son frère, pour le cas où il viendrait à mourir, de la laisser définitivement en Angleterre avec sa gouvernante et de lui servir une pension. Il fit faire en même temps des démarches à ses amis pour lui obtenir le chiffre de demoiselle d'honneur; la chose n'alla pas sans difficultés, car l'Empereur Paul ne le donnait „à aucune absente", mais le succès fut assuré en 1797 grâce à l'entremise de l'Impératrice. Détail curieux, le comte écrivait au moment de ces démarches: „Si cette grâce lui avait été offerte sous le règne passé, je l'aurais déclinée et j'aurais aimé savoir ma fille partout ailleurs que dans une Cour où les nièces du prince Potemkine accouchaient de temps en temps sans cesser d'être appelées demoiselles d'honneur". Arrivé à ses fins, il vint avec sa fille en Russie, où ils passèrent l'été de 1802; elle plut beaucoup à la Cour, et fut attachée à la personne de l'Impératrice douairière à Pavlowsk. De retour en Angleterre, mais comme simple particulier, Worontzoff songea à la marier et à lui trouver un fiancé „ayant une situation et de la fortune", car ses affaires à lui étaient fort embrouillées, et un moment, lorsqu'il fut menacé sous Paul Ier de se voir confisquer ses biens de Russie, il eut à craindre d'être ruiné de fond en comble et obligé de placer sa fille comme gouvernante dans une famille anglaise. Aussi fut-ce avec joie qu'il lui vit accepter les propositions du fils d'une de ses vieilles amies, dame d'honneur de la reine, lord Georges-Auguste, comte Pembroke XI, âgé de 40 ans, veuf avec deux enfants, qui avait deux fois refusé l'ambassade de Russie et la lieutenance d'Irlande, mais était un parti avantageux et brillant. Le mariage eut lieu le 25 janvier 1808; en demandant l'autorisation des Impératrices, le comte Worontzoff fit tout son possible pour que ce mariage de la jeune comtesse avec un étranger ne lui fît pas de tort à la Cour.

Grâce à son union avec un des plus hauts représentants de l'aristocratie anglaise, la comtesse Pembroke s'était fait une position marquante dans la société de Londres, qu'elle connaissait bien depuis son enfance. Sa vie de famille, avec ce mari au caractère positif et bien équilibré qui préférait comme elle l'intimité du foyer et la vie de campagne à une carrière et aux divertissements mondains, s'écoula heureuse et tranquille; ils passaient la plupart du temps à Wilton, le domaine des Pembroke, dans le comté de Wiltshire, au voisinage duquel le comte Worontzoff vint se fixer. Ils reçurent en 1817 dans leur Wilton House le Grand-Duc Nicolas Pavlowitch, et lady Pembroke fit venir à cette occasion des costumes russes pour ses enfants. Devenue veuve en 1827, elle se consacra tout entière à leur éducation et au soin de son vieux père, qui mourut dans ses bras en 1832. Elle avait un fils Sydney, lord Herbert, auquel elle fit donner par le gouvernement russe l'autorisation de prendre possession du domaine hérité de son père en Finlande, et trois filles, lady Clanwilliams, lady Bruce et lady Denmore.

Lady Pembroke mourut le 27 mars 1856 et fut inhumée dans la crypte de l'église Wilton.

(D'après l'original de Raeburn, Palais Worontzoff, Odessa.)

на Семеновна — La Comtesse Catherine Semenowna

[illegible] WORONIZOFF [illegible] PEMBROKE, 1783—1856, fille [illegible] Woronizoff et de Catherine Alexéewna [illegible], qui portait déjà le germe de [illegible] la conduire au tombeau un an plus tard, [illegible] une enfance maladive et délicate [illegible] son père, qui l'aimait à l'adoration. [illegible] toute sa vie, presque sans in[illegible] [illegible] Elle connaissait bien les langues, les [illegible] le chant, et traduisit [illegible] l'aidait à [illegible] de la Russie et des choses russes, le comte reconnaissait [illegible] qu'élevée dans d'autres [illegible] d'avoir un établissement chez nous". Redoutant d'ailleurs l'influence du [illegible] sur sa santé délicate, il demanda même à son frère, pour le cas où il viendrait à mourir, de la [illegible] en Angleterre [illegible] gouvernante et de lui servir une pension. Il fit faire en même temps [illegible] à ses amis pour [illegible] donnait „à aucune absente", mais le succès fut assuré en 1797 grâce à [illegible] de l'Impératrice. Détail [illegible] attachée à la personne de l'Impératrice douairière à Pavlowsk. [illegible] comme [illegible] ses biens de Russie, il eut à craindre d'être ruiné de [illegible] de placer sa fille comme gouvernante dans une famille anglaise. Aussi fut-ce avec [illegible] les propositions de [illegible] d'une de ses vieilles amies, dame d'honneur de la reine, lord [illegible] comte Pembroke XI, âg[illegible]

Grâce à son [illegible] un des plus hauts représentants de l'aristocratie [illegible] la comtesse Pembroke [illegible] et la [illegible] une carrière et aux divertissements mondains, [illegible] et tranquille; ils [illegible] et lady Pembroke fit venir à cette occasion des costumes [illegible] enfants. Devenue veuve en 1827, elle se consacra tout entière à leur éducation et au soin de son [illegible] qui mourut dans [illegible]

Lady Pembroke mourut le 27 mars 1856 et fut inhumée dans la crypte [illegible] Wilton.

[illegible]

Пис: Ребернъ

Графиня Екатерина Семеновна
Воронцова, леди Пемброкъ, 1785-1856

Peint. par Raeburn

La Comtesse Catherine Sémenowna
Woronzoff, Lady Pembroke, 1785-1856

Свѣтлѣйшій князь **МИХАИЛЪ СЕМЕНОВИЧЪ ВОРОНЦОВЪ**, 1782—1856, сынъ графа Семена Романовича Воронцова отъ брака съ Екатериной Алексѣевной Сенявиной, родился 19 Мая 1782 г.; юность свою прожилъ въ Англіи; 4-хъ лѣтъ отъ роду Воронцовъ получилъ чинъ прапорщика гвардіи, но служба его началась лишь въ 1803 г., когда онъ откомандированъ былъ на Кавказъ въ распоряженіе знаменитаго Циціанова. Храбрость и распорядительность Воронцова проявились въ Прусскомъ походѣ, въ битвахъ при Пултускѣ и Фридландѣ, гдѣ Воронцовъ командовалъ 1-мъ баталіономъ Преображенскаго полка, а затѣмъ въ войнѣ съ Турціей и въ кампаніи 12-го года; при Бородинѣ дивизія Воронцова была почти вся уничтожена при отраженіи французскихъ атакъ, а самъ Воронцовъ раненъ. Онъ отправился для лѣченія ранъ во Владимірское помѣстье Воронцовыхъ, с. Андреевское. Войска обожали своего молодого начальника, мягкій характеръ котораго и просвѣщенный, европейскій взглядъ на дѣло мало гармонировали съ суровымъ служебнымъ режимомъ того времени. Человѣколюбіе Воронцова послѣ битвы при Бородинѣ выразилось между прочимъ въ томъ, что онъ взялъ съ собою въ Андреевское на излѣченіе до 150 раненыхъ офицеровъ и солдатъ своей дивизіи. Оправившись, Воронцовъ принялъ участіе въ кампаніи 1813 и 1814 гг. и въ сраженіи при Краонѣ, командуя отдѣльнымъ отрядомъ, съ успѣхомъ отразилъ нападеніе самого Наполеона. Послѣ заключенія мира, Воронцовъ назначенъ былъ командовать русскимъ корпусомъ во Франціи, при чемъ на смотру при Вертю этотъ корпусъ представился союзнымъ монархамъ въ поразительномъ порядкѣ, а при уходѣ оккупаціоннаго корпуса на родину въ 1818 г., Воронцовъ заплатилъ долги, сдѣланные русскими офицерами во Франціи. По возвращеніи въ Россію, Воронцовъ сначала командовалъ 3-мъ пѣх. корпусомъ, а затѣмъ назначенъ былъ Новороссійскимъ генералъ-губернаторомъ и намѣстникомъ Бессарабской области. Административная дѣятельность Воронцова по устроенію Новороссійскаго края создала ему имя въ исторіи русской культуры: имъ приняты были разумныя мѣры къ заселенію еще пустынныхъ земель, получила широкое развитіе внѣшняя торговля въ портахъ Азовскаго моря, на южномъ берегу Крыма Воронцовъ устроилъ для себя поэтическую Алупку, а Одесса сдѣлалась южной столицей Россіи по своему промышленному значенію. „Полу-милордъ, полу-купецъ“, какъ назвалъ Воронцова Пушкинъ, высланный имъ изъ Одессы, обнаружилъ истинно англійскій размахъ и пониманіе торговаго и промышленнаго значенія Новороссійскаго края. Въ войнѣ съ Турціей 1828 и 1829 гг. Воронцовъ оказалъ огромныя услуги арміи въ дѣлѣ снабженія ея провіантомъ и въ мѣрахъ борьбы съ чумой. Кромѣ того, имъ была взята лично крѣпость Варна. Замѣчательно, что въ самый разгаръ военныхъ событій, Воронцовъ не упустилъ случая впервые завести въ 1828 г. торговое пароходство. Въ 1844 г. ему ввѣрена была, съ неограниченными полномочіями, должность намѣстника Кавказа, по внутреннимъ неурядицамъ и постоянной войнѣ съ горцами бывшаго въ то время поистинѣ больнымъ мѣстомъ Россіи. Въ 1845 г., по плану, выработанному въ Петербургѣ, Воронцовъ совершилъ знаменитый Даргинскій походъ. Походъ этотъ, прославленный героизмомъ русскихъ войскъ и главнаго ихъ начальника, не могъ увѣнчаться успѣхомъ, и войска Воронцова вышли изъ разставленной имъ горцами западни, лишь благодаря распорядительности Воронцова, награжденнаго за этотъ подвигъ княжескимъ достоинствомъ. Зато разумными мѣрами Воронцова въ 1848 г. покоренъ былъ Дагестанъ, и русскія войска медленно, но постепенно, устройствомъ лѣсныхъ просѣкъ, приближались къ гнѣздамъ власти Шамиля. Воронцовъ, однако, не былъ сторонникомъ системы приведенія Кавказа въ покорность Россіи одной лишь военной силой; мирная гражданская дѣятельность Воронцова на Кавказѣ была гораздо важнѣе. Воронцовъ умѣлъ привлечь симпатіи кавказскихъ народностей, дать имъ почувствовать выгоды культурнаго единенія съ Россіей, устранить племенную вражду; въ то же время Воронцовъ обратилъ особое вниманіе на развитіе торговли Кавказа и разработку его естественныхъ богатствъ. Это мирное завоеваніе Кавказа было болѣе прочнымъ, чѣмъ военное, совершившееся уже при преемникѣ Воронцова. Кипучая дѣятельность надорвала его силы, и въ 1853 г. Воронцовъ просилъ о своемъ увольненіи. Награжденный званіемъ свѣтлѣйшаго князя и чиномъ генералъ-фельдмаршала, Воронцовъ удалился для лѣченія за границу, а 7 Ноября 1856 г. скончался и похороненъ въ Одесскомъ соборѣ.

Отъ брака съ графиней Елизаветой Ксаверіевной Браницкой Воронцовъ оставилъ лишь одного сына, князя Семена Михайловича, умершаго бездѣтнымъ.

(Съ портрета Лоренса; находится въ Воронцовскомъ дворцѣ, въ Одессѣ.)

Le prince sérénissime **MICHEL SÉMENOWITCH WORONTZOFF**, 1782—1856, fils du comte Siméon Romanowitch Worontzoff et de Catherine Alexéewna Séniavine, naquit le 19 mai 1782 et passa sa jeunesse en Angleterre. Enrôlé dans la Garde à l'âge de 4 ans avec rang de porte-enseigne, il ne prit du service effectif qu'en 1803, lorsqu'il fut envoyé au Caucase pour être à la disposition du célèbre Tzitzianoff. Ce fut dans la campagne de Prusse que se révélèrent tout d'abord son courage et son esprit entendu, aux batailles de Pultusk et de Friedland, où il commandait le 1er bataillon du régiment Préobragensky, puis dans la guerre de Turquie et dans la campagne de 1812: à Borodino, sa division se fit presque entièrement anéantir en tenant tête aux attaques des Français et lui-même fut blessé. Il alla se remettre de ses blessures à Andréewskoïé, le domaine des Worontzoff, près Vladimir. Ses troupes adoraient leur jeune chef, dont le caractère doux et éclairé, ainsi que les idées à l'européenne sur le service n'étaient guère en harmonie avec le régime rigoureux du temps: après Borodino, il eut en particulier le bon cœur de prendre avec lui pour les faire soigner à Andréewskoïé cent cinquante blessés de sa division, officiers et soldats. Une fois remis, il fit la campagne de 1813/1814, et, à Craon, à la tête d'un corps détaché, repoussa avec succès une attaque dirigée par Napoléon en personne. A la paix, il reçut le commandement du corps d'occupation russe en France, qui fut trouvé par les monarques alliés en excellente condition à la revue de Vertus, en Champagne, et au départ duquel, en 1818, il paya les dettes laissées en France par ses officiers. De retour en Russie, il commanda d'abord le 3e corps d'infanterie, puis fut nommé général gouverneur de la Nouvelle-Russie et lieutenant de la Bessarabie. Sa carrière administrative comme organisateur de la Nouvelle-Russie lui fit un nom dans l'histoire de la civilisation russe: il prit de sages mesures pour peupler les régions désertes, fit prendre un développement considérable au commerce extérieur des ports de la Mer d'Azoff, se créa sur la côte sud de la Crimée la poétique résidence d'Aloupka, et Odessa acquit une importance commerciale qui en fit la capitale du midi de la Russie. „Demi-milord, demi-marchand", comme dit Pouchkine expulsé par lui d'Odessa, l'envergure toute anglaise de ses conceptions témoigna de son intelligence de la valeur commerciale et industrielle de la région. Lors de la guerre de 1828/29 avec la Turquie, il rendit à l'armée d'inappréciables services par son organisation des subsistances et ses mesures contre la peste. De plus, il s'empara en personne de la forteresse de Varna, et, chose remarquable, au plus fort des opérations militaires, trouva moyen de créer de toutes pièces en 1828 une marine de commerce. Il se vit confier en 1844 avec des pouvoirs illimités la lieutenance du Caucase, dont le désarroi intérieur et l'état de guerre incessant avec les indigènes faisaient alors la véritable plaie de la Russie, et exécuta dès l'année suivante, d'après un programme envoyé de Pétersbourg, la célèbre campagne de Darga, qui, illustrée par l'héroïsme des troupes russes et de leur chef, ne put cependant être menée à bonne fin: encore, si la colonne expéditionnaire réussit à se tirer de l'embuscade où l'attendaient les montagnards, ne fût-ce que grâce à l'habileté de Worontzoff, qui reçut en récompense la dignité de prince. Ce furent aussi ses sages mesures qui amenèrent la conquête du Daghestan et permirent, à l'aide de percées pratiquées en pleine forêt, l'accès lent, mais graduel, des repaires de Chamil. Du reste, il ne trouvait pas satisfaisante la soumission du Caucase par la force seule, et son rôle pacifique d'administrateur fut autrement important: il sut conquérir les sympathies des diverses nationalités, leur faire sentir les avantages d'une communion de civilisation avec la Russie et apaiser les haines de races. Il accordait en même temps une attention particulière au développement du commerce et à l'exploitation des richesses naturelles, et cette conquête pacifique fut encore plus solide que la conquête militaire réalisée sous son successeur. Mais une activité aussi intensive mina les forces de Worontzoff, et en 1853, il dut demander sa retraite. Gratifié du titre d'altesse sérénissime et du rang de général feld-maréchal, il alla pour sa santé à l'étranger et mourut le 7 novembre 1856. Il fut inhumé à la cathédrale d'Odessa.

De son mariage avec la comtesse Elisabeth Ksavériewna Branicki, Worontzoff n'eut qu'un fils, Siméon, qui mourut sans postérité.

(D'après l'original de Lawrence, Palais Worontzoff, Odessa.)

[illegible] Worontzoff et de Catherine Alexeewna [illegible] naquit le [illegible] mai 1782 et passa sa [illegible] Angleterre. Enrôlé dans la Garde à l'âge de 4 ans avec rang de porte-enseigne, il ne prit du [illegible] qu'en 1805, lorsqu'il fut envoyé au Caucase pour être à la disposition du célèbre Tzitzianoff. [illegible] dans la campagne de Prusse que se révélèrent tout d'abord son courage et son esprit entendu, aux bata[illegible] de Pultusk et de Friedland, où il commandait le 1er bataillon du régiment Preobrazensky, puis dans la [illegible] tenant tête aux attaques des Français et lui-même fut blessé. Il [illegible] de ses blessures à And[illegible]skoïé, le domaine des Worontzoff, près Vladimir. Ses troupes [illegible] jeune chef, dont le cara[illegible] soigner à Andréewskoïé cent cinquante blessés de sa division, officiers et soldats. Une fois remis, il fit [illegible] campagne de 1813/1814, et, à Craon, à la tête d'un corps détaché, [illegible] succès une attaque dirigée [illegible] trouvé par les monarques alliés en excellente condition à la revue de [illegible] en Champagne, et au dép[illegible] duquel, en 1818, il paya les dettes laissées en France par ses [illegible] en Russie, il comma[illegible] d'abord le 3e corps d'infanterie, puis fut nommé général gouverneur de la Nouvelle-Russie et lieutenant [illegible] la Bessarabie. Sa carrière administrative comme organisateur de la Nouvelle-Russie lui fit un nom [illegible] Crimée la poétique résidence d'Aloupka, et Odessa acquit une importance [illegible] qui en fit la cap[illegible] gure toute anglaise de ses conceptions témoigna de son intelligence de la valeur commerciale et industri[illegible] par son organisation des subsistances et ses mesures contre la peste. De [illegible] en personne de [illegible] forteresse de Varna, et, chose remarquable, au plus fort des opérations [illegible] trouva moyen de [illegible] commerce. Il se vit confi[illegible] l'attendaient les montagnards, ne fût-ce que grâce à l'habileté de Worontzoff, qui [illegible] en récompense [illegible] dignité de prince. Ce furent aussi ses sages mesures qui amenèrent la conquête du [illegible] et permi[illegible] ne trouvait pas satisfaisante la soumission du Caucase par la force seule, et son [illegible] d'adminis[illegible]teur fut autrement important: il sut conquérir les sympathies des diverses [illegible] temps une attention particulière au développement du commerce et à l'exploitation [illegible] ses naturelles [illegible] successeur. [illegible] une activité aussi intensive mina les forces de Worontzoff, et en 1855, il dut [illegible] retraite. Gr[illegible] étranger et mo[illegible] le 7 novembre 1856. Il fut inhumé à la cathédrale d'Odessa.

[illegible]

[illegible]

Пис Лоренсъ

Князь Михаилъ Семеновичъ
Воронцовъ, 1782-1856

Peint par Lawrence

Le Prince Michel Sémenowitch
Woronzoff, 1782 1856

СЕРГѢЙ СЕРГѢЕВИЧЪ КУШНИКОВЪ, 1767—1839, сынъ Сергѣя Александровича Кушникова, женатаго на старшей сестрѣ историка Н. М. Карамзина, Екатеринѣ Михайловнѣ, по рожденію принадлежалъ къ старинному русскому дворянству. По окончаніи курса въ Сухопутномъ Шляхетскомъ кадетскомъ корпусѣ, Кушниковъ выпущенъ былъ поручикомъ въ 1787 г. въ южную армію Потемкина и съ отличіемъ участвовалъ въ военныхъ дѣйствіяхъ противъ турокъ. Во время похода въ Италію, въ 1799 г., Суворовъ избралъ Кушникова, бывшаго уже въ чинѣ подполковника, къ себѣ въ адъютанты, и Кушниковъ сопровождалъ фельдмаршала въ теченіе Итальянскаго и Швейцарскаго походовъ; по окончаніи кампаніи онъ назначенъ былъ командиромъ гренадерскаго Розенберга полка. Въ самомъ началѣ царствованія Императора Александра I Кушниковъ, по болѣзни, перешелъ въ гражданскую службу, сначала прокуроромъ Бергъ-коллегіи, затѣмъ Московскимъ вице-губернаторомъ, а съ 1802 по 1804 г. былъ С.-Петербургскимъ гражданскимъ губернаторомъ. Въ 1806 г. Кушникову повелѣно было присутствовать въ Сенатѣ, съ производствомъ въ тайные совѣтники, и послѣдовательно исполнять должности дежурнаго генерала при Главнокомандующемъ VI областью ополченія, а съ 17 Февраля 1808 г. по 25 Февраля 1810 г. быть предсѣдательствующимъ въ диванахъ Молдавіи и Валахіи, въ Яссахъ. Въ 1810 г. Кушниковъ поселился въ Москвѣ, присутствуя въ Московскихъ департаментахъ Сената. Въ 1823 г. на Кушникова обратила вниманіе Императрица Марія Ѳеодоровна и назначила его почетнымъ опекуномъ Московскаго Опекунскаго совѣта, съ управленіемъ Инвалиднымъ домомъ и Павловской больницей, а съ 17 Іюня того же года онъ состоялъ первенствующимъ членомъ Комиссіи для строенія въ Москвѣ Храма Спасителя. По рекомендаціи Императрицы, Николай Павловичъ вызвалъ Кушникова для участія въ Верховномъ судѣ надъ декабристами въ 1826 г. и пожаловалъ въ дѣйствительные тайные совѣтники, затѣмъ въ слѣдующемъ году назначилъ его членомъ Государственнаго Совѣта и почетнымъ опекуномъ С.-Петербургскаго Опекунскаго совѣта. Въ 1832 г. Кушникову повелѣно было быть предсѣдателемъ Комиссіи прошеній. Незадолго до смерти ему пожалованъ былъ, 17 Апрѣля 1837 г., орденъ св. Андрея Первозваннаго. Кушниковъ оставилъ по себѣ память храбраго солдата и честнаго труженика. Какъ первый членъ Комиссіи по постройкѣ Храма Спасителя въ Москвѣ, онъ сильно повредилъ Витбергу и былъ однимъ изъ виновниковъ перенесенія постройки Храма на теперешнее его мѣсто, гдѣ былъ древній Алексѣевскій монастырь. Карамзинъ былъ высокаго мнѣнія о Кушниковѣ и говорилъ: „С. С. есть для меня герой благородства душевнаго и выше всѣхъ отличій, которыя имѣть можетъ. Россія можетъ гордиться такимъ сенаторомъ, а человѣчество—такимъ человѣкомъ“.

Кушниковъ былъ женатъ на Екатеринѣ Петровнѣ Бекетовой (р. 1772 г.), двоюродной сестрѣ И. И. Дмитріева, мать которой, Ирина Ивановна, рожденная Мясникова, была одной изъ наслѣдницъ колоссальнаго состоянія купцовъ Твердышевыхъ и Мясниковыхъ, родоначальниковъ многихъ современныхъ дворянскихъ богатствъ. Выходя замужъ за полковника Бекетова, Мясникова получила въ приданое, кромѣ движимости и горныхъ заводовъ, 19/т. душъ крестьянъ. У Кушникова было 2 дочери: Софья, въ замужествѣ за Д. Г. Бибиковымъ, и Елизавета (р. 13 Іюля 1800 г., † 31 Октября 1828 г.), за Н. М. Сипягинымъ.

С. С. Кушниковъ погребенъ (18 Февраля 1839 г.) на Тихвинскомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры. На памятникѣ его эпитафія, сочиненная княземъ П. А. Вяземскимъ:

„Земная жизнь—борьба; сопутствуютъ молитвы
Тому, кто подвигъ свой здѣсь совершилъ вполнѣ,
И бодрый съ честью палъ среди кипящей битвы,
Какъ воинъ доблестный на боевой стѣнѣ.
Онъ и въ младыя лѣта,
И въ поздніе года, подъ холодомъ сѣдинъ,
Былъ чистъ передъ судомъ и совѣсти, и свѣта,—
Братъ вѣрный ближняго, отчизны вѣрный сынъ.

Таковъ былъ Кушниковъ“!

(Съ портрета Боровиковскаго; собственность графа М. П. Кассини, въ С.-Петербургѣ).

SERGE SERGUÉEWITCH KOUCHNIKOFF, 1767—1839, fils de Serge Alexandrowitch Kouchnikoff et de la sœur aînée Catherine de l'historien Karamzine, était d'une famille de vieille noblesse russe. A sa sortie du Corps des Cadets en 1787, il alla comme lieutenant à l'armée du Midi de Potemkine, et s'y distingua dans les opérations contre les Turcs. En 1799, déjà colonel, il fut pris pour aide de camp par Souvoroff, et lui resta attaché pendant toute la campagne d'Italie et celle de Suisse, à l'issue desquelles il fut nommé commandant des grenadiers de Rosenberg. Dès le début du règne de l'Empereur Alexandre Ier, il passa pour raisons de santé au service civil, comme procureur au Collège des Mines; il fut ensuite vice-gouverneur de Moscou, puis, de 1802 à 1804, gouverneur civil de St-Pétersbourg. Appelé en 1806 à siéger au Sénat avec rang de conseiller privé, puis attaché comme général de service au commandant en chef du 6e district de la milice, il fit fonctions de président, du 17 février 1808 au 25 février 1810, aux divans de Moldavie et de Valachie, à Yassy. En 1810, il se fixa à Moscou, où il siégea aux départements du Sénat. Il fut remarqué en 1823 par l'Impératrice Marie Féodorowna, qui le nomma tuteur honoraire du Conseil de Tutelle de Moscou et administrateur de la Maison des Invalides et de l'hôpital Paul; le 17 juin de la même année, il devint membre principal de la commission pour la construction de l'église du Saint-Sauveur à Moscou. Sur la recommandation de l'Impératrice, l'Empereur Nicolas l'appela à faire partie de la Haute Cour chargée de juger les Décabristes en 1826 et le fit conseiller privé actuel, puis le nomma l'année suivante membre du Conseil de l'Empire et tuteur honoraire du Conseil de Tutelle de St-Pétersbourg. Il devint en 1832 président de la Commission des requêtes, et fut décoré peu avant sa mort, le 17 avril 1837, de l'ordre de St-André. Kouchnikoff laissa après lui le renom d'un brave soldat et d'un honnête travailleur. Comme membre principal de la commission pour la construction de l'église du Saint-Sauveur, il fit une vive opposition à Wittberg et fut un de ceux qui opinèrent pour la construction sur l'emplacement actuel, jadis celui du monastère St-Alexis. Karamzine avait de lui une haute opinion: „Il est pour moi un héros par la noblesse de ses sentiments et je le trouve au-dessus de toutes les distinctions qu'on peut lui conférer. La Russie peut être fière d'un tel sénateur et l'humanité d'un tel homme".

Kouchnikoff épousa une cousine germaine de I. Dmitrieff, Catherine Pétrowna Békétoff (née 1772), dont la mère, née Miasnikoff, une des héritières des marchands Tverdycheff et Miasnikoff dont les fameux millions furent l'origine de plusieurs grosses fortunes de la noblesse d'aujourd'hui, apporta en dot au colonel Békétoff, sans compter les biens meubles et les usines métallurgiques, 19.000 têtes de paysans. Kouchnikoff eut deux filles, Sophie, mariée à D. Bibikoff, et Elisabeth (13 juillet 1800—31 octobre 1828) à N. Sipiaguine.

Il fut inhumé le 18 février 1839 au cimetière Tikhvine, au monastère d'Alexandre Newsky. On lit sur sa tombe l'épitaphe suivante, due au prince P. Viazemsky:

„Au combat qu'est la vie, la prière accompagne
„Celui qui jusqu'au bout accomplit son exploit,
„Et, guerrier valeureux, sur la brèche succombe,
„Le cœur haut, avec gloire, au sein de la mêlée.
„Tant en son jeune temps
„Qu'en son âge avancé, sous la neige des ans,
„Pur devant sa conscience et pur devant les hommes,
„Vrai frère du prochain, vrai fils pour la patrie:
„Tel fut bien Kouchnikoff!"

(D'après un original de Borovikowsky, appartenant au comte M. Cassini, St-Pétersbourg.)

Peint par Borovikovsky

Serge Serguéevitch

[illegible] WITCH KOUCHNIKOFF [illegible] fils de Serge Alexandrowitch Kouchnikoff [illegible]

[illegible] En 1799 [illegible] de camp par Souvoroff, et [illegible]

[illegible] au service civil, comme procureur au Collège [illegible] fut ensuite vice-gouverneur de [illegible] puis de 1802 à 1804, gouverneur civil de St-Pétersbourg [illegible] en 1806 à siéger au Sénat [illegible] de conseiller privé, puis attaché comme général de service au [illegible] et en chef du 6e district de la [illegible], il fit fonctions de président, du 17 février 1808 au 25 février [illegible] divans de Moldavie et de Valachie, à Yassy. En 1810, il se fixa à Moscou, où il siégea aux [illegible] du Sénat. Il fut remarqué [illegible] devint membre principal de la commission pour la construction de l'église [illegible] Sauveur à Moscou. [illegible] juger les Décabristes en 1826 et le fit conseiller privé actuel, puis le nomma [illegible] membre du [illegible] la commission pour la construction de l'église du Saint-Sauveur, il fit [illegible] à Wittberg et [illegible] sénateur et l'humanité d'un tel homme".

[illegible] 1779), dont [illegible] et les usines métallurgiques, 19.000 têtes de [illegible] Kouchnikoff eut deux [illegible]

[illegible]

Au combat qu'est la vie, la prière accompagne
Celui qui jusqu'au bout accomplit son exploit
[illegible]
[illegible] leur haut, avec gloire, au sein de la m[illegible]
[illegible]
[illegible]
Pur devant sa conscience et pur devant les [illegible]
[illegible]
„Tel fut bien Kouchnikoff!"

([illegible] original de Borovikowsky, appartenant au comte M. [illegible] St-Pétersbourg.)

Писъ Боровиковскій

Peint. par Borovikowsky

Сергѣй Сергѣевичъ
Кушниковъ, 1767-1839

Serge Serguéewitch
Kouchnikoff, 1767-1839

46

Графъ АЛЕКСАНДРЪ ХРИСТОФОРОВИЧЪ БЕНКЕНДОРФЪ, 1783—1844, сынъ генерала-отъ-инфантеріи Христофора Ивановича и Юліаны Шиллингъ-фонъ-Канштадтъ, въ 1798 г. вступилъ унтеръ-офицеромъ въ Семеновскій полкъ; въ томъ же году былъ произведенъ въ прапорщики и назначенъ флигель-адъютантомъ. Свою боевую карьеру онъ началъ въ 1805 г. на Кавказѣ. Затѣмъ участвовалъ во всѣхъ войнахъ Александрова царствованія и отличился личною храбростью и талантами военнаго администратора. За сраженіе при Прейсишъ-Эйлау онъ былъ награжденъ орденомъ Анны 2-й ст. и чиномъ капитана, а черезъ 2 недѣли чиномъ полковника; за отличіе подъ Рущукомъ былъ награжденъ орд. Георгія 4-й ст., а за атаку въ сраженіи подъ Велижемъ въ 1812 г. произведенъ въ генералъ-майоры. Въ 1813 и 1814 гг. Бенкендорфъ, командуя отдѣльнымъ отрядомъ, очистилъ отъ французовъ Голландію и получилъ ордена Владиміра 2 ст. и Георгія 3 ст.; 9 Апрѣля 1816 г. онъ былъ назначенъ начальникомъ 2-й Драгунской дивизіи, въ 1819 г.—начальникомъ штаба гвардейскаго корпуса и 22 Іюля пожалованъ въ генералъ-адъютанты. Находясь 14 Декабря 1825 г. при Императорѣ Николаѣ, Бенкендорфъ оказалъ важныя услуги Государю и 25 Декабря былъ награжденъ Александровской лентой. Назначенный членомъ суда надъ декабристами, Бенкендорфъ исполнялъ свои обязанности „съ усердіемъ и жаромъ“. Когда явилась мысль учредить особую „высшую полицію“, подававшій еще въ 1821 г. Александру I записку о дѣятельности тайныхъ обществъ, Бенкендорфъ 25 Іюня 1826 г. былъ назначенъ начальникомъ III отдѣленія и шефомъ жандармовъ, а также командующимъ Главной квартирой. Будучи однимъ изъ самыхъ близкихъ совѣтниковъ Николая I и его постояннымъ спутникомъ во всѣхъ путешествіяхъ по Россіи и за границей, Бенкендорфъ неизмѣнно пользовался милостью Государя: 6 Декабря 1826 г. онъ былъ назначенъ сенаторомъ, въ 1829 г. произведенъ въ генералы-отъ-кавалеріи и награжденъ орденомъ Владиміра 1-й ст., 8 Февраля 1830 г. назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта, 8 Ноября 1832 г. возведенъ въ графское достоинство, а 22 Апрѣля 1834 г. награжденъ орденомъ св. Андрея. Скончался графъ Бенкендорфъ 23 Сентября 1844 года. Онъ былъ женатъ на Елизаветѣ Андреевнѣ Донецъ-Захаржевской, по первому мужу Бибиковой, отъ которой имѣлъ 3 дочерей: Анну (гр. Аппони), Марію (кн. Волконская) и Софью (Демидова).

Бенкендорфъ несочувственно относился къ развитію русской литературы. Онъ предпочиталъ „нравственность, прилежное служеніе и усердіе просвѣщенію неопытному, безнравственному и безполезному“, откровенно сознавался, что „не должно слишкомъ торопиться просвѣщеніемъ Россіи, чтобы народъ не сталъ по кругу своихъ понятій въ уровень съ монархами и не посягнулъ бы тогда на ослабленіе ихъ власти“. Онъ склонялся вообще къ „отеческому правленію“, при которомъ, по его убѣжденію, въ Россіи „все совершенствовалось, и народныя сословія скрѣплялись общею любовью къ престолу“. Если „чистая монархія“ являлась для Бенкендорфа идеаломъ государственнаго устройства, то Императоръ Николай I являлся для него идеаломъ государя; онъ считалъ его „indispensable non seulement pour notre bonheur, mais pour notre existence“. Преданность его Государю не имѣла границъ. Какъ шефъ жандармовъ, Бенкендорфъ несомнѣнно руководился „благородными и благодѣтельными побужденіями“: было вмѣнено въ обязанность „наблюдать, чтобы права гражданъ не могли быть нарушены преобладаніемъ сильныхъ лицъ“ и „проложить невиннымъ жертвамъ прямой и кратчайшій путь къ покровительству Е. И. Величества“, и Бенкендорфъ наивно не хотѣлъ вѣрить, чтобы кто-либо изъ его агентовъ могъ „произвести противныя сей благотворительности дѣйствія, и нѣтъ мѣры наказанію, какому подвергнется чиновникъ, который употребитъ во зло свое званіе“. Самъ Бенкендорфъ обладалъ значительной долей благодушія, и сохранились разсказы о томъ, какъ онъ своимъ „отеческимъ“ вмѣшательствомъ спасалъ невинныхъ людей среди опасныхъ обстоятельствъ. Онъ считалъ „слезы и сожалѣнія бѣдныхъ и сирыхъ“, которыя онъ видѣлъ во время своей болѣзни въ 1837 г., „самымъ блестящимъ отчетомъ за 11-лѣтнее свое управленіе“.

(Съ акварельнаго портрета П. Соколова, 1835 г.; Третьяковская галлерея, въ Москвѣ.)

Le comte ALEXANDRE KHRISTOFOROWITCH BENKENDORFF, 1783—1844, fils du général d'infanterie Christophe Ivanowitch Benkendorff et de Julienne Schilling von Kanstadt, enrôlé en 1798 sous-officier au régiment Sémenowsky, fut la même année promu porte-enseigne et nommé aide de camp de Sa Majesté. Il vit le feu pour la première fois en 1803, au Caucase, puis fit toutes les campagnes du règne d'Alexandre Ier, se distinguant tant par sa valeur personnelle que par ses talents d'administrateur militaire. La bataille de Preussisch-Eylau lui valut Ste-Anne de 2e classe, le grade de capitaine et, quinze jours plus tard, celui de colonel, sa bravoure à Rouchtchouk St-Georges de 4e classe, et son attaque à la bataille de Vélige en 1812 le grade de général major. En 1813 et 1814, à la tête d'un corps détaché, il fit évacuer la Hollande aux Français et gagna St-Vladimir de 2e classe et St-Georges de 3e classe. Chef de la 2e division de dragons le 9 avril 1816, puis de l'état-major de la Garde en 1819, il fut fait le 22 juillet de la même année général aide de camp. Les importants services rendus à l'Empereur Nicolas, aux côtés duquel il se trouvait le 14 décembre 1825, lui valurent, le 25 décembre, le cordon de St-Alexandre, et il remplit „avec zèle et ardeur" ses fonctions de membre de la Haute Cour chargée de juger les Décabristes. Lors de l'institution d'une haute police spéciale, Benkendorff, qui, dès 1821, avait remis à Alexandre Ier une notice sur les sociétés secrètes, fut fait le 25 juin 1826 directeur de la IIIe section et chef des gendarmes, ainsi que commandant de la Maison Militaire de Sa Majesté. Un des conseillers les plus intimes de Nicolas Ier et compagnon inséparable de tous ses déplacements en Russie et à l'étranger, il ne cessa pas un instant de jouir de sa faveur: sénateur le 6 décembre 1826, promu général de cavalerie et décoré de St-Vladimir de 1re classe en 1829, il fut, le 8 février 1830 nommé membre du Conseil de l'Empire, le 8 novembre 1832 élevé à la dignité de comte, et le 22 avril 1834 décoré de St-André. Le comte Benkendorff mourut le 23 septembre 1844. Il avait épousé Elisabeth Andréewna Donetz-Zakharjewsky, Vve Bibikoff, dont il eut trois filles, Anne, comtesse Apponyi, Marie, princesse Wolkonsky, et Sophie, mariée à Démidoff.

Benkendorff ne trouvait aucun intérêt au développement de la littérature russe. Il préférait „la moralité, l'assiduité dans le service et le zèle à une instruction inexpérimentée, immorale et inutile", et convenait franchement „qu'il ne faut pas répandre trop vite l'instruction en Russie, sans quoi le peuple pourrait élever son cercle d'idées au niveau de celui des monarques et prétendre alors restreindre leur pouvoir". Il penchait en général pour le „régime paternel" en Russie, grâce auquel, dans son idée, „tout allait se perfectionnant, et les classes sociales s'affermissant en un sentiment commun d'amour pour le trône". Si la „monarchie pure" était pour lui l'idéal du régime gouvernemental, l'Empereur Nicolas Ier était aussi l'idéal du souverain; il le considérait comme „indispensable non seulement pour notre bonheur, mais pour notre existence", et avait pour lui un dévouement sans bornes. Comme chef des gendarmes, Benkendorff ne se laissa certainement guider que par „des motifs nobles et bienfaisants": il imposa l'obligation de „veiller à ce que les droits des citoyens ne pussent être lésés par la prépondérance des puissants", et de „frayer à l'innocence persécutée la voie la plus directe et la plus rapide vers la protection de Sa Majesté", et il eut la naïveté de ne pas vouloir penser qu'un de ses agents pût „commettre des actes en désaccord avec ces bienfaisants principes, car il n'y a pas de mesure au châtiment réservé à celui qui abusera de son titre de fonctionnaire". Il avait pour sa part une bonne dose de mansuétude, et on a conservé des récits qui le montrent sa „paternelle" intervention sauvant l'innocence du danger. Il considéra „les larmes et les regrets des pauvres et des orphelins" dont il fut témoin lors de la maladie qu'il fit en 1837 comme „le plus brillant rapport sur ses onze années d'administration".

(D'après une aquarelle de P. Sokoloff, 1835, Galerie Trétiakoff, Moscou.)

Le comte ALEXANDRE BENKENDORFF, [illegible] fauterie Christophe Ivanowitch Benkendorff et de Julienne Schilling née Stackelb[illegible] enrôlé en 1798 sous [illegible] fit le feu pour la première fois en 1803, au Caucase, puis fit toutes les campagnes du règne d'Alexandre [illegible] aux Français et gagna St-Vladimir de 2e classe et St-Georges de 3e classe. Chef de la 2e division de [illegible] ses fonctions de membre de la Haute Cour chargée de juger les Décabristes. Lors de l'institution d'une [illegible] le 6 décembre 1826, promu général de cavalerie et décoré de St-Vladimir de 1re classe en 1829, il [illegible] 8 février 1850 nommé membre du Conseil de l'Empire, le 8 novembre [illegible] Elisabeth Andréewna Donetz-Zakharjewsky, Vve Bibikoff, dont il eut trois filles : Anne, comtesse [illegible] Marie, princesse Wolkonsky, et Sophie, mariée à Démidoff.

[illegible] cercle d'idées au niveau de celui des monarques et prétendre alors restreindre leur pouvoir". Il penchait [illegible] considérait comme [illegible] non seulement pour notre bonheur, mais pour notre existence", et [illegible] pour lui un [illegible] ses bornes. Comme chef des gendarmes, Benkendorff ne se lassa certainement [illegible] que par [illegible] actes bienfaisants": il imposa l'obligation de „veiller à ce que les droits des [illegible] plus directe et la plus rapide vers la protection de Sa Majesté", et il eut la naïveté de ne pas vouloir [illegible] qu'un de ses agents pût commettre des actes en désaccord avec ces bienfaisants principes; car il n'y a [illegible]

Пис Соколовъ

Графъ Александръ Христофоровичъ
Бенкендорфъ. 1785 1844

Peint par Sokoloff

Le Comte Alexandre Khristoforowitch
Benkendorff. 1785 1844

Графъ КСАВЕРІЙ де-МЕСТРЪ, 1764—1852, сынъ президента Савойскаго Сената графа Франциска Ксаверія де-Местра, братъ извѣстнаго графа Іосифа (р. 1754 г., † 1821 г.), яраго пропагандиста католицизма въ Россіи, родился въ Шамбери, главномъ городѣ Савойскаго герцогства, составлявшаго уже тогда съ Сардиніей одну общую Сардинскую монархію. По окончаніи образованія, де-Местръ сначала увлекся научными занятіями, затѣмъ живописью и въ концѣ концовъ поступилъ въ Сардинскія войска пѣхотнымъ офицеромъ. Въ 1792 г. Савойя была занята французскими республиканскими войсками, а въ 1798 г., послѣ ряда побѣдъ Бонапарта, Карлъ-Амедей Сардинскій уступилъ всю территорію Савойи Франціи. Графъ Ксаверій мужественно боролся за цѣлость родины, но, видя ея уничтоженіе, не захотѣлъ служить Франціи и переѣхалъ, вмѣстѣ съ братомъ, въ Петербургъ, гдѣ и поступилъ 5 Января 1800 г. на службу капитаномъ; 22 Января 1802 г. вышелъ въ отставку майоромъ, а 4 Апрѣля 1805 г. опредѣленъ „почетнымъ членомъ Адмиралтейскаго департамента и директоромъ музеума". Въ этой должности, въ 1807 г., произведенъ въ подполковники и въ 1809 г. въ полковники; 8 Іюля 1810 г. переведенъ въ свиту Е. И. В. по Квартирмейстерской части. Вслѣдъ затѣмъ онъ принялъ участіе въ войнахъ Россіи съ Персіей на Кавказѣ, что дало ему богатый матеріалъ для его будущихъ литературныхъ произведеній. За осаду и штурмъ Ахалциха, подъ которымъ онъ былъ раненъ пулею въ руку, получилъ ордена св. Анны 2-й ст. и Владиміра 3-й. Въ Январѣ 1812 г. де-Местръ возвратился въ Петербургъ и былъ назначенъ состоять при 3-й Западной арміи, при чемъ за участіе въ бою при Кобринѣ былъ награжденъ золотой шпагой, а за сраженіе подъ Краснымъ произведенъ въ генералъ-майоры. Въ Мартѣ 1816 г. назначенъ былъ состоять при командирѣ 21-й пѣхотной дивизіи, а 29 Іюня того же года уволенъ въ отставку. Поселившись навсегда въ Петербургѣ, графъ де-Местръ только изрѣдка покидалъ Россію, чтобы побывать въ Парижѣ и на родинѣ послѣ реставраціи 1814 года. Умеръ онъ въ Петербургѣ въ 1852 г.; былъ женатъ съ 1813 г. на фрейлинѣ Софіи Ивановнѣ Загряжской, дочери генералъ-лейтенанта Ивана Александровича и родной племянницѣ извѣстной Наталіи Кирилловны Загряжской (рожденной графини Разумовской). Отъ этого брака (въ 1816 г.) было 2 дочери: Александра (р. 1814 г.) и Екатерина (р. 1815 г.).

Извѣстность графъ де-Местръ пріобрѣлъ своими литературными трудами. Человѣкъ веселый, мягкій, общительный, онъ случайно выступилъ на литературное поприще и писалъ на французскомъ языкѣ; стиль его отличался необыкновеннымъ изяществомъ и простотой, чему, въ значительной степени, его произведенія обязаны были своимъ успѣхомъ въ Россіи и въ особенности во Франціи. Философія графа де-Местра, всегда веселая, всегда пріятная, лишена была горечи или скорбнаго чувства; его юморъ отличался благодушіемъ: онъ осмѣивалъ пороки мягко и сердечно, онъ чуждъ былъ чего-либо ядовитаго и желчнаго, любовь къ человѣку и всему человѣческому, а не ненависть, руководила имъ. Первое его произведеніе—„Voyage autour de ma chambre"—не предназначалось имъ для печати; онъ его писалъ не торопясь, главу за главой; издано оно было его братомъ Іосифомъ въ 1794 году. Подъ вліяніемъ послѣдняго написано (и съ его предисловіемъ вышло въ 1812 г.) второе произведеніе графа Ксаверія — „Le lépreux de la cité d'Aoste", исторгавшее обильныя слезы умиленія и жалости у современниковъ. Такой же громадный успѣхъ имѣла и его трогательная повѣсть о безграничной дочерней любви Параши Сибирячки — „La jeune Sibérienne". Полное собраніе сочиненій де-Местра вышло въ 3 тт. въ Парижѣ въ 1825 году. Кромѣ того, какъ членъ Туринской Академіи наукъ, де-Местръ помѣстилъ въ ея трудахъ нѣсколько научныхъ трудовъ по химіи.

Вигель, встрѣчавшій братьевъ де-Местръ на вечерахъ у извѣстной Анны Петровны Хвостовой, женщины высокаго ума, просвѣщенной, собиравшей у себя людей образованныхъ, преимущественно „отборныхъ иностранцевъ", говоритъ о Ксаверіи де-Местрѣ, что онъ „былъ менѣе пылокъ (чѣмъ старшій братъ) и хотя столь же серіозенъ и разсѣянъ, но болѣе пріятенъ въ обществѣ".

(Съ портрета Штейбена; собственность графа П. С. Строганова, въ С.-Петербургѣ.)

Le comte XAVIER de MAISTRE, 1764—1852, fils du comte François-Xavier de Maistre, président du Sénat de Savoie, et frère du célèbre comte Joseph de Maistre (1754—1821), connu pour sa fougueuse propagande catholique en Russie, naquit à Chambéry, capitale du duché de Savoie, qui faisait alors avec la Sardaigne propre un seul état, le royaume de Sardaigne. Ses études terminées, il commença par s'occuper de science, puis de peinture, et finit par prendre du service à l'armée sarde comme capitaine d'infanterie. En 1792, la Savoie fut occupée par les troupes républicaines françaises, et, en 1798, après une série de victoires de Bonaparte, le roi Charles-Amédée céda à la France tout le territoire de la Savoie. Xavier de Maistre, qui avait vaillamment combattu pour l'intégrité de sa patrie, ne voulut pas, après l'avoir vue disparaître, servir la France, et passa avec son frère à Pétersbourg, où, le 5 janvier 1800, il prit du service comme capitaine. Il donna sa démission comme major le 22 janvier 1802, et fut nommé, le 4 avril 1805, „membre honoraire de l'Amirauté et directeur du Musée de Marine". Il fut promu, dans cette fonction, lieutenant colonel en 1807, et colonel en 1809, puis passa, le 8 juillet 1810, à la Suite de Sa Majesté au service d'Etat-Major. Il fit ensuite les guerres de Perse au Caucase, et recueillit là de riches matériaux pour ses futures productions littéraires; le siège et l'assaut d'Akhalcikh, où il reçut une balle dans le bras, lui valurent Ste-Anne de 2e classe et St-Vladimir de 3e classe. Rentré à Pétersbourg en janvier 1812, il fut envoyé à la 3e armée de l'Ouest, où la bataille de Kobrin lui valut une épée d'or et celle de Krasnoïé le grade de général major. Attaché en mars 1816 au commandant de la 21e division d'infanterie, il fut mis à la retraite le 29 juin suivant. Fixé alors définitivement à Pétersbourg, le comte de Maistre ne quitta plus la Russie qu'à de rares intervalles, pour aller à Paris et dans son pays, après la Restauration, et mourut à Pétersbourg en 1852. Il avait épousé en 1813 la fille Sophie du général lieutenant Ivan Alexandrowitch Zagriajsky, demoiselle d'honneur et nièce de la fameuse Natalie Kyrillowna Zagriajsky, née comtesse Razoumowsky. De ce mariage, il avait (en 1816) deux filles, Alexandrine (née 1814) et Catherine (née 1815).

C'est à ses travaux littéraires que le comte de Maistre doit la célébrité. Caractère gai, doux et sociable, sa carrière d'écrivain fut toute accidentelle; il écrivit en français, et avec un style d'une élégance et d'une simplicité extrêmes, qui contribua largement à son succès en Russie et surtout en France. Sa philosophie, toujours gaie, toujours aimable, fut exempte de chagrin et de tristesse: en ridiculisant le vice, il reste toujours doux et cordial, sans aigreur et sans bile, et se laisse guider par l'amour, et non par la haine, de l'homme et de tout ce qui est humain. Son premier ouvrage, Voyage autour de ma Chambre, n'était pas destiné à l'impression, et fut composé à loisir, chapitre par chapitre. Ce fut Joseph de Maistre qui le publia en 1794, et ce fut encore lui qui fit écrire à son frère sa seconde œuvre, pour laquelle il lui rédigea une préface, Le Lépreux de la Cité d'Aoste (1812), qui arracha alors des larmes d'attendrissement et de pitié. Un succès tout aussi considérable fut réservé à la touchante histoire du dévouement filial sans bornes de Prascovie la Sibérienne, La Jeune Sibérienne. Les œuvres complètes de Xavier de Maistre parurent à Paris en trois volumes en 1825; il inséra en outre dans les Publications de l'Académie des Sciences de Turin, dont il était membre, un certain nombre de travaux scientifiques sur la chimie.

Wiegel, qui rencontra les frères de Maistre aux soirées de Mme Khvostoff, cette femme bien connue pour son esprit élevé et éclairé, qui réunissait chez elle un cercle d'invités instruits, choisis principalement parmi „les étrangers d'élite", dit du comte Xavier qu'il était „moins ardent" (que son aîné), „et, quoique tout aussi sérieux et distrait, pourtant plus agréable en société".

(D'après un original de Steuben, appartenant au comte P. Stroganoff, St-Pétersbourg.)

Le comte XAVIER de MAISTRE, 1764 — 1852, fils [illegible] Xavier de Maistre, [illegible]

[illegible]

Sardaigne propre un seul état, le royaume de Sardaigne. Ses [illegible] par s'o[illegible]

[illegible]

la Savoie fut occupée par les troupes républicaines françaises, et [illegible]

[illegible]te, le roi Charles Amédée céda à la France tout le territoire [illegible] Xavier de Mais[illegible]

[illegible] vaillamment combattu pour l'intégrité de sa patrie, ne voulut pas [illegible] vue [illegible]araître, se[illegible]

[illegible]rance, et passa avec son frère à Pétersbourg, où, le 5 janvier 180[illegible] service comme cap[illegible]

[illegible]

1807, et colonel en 1809, puis passa, le 8 juillet 1810, à la Suite de [illegible] au service d'Etat[illegible]

Il fit ensuite les guerres de Perse au Caucase, et recueillit là de riches [illegible] ses futures pro[illegible]

[illegible]

en mars 1816 au commandant de la 21e division d'infanterie, il fut mis [illegible]

[illegible]

C'est à ses travaux littéraires que le comte de Maistre doit la célébrité. [illegible]

[illegible]

doux [illegible] et sans bile, et se laisse guider par l'amour, et non [illegible] de [illegible]

[illegible]

à l'impression [illegible] chapitre par chapitre. Ce fut Joseph de M[illegible] publia en [illegible]

et ce fut [illegible] à son frère sa seconde œuvre, pour laquelle [illegible]

[illegible]

tout aussi considérable fut réservé à la touchante histoire du dévouement filial [illegible] de Prasco[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Пис Штейбенъ

Peint par Steuben

Графъ Ксаверій
де-Местръ, 1764-1852

Le Comte Xavier
de Maistre, 1764 1852

Князь АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ, 1773—1844, сынъ капитана князя Николая Сергѣевича отъ третьяго брака съ Александрой Александровной Хитрово, родился въ Москвѣ 8 Декабря 1773 г.; княгиня, овдовѣвшая черезъ 2 недѣли послѣ рожденія сына, вскорѣ вышла замужъ за Кологривова и относилась къ сыну строго и холодно. М. С. Перекусихина, полюбившая „веселенькаго и остренькаго“ мальчика, доставила ему доступъ ко Двору; онъ былъ товарищемъ дѣтскихъ игръ Великихъ Князей и подружился съ Александромъ I. Въ 1794 г. изъ камеръ-пажей былъ произведенъ въ поручики Преображенскаго полка, но въ томъ же году переименованъ въ камеръ-юнкеры. 5 Апрѣля 1797 г. онъ былъ пожалованъ въ камергеры, 8 Января 1799 г. награжденъ командорскимъ крестомъ Мальтійскаго ордена, но 6 Мая того же года, „отставленъ“ и высланъ въ Москву. Александръ I назначилъ своего друга (21 Сентября 1802 г.) оберъ-прокуроромъ 1 Департамента Сената. Желая имѣть и въ Синодѣ „своего человѣка“, Государь назначилъ Голицына 21 Октября 1803 г. оберъ-прокуроромъ Синода; въ то же время онъ былъ назначенъ статсъ-секретаремъ, чтобы дать ему возможность имѣть личные доклады у Императора. Въ 1810 г. онъ былъ назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта и главноуправляющимъ дѣлами иностранныхъ исповѣданій, въ 1816 г. министромъ Народнаго Просвѣщенія и въ 1820 г. главноуправляющимъ надъ Почтовымъ департаментомъ. Объединеніе Министерства Народнаго Просвѣщенія съ вѣдомствами православнаго и иностранныхъ исповѣданій было довершено учрежденіемъ 24 Ноября 1817 г. Министерства Духовныхъ дѣлъ и Народнаго Просвѣщенія, во главѣ котораго стоялъ кн. Голицынъ. Управленіе его духовнымъ вѣдомствомъ было ознаменовано реформой духовныхъ школъ, и учрежденіемъ въ 1810—12 гг. Русскаго Библейскаго Общества, которое, подъ президентствомъ князя, перевело Библію на русскій языкъ и распространило болѣе 400/т. экз. священныхъ книгъ. Во время управленія имъ учебнымъ вѣдомствомъ были учреждены Ришельевскій лицей и С.-Петербургскій университетъ. Александръ I сохранялъ неизмѣнное расположеніе къ кн. Голицыну и повѣрилъ ему, въ числѣ немногихъ, тайну отреченія Цесаревича Константина, но враждебный Голицыну Аракчеевъ выдвинулъ противъ него митрополита Серафима и архимандрита Фотія, которые убѣдили Александра I, что управленіе князя Голицына вредно для церкви и государства. 15 Мая 1824 г. князь Голицынъ былъ уволенъ отъ всѣхъ должностей, кромѣ должности начальника Почтоваго департамента. Впрочемъ, самъ Государь продолжалъ дорожить „близостью и совѣтами“ отставленнаго министра; Николай I смотрѣлъ на него также, какъ на „вѣрнѣйшаго друга своего семейства“. Князь А. Н. Голицынъ въ 1826 г. получилъ орденъ св. Андрея, въ 1830 г. былъ пожалованъ въ канцлеры всѣхъ россійскихъ орденовъ, въ 1834 г. получилъ портретъ Государя, а въ 1841 г.—чинъ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника 1-го класса. Старость и слабость зрѣнія заставили Голицына выйти въ отставку, и въ Іюнѣ 1843 г. онъ уѣхалъ на житье въ Крымъ, гдѣ и умеръ въ своемъ имѣніи „Гаспра“ 22 Ноября 1844 г.; погребенъ въ Балаклавскомъ Георгіевскомъ монастырѣ.

Вольтерьянецъ и эпикуреецъ въ молодости, князь Голицынъ въ зрѣлые годы обратился къ благочестію съ рѣзко выраженной сентиментальной и мистической окраской. Этому способствовало и общественное настроеніе эпохи, и примѣръ его державнаго друга. Получивъ поверхностное образованіе, Голицынъ въ сущности никогда не зналъ „ни православія, ни кривославія“; съ большимъ легкомысліемъ онъ брался объяснять самые сложные богословскіе вопросы и создалъ себѣ своеобразный пантеонъ, въ которомъ уживались вѣрованія самыхъ непримиримыхъ религій и сектъ. Этого „младенца“ въ дѣлѣ вѣры постоянно морочили разные ханжи и изувѣры; онъ постоянно искалъ „изліянія Св. Духа“ и откровеній, вѣчно гонялся за пророками и пророчицами, за знаменіями и чудесами: то „слушалъ пророческое слово“ у хлыстовки Татариновой, то жаждалъ возложенія руки новаго „Златоуста“— Фотія, то исцѣлялъ бѣсноватыхъ, то удостоивался въ мистическомъ экстазѣ испытать подобіе страданій Спасителя отъ иглъ терноваго вѣнца. Поставивъ себѣ задачей искорененіе „вольнодумства, безбожія и своеволія революціонной необузданности“, Голицынъ разгромилъ, при помощи Магницкаго и Рунича, университеты, поддерживалъ въ школахъ рутину и лицемѣріе; при немъ Церковь впервые почувствовала всю силу гнета свѣтской власти: при немъ, по выраженію современника, „все утихло, и духъ монарха водворился въ Синодѣ“.

(Съ портрета К. Брюллова; Румянцевскій музей, въ Москвѣ.)

Le prince ALEXANDRE NIKOLAEWITCH GOLITZYNE, 1773—1844, fils du capitaine prince Nicolas Serguéewitch Golitzyne et de sa troisième femme Alexandrine Alexandrowna Khitrovo, naquit à Moscou le 8 décembre 1773. Sa mère, devenue veuve deux semaines après sa naissance, se remaria bientôt à Kologrivoff et se montra sévère et froide avec lui: mais Mlle Pérékoussikhine, qui avait pris l'enfant en affection pour sa bonne humeur et son esprit, le fit entrer à la Cour; il fut camarade de jeu des jeunes Grands-Ducs et se lia d'amitié avec Alexandre Ier. De page de la chambre, il passa en 1794 lieutenant au régiment Préobragensky, mais permuta la même année gentilhomme de la chambre. Chambellan le 5 avril 1797 et commandeur de l'ordre de Malte le 8 janvier 1799, il fut, le 6 mai suivant, destitué et relégué à Moscou. Alexandre Ier nomma son ami, le 21 septembre 1802, haut procureur du 1er département du Sénat, et, voulant avoir également au Synode „un homme à lui", l'y appela le 21 octobre 1803 comme haut procureur, en même temps qu'il le faisait secrétaire d'Etat pour lui permettre de venir en personne lui présenter des rapports. Membre du Conseil de l'Empire, puis, la même année, gérant principal des cultes non orthodoxes, Golitzyne devint en 1816 ministre de l'instruction publique et, en 1820, directeur général du département des Postes. Le 24 novembre 1817, lors de la fusion du ministère de l'instruction publique et des administrations des cultes orthodoxe et étrangers en un seul ministère des affaires ecclésiastiques et de l'instruction publique, ce fut le prince Golitzyne qui reçut le nouveau portefeuille. Son administration des affaires ecclésiastiques fut signalée par la réforme des écoles ecclésiastiques et par la fondation en 1810—1812 d'une Société Biblique Russe, qui, sous sa présidence, traduisit la Bible en russe et répandit les Livres Saints à plus de quatre cent mille exemplaires. C'est encore de son ministère que datent le Lycée Richelieu et l'Université de St-Pétersbourg. Il jouit sans interruption de la faveur de l'Empereur et fut un des rares à être dans le secret de l'abdication du Césarewitch Constantin, mais il avait contre lui Araktchéeff, qui lui suscita l'inimitié du métropolite Séraphin et de l'archimandrite Photius: Alexandre Ier se laissa convaincre par eux que l'influence du prince Golitzyne était nuisible pour l'église et pour l'état, et lui retira en conséquence toutes ses fonctions, pour ne lui laisser que la direction de la Poste, mais sans jamais cesser d'attacher un grand prix „à l'intimité et aux conseils" du ministre destitué. Nicolas Ier le considérait comme „l'ami le plus fidèle de sa famille". Il reçut, en 1826 St-André, en 1830 la dignité de chancelier de tous les ordres russes, en 1834 le portrait de l'Empereur et en 1841 le rang de conseiller privé actuel de 1re classe. L'âge et la faiblesse de sa vue l'obligèrent à prendre sa retraite, et, en juin 1843, il alla se retirer en Crimée, où il mourut dans sa propriété de Gaspra le 22 novembre 1844; il fut inhumé au monastère St-Georges, à Balaklava.

Voltairien et épicurien dans sa jeunesse, le prince Golitzyne revint plus tard à des sentiments de piété, fortement nuancés de sentimentalisme et de mysticisme, et ce fut bien en partie sous l'influence des tendances générales de l'époque et de l'exemple de son impérial ami. Avec son instruction superficielle, il n'entendit au fond jamais rien ni à l'orthodoxie ni à son contre-pied, se lançant avec une légèreté étonnante dans l'explication des questions de théologie les plus épineuses et se faisant un Panthéon à sa façon, où voisinaient tranquillement les croyances les plus variées et les plus incompatibles. Cet „innocent" en matière de foi était à tout propos la victime de quelque mystificateur, dévot ou fanatique; sans cesse à la recherche d'une „effusion du Saint-Esprit" ou d'une révélation, à la poursuite de prophètes et de prophétesses, d'apparitions et de miracles, il était, tantôt à „écouter la parole prophétique" de la flagellante Tatarinoff, tantôt à aspirer à l'imposition des mains du nouveau „Chrysostôme", Photius, tantôt à délivrer les possédés, tantôt à éprouver, dans son extase mystique, le renouvellement des souffrances causées au Sauveur par les épines de sa couronne. Il avait pris à tâche d'extirper „l'esprit de libre pensée, d'incroyance et de licence déchaîné par la Révolution", porta, secondé par Magnitzky et Rounitch, le ravage dans les universités, entretint dans les écoles la routine et l'hypocrisie, et fut le premier à faire sentir à l'Eglise tout le poids de l'oppression de l'autorité séculière: avec lui, selon l'expression d'un contemporain, „tout s'apaisa, et l'esprit du monarque s'installa au Synode".

(D'après l'original de Ch. Brulloff, Musée Roumiantzeff, Moscou.)

[illegible] 8 décembre 1775. Sa mère, devenue veuve deux semaines après sa naissance, se remaria bientôt à Kolog[illegible] [illegible] sa bonne humeur et son esprit, le fit entrer à la Cour; il fut [illegible] de jeu des jeunes Grands-Ducs [illegible] [illegible] de l'ordre de Malte le 8 janvier 1799, il fut, le 6 mai suivant [illegible] à Moscou. Alexandre [illegible] nomma son ami, le 21 septembre 1802, haut procureur du 1er [illegible] du Sénat, et, voulant avoir [illegible] qu'il le faisait [illegible] du Conseil de l'Empire, puis, la même année, gérant principal des [illegible] orthodoxes, Golitzyne [illegible] [illegible] des Postes [illegible] par la réforme des écoles [illegible] qui, sous sa présidence, traduisit la Bible en russe et répandit les [illegible] à plus de quatre cent [illegible] [illegible] St-Pétersbourg [illegible] Il jouit sans interruption de la faveur de l'Empereur et fut un des [illegible] dans le secret de l'abdi[illegible] du Césarewitch Constantin, mais il avait contre lui Araktchéeff, qui [illegible] du métropolite [illegible] conseils" du ministre destitué. Nicolas Ier le considérait comme „l'ami le plus fidèle de sa famille". [illegible] en 1850 la dignité de chancelier de tous les [illegible] rang de conseiller privé actuel de 1re classe. L'âge et la [illegible] de sa [illegible] au monastère St-Georges, à Balaklava.

[illegible] le prince Golitzyne revint plus tard à des sentiments de [illegible] fortement [illegible] de sentimentalisme et de mysticisme, et ce fut bien [illegible] exemple de son impérial ami. Avec son instruction [illegible] à son contre-pied, se lançant avec une légèreté [illegible] lement des [illegible] les plus [illegible] et les plus incompatibles. Cet [illegible] propos la victime de quelque mystificateur, dévot ou fanatique; sans cesse à la [illegible] d'une „effusion du Saint-Esprit" ou d'une [illegible] de prophètes et de prophétesses [illegible] et de miracles il était, tantôt à „écouter la parole prophétique" de la flagellante Tatarinoff, tantôt à [illegible] à l'imposition des mains du nouveau „Chrysostôme", Photius, tantôt à délivrer les possédés [illegible] à éprouver, dans son [illegible] couronne [illegible]

[illegible]

Пис К. Брюловъ

Князь Александръ Николаевичъ Голицынъ, 1773 1844

Peint. par C. Brulloff

Le Prince Alexandre Nikolaewitch Golitzyne, 1773-1844

La princesse EUDOXIE IVANOWNA GOLITZYNE, 1780—1850, connue sous les noms de Princesse Nocturne, Princesse Minuit, naquit à Moscou le 4 août 1780. Son père, I. Izmaïloff, marié à la princesse Anne Borissowna Youssoupoff, fut exclu du service à l'avènement de Catherine pour son dévouement à Pierre III. Orpheline de bonne heure, la jeune princesse fut élevée avec sa sœur Anne chez son oncle, qui n'avait pas d'enfants et qui lui fit donner l'instruction la plus variée. Paul Ier, pour lui faire une situation, lui ordonna d'épouser le prince S. Golitzyne, qui était à la tête d'une grosse fortune, mais avec un esprit borné et un physique peu avantageux; le mariage fut célébré le 12 juin 1799. Dès l'année suivante, le prince encourut le courroux de Paul et partit pour Dresde avec sa femme; puis, lorsque, à l'avènement d'Alexandre Ier, il fut rentré en Russie, elle lui écrivit de Dresde, où elle était restée, pour lui déclarer que, son mariage ayant été forcé, elle ne voulait plus vivre avec lui. Devenue ensuite amoureuse du prince M. Dolgorouky, celui qui devait périr à Idensalmi, elle demanda le divorce à son mari, qui le lui refusa; elle lui rendit la pareille plusieurs années après, en le lui refusant à son tour, quand il voulut épouser Mlle A. Rosset.

Voici ce que dit de la princesse Golitzyne le prince Viazemsky: „Elle fut en son temps une personnalité remarquable et originale de la société de Pétersbourg. Elle était très belle, et d'une beauté d'où se dégageait quelque chose de particulier. Je ne sais comment elle avait été dans sa première jeunesse, mais sa deuxième et même sa troisième étaient d'une fraîcheur, d'une pureté virginale, qui captivaient. Des yeux noirs pleins d'expression, d'épais cheveux bruns tombant sur ses épaules, un teint mat de méridionale, un sourire bienveillant et gracieux.... en général sa beauté avait quelque chose de plastique qui rappelait la sculpture grecque. Rien en elle qui sentît la préoccupation de soi calculée, l'artifice et la futilité affairée des femmes: rien au contraire que de serein, de tranquille, avec une nuance prononcée d'indolence et d'apathie. Sa situation de fortune personnelle, ainsi que sa séparation par consentement mutuel, la rendaient absolument indépendante. Mais, malgré cette indépendance, ce schisme avec le monde, elle se tenait dans les limites strictes de la moralité et de la convenance les plus parfaites. Jamais l'ombre imperceptible d'un soupçon ni même d'une médisance n'entacha sa pure et lumineuse liberté".

A St-Pétersbourg, la princesse Golitzyne était connue pour son excentricité et l'originalité de sa manière de vivre. Dans sa jeunesse, une bohémienne lui avait prédit qu'elle mourrait la nuit, et elle s'était mise par peur à veiller la nuit et à dormir le jour. A minuit, dans sa maison de la Millionnaïa, et l'été à sa villa des bords de la Néva, elle réunissait un cercle choisi d'amis, presque tous littérateurs et savants. Dans ces réunions, qui se prolongeaient jusqu'au matin, elle se plaisait à de longs entretiens sur les sujets les plus abstraits, qu'elle coupait de diversions sous forme d'expériences de physique et de chimie. Karamzine la nommait la Pythie, et Pouchkine la chante dans une de ses poésies.

Une grande passion de la princesse Golitzyne fut celle des mathématiques: en 1835—1837, elle publia en français un ouvrage très original intitulé De l'analyse de la force et portant l'épigraphe bizarre: „L'Ange du Seigneur s'armera autour de ceux qui Le craignent et les délivrera". Au témoignage du mathématicien Ostrogradsky, l'auteur y énonce „une manière de voir bien personnelle, et qu'on ne peut s'empêcher de trouver tout à fait neuve et parfaitement justifiée par les conséquences profondes qui s'en déduisent. La nature, dit la princesse, est fondée sur les forces. Tout dans la nature est vie et force, il n'y pas de néant".

La princesse Golitzyne était connue pour son amour de la Russie et des choses russes: en 1812, après la guerre, elle parut à un bal, à l'Assemblée de la Noblesse, à Moscou, en sarafane et en kokochnik couronné de lauriers, et, en 1814, proposa à la noblesse de Pétersbourg d'élever un monument à Moscou en mémoire de la libération de la Russie de l'invasion étrangère. Elle laissa par testament 30.000 roubles pour fonder des prix en espèces destinés à récompenser les meilleurs élèves des Corps de Cadets „pour les encourager à servir brillamment dans la carrière militaire". Elle mourut à St-Pétersbourg le 18 janvier 1850 et fut inhumée au monastère d'Alexandre Newsky, à l'église du Saint-Esprit, où on lit sur son tombeau la curieuse inscription suivante: „Orthodoxes Russes et autres passants, priez pour la servante de Dieu, afin que le Seigneur entende mes ferventes prières au trône du Tout-Puissant pour la conservation de l'esprit russe".

(D'après l'original d'Egoroff, Galerie Trétiakoff, Moscou.)

[illegible]

cesse Anne Borissowna [illegible] fut exclu du service à l'avènement [illegible] pour son dévouement [illegible]
Pierre III. [illegible] de bonne heure, la jeune princesse fut élevée [illegible] chez son oncle [illegible]
n'avait pas d'enfants et qui lui fit donner l'instruction la plus [illegible] lui faire une si[illegible]

[illegible] courroux de Paul et partit pour Dresde avec sa [illegible] l'avènement d'Alexandre [illegible]
il fut rentré en Russie, elle lui écrivit de Dresde, où elle [illegible] déclarer que, son [illegible]

[illegible] pareille plusieurs années après, en le lui refusant à son tour, quand [illegible] Mlle A. Rosset [illegible]

[illegible] d'expression, d'épais cheveux bruns tombant sur ses épaules, un [illegible] méridionale, un sourire [illegible]

[illegible]

A St Pétersbourg, la princesse Golitzyne était connue pour son [illegible] l'originalité de sa [illegible] de vivre. Dans sa jeunesse, une bohémienne lui avait prédit qu'elle [illegible], et elle s'était [illegible]

[illegible] forme d'expériences de [illegible] chimie. Karamzine la [illegible] dans une de ses poésies.

[illegible] Golitzyne fut celle des [illegible] en 1835—1837, elle [illegible] en [illegible] original intitulé De l'analyse de la [illegible] et portant l'épigraphe [illegible] „L'Ange du Seigneur [illegible] autour de ceux qui Le craignent et [illegible]

[illegible] sur les forces. Tout dans la nature [illegible] il n'y pas de [illegible]
[illegible] connue pour son amour de la [illegible] en 18[illegible]

[illegible] de lauriers [illegible] en 18[illegible], proposa à la noblesse de Pétersbourg d'[illegible] un [illegible] Moscou en [illegible]

[illegible] des prix en espèces destinés à récompenser les meilleurs élèves des [illegible] servir brillamment dans la carrière militaire". Elle mourut à St Pétersbourg [illegible] janvier 1850 et [illegible]

[illegible]

[illegible]

49

Пис Егоровъ

Княгиня Евдокія Ивановна Голицына. 1780 1849

Peint par Égoroff

La Princesse Eudokie Ivanowna Golitzyne. 1780 1849

50

Графъ АЛЕКСАНДРЪ РОМАНОВИЧЪ ВОРОНЦОВЪ, 1741—1805, сынъ графа Романа Иларіоновича Воронцова и Марѳы Ивановны Сурминой, пріятельницы Императрицы Елисаветы, родился 4 Сентября 1741 г.; рано лишившійся матери и заброшенный своимъ суровымъ отцомъ, онъ воспитывался въ домѣ дяди — канцлера; записанный капраломъ въ Измайловскій полкъ и произведенный въ 1755 г. въ прапорщики, по ходатайству дяди, въ 1758 г. былъ помѣщенъ въ Парижскую аристократическую военную школу „Chevau-légers“, гдѣ обучался полтора года. Произведенный въ 1759 г. въ подпоручики, Воронцовъ въ 1761 г. былъ назначенъ повѣреннымъ въ дѣлахъ въ Вѣну, а въ концѣ года посланникомъ въ Голландію. Петръ III, благоволившій къ нему, какъ къ брату своей фаворитки, пожаловалъ его въ камергеры и перевелъ въ Лондонъ. Воцареніе Екатерины было встрѣчено Воронцовыми несочувственно: графъ Воронцовъ продолжалъ службу, но между нимъ и Екатериной всегда были натянутыя, холодныя отношенія. Въ 1767 г. графъ Воронцовъ былъ переведенъ опять въ Голландію и въ 1768 г. оставилъ дипломатическую службу. Пробывъ 5 лѣтъ не у дѣлъ, Воронцовъ въ 1773 г. былъ назначенъ президентомъ Коммерцъ-коллегіи и членомъ Комиссіи о коммерціи, гдѣ составилъ таможенный тарифъ. Екатерина щедро награждала его: въ 1779 г. онъ былъ назначенъ сенаторомъ, въ 1787 г. — членомъ Совѣта, получилъ ордена св. Александра Невскаго съ брильянтами и св. Владиміра 1-й ст., чинъ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника (въ 1784 г.). Несмотря на всѣ эти видимые знаки милости, Воронцовъ въ 1794 г. просилъ объ увольненіи отъ службы, и Екатерина не удерживала его, сказавъ: „Всегда знала, а теперь наипаче вѣдаю, что его таланты не суть для службы моей; сердце принудить нельзя; права не имѣю принудить быть усерднымъ ко мнѣ“. Лишь съ воцареніемъ Александра I, графъ Воронцовъ вернулся къ государственнымъ дѣламъ. Назначенный 28 Апрѣля 1801 г. въ Сенатъ, 2 Мая онъ получилъ Андреевскую ленту, а въ день коронаціи чинъ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника I класса. Вслѣдъ за этимъ ему было поручено управленіе всей дипломатической частью, и 8 Сентября 1802 г. онъ былъ пожалованъ въ канцлеры. Но, по выраженію графа Завадовскаго, „плугъ худо пахалъ въ запряжкѣ стараго быка съ юнымъ“: скоро обнаружился разладъ между „неспособнымъ къ новымъ привычкамъ старикомъ“ и близкой къ Александру „молодой партіей“. Канцлеръ предпочелъ „не пріобщиться заблужденіямъ и отойти, чтобы издали смотрѣть, опираясь на свой посохъ“. Въ Февралѣ 1804 г. графъ Воронцовъ получилъ отпускъ, „на сколько ему угодно“, и удалился въ свое Владимірское помѣстье, с. Андреевское, сохраняя за собою номинально управленіе дипломатическимъ вѣдомствомъ. Онъ умеръ 2 Декабря 1805 г. и погребенъ въ церкви с. Андреевскаго.

Отличительною чертою характера графа А. Воронцова была твердость. Это былъ, по выраженію Радищева, человѣкъ „душеспльный“, настойчивый въ работѣ и смѣлый въ защитѣ своихъ убѣжденій; онъ обладалъ феноменальной работоспособностью. „Бумаги — пища, его не насыщающая“, говорилъ Завадовскій. Не любившій рисковать безъ надобности и совѣтовавшій другимъ „не всѣ политическія мнѣнія высказывать“, Воронцовъ не зналъ страха и угодливости, когда ему приходилось отстаивать то, что онъ считалъ полезнымъ для государства или дорогимъ лично для себя, во имя того или другого нравственнаго принципа. Не страшась гнѣва Павла, онъ далъ у себя убѣжище своему опальному другу Лафермьеру. Онъ былъ не изъ числа людей, способныхъ быть „чучелами или пѣшками“ въ рукахъ временщиковъ: своей оппозиціей графъ Воронцовъ доставилъ много непріятныхъ минутъ Потемкину; сама Екатерина часто встрѣчала въ немъ строгаго критика; при Дворѣ его называли „медвѣдемъ“ и намекали на то, что онъ дѣйствуетъ „для своихъ прибытковъ“ и ничѣмъ не отличается отъ своего отца, извѣстнаго „Романа Большого кармала“.

Получивъ французское, не слишкомъ широкое образованіе, графъ Воронцовъ дополнилъ его серіознымъ чтеніемъ, но до конца жизни писалъ по-французски гораздо лучше, чѣмъ по-русски. Не чуждый либеральныхъ тенденцій, Воронцовъ велъ переписку съ Вольтеромъ и Даламберомъ, покровительствовалъ Радищеву, но былъ ожесточеннымъ противникомъ революціи и ненавидѣлъ „жакобитовъ“. Человѣкъ неподатливый, тяжелый и методичный, графъ Воронцовъ, угрюмый и сухой, былъ способенъ на дѣлѣ къ нѣжной родственной любви и дружбѣ; женатъ не былъ.

(Съ портрета Шмидта, 1784 г.; собств. гр. Е. А. Воронцовой-Дашковой, с. Андреевское, Владимірск. губ.)

50

Le comte ALEXANDRE ROMANOWITCH WORONTZOFF, 1741—1805, fils du comte Romain Ilarionowitch Worontzoff et de Marthe Ivanowna Sourmine, l'amie de l'Impératrice Elisabeth, naquit le 4 septembre 1741. Il perdit sa mère de bonne heure, et, délaissé par un père dur, fut élevé chez son oncle le chancelier. Enrôlé caporal au régiment Izmaïlowsky et promu en 1755 porte-enseigne, son oncle le fit entrer en 1758 à l'école militaire aristocratique des Chevau-légers à Paris, où il resta dix-huit mois. Sous-lieutenant en 1759, il fut nommé en 1761 chargé d'affaires à Vienne, et, à la fin de la même année, ambassadeur en Hollande. Pierre III, près duquel il était en faveur comme frère de sa favorite, le fit chambellan et l'envoya à Londres. L'avènement de Catherine n'eut rien d'agréable pour les Worontzoff: le comte resta au service, mais il n'eut jamais avec l'Impératrice que des rapports tendus et froids. Réintégré en Hollande en 1767, il quitta la carrière diplomatique l'année suivante. Après cinq ans passés dans la vie privée, il devint en 1773 président du Collège de Commerce et membre de la Commission du commerce, où il rédigea le tarif douanier. Catherine le récompensa généreusement: sénateur en 1779, conseiller privé actuel en 1784, membre du Conseil en 1787, il reçut en outre St-Alexandre Newsky en diamants et St-Vladimir de 1re classe. En dépit de tous ces indices visibles de faveur, il donna sa démission en 1794, et Catherine ne la refusa pas: „J'ai toujours su", dit-elle, „et à plus forte raison maintenant, que ses talents ne sont pas pour mon service; on ne fait pas violence aux sentiments: je n'ai pas le droit de forcer son zèle". Ce ne fut qu'à l'avènement d'Alexandre Ier que Worontzoff revint aux affaires. Sénateur le 28 avril 1801, il reçut le 2 mai le cordon de St-André, et, le jour du couronnement, le rang de conseiller privé actuel de 1re classe. Il se vit ensuite confier la gérance de toute l'administration diplomatique, et, le 8 septembre 1802, fut fait chancelier. Mais, selon l'expression du comte Zavadowsky, „la charrue allait mal avec son attelage d'un vieux bœuf et d'un jeune": le désaccord ne tarda pas à se faire sentir entre „un vieillard incapable de s'adapter à de nouvelles habitudes" et le „jeune parti" des intimes d'Alexandre. Le chancelier préféra „ne pas s'associer aux erreurs et se retirer pour regarder à distance, appuyé sur son bâton". Il reçut en février 1804 un congé pour une durée „à sa convenance", et alla se fixer dans son domaine d'Andréewskoïé, près Vladimir, en conservant la direction nominale des affaires diplomatiques. Il mourut le 2 décembre 1805 et fut inhumé dans l'église d'Andréewskoïé.

Le trait distinctif du caractère du comte Worontzoff était la fermeté; „âme forte", selon l'expression de Radichtcheff, il avait de l'opiniâtreté au travail et le courage de ses opinions. Il était doué d'une capacité de travail phénoménale: „Il est insatiable de dossiers", disait Zavadowsky. Tout en n'aimant pas s'exposer sans nécessité et en conseillant aux autres de „garder pour eux certaines de leurs opinions politiques", il était sans crainte et sans complaisance quand il y allait, au nom de quelque principe, de ce qu'il jugeait utile à l'Etat ou précieux pour lui personnellement. C'est ainsi qu'il ne craignit pas le courroux de Paul et donna asile chez lui à son ami Lafermière tombé en disgrâce. Il n'était pas homme à servir de „mannequin ou de marionnette" aux mains des favoris du moment: son opposition causa à Potemkine bien des instants désagréables; Catherine elle-même trouva souvent en lui un critique sévère. A la Cour, on l'appelait „ours" et on faisait des allusions à sa manière de travailler „à ses petits profits", tout comme son père, le fameux Romain Grande Poche.

N'ayant reçu qu'une instruction à la française, un peu étroite, le comte Worontzoff la compléta par des lectures sérieuses, mais écrivit beaucoup mieux toute sa vie le français que le russe. Quelque peu porté aux tendances libérales, il fut en correspondance avec Voltaire et d'Alembert, protégea Radichtcheff, mais se montra ennemi acharné de la Révolution et détestait les Jacobins. Intraitable, pesant et méthodique, le comte Worontzoff, cœur morose et sec, était capable à l'occasion de tendresse familiale et d'amitié. Il ne fut pas marié.

(D'après un original de Schmidt, 1784, appartenant à la comtesse E. Worontzoff-Dachkoff, Andréewskoïé, gouvernement de Vladimir.)

D'après un original de Schmidt, 1784, appartenant à
gouvernement de Vladi

Пис. Шмидтъ, 1784 г. — Peint par Schmidt, 1784

Графъ Александръ Романовичъ Воронцовъ, 1741–1805 | *Le Comte Alexandre Romanowitch Vorontzoff, 1741–1805*

АЛЕКСАНДРЪ ДМИТРІЕВИЧЪ ЛАНСКОЙ, 1758—1784, фаворитъ Екатерины II, сынъ бѣднаго смоленскаго помѣщика Дмитрія Артемьевича, родился 8 Марта 1758 и въ 1772 г. началъ службу въ Измайловскомъ полку солдатомъ. Въ 1776 г. онъ былъ пожалованъ въ кавалергарды, съ производствомъ въ армейскіе поручики. Судьба не дала Ланскому богатства, но зато наградила его прекрасной наружностью: по отзывамъ современниковъ, онъ имѣлъ правильныя и красивыя черты лица и былъ большого роста, здороваго и мужественнаго тѣлосложенія. Императрица во время пребыванія своего въ Царскомъ Селѣ лѣтомъ 1779 г. обратила вниманіе на красавца кавалергарда, часто появлявшагося въ караулѣ. Въ Октябрѣ этого же года Ланской былъ назначенъ адъютантомъ Потемкина. Какъ разъ въ то время произошло удаленіе И. Н. Корсакова, и въ Ноябрѣ Ланской, представленный Императрицѣ Потемкинымъ, былъ пожалованъ во флигель-адъютанты, получилъ 100.000 р. на гардеробъ и переѣхалъ на жительство во дворецъ. Уживчивость и полное невмѣшательство въ государственныя и политическія дѣла поставили его внѣ всякихъ интригъ. Безбородко называлъ его „сущимъ ангеломъ, потому что онъ не слишкомъ старался вредить другимъ“. Только разъ положеніе Ланского пошатнулось нѣсколько на короткое время: въ Мартѣ 1781 г. придворные стали замѣчать охлажденіе къ нему Государыни и расположеніе къ Мордвинову; Ланской, по словамъ одного современника, жаловался на немилость такимъ трогательнымъ образомъ, что Государыня и ея довѣренныя лица были озадачены насчетъ того, какъ отъ него отдѣлаться безъ жестокости. Но уже въ Іюнѣ положеніе Ланского вновь упрочилось. Онъ отличался такой преданностью Императрицѣ, какой она, по собственному признанію, „въ жизни своей не встрѣчала“. И сама Екатерина искренно къ нему привязалась. Переписка ея съ Гриммомъ полна самыхъ лестныхъ отрывковъ о Ланскомъ; между прочимъ Екатерина II писала о немъ, что онъ „est non seulement d'un bon et doux esprit, mais il a un sentiment exquis, et la grande raison et la justice ne lui échappent jamais“. Ланской, не получившій образованія, но смышленый и не глупый отъ природы, уже при дворѣ, подъ руководствомъ самой Императрицы, сталъ пополнять свои знанія изученіемъ литературы и исторіи. Кромѣ того, у него явилась страсть къ собиранію произведеній искусства, каменьевъ и драгоцѣнныхъ камней, и Екатерина II не жалѣла средствъ для удовлетворенія этой его страсти. Въ 1780 г. Ланской былъ пожалованъ въ дѣйствительные камергеры, а въ 1784 г.—въ генералъ-адъютанты, поручики Кавалергардскаго корпуса и произведенъ въ генералъ-поручики. 19 Іюня 1784 г. Ланской почувствовалъ боль въ горлѣ, болѣзнь быстро усилилась, и въ ночь на 25 Іюня онъ скончался. Его похоронили въ Царскомъ Селѣ, на Софійскомъ кладбищѣ, гдѣ надъ его могилой Императрица воздвигла церковь Казанской Божіей Матери.

Екатерина II была крайне огорчена смертью молодого фаворита, и долго еще придворные замѣчали, какъ она плакала у его памятника въ Царскосельскомъ паркѣ. По этому поводу даже сложилась легенда, что Императрица не хотѣла разставаться съ тѣломъ любимаго человѣка и похоронила его въ паркѣ. Неожиданная смерть Ланского вызвала много толковъ и предположеній. Приписывали смертельный исходъ болѣзни тому, что ослабленный излишествами организмъ Ланского былъ расшатанъ сильными возбуждающими средствами, прописанными ему его другомъ-докторомъ, говорили также, что онъ отравленъ Потемкинымъ, опасавшимся его вліянія... Ланской, совершенно бѣдный въ началѣ своего „случая“, къ концу жизни имѣлъ громадное состояніе, которое современники оцѣнивали въ 6 или 7 милліоновъ. Всѣмъ обязанный Екатеринѣ II, онъ передъ смертью передалъ обратно въ казну все свое недвижимое имущество, а остальное предоставилъ въ распоряженіе Императрицы, которая и раздѣлила наслѣдство между его матерью, братомъ и сестрами.

(Съ портрета, принадлежащаго графинѣ Е. А. Воронцовой-Дашковой, с. Андреевское, Владимірской губ.)

51

ALEXANDRE DMITRIEWITCH LANSKOI, 1758—1784, favori de Catherine II, fils d'un propriétaire sans fortune de Smolensk, naquit le 8 mars 1758 et débuta au service comme simple soldat au régiment Izmaïlowsky. En 1776, il fut fait chevalier-garde et promu lieutenant à l'Armée. Le sort ne l'avait pas fait riche, mais, en compensation, ne lui avait pas ménagé les avantages naturels: au témoignage des contemporains, il avait des traits réguliers et bien faits, une haute taille et une constitution robuste et vigoureuse. Lors de son séjour à Tzarskoïé-Sélo, à l'été de 1779, l'Impératrice remarqua le beau chevalier-garde qui était souvent de service. En octobre, Lanskoï était nommé aide de camp de Potemkine. C'était précisément le moment de la disgrâce de Korsakoff, et, en novembre, Lanskoï, sur la présentation de Potemkine, fut fait aide de camp de Sa Majesté et reçut 100.000 roubles d'indemnité d'équipement et ses appartements au Palais. Grâce à son humeur accommodante et à sa complète abstention en matière d'affaires et de politique, il resta en dehors de toutes les intrigues. Bezborodko l'appelait „un ange véritable, car il n'a jamais trop cherché à faire du mal aux autres". Une fois seulement, la position de Lanskoï se trouva un moment légèrement ébranlée: en mars 1781, on remarqua à la Cour un refroidissement de l'Impératrice à son égard et l'entrée en faveur de Mordvinoff. Lanskoï, dit un contemporain, sut si bien attendrir sur sa défaveur que la Souveraine et son entourage se demandaient comment arranger les choses en douceur. Mais trois mois après, sa position s'était raffermie. Il avait pour l'Impératrice un dévouement „comme personne", disait-elle, „ne lui en avait encore témoigné", et de son côté, elle avait pour lui un attachement très sincère. Sa correspondance avec Grimm est pleine des appréciations les plus flatteuses sur Lanskoï; elle dit entre autres choses: „Il est non seulement d'un bon et doux esprit, mais il a un sentiment exquis, et la grande raison et la justice ne lui échappent jamais". Dépourvu d'instruction, mais naturellement entendu et intelligent, il entreprit, déjà à la Cour, de compléter ses connaissances sous la direction de l'Impératrice même par l'étude de la littérature et de l'histoire. De plus, il fut pris de la passion de collectionner des objets d'art, des pierres et des bijoux, et Catherine ne ménagea rien pour satisfaire cette passion. En 1780, il fut fait chambellan actuel, puis, en 1784, nommé général aide de camp, lieutenant du Corps des Chevaliers-Gardes et promu général lieutenant. Le 19 juin 1784, il éprouva une douleur dans la gorge: le mal fit des progrès rapides, et il succomba dans la nuit du 24 au 25 juin. Il fut inhumé à Tzarskoïé-Sélo, au cimetière Ste-Sophie, et l'Impératrice fit élever sur son tombeau une église à Notre-Dame-de-Kazan.

Catherine II conçut un chagrin extrême de la mort de son jeune favori, et longtemps encore les courtisans la virent pleurer sur son monument dans le parc de Tzarskoïé-Sélo: d'où la légende d'après laquelle l'Impératrice, pour ne pas se séparer de celui qu'elle aimait, l'aurait fait inhumer dans le parc. La fin prématurée de Lanskoï provoqua nombre de rumeurs et de conjectures. L'issue fatale de la maladie fut attribuée à l'action pernicieuse sur un organisme affaibli par les excès de stimulants énergiques administrés par un médecin de ses amis. On prétendit aussi qu'il avait été empoisonné par Potemkine, qui redoutait son influence.... Tout à fait pauvre au début de sa faveur, Lanskoï arriva à la tête d'une fortune immense, que les contemporains estimaient à six ou sept millions. Ne possédant rien qu'il ne dût à Catherine II, il restitua en mourant tous ses immeubles à l'Etat, et laissa le reste à la disposition de l'Impératrice, qui le partagea entre sa mère, son frère et ses sœurs.

(D'après un original appartenant à la comtesse E. Worontzoff-Dachkoff, Andréewskoïé, gouv. de Vladimir.)

ALEXANDRE DMITRIEVITCH LANSKOÏ [illegible]

[illegible] réguliers et bien faits, une haute taille et une constitution robuste [illegible]

Lors de son séjour à Tzarskoïé-Sélo, à l'été de 1779, l'Impératrice remarqua le beau chevalier-garde [illegible]

[illegible]

Grâce à son humeur accommodante et à sa complète abstention en matière d'affaires et de politique, il [illegible]

[illegible] faire du mal aux autres". Une [illegible]

ébranlée: en mars 1781, on remarqua à la Cour un refroidissement de l'Impératrice à son égard et [illegible]

[illegible]

avec Grimm est pleine des appréciations les plus flatteuses sur Lanskoï; elle dit entre autres choses [illegible] et la grande raison et la [illegible]

[illegible]

[illegible] De plus, il fut pris de la passion de collectionner des objets d'art, des pierres et des bijoux [illegible] pour satisfaire cette passion. En 1780, il fut fait chambellan actuel [illegible] lieutenant du Corps des Chevaliers-Gardes et promu général [illegible] douleur dans la gorge: le mal fit des progrès rapides, et il succomba [illegible]

[illegible] à Notre-Dame-de-Kazan.

[illegible] son monument dans le parc de Tzarskoïé-Sélo: d'où la légende d[illegible] pour ne pas se séparer de celui qu'elle aimait, l'auteur fit inhumer dans le parc. La [illegible] maturée de Lanskoï [illegible] à l'action [illegible] sur un organisme affaibli par les excès de stimulants énergiques administrés par [illegible] médecin de ses amis. On prétendit aussi qu'il avait été empoisonné par Potemkine, qui redoutait son [illegible] porains estimaient à six ou sept millions. [illegible] rant tous ses immeubles à l'Etat, et laissa le reste à la disposition de l'Impératrice, qui le partagea [illegible]

D'après un original appartenant à [illegible]

51

Александръ Дмитріевичъ Ланской,
1758 — 1784

Alexandre Dmitriewitch Lanskoï,
1758 — 1784

52

Графъ Петръ Васильевичъ Завадовскій,
1739 — 1812

Le comte Pierre Vassiliewitch Zavadowsky,
1739 — 1812

53

Графъ Алексѣй Григорьевичъ Разумовскій,
1709 — 1771

Le comte Alexis Grigoriewitch Razoumowsky,
1709 — 1771

Графъ ПЕТРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ЗАВАДОВСКІЙ, 1739—1812, дѣйствительный тайный совѣтникъ, членъ Государственнаго Совѣта, сынъ бунчуковаго товарища Василія Петровича отъ брака съ дочерью подкоморія Михаила Ширая, родился въ Черниговской губ., въ д. Красновичахъ и воспитывался въ домѣ дяди Ширая, потомъ въ Оршѣ, въ іезуитскомъ училищѣ. Окончивъ образованіе въ Кіевской духовной академіи, Завадовскій поступилъ на службу въ канцелярію Малороссійскаго генералъ-губернатора, графа П. А. Румянцева, и находился при немъ въ теченіе 1-й Турецкой войны. Затѣмъ, въ 1775 г., Румянцевъ рекомендовалъ его, вмѣстѣ съ Безбородко, вниманію Императрицы Екатерины II. Обладая красивой внѣшностью и уживчивымъ характеромъ, Завадовскій сдѣлался фаворитомъ Императрицы, но не надолго. Уже въ 1777 г., отчасти вслѣдствіе интригъ Потемкина, Императрица охладѣла къ Завадовскому, хотя и не удалила его отъ двора. Пользуясь поддержкой друга своего Безбородко, Завадовскій занималъ видные посты въ администраціи, получилъ званіе сенатора и члена Совѣта, а въ концѣ царствованія Екатерины управлялъ Дворянскимъ и Государственнымъ Заемнымъ банками. Все это не могло, однако, заставить Завадовскаго забыть объ утраченномъ имъ положеніи фаворита. Екатерина наградила его обширными помѣстьями въ Черниговской и Могилевской губерніяхъ, но Завадовскій истинно любилъ Императрицу, какъ женщину, ревновалъ ее, что особенно повредило его положенію при ней, и милости ея къ нему по службѣ государственной вовсе не утѣшали его. Императоръ Павелъ, по восшествіи своемъ на престолъ, сначала возвелъ Завадовскаго, 5 Апрѣля 1797 г., въ графское Россійской имперіи достоинство (графъ Римской имперіи съ 27 Іюня 1794 г.) и наградилъ Андреевской лентой. При Павлѣ I Завадовскій былъ главнымъ директоромъ банковъ, завѣдывалъ медицинской частью, женскими учебными заведеніями и былъ сенаторомъ, но потомъ подвергся опалѣ: въ 1800 г. онъ долженъ былъ удалиться на житье въ пожалованное ему Екатериной помѣстье Ляличи (одно время называлось Екатеринодаръ), гдѣ Императрица построила ему, по проекту Гваренги, роскошный домъ-дворецъ. Императоръ Александръ, въ день воцаренія, вызвалъ Завадовскаго ко двору и назначилъ его сначала, 5 Іюля 1801 г., предсѣдателемъ комиссіи составленія законовъ, а затѣмъ, въ 1802 г., первымъ министромъ народнаго просвѣщенія. Въ этой должности, уже на склонѣ лѣтъ, Завадовскій проявилъ живую дѣятельность: при немъ открыто было много среднихъ и низшихъ училищъ, а также Казанскій, Харьковскій и Дерптскій университеты и Главный Педагогическій институтъ; тогда же изданъ былъ либеральный для того времени цензурный уставъ. Въ 1810 г. Завадовскій оставилъ постъ министра и назначенъ былъ предсѣдателемъ департамента законовъ Государственнаго Совѣта. Графъ Завадовскій умеръ 10 Января 1810 г. въ С.-Петербургѣ и похороненъ на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры.

Былъ женатъ съ 30 Апрѣля 1787 г. на графинѣ Вѣрѣ Николаевнѣ Апраксиной († 1845), дочери жившей у гр. К. Г. Разумовскаго его племянницы и „метрессы“, гр. С. О. Апраксиной. Отъ этого брака онъ имѣлъ двоихъ сыновей, Александра и Василія, и дочь Татьяну (въ замужествѣ за тайн. сов. В. И. Каблуковымъ), кромѣ того, были еще дочь и сынъ, умершіе въ младенчествѣ.

Хитрый болѣе чѣмъ умный, Завадовскій не проявлялъ особенныхъ способностей въ государственныхъ дѣлахъ; красивая наружность, обаятельное обращеніе и случай выдвинули его на видное мѣсто и сдѣлали обладателемъ колоссальнаго богатства. Большинство современниковъ благосклонно отзывается о Завадовскомъ, а Суворовъ причислялъ его къ числу придворныхъ старыхъ любезниковъ, отъ которыхъ предостерегалъ свою дочь. Только Державинъ весьма не лестно говоритъ о нравственныхъ свойствахъ Завадовскаго, подробно сообщая о злоупотребленіяхъ его по должности директора Государственнаго Заемнаго банка и о его неразборчивости въ способахъ наживы; алчность Завадовскаго не имѣла предѣловъ: наживъ легко свои богатства, онъ дешево скупалъ, и даже отнималъ, земли у своихъ небогатыхъ сосѣдей въ Малороссіи.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

Le comte PIERRE VASSILIEWITCH ZAVADOWSKY, 1739—1812, conseiller privé actuel, membre du Conseil de l'Empire, fils d'un officier supérieur de cosaques et de la fille de Michel Chiraï, naquit à Krasnovitchi, gouvernement de Tchernigoff, et fit son éducation, d'abord chez un oncle maternel, puis à l'école des Jésuites d'Orcha. Il finit ses études à l'académie ecclésiastique de Kieff et débuta au service dans la chancellerie du comte P. Roumiantzeff, général gouverneur de la Petite-Russie, auquel il resta attaché pendant la 1re guerre de Turquie, et qui, en 1775, le recommanda, ainsi que Bezborodko, à l'attention de Catherine II. Avec son physique avantageux et son caractère commode, il devint favori de l'Impératrice, mais pour peu de temps: dès 1777, grâce en partie aux intrigues de Potemkine, elle se détacha de lui, sans l'éloigner toutefois de la Cour. L'appui de son ami Bezborodko lui fit obtenir des postes en vue dans l'administration, le titre de sénateur et de membre du Conseil, puis, à la fin du règne de Catherine, la direction de la Banque de la Noblesse et de la Banque de crédit de l'Etat. Tout cela ne pouvait cependant lui faire oublier sa situation passée. Catherine lui donna d'immenses domaines dans les gouvernements de Tchernigoff et de Mohileff; mais lui l'aimait d'amour, il était jaloux, ce qui fut particulièrement préjudiciable à sa situation près d'elle, et tous les avantages qu'elle lui conférait dans le service n'étaient pas une consolation pour lui. A son avènement, Paul l'éleva d'abord, le 5 avril 1797, à la dignité de comte de l'Empire Russe (il était comte du Saint Empire Romain depuis le 27 juin 1794), et le décora de St-André. Il fut ensuite directeur général des banques, directeur des services médicaux, des établissements d'instruction de jeunes filles et sénateur, mais tomba ensuite en disgrâce: en 1800, il dut se retirer dans son domaine de Lalitchi, cadeau de Catherine, appelé un moment Ekaterinodar, où elle lui avait fait élever, sur les plans de Gravengi, un somptueux palais d'habitation. L'Empereur Alexandre, le jour de son avènement, le rappela à la Cour et le fit d'abord, le 5 juillet 1801, président de la Commission de rédaction des Lois. Puis, en 1802, ce fut lui le premier ministre de l'instruction publique; il y déploya, déjà au déclin de la vie, une activité intense, fit ouvrir un grand nombre d'établissements d'instruction secondaire et primaire, les universités de Kazan, de Kharkoff et de Dorpat et l'Institut Pédagogique Supérieur; alors aussi fut mis en vigueur un règlement de censure libéral pour l'époque. En 1810, Zavadowsky quitta le poste de ministre et fut nommé président du département des Lois au Conseil de l'Empire. Il mourut le 10 janvier 1810 à St-Pétersbourg et fut inhumé au monastère d'Alexandre Newsky, au cimetière St-Lazare.

Il avait épousé, le 30 avril 1787, la comtesse Véra Nikolaewna Apraxine († 1845), fille de la comtesse S. Apraxine, nièce et maîtresse du comte Cyrille Razoumowsky. Il eut de ce mariage deux fils, Alexandre et Basile, et une fille, Tatiana, mariée au conseiller privé Kabloukoff, et en outre un fils et une fille morts en bas âge.

Doué de plus d'adresse que d'esprit, Zavadowsky ne fit pas preuve de capacités particulières dans les affaires; ce furent son physique avantageux, le charme de ses manières et l'occasion qui le firent arriver et le mirent à la tête d'une fortune considérable. La plupart des contemporains se montrent bienveillants à son égard, et Souvoroff le mettait au nombre des vieux beaux de la Cour dont il garait sa fille. Derjavine seul donne de lui une appréciation morale fort défavorable et parle en termes circonstanciés de ses concussions à la Banque de crédit de l'Etat et de son peu de scrupules en matière de lucre; son avidité ne connaissait pas de bornes: à la tête d'une fortune acquise à bon marché, il accaparait à vil prix, et prenait même parfois, les terres de ses voisins peu fortunés de Petite-Russie.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

Графъ АЛЕКСѢЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ РАЗУМОВСКІЙ, 1709—1771, сынъ простого казака Григорія Яковлевича Розума и Натальи Демьяновны Дёмешки, родился въ д. Лемешахъ, близъ г. Козельца, 17 Марта 1709 года. Своимъ возвышеніемъ обязанъ всецѣло слѣпому случаю: въ дѣтствѣ пастухъ, кое-какъ научившись грамотѣ противъ воли пьянаго отца, онъ бѣжалъ изъ дому и нашелъ пристанище у дьячка сосѣдняго села; обладая чуднымъ голосомъ, онъ пѣлъ на клиросѣ сельской церкви, когда полковникъ Вишневскій объѣзжалъ Украйну, набирая пѣвчихъ для придворнаго хора. Пробывъ нѣсколько лѣтъ въ придворной пѣвческой, онъ однажды былъ замѣченъ Великой Княжной Елисаветой Петровной: ее поразила его красота болѣе, чѣмъ его голосъ, и Розумъ, вскорѣ ставшій называться Разумовскимъ, сдѣлался сначала пѣвчимъ Царевны, а потомъ ея „бандуристомъ“. Между тѣмъ, въ 1731 г., Шубинъ, бывшій лицомъ особенно близкимъ къ Елисаветѣ, былъ сосланъ въ Сибирь, и Разумовскій тотчасъ занялъ мѣсто Шубина. Сдѣланный управляющимъ сначала имѣніями Царевны, затѣмъ ея дворомъ, пожалованный въ камеръ-юнкеры, онъ сумѣлъ привязать къ себѣ легкомысленную красавицу и, благодаря своей скромности, не нажить себѣ враговъ среди окружавшихъ Елисавету. Воцареніе Елисаветы Петровны упрочило его положеніе, какъ близкаго человѣка къ Государынѣ, но не расширило круга его дѣятельности—по прямотѣ характера и скромности онъ никогда не считалъ себя способнымъ къ государственной дѣятельности, не вмѣшивался въ политику и въ борьбу придворныхъ партій, но зато иногда дѣлался орудіемъ ловкихъ царедворцевъ и лицъ, прикрытыхъ клобуками. Милости Елисаветы сыпались на него: въ 1742 г. онъ былъ уже оберъ-егермейстеромъ и кавалеромъ орд. св. Андрея, позднѣе подполковникомъ л.-гв. Коннаго полка, капитанъ-поручикомъ лейбъ-кампаніи и фельдмаршаломъ; ему пожалованъ былъ цѣлый рядъ вотчинъ, въ томъ числѣ знаменитое Порѣчье, нѣсколько домовъ въ Петербургѣ и Москвѣ, въ томъ числѣ Аничковскій дворецъ и собственный дворецъ Цесаревны (гдѣ теперь Павловскія казармы), а также домъ въ Москвѣ, на Покровкѣ, построенный Растрелли (4-я гимназія). По преданію, 24 Ноября 1742 г. Государыня въ с. Перовѣ, подъ Москвой, была повѣнчана съ Разумовскимъ; съ этого времени всѣ почитали его, какъ супруга Императрицы, которая сама публично оказывала ему знаки нѣжности; 15 Іюня 1744 г. онъ сдѣланъ былъ графомъ. Разумовскій обогатилъ всѣхъ своихъ родичей; его соотечественники-малороссы находили у него радушный пріютъ и сильное покровительство. Свое положеніе около Елисаветы онъ сохранилъ до ея кончины; переставъ быть фаворитомъ, съ появленіемъ Бекетова, Шувалова и др., Разумовскій оставался попрежнему самымъ довѣреннымъ ея человѣкомъ, ея другомъ, котораго она продолжала любить, и желанія и вкусы котораго попрежнему угадывать и исполнять. Со смерти Елисаветы Петровны, утративъ все значеніе, не имѣя никакого служебнаго дѣла, Разумовскій удалился въ Москву и тутъ жилъ въ своемъ домѣ, на Покровкѣ. Здѣсь, по преданію, произошла та сцена, когда, въ присутствіи графа М. И. Воронцова, Разумовскій сжегъ всѣ документы и отрекся отъ брака съ Елисаветой. Орловы ссылались на этотъ бракъ, и Екатерина оцѣнила вполнѣ поступокъ Разумовскаго.

Графъ Разумовскій умеръ въ Петербургѣ 6 Іюня 1771 г. и погребенъ въ Благовѣщенской церкви Александро-Невской лавры. Біографъ Разумовскихъ отвергаетъ достовѣрность многочисленныхъ преданій и извѣстій иностранцевъ о дѣтяхъ Елисаветы и Разумовскаго: по его мнѣнію, ихъ совсѣмъ не было.

„Другъ нелицемѣрный“ Елисаветы, Разумовскій былъ человѣкъ добрый и прямой, и, по словамъ Петцольда, „всѣ считали его безвреднымъ“. Высокій, стройный, нѣсколько смуглый, съ черными глазами и черными же дугообразными бровями, Разумовскій могъ считаться однимъ изъ первыхъ красавцевъ своего времени, но придворный лоскъ плохо къ нему приставалъ: онъ былъ все тѣмъ же простымъ, наивнымъ, нѣсколько хитрымъ, насмѣшливымъ, но крайне добродушнымъ хохломъ, безъ памяти любившимъ и свою Украйну, и своихъ родственниковъ. Онъ не могъ даже отстать отъ страсти малороссіянъ къ вину, „кулькалъ“ съ пріѣзжими хохлами и „весьма неспокоенъ былъ пьяный“, такъ что любимица Елисаветы, Мавра Шувалова, пѣвала молебны, когда ея мужъ возвращался съ охоты не избитый Разумовскимъ.

(Съ миніатюры, принадлежащей П. П. Дурново, въ С.-Петербургѣ.)

Le comte ALEXIS GRIGORIEWITCH RAZOUMOWSKY, 1709—1771, fils d'un simple cosaque, Grégoire Yakovlewitch Rozoume, et de Natalie Démianowna Demechki, naquit à Leméchy, près Kozeltzk, le 17 mars 1709. Il dut toute son élévation à la fortune aveugle: berger étant petit, il apprit tant bien que mal à lire et à écrire contre la volonté de son ivrogne de père, puis se sauva de la maison paternelle et se réfugia chez le chantre du village voisin; doué d'une voix merveilleuse, il chantait aux offices lorsque le colonel Vichnewsky vint à faire une tournée en Ukraine à la recherche de chantres pour la chapelle Impériale. Il faisait partie depuis quelques années des chœurs Impériaux quand il fut un jour remarqué par la Grande-Duchesse Elisabeth Pétrowna, dont l'attention fut attirée plus par sa beauté que par sa voix, et Rozoume, qui prit bientôt le nom de Razoumowsky, devint d'abord le chantre de la Tzarewna, puis son „bandouriste". Sur les entrefaites, Choubine, qui jouissait de la faveur particulière d'Elisabeth, fut, en 1731, déporté en Sibérie, et Razoumowsky le remplaça immédiatement. Fait intendant des propriétés, puis du Palais de la princesse, élevé à la dignité de gentilhomme de la chambre, il sut s'attacher cette beauté à la tête légère, sans se faire d'ailleurs, grâce à sa modestie, d'ennemis dans son entourage. L'avènement d'Elisabeth assura sa situation, mais seulement sa situation personnelle près de la Souveraine, sans lui faire prendre d'importance dans les affaires: il eut la droiture et la modestie de ne jamais se croire capable d'y jouer un rôle, et de ne pas se mêler de politique ni prendre part aux rivalités de partis à la Cour, ce qui ne l'empêcha pas de servir parfois les visées de gens adroits, courtisans et personnages recouverts du froc. Elisabeth le combla de faveurs: en 1742, il était déjà grand veneur et chevalier de St-André, puis lieutenant-colonel de la Garde à cheval, capitaine-lieutenant de la compagnie d'élite et feld-maréchal; il reçut toute une série de domaines, entre autres le fameux Porétchié, plusieurs maisons à Pétersbourg et à Moscou, parmi lesquelles le Palais Anitchkoff et le propre palais de la Césarewna (sur l'emplacement occupé aujourd'hui par les casernes du régiment Pavlowsky), et, à Moscou, une maison bâtie par Rastrelli, sur la Pokrowka (4e gymnase). Une tradition veut qu'à l'automne de 1742, l'Impératrice ait épousé Razoumowsky à Pérovo, près Moscou: depuis ce moment tout le monde lui témoigna les hommages dus à l'époux de la Souveraine, qui lui donnait elle-même en public des marques de tendresse. Le 15 juin 1744, il fut fait comte. Il enrichit toute sa parenté: les Petits-Russiens, ses compatriotes, trouvaient chez lui un accueil empressé et une chaleureuse protection. Il conserva jusqu'à la mort d'Elisabeth sa position près d'elle; il cessa d'être favori lorsque parurent Béketoff, Chouvaloff et autres, mais elle lui laissa toujours sa confiance la plus absolue, et il resta pour elle l'ami dont on ne se détache pas et dont on continue toujours de prévenir et de satisfaire les désirs et les goûts. A la mort d'Elisabeth, dépouillé de toute son importance et n'occupant aucune fonction, il se retira à Moscou, dans sa maison de la Pokrowka. C'est là, selon la tradition, qu'eut lieu en présence du comte M. Worontzoff la scène où il brûla tous les documents et renonça à son mariage avec Elisabeth. Les Orloff arguaient de ce mariage, et Catherine apprécia hautement l'acte de Razoumowsky.

Le comte Razoumowsky mourut à Pétersbourg, le 6 juin 1771, et fut inhumé au monastère d'Alexandre Newsky, à l'église de l'Annonciation. Le biographe de la famille révoque en doute l'authenticité des nombreuses traditions et allégations mises en avant par les étrangers sur les enfants d'Elisabeth et de Razoumowsky: selon lui, il n'en existait aucun.

„Ami sans arrière-pensée" d'Elisabeth, Razoumowsky était bon et loyal, et, dit Petzold, „tout le monde le considérait comme inoffensif". Grand, bien fait, le teint un peu bronzé, les yeux noirs et encadrés de sourcils arqués également noirs, il pouvait passer pour un des plus beaux hommes de son temps, mais le lustre de la Cour lui allait mal; il resta toujours ce qu'il était, un simple et naïf cosaque, un peu rusé et moqueur, mais bon enfant avant tout, avec un amour démesuré de son Ukraine et de sa famille. Il ne put même jamais se débarrasser de son goût petit-russien pour le vin: il buvait avec ses compatriotes de passage, et „avait le vin fort turbulent", au point que la favorite d'Elisabeth, Mavra Chouvaloff, chantait des actions de grâces quand son mari revenait de la chasse sans avoir été roué de coups par Razoumowsky.

(D'après une miniature appartenant à P. Dournovo, St-Pétersbourg.)

Графиня **ЕЛИЗАВЕТА РОМАНОВНА ВОРОНЦОВА**, 1739—1792, вторая дочь графа Романа Иларіоновича Воронцова отъ брака съ Марѳой Ивановной Сурминой, родилась 13 Августа 1739 года. По смерти матери, въ 1750 г., была взята Императрицей Елисаветой ко двору и помѣщена съ фрейлинами Великой Княгини Екатерины Алексѣевны, которая ее нашла „очень некрасивымъ, крайне нечистоплотнымъ ребенкомъ, съ оливковымъ цвѣтомъ кожи". Черезъ нѣсколько лѣтъ явное предпочтеніе, оказанное Великимъ Княземъ Петромъ Ѳеодоровичемъ „толстой и нескладной", „съ обрюзглымъ лицомъ", „широкорожей" фрейлинѣ Воронцовой, которую онъ попросту называлъ „Романовной", вызвало всеобщее недоумѣніе. Это увлеченіе Великаго Князя, удивлявшее придворныхъ, забавлявшее Елисавету Петровну, прозвавшую Воронцову „г-жей Помпадуръ", со вступленіемъ его на престолъ перешло всякія границы. Немедленно по воцареніи, пожаловавъ ее въ камеръ-фрейлины, онъ отвелъ ей при переѣздѣ въ Зимній дворецъ комнаты рядомъ со своими, а 9 Іюня 1762 г. торжественно возложилъ на нее Екатерининскую ленту. Постоянная участница его ночныхъ попоекъ и кутежей съ гольштинскими солдатами, Е. Р. Воронцова открыто выступаетъ въ роли „оффиціальной фаворитки". Не лишенная ума, но безхарактерная и безалаберная, по природному добродушію и безпечности она мало пользовалась своимъ положеніемъ. Не стѣснялась прибѣгать къ посредничеству Екатерины въ своихъ ссорахъ съ Петромъ Ѳеодоровичемъ, она въ то же время предостерегала его отъ этой „дурной женщины", но въ сущности сама Воронцова была совершенно безвредной. Петръ III „не скрывалъ ни передъ кѣмъ непомѣрной своей любви къ ней", и съ этимъ скоро пришлось считаться: иностранные резиденты въ Петербургѣ доносятъ своимъ дворамъ о намѣреніи Императора заточить супругу въ монастырь и жениться на фрейлинѣ Воронцовой; Императрица это знаетъ, а народная молва пріурочиваетъ это всѣми ожидаемое событіе къ 29 Іюня 1762 г., дню переворота, возведшаго Екатерину на престолъ.

Арестованная вмѣстѣ съ Петромъ III въ Ораніенбаумѣ, графиня Воронцова, несмотря на просьбы свои на колѣняхъ предъ Панинымъ, о дозволеніи ей послѣдовать за Петромъ въ Гольштинію, была отправлена въ подмосковную деревню отца, при чемъ лишилась камерфрейлинскаго портрета и ордена св. Екатерины. Но тотчасъ послѣ этого Императрица занялась устройствомъ положенія и имущественныхъ дѣлъ своей бывшей соперницы, думала о покупкѣ для нея дома въ Москвѣ и приказала графу Р. И. Воронцову выдѣлить дочь, „чтобъ она уже ни съ кѣмъ дѣла не имѣла и жила въ тишинѣ, не подавая людямъ много причинъ о себѣ говорить". „Перфильичъ", пишетъ Екатерина Елагину передъ своей коронаціей, „сказывалъ ли ты кому изъ Лисаветиныхъ родственниковъ, чтобъ она въ дворецъ не размахнулась, а то, боюсь, къ общему соблазну завтра прилетитъ".

Выйдя въ 1765 г. замужъ за полковника, потомъ статскаго совѣтника, Александра Ивановича Полянскаго (1721—1818), Елизавета Романовна переѣхала въ Петербургъ, гдѣ и жила до своей смерти. Не появляясь при дворѣ, она показывалась въ свѣтѣ и видалась даже съ близкимъ другомъ Екатерины, графиней А. С. Протасовой. Письма ея къ брату, графу С. Р. Воронцову, мало уступаютъ французскому слогу ея ученой сестры, княгини Е. Р. Дашковой, и полны подробностями о свѣтскихъ и придворныхъ происшествіяхъ. Въ 1781 г. она обратилась съ письмомъ къ Императрицѣ съ просьбою о шифрѣ для дочери Анны, родившейся въ 1766 г. и впослѣдствіи вышедшей за барона д'Оггеръ. Просьба ея была удовлетворена. Екатерина была даже, какъ говорятъ, воспріемницею сына ея, Александра, родившагося въ 1774 г. (женатъ на гр. Е. И. Рибопьеръ). Оба брата ея, графы Семенъ и Александръ Романовичи Воронцовы, очень ее любили и отдавали ей большое предпочтеніе передъ княгиней Дашковой, которую не безъ основанія упрекали за недружелюбное отношеніе къ сестрѣ, сильно ее побаивавшейся, не только во время своего фавора, но и послѣ своей опалы.

Елизавета Романовна Полянская скончалась 2 Февраля 1792 г. и похоронена на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры.

(Съ портрета, принадлежащаго графинѣ Е. А. Воронцовой-Дашковой, с. Андреевское, Владимірской губ.)

La comtesse ÉLISABETH ROMANOWNA WORONTZOFF, 1739—1792, seconde fille du comte Romain Hilarionowitch Worontzoff et de Marthe Ivanowna, née Sourmine, naquit le 13 août 1739. A la mort de sa mère, en 1750, l'Impératrice Elisabeth la prit à la Cour et la mit avec les demoiselles d'honneur de la Grande-Duchesse Catherine Alexéewna, qui la trouva „une enfant très laide et très sale, au teint olivâtre". Quelques années plus tard, la préférence manifeste témoignée par le Grand-Duc Pierre Féodorowitch à Romanowna, comme il l'appelait familièrement, „cette grosse fille mal bâtie" „à la face épanouie et flasque", provoqua l'étonnement général. La Cour en fut d'abord déconcertée, et Elisabeth Pétrowna, qui l'avait surnommée Madame Pompadour, s'en amusa. Mais dès l'avènement de Pierre, la chose passa les bornes: il la fit demoiselle à portrait, lui fit donner lors de son installation au Palais d'Hiver des appartements contigus aux siens, et, le 9 juin 1762, la revêtit solennellement du cordon de Ste-Catherine. Compagne inséparable de ses beuveries et de ses orgies nocturnes avec ses Holsteinois, Elisabeth Worontzoff entre ouvertement dans le rôle de „favorite en titre". Assez douée, mais sans caractère ni tête, sa bonté et son insouciance l'empêchèrent de tirer grand parti de la situation. Elle ne craignait pas de faire intervenir Catherine dans ses disputes avec Pierre, et le mettait en même temps en garde contre cette „mauvaise femme", tout en étant au fond complètement inoffensive. Lui „ne cachait devant personne son amour intense pour elle", avec lequel il faut bientôt compter: les résidents étrangers à Pétersbourg informent leur Cour de l'intention de l'Empereur d'enfermer sa femme dans un monastère et d'épouser la demoiselle d'honneur Worontzoff; l'Impératrice le sait, et la rumeur populaire fixe l'événement, universellement attendu, au 29 juin 1762, jour du coup d'état qui donna le trône à Catherine.

Arrêtée à Oranienbaum en même temps que Pierre III, la comtesse Worontzoff, malgré ses supplications aux genoux de Panine, ne put suivre l'Empereur détrôné en Holstein et fut expédiée dans la propriété de son père aux environs de Moscou, dépouillée de ses insignes de demoiselle à portrait et de l'ordre de Ste-Catherine. Mais l'Impératrice s'occupa immédiatement d'arranger la position et les affaires d'intérêt de son ancienne rivale, songea à lui acheter une maison à Moscou et ordonna au comte son père de la tenir à l'écart, „de façon qu'elle n'ait plus rien de commun avec personne et qu'elle vive tranquillement, sans faire parler d'elle". „Perfilyitch", écrit Catherine à Elaguine la veille de son couronnement, „tu as bien parlé à la famille de Lisa, qu'elle n'aille pas mettre les pieds au Palais? Sans ça, elle pourrait bien faire le scandale de nous tomber demain sur le dos!"

Elisabeth Worontzoff épousa, en 1765, le colonel, plus tard conseiller d'état, Alexandre Ivanowitch Poliansky (1721—1818), et se fixa à Pétersbourg, où elle resta jusqu'à sa mort. Sans paraître à la Cour, elle allait dans le monde et voyait même une intime de Catherine, la comtesse A. Protassoff. Le français de ses lettres à son frère, le comte S. Worontzoff, ne le cède guère à celui de sa savante sœur, la princesse C. Dachkoff, et cette correspondance est pleine de détails sur les événements du monde et de la Cour. En 1781, elle écrivit à l'Impératrice pour lui demander le chiffre de demoiselle d'honneur pour sa fille Anne, née en 1766, et plus tard baronne d'Ogger: Catherine accueillit favorablement sa requête, et fut même, dit-on, la marraine de son fils Alexandre, né en 1774, et qui épousa dans la suite la comtesse C. Ribeaupierre. Ses deux frères Siméon et Alexandre l'aimaient tendrement et la préféraient de beaucoup à la princesse Dachkoff, reprochant à celle-ci, et non sans raison, sa malveillance envers sa sœur, qui la craignait fort, tant à l'époque de sa faveur qu'après sa disgrâce.

Mme Poliansky mourut le 2 février 1792, et fut inhumée au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky.

(D'après un original appartenant à la comtesse E. Worontzoff-Dachkoff, Andréewskoïé, gouv. de Vladimir.)

54

Графиня Елизавета Романовна
Воронцова,
1739 — 1792

La comtesse Elisabeth Romanowna
Worontzoff,
1739 — 1792

55

Пис. [illegible] *Peint par Levitsky*

Княгиня Елена Степановна
Куракина,
1735 — 1768

La princesse Hélène Stépanowna
Kourakine,
1735 — 1768

Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ — Manufacture des papiers de l'État

55

Княгиня ЕЛЕНА СТЕПАНОВНА КУРАКИНА, 1735—1768, дочь фельдмаршала Степана Федоровича Апраксина (1702—1760) отъ брака его съ Аграфеною Леонтьевною Соймоновой (1719—1771), родилась 5 Сентября 1735 г.; на шестнадцатомъ году, 6 Февраля 1751 г., вышла замужъ за гофмейстера, сенатора князя Бориса-Леонтія Александровича Куракина (род. 1733), умершаго 22 Ноября 1764 г., на 31 году жизни. Сама она пережила его только четырьмя годами и скончалась всего 33 лѣтъ, 29 Октября 1768 года; похоронена въ Александро-Невской лаврѣ, на Лазаревомъ кладбищѣ, оставивъ послѣ себя „любезныхъ дѣтей, четырехъ сыновей", какъ значилось въ первой надписи на мраморной гробницѣ, воздвигнутой ей знаменитѣйшими изъ сыновей, князьями Александромъ и Алексѣемъ Борисовичами Куракиными. Кромѣ этихъ четырехъ (Александра, Степана, Алексѣя и Ивана), она имѣла еще трехъ сыновей, умершихъ въ младенчествѣ, изъ которыхъ послѣдній, Дмитрій, родился въ 1763 году.

За свою короткую жизнь княгиня Елена Степановна Куракина, будучи одною изъ самыхъ блестящихъ придворныхъ красавицъ, много заставила о себѣ говорить, и легкость ея нравовъ давала обильную пищу злословію. За свой живой и веселый характеръ, остроуміе и любезность она была очень любима въ обществѣ, въ которомъ являла собою примѣръ самаго беззастѣнчиваго цинизма во всеоружіи необычайной внѣшней привлекательности.

Екатерина II, въ „Запискахъ" своихъ, уже подъ 1756 г. отмѣчаетъ открытую связь ея съ генералъ-фельдцейхмейстеромъ графомъ Петромъ Ивановичемъ Шуваловымъ, благодаря которой поддерживался при дворѣ кредитъ отца ея, фельдмаршала Апраксина. Близкія отношенія княгини Куракиной къ Шувалову сослужили между прочимъ нѣкоторую службу и Великой Княгинѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ въ столкновеніяхъ ея съ партіею Императрицы, и по восшествіи своемъ на престолъ Екатерина всегда благосклонно относилась къ княгинѣ Еленѣ Степановнѣ, которую мы постоянно встрѣчаемъ на маленькихъ собраніяхъ въ Эрмитажѣ. Какъ справедливо замѣчаетъ Екатерина, главную роль въ отношеніяхъ Куракиной къ графу Шувалову играла съ ея стороны не любовь, а расчетъ. Одновременно она ведетъ любовную интригу и съ адъютантомъ Шувалова, красавцемъ Григоріемъ Орловымъ, случайно обнаруженную его грознымъ начальникомъ, застигнувшимъ влюбленныхъ врасплохъ. Исторія эта, полная романическихъ подробностей, надѣлала много шума въ городѣ и впервые обратила вниманіе Великой Княгини Екатерины Алексѣевны на Орлова. „Княгиня Куракина довольно извѣстна", говоритъ Рюльеръ, упоминая про этотъ случай, „чтобы можно было слѣпо довѣриться ея вкусу". Сама она не замедлила привлечь на себя взоры Петра III вскорѣ по восшествіи его на престолъ. Поведеніе ея въ этомъ случаѣ ѣдко очерчено откровеннымъ языкомъ того времени желчнымъ княземъ М. М. Щербатовымъ въ его памфлетѣ „О повреждении нравовъ въ Россіи": „Безстыдство ея было таково, что когда онъ (Л. А. Нарышкинъ) ее отвозилъ домой рано поутру, хотѣлъ для сохраненія чести ея и болѣе, чтобы не учинилось извѣстно сіе графинѣ Е. Р. (Воронцовой), закрывши гардины ѣхать, она, напротивъ того, открывая гардины, хотѣла всѣмъ показать", что она была у Государя .... Если вѣрить Щербатову, княгиня Куракина явилась невольной виновницей появленія манифеста о вольности дворянства, на скорую руку сочиненнаго секретаремъ Петра III, Волковымъ, во время ихъ свиданія; чтобы скрыть этотъ инцидентъ отъ „оффиціальной" фаворитки Императора, графини Елизаветы Романовны Воронцовой, ей было объявлено, что Государь занятъ съ Волковымъ „разсужденіемъ благоустройства государства". Въ ходившемъ въ 1765 г. по рукамъ „Сатирическомъ каталогѣ" на дворъ Екатерины II княгинѣ Куракиной была приписана книга подъ заглавіемъ: „Mille et une faveurs".

(Съ портрета Левицкаго; собственность князя А. А. Куракина, С.-Петербургъ.)

La princesse **HÉLÈNE STÉPANOWNA KOURAKINE**, 1735—1768, fille du feld-maréchal Stéphane Féodorowitch Apraxine (1702—1760) et d'Agrippine Léontiewna, née Soïmonoff (1719—1771), naquit le 5 septembre 1735. Elle épousa dans sa seizième année, le 6 février 1751, le prince Boris-Léonce Alexandrowitch Kourakine, maître de la Cour et sénateur, né en 1733, mort le 22 novembre 1764 dans sa 31e année. Elle ne lui survécut que de quatre ans, mourut elle-même à 33 ans seulement, le 29 octobre 1768, et fut inhumée au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky. Elle laissait „d'aimables enfants, quatre fils", comme disait l'épitaphe primitive du tombeau de marbre qui lui fut élevé par les deux plus célèbres, Alexandre et Alexis. Outre ces quatre fils, Alexandre, Stéphane, Alexis et Ivan, elle en avait perdu trois autres en bas âge, dont le dernier, Dmitri, était né en 1763.

Au cours de sa brève existence, la princesse Kourakine, une des beautés les plus brillantes de la Cour, fit beaucoup parler d'elle, et la légèreté de ses mœurs prêta largement à la médisance. Son caractère animé et gai, le piquant de son esprit et son amabilité avaient un grand succès dans la société, où elle offrait un exemple du cynisme le plus éhonté servi par un charme physique peu commun.

Catherine II, dans ses Mémoires, note dès 1756 sa liaison ouverte avec le général maître de l'artillerie comte Pierre Ivanowitch Chouvaloff, grâce à laquelle se soutenait à la Cour le crédit de son père, le feld-maréchal Apraxine. Cette intimité avec Chouvaloff est, entre autres choses, mise à profit par la Grande-Duchesse Catherine dans ses conflits avec le parti de l'Impératrice, et, une fois sur le trône, elle témoigne une bienveillance constante à la princesse Kourakine, qu'on voit incessamment aux petites réunions de l'Ermitage. Comme elle le fait justement remarquer, le mobile de la princesse dans ses rapports avec Chouvaloff n'était pas l'amour, mais l'intérêt. Elle avait en même temps des relations avec un aide de camp de Chouvaloff, le beau Grégoire Orloff, dont le terrible chef découvrit tout par hasard en surprenant les amoureux. L'histoire, pleine de détails romanesques, fit grand bruit dans la ville, et attira pour la première fois l'attention de Catherine sur Orloff: „La princesse Kourakine est si bien connue", ajoute Rulhière, „qu'on peut toujours, un bandeau sur les yeux, prendre l'amant qu'elle a choisi". Puis elle ne tarda pas elle-même à attirer les regards de Pierre III, peu après son avènement. Sa conduite dans la circonstance est caractérisée d'une façon mordante, dans la langue dénuée d'artifices du temps, par la plume fielleuse du prince M. Chtcherbatoff dans son pamphlet Sur la corruption des moeurs en Russie: „Son impudence était telle, que, quand il" (Léon Narychkine) „la reconduisait le matin et que, pour ne pas la compromettre et surtout pour ne rien révéler à la comtesse E. R." (Worontzoff), „il voulait laisser les stores baissés, elle les relevait pour montrer au contraire à tout le monde" qu'elle venait de chez l'Empereur. S'il faut en croire Chtcherbatoff, elle aurait été la cause involontaire du manifeste sur la liberté des nobles, rédigé à la hâte par un secrétaire pendant une de ses entrevues avec Pierre III pour donner le change à la favorite „en titre", la comtesse Elisabeth Worontzoff, à qui on annonça que l'Empereur était occupé avec son secrétaire „de questions relatives au bien-être de l'Etat". Le Catalogue satirique qui circulait, en 1765, à la Cour de Catherine II attribuait à la princesse Kourakine un ouvrage intitulé Les Mille et Une Faveurs.

(D'après l'original de Lévitzky, appartenant au prince A. Kourakine, St-Pétersbourg.)

Свѣтлѣйшій князь **АЛЕКСАНДРЪ ИВАНОВИЧЪ ЧЕРНЫШЕВЪ**, 1785—1857, сынъ сенатора Ивана Львовича отъ брака съ Евдокіей Дмитріевной Ланской, сестрой фаворита, родился 30 Декабря 1785 г. Будучи записанъ вахмистромъ въ Конную гвардію, 15-и лѣтъ, обратилъ на себя вниманіе Александра I, благосклонность котораго къ нему съ тѣхъ поръ не прекращалась. Въ 1801 г. Чернышевъ былъ пожалованъ въ камеръ-пажи, а черезъ годъ произведенъ въ корнеты въ Кавалергардскій полкъ, шефъ котораго, Ф. П. Уваровъ, взялъ его въ адъютанты. Участвовалъ въ войнахъ 1805—1807 гг. и заслужилъ Георгія 4 степени. Въ 1808 г. дважды ѣздилъ курьеромъ въ Парижъ; своими смѣлыми и удачными отвѣтами очень понравился Наполеону и въ 1809 г., во время войны съ Австріей, состоялъ при немъ; въ этомъ же году получилъ званіе флигель-адъютанта. Съ 1810 по 1812 г. Чернышевъ, „l'éternel postillon", безпрестанно ѣздилъ съ письмами Александра I и Наполеона. Роль его, однако, не ограничивалась этимъ, онъ былъ настоящимъ представителемъ Александра I въ Парижѣ, при чемъ обнаружилъ недюжинныя дипломатическія способности и пониманіе положенія дѣлъ. Чернышевъ пользовался своимъ пребываніемъ въ Парижѣ, чтобы, не брезгая никакими путями, раздобыть цѣнныя свѣдѣнія, такъ что Наполеонъ счелъ нужнымъ удалить изъ Парижа, подъ благовиднымъ предлогомъ, опаснаго соглядатая. Чернышевъ участвовалъ въ войнахъ 1812—1815 гг., командуя казачьими партизанскими отрядами; особенно кичился онъ всю свою жизнь взятіемъ города Касселя, не имѣвшимъ особеннаго вліянія на ходъ кампаніи. Наградою за его подвиги, въ свое время прославленные офиціальными историками, были чинъ генералъ-майора, званіе генералъ-адъютанта и орденъ Георгія 3 степени. Съ 1814 по 1825 г. Чернышевъ почти безотлучно находился при Государѣ и сопровождалъ его въ путешествіяхъ, принимая въ то же время дѣятельное участіе въ устройствѣ войска Донскаго и командуя гвардейской легкой кавалерійской дивизіей. Въ 1826 г. онъ былъ членомъ слѣдственной комиссіи о декабристахъ, и во все царствованіе Николая I продолжалъ пользоваться монаршимъ благоволеніемъ. Въ 1826 г. былъ назначенъ сенаторомъ и съ этого же года сталъ во главѣ Военнаго министерства, которымъ управлялъ въ теченіе 26 лѣтъ (до 1852 г.), сначала въ качествѣ товарища начальника главнаго штаба и управляющаго министерствомъ, а съ 1832 г. какъ министръ. Въ 1828 г. Чернышевъ былъ назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта, а въ 1848 г. предсѣдателемъ Государственнаго Совѣта и Комитета Министровъ. Наградою за его труды были: графское достоинство и чинъ генерала-отъ-кавалеріи (1826 г.), Андреевская лента (1831 г.), княжеское достоинство (1841 г.) и титулъ свѣтлости (1849 г.). Въ 1856 г. Чернышевъ оставилъ службу, сохранивъ только званіе генералъ-адъютанта, и скончался 8 Іюня 1857 г. въ Кастелламаре.

Чернышевъ былъ, что называется, „баловень судьбы" и „любимецъ счастья". Красивый и ловкій, прекрасный танцоръ, „grand mangeur de cœurs", онъ пользовался большимъ успѣхомъ въ обществѣ и въ особенности у дамъ. И въ преклонномъ возрастѣ сохранилъ онъ представительную наружность. Съ лѣтами, однако, исчезли привлекательныя стороны его характера и сильнѣе выдвинулись несимпатичныя: надменность, тщеславіе, хвастливость. Многіе сомнѣвались въ знаніи дѣла и военныхъ подвигахъ Чернышева, находя, что онъ „обязанъ нѣкоторою частью своей славы пространнымъ донесеніямъ своимъ". Съ окружающими Чернышевъ былъ высокомѣренъ, но никогда не позволялъ себѣ въ сношеніяхъ съ подчиненными такихъ грубыхъ пріемовъ, какъ многіе другіе дѣятели Николаевскаго времени. Несмотря на свои крупные недостатки, Чернышевъ, обладавшій несомнѣннымъ умомъ и способностями, по занимаемому имъ положенію долженъ быть признанъ однимъ изъ замѣтныхъ дѣятелей царствованій Александра I и Николая I, хотя и трудно назвать его крупнымъ государственнымъ человѣкомъ. Онъ былъ женатъ 3 раза: на графинѣ Теофилѣ Игнатьевнѣ Моравской († 1828), на княжнѣ Елизаветѣ Александровнѣ Бѣлосельской-Бѣлозерской († 1824) и на графинѣ Елизаветѣ Николаевнѣ Зотовой († 1879).

(Съ миніатюры Ф. Лидера 1822 г.; собраніе Великаго Князя Николая Михаиловича.)

56

Le prince sérénissime ALEXANDRE IVANOWITCH TCHERNYCHEFF, 1785—1857, fils du sénateur Ivan Lvowitch Tchernycheff et d'Eudoxie Dmitriewna, née Lanskoï, sœur du favori, naquit le 30 décembre 1785. Sous-officier à 15 ans dans la Garde à cheval, il se fit remarquer d'Alexandre Ier, dont la bienveillance le suivit dans toute sa carrière. En 1801, il fut fait page de la chambre, et un an après, promu cornette au régiment des Chevaliers-Gardes, dont le chef Th. Ouvaroff le prit comme aide de camp. Les campagnes de 1805—1807 lui valurent St-Georges de 4e classe. En 1808, il alla deux fois en courrier à Paris et ses réponses hardies et heureuses plurent à Napoléon, à la personne duquel il fut attaché durant la campagne d'Autriche, l'année suivante; cette même année, 1809, il reçut le titre d'aide de camp de S. M. l'Empereur. En 1810—1812, Tchernycheff, „l'éternel postillon", fut constamment en route avec la correspondance d'Alexandre Ier et de Napoléon. Son rôle ne se bornait cependant pas là: il était le véritable représentant de l'Empereur à Paris et fit preuve de capacités diplomatiques peu communes et d'une profonde intelligence des affaires. Il employa bien son temps à Paris, ne négligeant aucun moyen pour se procurer des renseignements précieux, et Napoléon finit par éloigner de Paris sous un prétexte quelconque cet espion dangereux. Il fit toutes les campagnes de 1812—1815 à la tête de guérillas cosaques. Ses exploits, célébrés en leur temps par les historiens officiels, lui valurent le grade de général major, le titre de général aide de camp et St-Georges de 3e classe. De 1814 à 1825, il fut incessamment attaché à l'Empereur, l'accompagnant dans ses voyages, prenant en même temps une part active à l'organisation des troupes du Don et commandant une division de cavalerie légère de la Garde. En 1824 et 1825, il fut membre de la commission d'enquête des Décabristes, et, durant tout le règne de Nicolas Ier, continua à jouir de la faveur impériale. En 1826, il fut nommé sénateur et mis à la tête du ministère de la guerre, qu'il administra pendant vingt-six ans, jusqu'en 1852, d'abord comme chef adjoint de l'état-major général et gérant du ministère, puis, à partir de 1832, comme ministre. En 1828, il fut nommé membre du Conseil de l'Empire, et en 1848, président du Conseil de l'Empire et du Comité des Ministres. Ses travaux lui valurent la dignité de comte et le grade de général de cavalerie (1826), le cordon de St-André (1831), la dignité de prince (1841) et le titre d'altesse sérénissime (1849). Il quitta le service en 1856 en conservant seulement le titre de général aide de camp et mourut, le 8 juin 1857, à Castellamare.

Tchernycheff fut vraiment un „enfant gâté de la fortune", un „favori du bonheur". Elégant et bel homme, excellent danseur, „grand mangeur de cœurs", il avait un grand succès dans la société et en particulier près des dames. Il conserva malgré la vieillesse son extérieur avantageux; l'âge lui fit cependant perdre les côtés sympathiques de son caractère et mit en relief les autres, l'arrogance, la vanité, la vantardise. Ses talents et ses hauts faits militaires trouvèrent beaucoup d'incrédules, pour lesquels „il devait une certaine part de sa gloire à ses rapports étendus". Avec son entourage il était hautain, mais sans jamais se permettre dans ses relations avec ses inférieurs la grossièreté de bien des personnages du règne de Nicolas. Malgré ses défauts, il était incontestablement intelligent et bien doué, et doit être regardé comme un des hommes les plus remarquables des règnes d'Alexandre et de Nicolas Ier. Il fut marié trois fois: à la comtesse Théophilie Ignatiewna Morawsky († 1828), à la princesse Elisabeth Bélosselsky-Bélozersky († 1824) et à la comtesse Elisabeth Zotoff († 1879).

(D'après une miniature de Lieder, 1822, collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

toutes les campagnes de 1812—1815 à la tête de guerillas cosaques. Ses exploits, célébrés en lieu par les historiens officiels, lui valurent le grade de général major, le titre de général aide de

56

Пис. Ф. Лидеръ, 1822 — Peint par F. Lieder, 1822

Александръ Ивановичъ Чернышевъ,
1785 — 1857

Alexandre Ivanowitch Tchernycheff,
1785 — 1857

57

Пис. Волковъ, 1833 — Peint par Volkoff, 1833

Князь Федоръ Федоровичъ Гагаринъ,
1786 — 1863

Le prince Théodor Féodorowitch Gagarine,
1786 — 1863

58

Князь Сергій Федоровичъ Голицынъ,
1749 — 1810

Le prince Serge Féodorowitch Golitzyne,
1749 — 1810

57

Князь ФЕДОРЪ ФЕДОРОВИЧЪ ГАГАРИНЪ, 1786—1863, сынъ генералъ-майора князя Федора Сергѣевича, убитаго поляками въ Варшавѣ въ 1794 г., отъ брака съ знаменитой своей красотой и эксцентричностью княжной Прасковьей Юрьевной Трубецкой (во 2-мъ бракѣ Кологривова); 18 лѣтъ началъ службу прапорщикомъ въ Семеновскомъ полку; въ 1806 г. переведенъ корнетомъ въ Кавалергардскій полкъ, участвовалъ въ бояхъ при Аустерлицѣ, Прейсишъ-Эйлау, Гейльсбергѣ и Фридландѣ. Война, гдѣ бы она ни была, всегда влекла его къ себѣ. Въ мирное время адъютантъ разныхъ видныхъ генераловъ (графа Остерманъ-Толстого, графа Гудовича, князя Багратіона и др.), онъ быстро являлся на поляхъ битвъ, какъ только возникала война: въ 1808 г. онъ участвовалъ въ войнѣ съ Персіей и на штурмѣ Эривани, въ 1811 г.— волонтеромъ въ Турецкой войнѣ и отличился при взятіи Ловчи. Въ Отечественную войну и въ кампаніи 1813 и 1814 гг. онъ участвовалъ во многихъ дѣлахъ, при чемъ 25 Января 1813 г. переведенъ майоромъ въ Павлоградскій гусарскій полкъ. За взятіе, съ одними казаками и башкирами, крѣпости Девентера, въ Голландіи, получилъ орденъ св. Георгія 4-й ст.; затѣмъ онъ командовалъ 1-мъ Башкирскимъ полкомъ, Тираспольскимъ конно-егерскимъ, Оренбургскимъ уланскимъ, наконецъ, Гродненскимъ гусарскимъ, которымъ командовалъ 8 лѣтъ, пока, 6 Декабря 1827 г., не былъ произведенъ въ генералъ-майоры. Командуя бригадой 2-й гусарской дивизіи, участвовалъ въ усмиреніи Польскаго мятежа и за штурмъ Варшавы награжденъ орденомъ св. Анны 1-й степени. 30 Декабря 1835 г. совсѣмъ уволенъ отъ службы. Въ концѣ 1825 г. былъ арестованъ по подозрѣнію въ принадлежности къ тайному обществу. Но участіе его было столь незначительно, что 2 Февраля 1826 г. его повелѣно было „выпустить“: онъ не столько участвовалъ въ тайномъ обществѣ, сколько былъ знакомъ только съ нѣкоторыми изъ членовъ общества, зналъ о его существованіи, но, повидимому, не былъ посвященъ въ его намѣренія. Гагаринъ имѣлъ репутацію лихого кавалериста, игрока и дуэлиста. Съ юныхъ лѣтъ онъ старался отличиться разными выходками, о которыхъ ходило не мало разсказовъ. Ему ничего не стоило вызвать кого-нибудь на поединокъ, подставить, шутя, свою грудь подъ выстрѣлъ, или заставить на почтовой станціи какого-то проѣзжаго, подъ пистолетомъ, съѣсть дюжину рябчиковъ, что, какъ говорятъ, дало сюжетъ Загоскину для одной сцены въ его „Юріи Милославскомъ“. Его слабостью въ молодости было желаніе быть вездѣ на первомъ мѣстѣ, въ пожилые годы—стремленіе казаться молодымъ. Въ юности онъ извѣстенъ былъ подъ именемъ „Феденьки“, впослѣдствіи, благодаря полуголой, черепообразной головѣ, рано облысѣвшей—„la tête de mort“. Съ подчиненными офицерами онъ обращался, какъ съ товарищами, и его всегда любили и были ему преданы. Въ молодости масонъ, онъ въ пожилыхъ годахъ показывался на общественныхъ гуляньяхъ въ Варшавѣ съ такими дамами, общество которыхъ признавалось неприличнымъ для русскаго генерала. Выйдя въ отставку, поселился въ Москвѣ, сначала игралъ видную роль въ обществѣ, но съ годами опустился; мало доступный, онъ обратился въ раздражительнаго стараго холостяка, все ругалъ, всѣмъ былъ недоволенъ, сидѣлъ въ халатѣ, единственнымъ удовольствіемъ для него сдѣлалось куреніе трубки. Онъ часто и подолгу живалъ у своей сестры, княгини В. Ф. Вяземской, жены поэта, въ с. Остафьевѣ, близъ Москвы, гдѣ имѣется нѣсколько его портретовъ.

Князь Гагаринъ умеръ 6 Сентября 1863 года, 77 лѣтъ отъ роду.

(Съ миніатюры Волкова 1833 г.; собственность княгини Н. Б. Трубецкой, въ Москвѣ.)

57

Le prince THÉODORE FÉODOROWITCH GAGARINE, 1786—1863, fils du prince Théodore Serguéewitch Gagarine, général major tué par les Polonais à Varsovie en 1794, et de la belle et excentrique princesse Prascovie Youriewna Troubetzkoï (en secondes noces Kologrivoff), débuta au service à 18 ans comme porte-enseigne au régiment Sémenowsky; en 1806, il passa cornette aux Chevaliers-Gardes. Il prit part aux batailles d'Austerlitz, de Preussisch-Eylau, de Heilsberg et de Friedland. Partout où il y avait la guerre, il se sentait attiré; aide de camp en temps de paix de divers généraux en vue, le comte Ostermann-Tolstoï, le comte Goudowitch, le prince Bagration et autres, il s'élançait sur les champs de bataille aussitôt qu'éclatait la guerre: en 1808, il prit part à la campagne de Perse et à l'assaut d'Erivan, en 1811, il alla comme volontaire à la guerre de Turquie et se distingua à la prise de Lovtcha. Lors de la Guerre Patriotique et des campagnes de 1813 et 1814, il fut de plusieurs affaires et, le 25 janvier 1813, passa major aux hussards de Pavlograd. La prise de la forteresse de Deventer, en Hollande, où il n'employa que des cosaques et des Bachkirs, lui valut St-Georges de 4e classe; il commanda ensuite le 1er régiment de Bachkirs, les chasseurs à cheval de Tiraspol, les uhlans d'Orenbourg et, enfin, les hussards de Grodno, qu'il ne quitta qu'au bout de huit ans, pour passer, le 6 décembre 1827, général major. A la tête d'une brigade de la 2e division de hussards, il prit part à la répression du soulèvement de Pologne, et l'assaut de Varsovie lui valut Ste-Anne de 1re classe. Il quitta définitivement le service le 30 décembre 1835. A la fin de 1825, il avait été arrêté sous la prévention d'affiliation à une société secrète. Mais sa participation était si insignifiante qu'il fut relâché le 2 février suivant: sans avoir guère été lui-même de la société, il en connaissait simplement quelques membres, en savait l'existence, mais n'était sans doute pas initié à ses desseins. Gagarine avait une réputation de premier ordre comme cavalier, joueur et spadassin. Tout jeune encore, il se signala à plaisir par diverses incartades qui firent causer beaucoup. C'était un jeu pour lui de provoquer quelqu'un en duel et de découvrir en riant sa poitrine au coup de son adversaire, ou bien, à un relais de poste, de faire avaler une douzaine de cailles à un voyageur en le tenant sous son pistolet, ce qui inspira, dit-on, Zagoskine pour une scène de son Youri Miloslawsky. Son faible était dans sa jeunesse de vouloir être partout au premier rang, dans un âge plus avancé de faire tout pour paraître jeune. Jeune homme, il était connu sous le nom de Fédenka, plus tard, devenu chauve de bonne heure, son crâne dénudé lui fit donner celui de la tête de mort. Il traitait les officiers sous ses ordres en camarades, et tout le monde l'aimait et lui était dévoué. Franc-maçon dans sa jeunesse, il se montra plus tard dans les endroits publics de Varsovie en compagnie de personnes dont la société passait pour inconvenante pour un général russe. A sa retraite, il se fixa à Moscou; il y joua d'abord un rôle marquant dans la société, mais l'âge le fit bien tomber: il devint d'un abord difficile et se changea en vieux garçon hargneux, criant après tout le monde, mécontent de tout, toujours en robe de chambre et sans autre plaisir que de fumer sa pipe. Il allait souvent faire de longs séjours chez sa sœur, la princesse V. Viazemsky, femme du poète, à Ostafievo, aux environs de Moscou, où il y a plusieurs portraits de lui.

Le prince Gagarine mourut le 6 septembre 1863, à l'âge de 77 ans.

(D'après une miniature de Volkoff, 1833, appartenant à la princesse N. Troubetzkoï, Moscou.)

Князь СЕРГѢЙ ФЕДОРОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ, 1749—1810, сынъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника князя Федора Сергѣевича отъ брака съ графиней Анной Григорьевной Чернышевой, родился 5 Ноября 1749 г.; учился въ кадетскомъ корпусѣ, при чемъ особенно любилъ математику и хорошо зналъ нѣмецкій и французскій языки. Родной племянникъ графа З. Г. Чернышева, женившійся 25 Января 1779 г. на любимой племянницѣ Потемкина, Варварѣ Васильевнѣ Энгельгардтъ (1757—1815; см. № 7), Голицынъ въ своей служебной карьерѣ имѣлъ сильныхъ покровителей, хотя свѣтлѣйшій и не долюбливалъ князя, отбившаго у него его „улыбочку Вареньку“, влюбившуюся въ Голицына. Начавъ службу въ 1756 г., онъ участвовалъ въ 1-й Турецкой войнѣ и 26 Ноября 1774 г. получилъ орденъ св. Георгія 4 кл., а 22 Сентября 1775 г., будучи подполковникомъ Смоленскаго драгунскаго полка, пожалованъ во флигель-адъютанты; въ 1779 г. произведенъ въ генералъ-майоры и принялъ участіе во 2-й Турецкой войнѣ, во время которой особенно отличился въ битвѣ при Мачинѣ, въ 1791 г., при чемъ, 30 Апрѣля этого года, награжденъ орденомъ св. Георгія 2 степени. Произведенный въ 1788 г. въ генералъ-поручики, въ 1792 г. получилъ орденъ св. Станислава 1 ст., Бѣлаго орла и св. Александра Невскаго и въ 1794 г.—св. Владиміра 1 ст. Въ царствованіе Павла былъ уволенъ въ отставку и жилъ въ селѣ Козацкомъ, доставшемся ему отъ Потемкина, а затѣмъ поселился въ купленномъ имъ самимъ селѣ Зубриловкѣ, Балашовскаго уѣзда, на Хопрѣ. Зубриловка сдѣлалась любимымъ мѣстомъ пребыванія и его, и его жены; они не щадили средствъ на устройство усадьбы и украшеніе дома-дворца, собрали здѣсь большую библіотеку и рѣдкія произведенія искусства. Въ настоящее время и роскошная усадьба, и всѣ драгоцѣнности, кромѣ нѣсколькихъ портретовъ, бывшихъ на выставкѣ въ Таврическомъ дворцѣ, погибли во время погрома въ Октябрѣ 1905 года. Со вступленіемъ на престолъ Александра I Голицынъ былъ назначенъ 5 Іюня 1801 г. генералъ-губернаторомъ въ Ригу и инспекторомъ по инфантеріи въ Лифляндіи, съ производствомъ въ генералы-отъ-инфантеріи; 27 Мая 1802 г. получилъ Андреевскую ленту, а 4 Сентября 1804 г. вышелъ въ отставку; 27 Марта 1809 г. вновь принятъ на службу и назначенъ командиромъ корпуса, двинутаго въ Галицію. 1 Января 1810 г. пожалованъ въ члены Государственнаго Совѣта, извѣстіе о чемъ было получено на другой день послѣ его смерти, послѣдовавшей скоропостижно въ Тарнополѣ, въ Галиціи, 7 Января; 20 Января тѣло было погребено въ Зубриловкѣ.

Отъ брака съ В. В. Энгельгардтъ князь С. Ф. Голицынъ имѣлъ 10 сыновей: Григорія (1779—1848), Федора (1781—1826), Сергѣя (1783—1838), Михаила (1784—1807), Захара (1785—1792), Николая (1787—1807), Павла (1788—1837), Александра (1789—1858), Василія (1792—1856) и Владиміра (1794—1861); кромѣ того, онъ имѣлъ еще воспитанника, капитана Таманскаго.

Воспитателемъ сыновей былъ знаменитый Крыловъ, но князь „больше всего заботился о физическомъ образованіи сыновей и желалъ ихъ видѣть молодцами; развитіе же ихъ умственныхъ способностей оставлено было на произволъ судьбы“. Вигель, воспитывавшійся въ домѣ Голицына, такъ характеризуетъ князя: „Небольшого роста, онъ былъ сложенія плотнаго, чрезвычайно полнокровный; одинъ глазъ былъ косой, и онъ имѣлъ обыкновеніе его прищуривать, что придавало ему видъ нѣсколько насмѣшливый; улыбка выражала всегда добродушіе. Кажется, кромѣ военной исторіи и стратегическихъ книгъ, другого чтенія не было; въ хозяйственныя дѣла не мѣшался. Игралъ въ шахматы и всегда побѣждалъ; осень и начало зимы было для него лучшее время: по цѣлымъ онъ днямъ гонялся за зайцами. Склонности его были молодецкія. Смолоду былъ отчаянный игрокъ и часто проигрывался до послѣдней копейки; выигравъ нѣсколько сотъ тысячъ, онъ побѣдилъ свою страсть и пересталъ играть; страсть къ женщинамъ превратилась въ постоянную любовь къ одной. Благородство души неимовѣрное, оно не дозволяло зависти ея коснуться; несправедливость Царя не измѣнила его чувства къ Россіи, и онъ сердечно радовался вѣстямъ изъ Италіи и горевалъ о Цюрихѣ“... Слабости вѣка, однако, не чужды были и князю Голицыну, онъ не прочь былъ пріумножить свои богатства средствами въ духѣ того времени: въ 1786 г., когда у вельможъ явилась „мода просить земель“ въ Саратовскомъ намѣстничествѣ, и онъ просилъ П. С. Потемкина, „яко благодѣтеля, всѣхъ оною награждающаго, пошарить по планамъ“ и „побольше и получше ему отвести, коли можно съ рыбными ловлями, ибо, по болѣзни своей, сдѣлалъ обѣщаніе по постамъ не ѣсть мяса, то, слѣдственно, только долженъ буду ѣсть, коли своей не будетъ рыбы, одинъ хлѣбъ“.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

Le prince SERGE FÉODOROWITCH GOLITZYNE, 1749—1810, fils du prince Théodore Sergucewitch, conseiller d'état actuel, et de la comtesse Anna Grigoriewna Tchernycheff, naquit le 5 novembre 1749; au Corps des Cadets, il avait un goût particulier pour les mathématiques et savait bien l'allemand et le français. Neveu du comte Z. Tchernycheff et marié, le 25 janvier 1779, à la nièce préférée de Potemkine, Varvara Vassiliewna Engelhardt (1757—1815; v. № 7), il eut dans sa carrière des protecteurs puissants, et pourtant Potemkine ne lui pardonnait pas de lui avoir soufflé sa „petite risette de Varia", devenue amoureuse de Golitzyne. Entré au service en 1756, il prit part à la première guerre de Turquie, reçut, le 26 novembre 1774, l'ordre de St-Georges de 4e classe, et, le 22 septembre 1775, lieutenant-colonel aux dragons de Smolensk, fut fait aide de camp de Sa Majesté. En 1779, il fut promu général major et fit la seconde campagne de Turquie, pendant laquelle il se distingua particulièrement à la prise de Matchine, en 1791, et, le 30 avril de la même année, fut décoré de St-Georges de 2e classe. Promu général lieutenant en 1788, il reçut en 1792 St-Stanislas de 1re classe, l'Aigle Blanc et St-Alexandre Newsky, et en 1794 St-Vladimir de 1re classe. Sous le règne de Paul, il fut mis à la retraite et se retira dans ses terres de Kozatzkoïé, héritage de Potemkine, puis se fixa dans le domaine qu'il avait acheté lui-même à Zoubrilowka, district de Balachoff. Zoubrilowka devint pour lui et sa femme leur résidence favorite: ils ne ménagèrent rien pour son installation et pour l'ornement de la maison d'habitation, un palais où furent rassemblées une grande bibliothèque et une collection d'objets rares. Il ne reste rien aujourd'hui du luxueux manoir et de tous ses trésors: à part quelques portraits qui figuraient à l'exposition du Palais de Tauride, tout a péri dans le pillage d'octobre 1905. A l'avènement d'Alexandre Ier, Golitzyne fut nommé, le 5 juin 1801, général gouverneur de Riga et inspecteur de l'infanterie en Livonie, et promu en même temps général d'infanterie; le 27 mai 1802, il reçut le cordon de St-André et fut mis à la retraite le 4 septembre 1804. Il reprit du service le 27 mars 1809 comme commandant en chef du corps d'occupation de la Galicie. Fait membre du Conseil de l'Empire le 1er janvier 1810, il n'en reçut pas la nouvelle: il était mort subitement le 7 janvier à Tarnopol en Galicie, la veille du jour où elle arriva; il fut inhumé le 20 janvier à Zoubrilowka.

De son mariage avec Varvara Engelhardt, le prince Golitzyne eut dix fils, Grégoire (1779—1848), Théodore (1781—1826), Serge (1783—1838), Michel (1784—1807), Zakhare (1785—1792), Nicolas (1787—1807), Paul (1788—1837), Alexandre (1789—1858), Basile (1792—1856) et Vladimir (1794—1861); il eut de plus un pupille, le capitaine Tamansky.

Le précepteur de ses fils fut le célèbre fabuliste Kryloff, mais le prince „ne s'inquiétait guère que de leur développement physique et voulait en faire des gaillards; quant au côté intellectuel de leur éducation, il était laissé à la grâce de Dieu". Wiegel, qui fut élevé chez le prince, le caractérise ainsi: „De petite taille, il était trapu et extrêmement sanguin. Il louchait d'un œil, dont il avait l'habitude de cligner, ce qui lui donnait un air moqueur; son sourire avait toujours une expression de bonhomie. Il n'avait sans doute d'autre lecture que l'histoire et l'art militaires; il ne se mêlait de rien dans son intérieur. Il jouait aux échecs et gagnait toujours; le meilleur temps pour lui était l'automne et le commencement de l'hiver: il passait des journées entières à la chasse au lièvre. Ses goûts étaient ceux d'un jeune homme. Joueur acharné dans sa jeunesse, il perdait souvent jusqu'à son dernier sou: après avoir gagné plusieurs centaines de mille roubles, il dompta sa passion et cessa de jouer; sa passion pour les femmes fit place à un amour constant pour une seule. D'une invraisemblable noblesse de cœur, il était inaccessible à l'envie; l'injustice de l'Empereur ne changea pas ses sentiments à l'égard de la Russie, et il se réjouit sincèrement des nouvelles d'Italie et s'affligea de Zurich".... Les faiblesses du siècle n'épargnèrent pourtant pas non plus le prince Golitzyne: il ne demandait pas mieux que de s'enrichir par des moyens dans le goût du temps, et lorsque, en 1786, se répandit parmi les grands seigneurs „la mode de demander des terres" dans la lieutenance de Saratoff, il pria lui aussi Potemkine, „comme un bienfaiteur qui ne refusait à personne, de tâter un peu les plans" et „de lui attribuer un bon morceau et du meilleur, autant que possible avec des pêcheries, car il avait fait pour sa santé le vœu de ne pas manger de viande aux carêmes, et alors, s'il n'avait pas de poisson à lui, il n'aurait que du pain sec".

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

59

ТЕОФИЛА ИГНАТЬЕВНА ЧЕРНЫШЕВА, 1791—1828, первая жена генералъ-адъютанта, впослѣдствіи свѣтлѣйшаго князя, А. И. Чернышева (1785—1857), дочь графа Игнатія-Карла Моравскаго, генералъ-майора и камергера, 14 лѣтъ отъ роду, 15 Сентября 1805 г., противъ своей воли была выдана родителями замужъ за графа Осипа Старженскаго, но уже въ Іюнѣ 1807 г. оставила мужа и вернулась въ семью отца. Причиною разъѣзда ея съ мужемъ былъ романъ ея съ княземъ Домиником Радзивилломъ, герцогомъ Оликскимъ, отъ котораго она имѣла сына Александра, родившагося 27 Февраля 1807 г. и непризнаннаго Старженскимъ. О признаніи этого сына, по второму мужу, Радзивилломъ она тщетно хлопотала позднѣе. Разведясь съ Старженскимъ 5 Сентября 1808 г., она повѣнчалась 15 Марта 1809 г. съ княземъ Радзивилломъ (1786—1813), отъ котораго имѣла еще дочь Стефанію (1809—1832), вышедшую замужъ за князя Льва Петровича Витгенштейна. Овдовѣвъ въ 1813 г., княгиня Т. И. Радзивиллъ вступила въ третій бракъ съ А. И. Чернышевымъ, тогда еще молодымъ генераломъ, страстно въ нее влюбившимся. Но и этотъ бракъ былъ недолговѣченъ и окончился разводомъ. Уже въ 1818 г. князь Вяземскій писалъ А. Я. Булгакову изъ Варшавы: „Слухи о разводѣ Чернышевой, вѣроятно, перешли къ вамъ отъ насъ... Ревность и дурачество Чернышева подали поводъ къ этимъ сказкамъ. Онъ отъ Орлова (Алексѣя Федоровича) блѣднѣлъ и краснѣлъ, какъ мѣсяцъ въ небесахъ, и таялъ, какъ свѣча отъ огня. Константинъ Павловичъ (Великій Князь) говорилъ, что онъ видѣлъ вмѣстѣ le présent, le passé et le futur, т.-е. Артюра Потоцкаго, Чернышева и Орлова. Впрочемъ, будущее это не сдѣлалось еще настоящимъ“.—„Сказки“, однако, скоро оказались дѣйствительностью: въ 1819 г. Чернышева оставила мужа и уѣхала въ Парижъ. Тогда же, вѣроятно, началось и дѣло о ея разводѣ, тянувшееся, впрочемъ, очень долго, какъ видно изъ письма Булгакова по поводу вторичной женитьбы Чернышева. „Бѣдный Чернышевъ“, пишетъ онъ въ 1822 г., „вознаградитъ себя за все то, что претерпѣлъ отъ сатаны, первой своей жены. Здѣсь уже говорятъ, что она хочетъ свадьбѣ помѣшать и пріѣхать съ мужемъ мириться“.

Т. И. Чернышева скончалась въ Варшавѣ 14 Сентября 1828 года. Не лишена интереса характеристика ея, которую дѣлаетъ князь Вяземскій въ письмѣ къ Тургеневу: „Нѣтъ на свѣтѣ женщины ея страннѣе, и, узнавши ее покороче, увѣришься, что она не столько развратна, какъ превратна. Жизнь для нея, какъ кусокъ, котораго никакъ проглотить не можетъ; оттого-то она такъ и морщится, и кривляется. Должно признаться, что приторный Чернышевъ совсѣмъ не по вкусу ей былъ. Здѣшнія женщины не терпятъ петербургскаго умничанья. Имъ нужны сильныя ощущенія, и онѣ скорѣе влюбятся въ палача, чѣмъ мирлифлора или генералъ-адъютанта“.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

59

THÉOPHILIE IGNATIEWNA TCHERNYCHEFF, 1791—1828, première femme du général aide de camp, plus tard prince sérénissime A. Tchernycheff (1785—1857), était fille du comte Ignace-Charles Morawsky, général major et chambellan. A l'âge de 14 ans, le 15 septembre 1805, ses parents la marièrent contre son gré au comte Joseph Stargensky, qu'elle quitta dès le mois de juin 1807 pour revenir chez son père. La séparation tenait à sa liaison avec le prince Dominique Radziwill, dont elle avait eu un fils, Alexandre, né le 27 février 1807 et non reconnu par Stargensky. Elle fit longtemps après, en 1822, des démarches infructueuses pour l'adopter. Divorcée le 5 septembre 1808, elle se remaria le 15 mars suivant avec le prince Radziwill (1786—1813), dont elle eut encore une fille, Stéphanie (1809—1832), mariée au prince Léon Wittgenstein. Devenue veuve en 1813, la princesse Radziwill se remaria avec A. Tchernycheff, encore jeune général et amoureux fou d'elle. Mais ce troisième mariage ne fut pas non plus de longue durée et finit également par un divorce. En 1818 déjà, le prince Viazemsky écrivait de Varsovie à Alexandre Boulgakoff: „Le bruit du divorce de Mme Tchernycheff est sans doute arrivé jusqu'à vous... Ce sont la jalousie et la sottise de Tchernycheff qui ont donné naissance à ces contes. Alexis Orloff le fait pâlir et rougir comme la lune dans le ciel et fondre comme un cierge au feu. Constantin Pavlowitch“ (le Grand-Duc) „dit qu'il a vu à la fois le présent, le passé et le futur, Arthur Potocki, Tchernycheff et Orloff. Du reste, ce futur n'est pas encore devenu le présent“. Les „contes“ pourtant furent bientôt une réalité: en 1819, Mme Tchernycheff quitta son mari et partit pour Paris. Ce fut probablement là que commença son affaire de divorce, qui traîna d'ailleurs fort longtemps, comme le montre une lettre de Boulgakoff où il est question, en 1822, du second mariage de Tchernycheff: „Pauvre Tchernycheff, il va se dédommager de tout ce que son démon de première femme lui a fait voir. Ici on dit qu'elle veut empêcher le mariage et venir se réconcilier“.

Mme Tchernycheff mourut à Varsovie, le 14 septembre 1828. Une appréciation assez curieuse d'elle est celle que donne le prince Viazemsky dans une lettre écrite de Varsovie à Tourguéneff: „Il n'y a pas au monde de femme plus étrange qu'elle, et, en y regardant de près, on s'aperçoit qu'elle n'est pas tant dépravée que dévoyée. La vie est pour elle comme une bouchée qu'il n'y a pas moyen d'avaler: c'est pour cela qu'elle fait tant de contorsions et de grimaces. Il faut convenir que ce fadasse de Tchernycheff n'était pas du tout à son goût. Les femmes d'ici ne peuvent pas souffrir les subtilités de Pétersbourg: il leur faut des sensations fortes, et elles aimeront mieux s'amouracher du bourreau que d'un mirliflore ou d'un général aide de camp“.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

60

ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА ЧЕРНЫШЕВА, 1803—1824, вторая жена генералъ-адъютанта, позднѣе графа и свѣтлѣйшаго князя, А. И. Чернышева, дочь оберъ-шенка князя Александра Михайловича Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго (1752—1809) отъ второго его брака съ Анной Григорьевной Козицкой (1767—1842), родилась 23 Сентября 1803 года. Въ 1822 г. она стала невѣстой Чернышева, но свадьба состоялась лишь въ слѣдующемъ году, подъ предлогомъ „молодости невѣсты“, но въ сущности, когда окончательно прекратились юридическія отношенія жениха къ первой его женѣ. 12 Января 1824 г. Е. А. Чернышева скончалась отъ несчастныхъ родовъ. Погребена вмѣстѣ съ мертворожденнымъ ребенкомъ на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры.

Смерть этой молодой женщины, отличавшейся умомъ, скромностью и добротою, вызвала всеобщее сожалѣніе въ петербургскомъ свѣтѣ. „Il est malheureux, Tchernycheff, en femmes“, писалъ о немъ Булгаковъ по поводу кончины его второй жены, „l'une a fait son malheur en vivant, l'autre en mourant“.

(Съ миніатюры, принадлежащей князю К. Э. Бѣлосельскому-Бѣлозерскому, С.-Петербургъ.)

60

ÉLISABETH ALEXANDROWNA TCHERNYCHEFF, 1803—1824, seconde femme du général aide de camp, plus tard comte et prince sérénissime, A. Tchernycheff, fille du prince Alexandre Mikhaïlowitch Bélosselsky-Bélozersky (1752—1809), grand échanson, et de sa seconde femme, la princesse Anne Grigoriewna, née Kozitzky (1767—1842), naquit le 23 septembre 1803. En 1822, elle devint la fiancée de Tchernycheff, mais le mariage n'eut lieu que l'année suivante, après sa séparation légale avec sa première femme. Elisabeth Tchernycheff mourut en couches, le 12 janvier 1824, et fut inhumée au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky, avec son enfant mort-né.

La fin précoce de cette jeune femme, intelligente, modeste et bonne, causa d'unanimes regrets dans la société de Pétersbourg. „Il est malheureux, Tchernycheff, en femmes", écrivait Boulgakoff à sa mort: „l'une a fait son malheur en vivant, l'autre en mourant".

(D'après une miniature appartenant au prince C. Bélosselsky-Bélozersky, St-Pétersbourg.)

60

Елизавета Александровна
Чернышева,
1803 — 1824

Elisabeth Alexandrowna
Tchernycheff,
1803 — 1824

59

Теофила Игнатьевна
Чернышева,
1791 — 1828

Théophilie Ignatiewna
Tchernycheff,
1791 — 1828

61

Княгиня Елизавета Николаевна
Чернышева,
1809 — 1879

La Princesse Elisabeth Nikolaiewna
Tchernycheff,
1809 — 1879

Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ — Manufacture des papiers de l'Etat

61

Княгиня **ЕЛИЗАВЕТА НИКОЛАЕВНА ЧЕРНЫШЕВА**, 1809—1879, дочь дѣйствительнаго статскаго совѣтника графа Николая Ивановича Зотова, женатаго на княжнѣ Еленѣ Алексѣевнѣ Куракиной, была третьей женой А. И. Чернышева, овдовѣвшаго 12 Января 1824 года. Тотчасъ послѣ свадьбы, состоявшейся 16 Сентября 1825 г., Чернышевъ увезъ молодую жену въ Таганрогъ, гдѣ лежалъ уже на смертномъ одрѣ Императоръ Александръ I. Третьей женѣ Чернышева суждено было раздѣлить съ нимъ величіе и почести, выпавшія на его долю при Императорѣ Николаѣ Павловичѣ, возведшемъ его въ 1826 г. въ графское, а въ 1841 г. въ княжеское достоинство и пожаловавшемъ ему титулъ свѣтлости въ 1849 году. Пожалованная въ статсъ-дамы 5 Декабря 1837 г., свѣтлѣйшая княгиня Чернышева получила 5 Декабря 1850 г. орденъ св. Екатерины I класса. Будучи женщиной хорошо образованной и высокихъ достоинствъ, она занимала первенствующее положеніе въ столичномъ обществѣ, такъ строго относившемся къ ея мужу въ началѣ его служебной карьеры. Гостиная ея, въ домѣ нынѣ Балашева, на Малой Морской, считалась одной изъ самыхъ неприступныхъ въ Петербургѣ, а дочерей своихъ она воспитывала и держала, какъ великихъ княженъ.

Княгиня Е. Н. Чернышева скончалась въ 1879 г., оставивъ сына, князя Льва Александровича (1857—1864), женатаго на Титовой, и трехъ дочерей, изъ коихъ старшая, княжна Елизавета Александровна (1826—1902), была замужемъ за княземъ В. И. Барятинскимъ, вторая, княжна Александра Александровна († 1892 г.), — за княземъ Д. А. Лобановымъ-Ростовскимъ, и третья, княжна Марія (р. 1849 г.), не была замужемъ, фрейлина.

(Съ миніатюры, принадлежащей князю А. А. Куракину, въ С.-Петербургѣ.)

61

La princesse ÉLISABETH NIKOLAEWNA TCHERNYCHEFF, 1809—1879, fille du comte Nicolas Ivanowitch Zotoff, conseiller d'état actuel, et d'Hélène Alexéewna, née princesse Kourakine, fut la troisième femme de A. Tchernycheff, veuf depuis le 12 janvier 1824. Immédiatement après le mariage, qui eut lieu le 16 septembre 1825, Tchernycheff emmena sa jeune femme à Taganrog, où l'Empereur Alexandre Ier était déjà sur son lit de mort. La troisième femme de Tchernycheff devait partager avec lui l'élévation et les honneurs qui lui échurent en partage sous Nicolas Ier: en 1826, il fut élevé à la dignité de comte, en 1841 à celle de prince, et en 1849, il reçut le titre d'altesse sérénissime. Faite dame d'honneur le 5 décembre 1837, la princesse sérénissime Tchernycheff fut décorée le 5 décembre 1850 de Ste-Catherine de 1re classe. Avec sa bonne instruction et ses grands mérites, elle occupa une situation prépondérante dans la société pétersbourgeoise, qui avait été si sévère pour son mari dans les commencements de sa carrière à la Cour. Son salon de la Petite Morskaïa, dans la maison qui appartient aujourd'hui à la famille Balacheff, passait pour un des plus inaccessibles de la capitale, et elle élevait ses filles et les tenait comme des grandes-duchesses.

La princesse Tchernycheff mourut en 1879, en laissant un fils, Léon (1837—1864), qui épousa Mlle Titoff, et trois filles, dont l'aînée, Elisabeth (1826—1902), épousa le prince Vladimir Bariatinsky, la seconde, Alexandrine († 1892), le prince Dmitri Lobanoff-Rostowsky, et la troisième, Marie (née 1849), ne se maria pas et fut demoiselle d'honneur.

(D'après une miniature appartenant au prince A. Kourakine, St-Pétersbourg.)

ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА ДИВОВА, 1762—1813, была дочь гр. Петра-Іоны Александровича Бутурлина; мать ея, гр. Марія Романовна, рожденная графиня Воронцова, старшая сестра кн. Дашковой, извѣстная своими заграничными похожденіями красавица. Отъ нея, вѣроятно, и унаслѣдовала Е. П. Дивова, если не внѣшность свою, не отличавшуюся красотой, то свою восторженную, увлекающуюся натуру, легкость нравовъ и любовь къ авантюристической жизни. Будучи фрейлиной Екатерины II, она въ 1784 г. вышла за много ея старшаго по лѣтамъ, бывшаго корнета Конной гвардіи, впослѣдствіи тайнаго совѣтника Адріана Ивановича Дивова († 1814). Въ томъ же году Дивова, вмѣстѣ съ своимъ братомъ и нѣкоторыми другими лицами, была заподозрѣна въ составленіи сатиры съ карикатурами на многихъ придворныхъ, гдѣ не пощажена была и Императрица. За это Дивовы и Бутурлинъ были на время удалены изъ столицы, а фрейлина Эльмптъ даже высѣчена. Въ 1792 г. Дивова отправилась съ мужемъ въ Стокгольмъ, куда онъ былъ посланъ для поздравленія Густава IV съ восшествіемъ на престолъ, и въ Петербургѣ ходило много слуховъ объ ея интригахъ при шведскомъ дворѣ, гдѣ, пользуясь своимъ вліяніемъ на очарованнаго ею регента, герцога Зюдерманландскаго, она старалась добиться назначенія мужа посланникомъ. Вернувшись въ Петербургъ, Дивова широко открыла двери своего гостепріимнаго дома на Милліонной стекавшимся въ Петербургъ французскимъ эмигрантамъ, и гостиная ея получила прозваніе: „le petit Coblence“; въ то же время она сильно увлекалась знаменитымъ теноромъ Мандини и съ другими его великосвѣтскими почитательницами бывала на вечерахъ у его жены, отставной кокотки, на которыхъ Мандини не стѣснялся появляться въ халатѣ. Въ 1798 г. Дивовы, „подъ предлогомъ болѣзни жены“, уѣхали за границу и, поживъ въ Вѣнѣ, Берлинѣ и на водахъ, поселились, въ 1801 г., въ Парижѣ, на Елисейскихъ поляхъ. Очарованная заграничной жизнью и проживая большія деньги, Дивова играла видную роль въ смѣшанномъ Парижскомъ обществѣ первой Имперіи, перезнакомилась съ г-жами Таллейранъ, Жюно и Рекамье и безъ труда проникла ко двору Перваго Консула; подружившись съ Жозефиной Бонапартъ, она была постоянной гостьей въ Мальмезонѣ. Въ Парижѣ ходили странные слухи о Дивовыхъ; говорили, что ими взятъ на откупъ у полиціи игорный домъ, приносившій имъ до 500 франковъ дохода въ день, и что они занимались пересылкой контрабанды въ Россію.

Передъ началомъ Отечественной войны Дивовы возвратились въ Россію и поселились въ своемъ домѣ въ Москвѣ, на Б. Дмитровкѣ, рядомъ съ Университетской типографіей, а лѣто проводили въ своемъ имѣніи Соколовѣ (въ 2 в. отъ ст. Химки). Они перенесли съ собой въ Россію всѣ модныя парижскія привычки и, между прочимъ, принимали утреннихъ посѣтителей, лежа на двуспальной кровати, оба, мужъ и жена, въ высокихъ ночныхъ чепцахъ съ розовыми бантами. Предъ сдачей Москвы французамъ Дивовы бѣжали въ Нижній Новгородъ; тамъ Елизавета Петровна заболѣла и впала въ умопомѣшательство, отчасти отъ долгой неизвѣстности о любимомъ своемъ сынѣ „Коко“, находившемся въ дѣйствующей арміи. Перевезенная въ Москву въ сопровожденіи доктора Мудрова, котораго преданные разореннымъ Дивовымъ крѣпостные на свой счетъ выписали къ больной, Дивова скончалась весной 1813 г. и похоронена, какъ и мужъ ея, въ с. Соколовѣ, оставивъ послѣ себя трехъ сыновей: Петра, Николая и Александра.

Данный Дивовой теноромъ Мандини девизъ „Sempre pazza“ (всегда сумасшедшая), которымъ она очень гордилась, какъ нельзя болѣе подходилъ къ ея оригинальной личности. Взбалмошная и сумасбродная, свѣтская женщина и большая интригантка, она была эксцентрична и вспыльчива до крайности, въ припадкѣ гнѣва доходила до того, что разъ бросила своему младшему сыну, котораго ненавидѣла, упрекъ въ незаконности его рожденія, что такъ подѣйствовало на него, что онъ отказался отъ свѣта и перешелъ въ католичество. Къ сожалѣнію, до сихъ поръ еще не напечатанъ интересный „Дневникъ“, веденный Дивовой во время пребыванія за границей, въ которомъ, въ нѣсколькихъ строкахъ, ею ярко очерчено ея собственное міросозерцаніе. „Много денегъ“, откровенно говоритъ она, „хорошее здоровье, холодный разсудокъ, сердце, менѣе чувствительное, чѣмъ то, которое дано намъ, бѣднымъ смертнымъ, немного эгоизма и французскаго легкомыслія, при всемъ этомъ никогда не покидать Парижа—вотъ что нужно, по-моему, для полнаго счастья на землѣ“.

(Съ миніатюры, принадлежащей князю А. А. Куракину, въ С.-Петербургѣ.)

ÉLISABETH PÉTROWNA DIVOFF, 1762—1813, était fille du comte Pierre-Jonas Alexandrowitch Boutourline et de la comtesse Marie Romanowna, née comtesse Worontzoff, sœur aînée de la princesse Dachkoff et connue pour sa beauté et ses aventures à l'étranger. C'est sans doute de sa mère que la comtesse Elisabeth tenait sinon son extérieur peu avantageux, du moins son naturel enthousiaste et ardent, sa légèreté et son amour de la vie aventureuse. Demoiselle d'honneur de Catherine II, elle prit, en 1784, un mari beaucoup plus âgé qu'elle, Adrien Ivanowitch Divoff († 1814), ancien cornette de la Garde à cheval et plus tard conseiller privé. Elle fut, la même année, impliquée, ainsi que son frère et quelques autres encore, dans une affaire de satire et de caricatures contre un certain nombre de personnes de la Cour et où l'Impératrice même n'était pas épargnée: les Divoff et Boutourline durent quitter pour quelque temps la capitale, et une demoiselle d'honneur, Mlle Elmpt, fut même fouettée. En 1792, Mme Divoff partit pour Stockholm avec son mari, chargé de féliciter Gustave IV à l'occasion de son avènement, et on causa beaucoup à Pétersbourg de ses intrigues à la Cour de Suède, où elle mit à profit son influence sur le régent, Duc de Sudermanie, qui s'était épris d'elle, pour s'efforcer de faire nommer son mari ambassadeur. De retour à Pétersbourg, elle ouvrit toutes grandes aux émigrés français les portes de sa maison de la Millionnaïa, et son salon hospitalier fut appelé Le Petit Coblence. Elle se prit à cette époque d'une vive passion pour le célèbre ténor Mandini, et fut des grandes dames ses admiratrices qui allèrent aux soirées de sa femme, une ancienne demi-mondaine, où lui ne craignait pas de paraître en robe de chambre. En 1798, „pour raisons de santé", elle partit pour l'étranger avec son mari; ils habitèrent Vienne, Berlin, les villes d'eaux et, en 1801, se fixèrent à Paris, aux Champs-Elysées. Enchantée de la vie à l'étranger et dépensant beaucoup d'argent, Mme Divoff eut une place marquante dans la société mélangée du premier Empire, fit successivement connaissance avec Mmes Talleyrand, Junot et Récamier et n'eut pas de peine à s'introduire à la Cour du Premier Consul; elle se lia d'amitié avec l'Impératrice Joséphine et devint une habituée de la Malmaison. A Paris, des bruits étranges couraient sur le compte des Divoff: on prétendait que la police leur avait affermé une maison de jeu qui leur rapportait jusqu'à cinq cents francs par jour et qu'ils faisaient de la contrebande avec la Russie.

Au moment de la Guerre Patriotique, ils rentrèrent en Russie, se fixèrent à Moscou dans leur maison de la Grande Dmitrovka, et passèrent l'été aux environs, dans leur propriété de Sokolovo. Ils avaient rapporté toutes les habitudes en vogue à Paris: ainsi, ils recevaient leurs visites du matin au lit ensemble, en grands bonnets de nuit à rubans roses. Avant la reddition de Moscou, ils se réfugièrent à Nijny-Novgorod; là, Mme Divoff tomba malade et fut frappée d'aliénation mentale, en partie faute de nouvelles de son fils préféré Coco, qui était à la guerre. Ramenée à Moscou avec le docteur Moudroff, que, dans leur attachement pour leurs maîtres ruinés, les paysans des Divoff lui avaient envoyé à leurs frais, elle mourut au printemps de 1813 et fut inhumée, ainsi que son mari, à Sokolovo. Elle laissait trois fils, Pierre, Nicolas et Alexandre.

La devise donnée à Mme Divoff par le ténor Mandini, et dont elle était très fière, Sempre pazza (Toujours folle), convenait on ne peut mieux à sa personnalité originale. Ecervelée et extravagante, très mondaine et grande intrigante, elle était d'une excentricité et d'un emportement extrêmes: dans un accès de colère, elle se laissa entraîner à lancer à son plus jeune fils, qu'elle détestait, le reproche de son illégitimité; l'effet produit fut tel, qu'il se retira du monde et se convertit au catholicisme. Elle avait tenu à l'étranger un curieux Journal, qui n'a malheureusement pas encore été publié, et où elle donne en quelques lignes une esquisse bien nette de sa philosophie personnelle: „Beaucoup d'argent", écrit-elle avec désinvolture, „une bonne dose de santé, la tête froide, le cœur moins sensible que nous ne l'avons, pauvres mortels, un tant soit peu d'égoïsme, un peu de la légèreté française dans le caractère, avec tout cela il faudrait pouvoir ne jamais quitter Paris, et alors, à mon avis, le bonheur parfait existerait sur terre!"

(D'après une miniature appartenant au prince A. Kourakine, St-Pétersbourg.)

[illegible] DIVOFF [illegible] était fille du comte Pierre-Jonas Alex[illegible] [illegible] pour sa beauté et ses aventures à l'étranger. C'est sans doute de sa mère que la comtesse [illegible] [illegible] de Catherine II, elle prit, en 1784, un mari [illegible] [illegible] cornette de la Garde à cheval et plus [illegible] [illegible] Divoff et Boutourline durent quitter pour quelque temps la capitale, et une d[illegible] [illegible] Mlle Elmpt, fut même fouettée. En 1792, Mme Divoff partit pour Stockholm avec son mar[illegible] [illegible] Gustave IV à l'occasion de son avènement, et on causa beaucoup à Pétersbourg de [illegible] [illegible] la Cour de Suède, où elle mit à profit son influence sur le régent, Duc de Sudermanie, qui [illegible] [illegible] par [illegible] et [illegible] faisaient de la contrebande avec la Russie

[illegible] [illegible] Mondroff, que, dans leur attachem[illegible] [illegible] laissait trois fils, Pierre, Nicolas et Alexandre.

[illegible] elle se laissa entraîner à [illegible] son plus [illegible] qu'elle détestait, le reproche de son illeg[illegible] [illegible] Elle avait tenu à l'étranger [illegible] bien nette de sa philosophie [illegible] „Beaucoup d'argent", écrit-elle avec désinvolture, „une bo[illegible] [illegible] pauvres mortels, un tant soit peu d[illegible] un peu de la légèreté française dans le caractère, [illegible] cela il faudrait pouvoir ne jamais qui[illegible] et alors, à mon avis, le bonheur [illegible]

D'après une miniature appartenant au prince [illegible]

62

Елизавета Петровна Дивова, 1762 – 1813

Elisabeth Pétrovna Divoff, 1762 — 1813

63

Александръ Семеновичъ Васильчиковъ, 174. — 1803

Alexandre Sémenovitch Vassiltchikoff, 174. — 1803

64

Іоаннъ-Самуилъ Роджерсонъ, 1741 — 1843

John-Samuel Rogerson, 1741 — 1843

АЛЕКСАНДРЪ СЕМЕНОВИЧЪ ВАСИЛЬЧИКОВЪ, 174.—1803, сынъ Семена Григорьевича и Маріи Богдановны, рожденной Жадовской, происходилъ изъ древней Московской дворянской фамиліи, гордившейся тѣмъ, что изъ нея вышла одна изъ супругъ царя Ивана Васильевича Грознаго, Анна Григорьевна Васильчикова (монахиня Дарія, † 7 Января 1626 г.). А. С. Васильчиковъ, корнетъ (съ 19 Апрѣля 1765 г., изъ вахмистровъ) Конной гвардіи, весной и лѣтомъ 1772 г. часто бывалъ въ караулахъ въ Царскомъ Селѣ. Екатерина замѣчала уже давно охлажденіе къ себѣ графа Г. Г. Орлова, находившагося въ это время на Фокшанскомъ конгрессѣ; оскорбленная въ своихъ лучшихъ чувствахъ, Императрица обратила благосклонное вниманіе на молодого, красиваго корнета, котораго взяли подъ свое покровительство Панины, Чернышевъ и князь Барятинскій. Васильчиковъ и самъ старался заслужить милость Екатерины, и скоро получилъ золотую табакерку „за содержаніе карауловъ“; послѣдовалъ еще рядъ подарковъ и повышеній. Васильчиковъ пожалованъ былъ въ камеръ-юнкеры (1 Августа 1772 г.), затѣмъ въ камергеры (2 Сентября), получилъ Александровскую ленту и занялъ во дворцѣ комнаты, въ которыхъ жилъ Орловъ, при чемъ изъ опасенія возможности возвращенія бывшаго фаворита, извѣстнаго своей силой и смѣлостью, къ дверямъ его помѣщенія былъ поставленъ караулъ. Перемѣна эта, въ то время еще совсѣмъ необычная, взволновала всѣ сферы, начиная съ высшихъ круговъ и дипломатическаго корпуса и кончая штатомъ низшей придворной прислуги: „лакеи и горничныя Императрицы были озабочены и недовольны, ибо любили Орлова, и онъ имъ покровительствовалъ“, писалъ германскій посолъ, а Фридрихъ II рекомендовалъ ему самому „заискивать дружбу у новаго любимца“. Сравнительно безкорыстный, скромный и любезный, Васильчиковъ мало пользовался своимъ положеніемъ и вліяніемъ, многимъ помогалъ, но никому не вредилъ. Екатерина хвалила его умѣренность и сама награждала его: ему подарено было 100/т. руб., на 50/т. драгоцѣнностей, серебряный сервизъ, 7/т. душъ крестьянъ; наконецъ, для него купленъ былъ домъ Глазатова, на Дворцовой площади, и великолѣпно отдѣлывался, но не былъ еще готовъ, когда Васильчиковъ уже удалился отъ двора (домъ купленъ у него въ казну за 100/т. руб.). Хорошее воспитаніе, добрый характеръ, совѣты руководителей, которымъ слѣдовалъ Васильчиковъ, не могли, однако, возмѣстить недостатокъ ума и природныхъ дарованій. Императрица чувствовала около себя пустоту, и „скучнѣйшій гражданинъ въ мірѣ“, какъ она называла Васильчикова, съ трудомъ удержался въ милости въ теченіе 22-хъ мѣсяцевъ.

1 Марта 1774 г. генералъ-адъютантомъ назначенъ былъ Потемкинъ. 20 Марта Фонъ-Визинъ писалъ Обрѣзкову: „Здѣсь у двора примѣчательно только то, что камергеръ Васильчиковъ высланъ изъ дворца, и генералъ-поручикъ Потемкинъ пожалованъ генералъ-адъютантомъ“, а сэръ Р. Гунингъ 4 Марта пророчески доносилъ: „Васильчиковъ, способности котораго были слишкомъ ограничены для пріобрѣтенія вліянія въ дѣлахъ и довѣрія Государыни, теперь замѣненъ человѣкомъ, обладающимъ всѣми задатками, чтобы овладѣть тѣмъ и другимъ“. Получивъ при удаленіи пенсію въ 20/т. руб., 50/т. на устройство дома въ Москвѣ, сервизъ, бѣлье и посуду, Васильчиковъ писалъ Императрицѣ: „Всемилостивѣйшая Государыня! Переѣзжая сегодняшній день къ брату моему жить, позвольте мнѣ принести всеподданнѣйшую мою благодарность“. Васильчиковъ съ того времени поселился въ Москвѣ (на Моховой, близъ Румянцевскаго музея), гдѣ жилъ братъ его В. С. Васильчиковъ († 1801), женатый на графинѣ Аннѣ Григорьевнѣ Разумовской (въ монашествѣ Агнія). 14 Іюля 1774 г. Екатерина II писала Гримму: „Je me suis éloignée de certain excellent, mais très ennuyeux citoyen“. По словамъ Н. Г. Левшина, въ годъ его смерти, въ 1803 г., Васильчиковъ казался уже очень дряхлымъ: „небольшой человѣчекъ, сухощавый и слабый, все сидитъ бывало въ большомъ креслѣ, не двигаясь съ мѣста“; надо было пройти цѣлый рядъ роскошныхъ комнатъ, и „въ самой отдаленной, небольшой комнатѣ, сидѣлъ самъ хозяинъ въ бархатномъ халатѣ, темнозеленомъ, на манеръ старинной боярской шубы, опушенномъ соболями, при двухъ звѣздахъ непремѣнно“.

(Съ миніатюры, принадлежащей М. А. Васильчиковой, с. Кораллово, Московской губ.)

ALEXANDRE SÉMENOWITCH VASSILTCHIKOFF, 174.—1803, fils de Siméon Grigoriewitch Vassiltchikoff et de Marie Bogdanowna, née Jadowsky, appartenait à une vieille famille noble de Moscou, qui se glorifiait d'avoir donné une femme au tzar Ivan le Terrible, Anna Grigoriewna, en religion Daria († 7 janvier 1626). Sous-officier, puis, le 19 avril 1765, cornette à la Garde à Cheval, Alexandre Vassiltchikoff se trouva souvent de faction à Tzarskoïé-Sélo au commencement de 1772. Souffrant depuis quelque temps de l'indifférence du comte Grégoire Orloff, alors au congrès de Focsany, l'Impératrice, blessée dans ses meilleurs sentiments pour son favori, témoigna sa faveur au jeune et beau cornette, qui fut pris sous la protection des Panine, de Tchernycheff et du prince Bariatinsky. Lui s'efforça de son côté de se concilier la bienveillance de la Souveraine, et reçut bientôt une tabatière d'or „pour la bonne tenue de son service", puis toute une série de récompenses et de promotions. Il fut fait gentilhomme de la chambre le 1er août 1772, chambellan le 2 septembre, décoré de St-Alexandre, et fut logé au Palais dans les appartements occupés jadis par Orloff: de peur d'un retour de l'ancien favori, connu pour sa force et son audace, une garde fut mise aux portes. Ce changement, tout à fait inaccoutumé à l'époque, causa une grosse émotion dans toutes les sphères, depuis le grand monde et le Corps diplomatique jusqu'aux gens de service: „les laquais et les femmes de chambre de l'Impératrice étaient inquiets et mécontents, car Orloff était aimé et les protégeait", écrit l'ambassadeur d'Allemagne, auquel Frédéric II recommandait „de rechercher l'amitié du nouveau favori". Relativement désintéressé, Vassiltchikoff, modeste et aimable, ne profita guère de sa position et de son influence, fit beaucoup de bien et ne causa de tort à personne. Catherine vantait sa modération et lui faisait d'elle-même des cadeaux: elle lui donna 100.000 roubles en espèces, 50.000 roubles de bijoux, un service en argent, et 7000 têtes de paysans; enfin elle fit acheter pour lui, Place du Palais, une maison qu'elle entreprit de faire somptueusement arranger, qui n'était pas encore prête quand il quitta la Cour, et que l'Etat lui reprit pour 100.000 roubles. Une bonne éducation, un excellent caractère et de sages conseils, qu'il suivait, ne pouvaient, malgré tout, lui tenir lieu de l'esprit et des dons naturels qui lui manquaient. L'Impératrice sentait le vide autour d'elle, et „le plus ennuyeux citoyen du monde", comme elle l'appelait, eut peine à se maintenir en faveur vingt-deux mois.

Le 1er mars 1774, il y avait un nouveau général aide de camp, Potemkine. Le 20, von Vizine écrivait à Obrezkoff: „Ici à la Cour, rien à noter, sinon que le chambellan Vassiltchikoff a été renvoyé du Palais et le général lieutenant Potemkine fait général aide de camp", et sir Huning disait prophétiquement le 4 mars: „Vassiltchikoff, dont les capacités étaient trop bornées pour lui permettre d'acquérir de l'influence dans les affaires et la confiance de la Souveraine, est remplacé par quelqu'un à qui il ne manque rien de ce qu'il faut pour s'assurer tout cela". Vassiltchikoff reçut en partant une pension de 20.000 roubles, une somme de 50.000 roubles pour sa maison de Moscou, un service, du linge et de la vaisselle, et écrivit à l'Impératrice: „Très gracieuse Souveraine, Permettez-moi, en partant aujourd'hui me fixer chez mon frère, de Vous présenter l'hommage de ma très respectueuse gratitude". Il habita dès lors Moscou, Mokhovaïa, près du Musée Roumiantzeff, où était son frère († 1801), marié à la comtesse Anna Grigoriewna Razoumowsky, en religion Agnès. Le 14 juillet 1774, Catherine II écrivait à Grimm: „ Je me suis éloignée de certain excellent, mais très ennuyeux citoyen". Au témoignage de Levchine, l'année de sa mort, en 1803, Vassiltchikoff paraissait déjà très décrépit: „un petit homme, maigre et faible, toujours dans son grand fauteuil, sans bouger"; on traversait toute une enfilade de pièces luxueuses, et „tout au fond, dans une petite chambre, on le trouvait dans une robe de chambre de velours vert-foncé qui rappelait la pelisse garnie de martre des anciens boyards, et avec deux décorations invariablement".

(D'après une miniature appartenant à Mlle M. Vassiltchikoff, Korallovo, gouv. de Moscou.)

ІОГАННЪ-САМУИЛЪ (Иванъ Самойловичъ) **РОДЖЕРСОНЪ**, 1741—1843, шотландецъ, получилъ дипломъ въ Эдинбургскомъ университетѣ въ 1765 г. Въ слѣдующемъ году держалъ экзаменъ въ Петербургской медицинской коллегіи и, проэкзаменованный такими же иностранцами, барономъ Ашемъ, Пеккеномъ и Линдеманомъ, получилъ, 5 Сентября 1766 г., дипломъ на право практики въ Россіи. Началомъ своей извѣстности при дворѣ Роджерсонъ обязанъ княгинѣ Дашковой: онъ вылѣчилъ ея сына отъ дифтерита. 18 Февраля 1769 г. онъ былъ пожалованъ придворнымъ докторомъ. Екатерина II не вѣрила докторамъ, „такъ какъ читала Мольера". Шутила она и надъ Роджерсономъ и часто ему говорила: „Лѣкарство помѣшаетъ моимъ занятіямъ; довольно и того, что я посмотрю на тебя". Пользуясь желѣзнымъ здоровьемъ, она смотрѣла на него скорѣе, какъ на преданнаго ей человѣка, забавляясь его безцеремонными выходками. Убѣдивъ Императрицу принять какое-то лѣкарство, онъ хлопнулъ ее по плечу, вскричавъ: „Bravo, bravo, Madame!" Этотъ длинный, въ парикѣ съ кошелькомъ, сухощавый шотландецъ, съ краснымъ лицомъ, вспыльчивый и раздражительный, съ неловкими манерами, но тонкій въ обращеніи, былъ всею душою преданъ Екатеринѣ. Это подало поводъ многимъ современникамъ утверждать, что онъ примѣнялъ свои медицинскія познанія не только при пусканіи крови Императрицѣ, но и въ дѣлѣ выбора фаворитовъ. Благосклонность Императрицы и предполагаемое, больше чѣмъ дѣйствительное, искусство его открыли ему всѣ двери, и онъ лѣчилъ весь городъ. Екатерина писала по поводу смерти фельдмаршала князя Голицына: „Мнѣ кажется, кто Роджерсону ни попадется въ руки, тотъ уже мертвый человѣкъ". Екатерининскіе вельможи любили потѣшаться надъ чудакомъ англичаниномъ: страстно любя крупную игру въ вистъ, онъ игралъ плохо, ссорился съ партнерами, упрекая ихъ, что они портятъ ему пищевареніе. Безбородко однажды приказалъ стрѣлять изъ пушекъ всякій разъ, какъ только Роджерсонъ сдѣлаетъ ренонсъ, что его очень разсердило. Главной слабостью Роджерсона было пристрастіе къ политикѣ; также любилъ онъ всякія новости, сплетни и пересуды, зналъ все, что происходило въ каждомъ домѣ, и сама Екатерина говорила про него, что онъ ходитъ въ Эрмитажъ „собирать вѣсти". Все это не мѣшало Роджерсону имѣть много искреннихъ друзей, каковы Завадовскій, Ростопчинъ, Кочубей и графъ С. Р. Воронцовъ. Служа посредникомъ въ перепискѣ Воронцова съ его петербургскими друзьями, Роджерсонъ самъ въ своихъ письмахъ даетъ замѣчательную по вѣрности картину современнаго положенія Россіи, которую любилъ не менѣе своего отечества.

Съ пріѣздомъ въ Петербургъ доктора Вейкарта, пущеннаго въ ходъ Григоріемъ Орловымъ, положеніе Роджерсона чуть было не поколебалось; узнавъ, что Вейкартъ получилъ небывалый еще въ Россіи титулъ камеръ-медика, Роджерсонъ отпросился въ отпускъ и уѣхалъ изъ Царскаго. Въ это время заболѣлъ Ланской; врачи, съ Вейкартомъ во главѣ, не могли его спасти, и Екатерина послала за Роджерсономъ, чтобы дать больному „Джемсовы порошки, которыхъ нѣмецкіе доктора не умѣли давать". Въ ту же ночь, съ 24 на 25 Іюня 1784 г., Ланской скончался, и Роджерсонъ отложилъ свой отъѣздъ, такъ какъ заболѣвшая съ горя Императрица не желала видѣть другихъ врачей. Въ слѣдующемъ году онъ посѣтилъ Англію, Парижъ и Вѣну. 5 Ноября 1796 г. Роджерсонъ первымъ изъ врачей пріѣхалъ во дворецъ къ умиравшей Екатеринѣ, пустилъ ей кровь, но тутъ же сказалъ, что „ударъ былъ въ голову и смертельный". На коронацію Павла I Роджерсонъ получилъ чинъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника и оставался въ Россіи все царствованіе Павла и первую половину царствованія Александра I. Продолжая пользовать членовъ Царской семьи, онъ лѣчилъ только друзей, часто ѣздилъ въ свои Бѣлорусскія деревни, гдѣ ему было пожаловано 1600 душъ, и самъ управлялъ своими имѣніями. Послѣ 1816 г., пустивъ въ ходъ своего соотечественника Виллье, Роджерсонъ покинулъ Россію и поселился въ своемъ помѣстьѣ на границѣ Шотландіи, гдѣ и скончался, въ глубокой старости, въ 1843 году. Извѣстно, что сынъ его былъ военнымъ врачемъ въ Плимутѣ и пользовался хорошей репутаціей.

(Съ миніатюры, принадлежащей князю А. А. Куракину, С.-Петербургъ.)

JOHN-SAMUEL ROGERSON, 1741—1843, écossais, diplomé de l'université d'Edimbourg en 1765, vint l'année suivante à St-Pétersbourg passer l'examen du Collège de médecine, et, examiné par des étrangers comme lui, le baron Achem, Pekken et Lindemann, reçut, le 5 septembre 1766, le diplôme donnant le droit d'exercer en Russie. Il dut le commencement de sa notoriété à la Cour à la princesse Dachkoff, pour avoir sauvé son fils du croup. Le 18 février 1769, il fut nommé médecin de la Cour. Catherine II ne croyait pas aux médecins, „car elle avait lu Molière". Elle n'épargnait pas non plus Rogerson et lui disait souvent: „Les remèdes me gêneraient pour mes occupations; ce sera assez pour moi de te regarder". Douée d'une santé de fer, elle le considérait plutôt comme un ami et s'amusait de ses incartades familières. Un jour qu'il avait réussi à lui faire prendre un remède quelconque, il s'écria en lui frappant sur l'épaule: „Bravo, bravo, Madame!" Cet écossais, long et sec, à perruque et à figure rouge, au caractère grincheux et emporté, avec sa gaucherie, mais ses manières distinguées, était dévoué à Catherine de toute son âme. Cela fit prétendre à beaucoup de contemporains qu'il appliquait sa science non seulement à saigner l'Impératrice, mais aussi à l'inspirer dans le choix de ses favoris. La bienveillance de la Souveraine et son habileté plus imaginaire que réelle lui ouvrirent toutes les portes, et il soignait la ville tout entière. Catherine écrivait à propos de la mort du feld-maréchal prince Golitzyne: „Pour moi, quand on se met dans les mains de Rogerson, on est un homme mort". Les grands seigneurs de Catherine aimaient s'amuser aux dépens de cet original d'anglais: il avait la manie de jouer gros jeu au whist, jouait mal, se disputait avec ses partenaires, et leur reprochait de lui gâter sa digestion. Une fois, Bezborodko donna l'ordre de tirer le canon à chaque renonce de Rogerson, ce qui le mit fort en colère. Il avait surtout un faible particulier pour la politique; il était également amateur de toute espèce de nouvelles, d'histoires et de commérages, savait tout ce qui se faisait dans chaque maison, et Catherine elle-même disait de lui qu'il venait à l'Ermitage „recueillir les nouvelles". Tout cela ne l'empêchait pas d'avoir beaucoup d'amis sincères, comme Zavadowsky, Rostoptchine, Kotchoubey et le comte S. Worontzoff. Intermédiaire de Worontzoff pour sa correspondance avec ses amis de Pétersbourg, il fait lui-même dans ses lettres avec une exactitude surprenante le tableau de la situation de la Russie, qu'il n'aimait pas moins que sa patrie.

L'arrivée à Pétersbourg du docteur Weickart, lancé par Grégoire Orloff, faillit compromettre la position de Rogerson; quand Weickart eut reçu le titre nouveau en Russie de médecin de la Chambre, Rogerson demanda un congé et quitta Tzarskoïé. A ce moment, Lanskoï tomba malade; les médecins, Weickart à leur tête, ne purent le sauver, et Catherine fit venir Rogerson pour administrer au malade „de la poudre James, que les allemands n'ont pas su lui donner". Lanskoï mourut dans la nuit (24/25 juin 1784), et Rogerson resta, car l'Impératrice était malade de douleur et ne voulait pas d'autre médecin. L'année suivante, il alla en Angleterre, à Paris et à Vienne. Le 5 novembre 1796, il fut le premier au chevet de l'Impératrice mourante; il la saigna, mais en disant que „l'attaque avait porté au cerveau et était mortelle". Au couronnement de Paul Ier, il fut fait conseiller privé actuel et resta en Russie pendant tout le règne et la première moitié de celui d'Alexandre Ier. Toujours médecin des membres de la famille Impériale, il ne pratiquait plus que chez ses amis, allait souvent dans ses terres de Russie Blanche, où il avait reçu 1600 têtes de paysans et qu'il faisait valoir lui-même. En 1816, il lança son compatriote Villié et quitta la Russie pour se fixer dans sa propriété de la frontière écossaise, où il mourut dans une profonde vieillesse, en 1843. On sait qu'il eut un fils qui jouit d'une bonne renommée comme médecin à Plymouth.

(D'après une miniature appartenant au prince A. Kourakine, St-Pétersbourg.)

Графиня ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА РАЗУМОВСКАЯ, 1729—1771, родилась 11 Мая 1729 года. По отцу своему, флота капитану Ивану Львовичу Нарышкину (1700—1734), родному племяннику Царицы Натальи Кирилловны, она приходилась троюродною сестрою Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ. Мать ея, Дарья Кирилловна, рожденная Нарышкина же (р. 1709), скончалась, когда ей едва минулъ годъ, а четыре года спустя, скончался и отецъ, поручивъ свою единственную дочь брату своему Александру Львовичу, въ семьѣ котораго она и воспитывалась, пока Елисавета Петровна, будучи еще Царевною, не взяла ее къ себѣ во фрейлины. Вступивъ на престолъ и всячески стараясь возвеличить Разумовскихъ, Императрица Елисавета рада была случаю сосватать свою близкую родственницу и притомъ богатѣйшую невѣсту въ Россіи за графа Разумовскаго, брата своего любимца. Обрученіе состоялось 29 Іюня 1746 г., а свадьба была отпразднована три мѣсяца спустя, 27 Октября, во дворцѣ, въ присутствіи Императрицы, „знатнѣйшихъ обоего пола особъ“ и чужестранныхъ пословъ, съ величайшею торжественностью и почти царскими почестями для молодыхъ. На другой день послѣ свадьбы графиня Екатерина Ивановна объявлена была статсъ-дамою, съ пожалованіемъ „пребогатаго портрета“.

Графиня Е. И. Разумовская принесла своему мужу половину громаднаго нарышкинскаго состоянія, до 44.000 душъ крестьянъ, съ огромными Пензенскими вотчинами, подмосковными Петровскимъ-Разумовскимъ и Троицкимъ-Лыковымъ, а въ самой Москвѣ—цѣлый кварталъ, извѣстный Романовъ Дворъ. Рядная запись ея перечисляетъ до 50 сундуковъ и ларцевъ, окованныхъ желѣзомъ, обитыхъ нерпью, бархатомъ и штофомъ, съ драгоцѣнностями, серебромъ, мѣхами, полотномъ и парчею, книгами и гравюрами, обоями, серебряными и мѣдными деньгами, конскимъ уборомъ, сѣдлами и „паперстями“ и самыми разнообразными и куріозными предметами, какъ-то: „мѣдный рогъ для глухого человѣка“, „три камня морскіе и палочка каменная“ и „лента бѣлая, на которой надписана мѣра Господа нашего Іисуса Христа“.

По восшествіи своемъ на престолъ, Екатерина II, удостоивъ Разумовскихъ своимъ посѣщеніемъ, 25 Іюля 1762 г., „передъ ужиномъ“ возложила на графиню Екатерининскую ленту. Но скоро произошло охлажденіе; будучи недовольна гетманствомъ Разумовскаго, Императрица стала недовѣрчиво относиться не только къ нему, но и къ его женѣ. Узнавъ, что гетманша собирается изъ Глухова въ Петербургъ, Императрица чрезъ курьеровъ справляется, „народный ли это слухъ, или отъ вѣрныхъ людей слышано“, и придирается къ путешествію графини. Она пишетъ А. В. Олсуфьеву: „Сказываютъ, что лошадей по ста на станціяхъ безденежно брала, и будто два гренадера и сержантъ, которые вездѣ предъ ней шествовали, чуть не до смерти въ Яжелбицахъ ямщика избили, и если то такъ, то велѣть курьеру, чтобы совѣтовалъ обиженнымъ мнѣ подать челобитенъ“...

Хотя, по свидѣтельству „Записокъ“ Екатерины, графъ Разумовскій и не по своей охотѣ женился, „но, казалось, они хорошо жили“, добавляетъ она. Однако, согласіе это часто, особенно въ послѣдніе годы жизни графини, нарушалось изъ-за любовныхъ похожденій фельдмаршала и разногласій въ дѣлѣ воспитанія дѣтей, которыхъ она очень баловала. Оставаясь всегда „вѣрною супругой, попечительной матерью, доброй родственницей и кроткой госпожей въ домѣ“, графиня Разумовская скончалась въ Петербургѣ 22 Іюля 1771 г. и похоронена въ Благовѣщенской церкви Александро-Невской лавры, рядомъ съ графомъ Алексѣемъ Григорьевичемъ Разумовскимъ. По семейному преданію, у гроба ея, какъ родственницы покойной Императрицы, дежурили камергеры и придворныя дамы.

Кромѣ 6 сыновей, графовъ Алексѣя, Петра, Андрея, Ивана, Льва и Григорія, графиня Разумовская имѣла 5 дочерей, изъ коихъ одна лишь, Дарья, умерла въ младенчествѣ, а остальныя были въ замужествѣ: Наталія—за Н. А. Загряжскимъ, Елизавета—за графомъ П. Апраксинымъ, Анна (въ монашествѣ Агнія)—за В. С. Васильчиковымъ, и Прасковья—за графомъ И. В. Гудовичемъ.

(Съ портрета, принадлежащаго князьямъ Голицынымъ, с. Никольское, Московской губ.)

La comtesse CATHERINE IVANOWNA RAZOUMOWSKY, 1729—1771, naquit le 11 mai 1729. Par son père, Ivan Lvowitch Narychkine (1700—1734), capitaine de la flotte, neveu de la Tsarine Natalie Kyrillowna, elle était cousine issue de germaine de l'Impératrice Elisabeth Pétrowna. Elle avait un an à peine lorsqu'elle perdit sa mère, Daria Kyrillowna, née aussi Narychkine (née 1709); quatre ans plus tard, son père mourut à son tour, en confiant sa fille unique à son frère Alexandre, dans la famille duquel elle fut élevée, jusqu'à ce qu'Elisabeth Pétrowna, alors Tsarewna, la prît comme demoiselle d'honneur. Arrivée au trône, Elisabeth, qui cherchait de toute manière à élever les Razoumowsky, saisit l'occasion de fiancer sa proche parente, le plus riche parti de Russie, au comte Cyrille Grigoriewitch Razoumowsky, frère de son favori. Les fiançailles eurent lieu le 29 juin 1746, et le mariage fut célébré trois mois après, le 27 octobre, au Palais, en présence de l'Impératrice et de toute la Cour, „des personnages les plus distingués des deux sexes" et des ambassadeurs étrangers, avec la plus grande solennité. Les conjoints reçurent des honneurs presque royaux, et le lendemain, la comtesse fut faite dame d'honneur „avec portrait d'une grande richesse".

La comtesse Razoumowsky apportait à son mari juste la moitié de la fortune considérable des Narychkine, près de 44.000 têtes de paysans avec d'immenses domaines à Penza, les propriétés de Pétrowskoïé-Razoumowskoïé et de Troïtzkoïé-Lykovo aux environs de Moscou, et, à Moscou même, tout un quartier, le fameux Romanoff Dvor. Son contrat ne porte pas moins de cinquante caisses et coffres ferrés, garnis de peau, de velours et de soie, et remplis d'objets précieux, d'argent, de fourrures, de toile et de brocart, de livres et de gravures, de tapisseries, de monnaie d'argent et de cuivre, de harnachements, de selles et des objets les plus divers et les plus curieux, „une corne en cuivre pour la surdité", „trois pierres marines et un bâton de pierre" et „un cordon blanc sur lequel est marquée la taille de Notre Seigneur Jésus-Christ".

Arrivée au trône, Catherine honora les Razoumowsky de sa visite le 25 juillet 1762, et, „au moment du souper", revêtit la comtesse du cordon de Ste-Catherine. Mais il y eut bientôt un refroidissement: mécontente du service de Razoumowsky, l'Impératrice leur retira sa confiance à tous deux. Apprenant que la comtesse se préparait à partir de Gloukhovo pour Pétersbourg, elle envoie demander par un courrier „si c'est une simple rumeur ou si la nouvelle est fondée". Et elle en a au voyage; elle écrit à A. Olsoufieff: „On dit qu'elle a pris à chaque relais une centaine de chevaux sans payer, et que les deux grenadiers et le sergent qui allaient devant ont battu et presque laissé pour mort un postillon à Yagelbitzy: si c'est la vérité, qu'on envoie un courrier dire aux victimes de me présenter leur requête"...

Au témoignage des Mémoires de Catherine, le comte Razoumowsky s'était marié un peu malgré lui, mais pourtant, ajoute-t-elle, „ils avaient l'air d'être bien ensemble". Encore, surtout les dernières années, l'accord était-il souvent troublé par les frasques du feld-maréchal et aussi par la question de l'éducation des enfants, que la mère gâtait beaucoup. Toujours „épouse fidèle, mère pleine de sollicitude, affectueuse pour sa famille et bonne avec ses gens", la comtesse Razoumowsky mourut à Pétersbourg, le 22 juillet 1771, et fut inhumée à l'église de l'Annonciation, au monastère d'Alexandre Newsky. Comme parente de l'Impératrice défunte, elle avait à son tombeau, dit une tradition de famille, une garde de chambellans et de dames de la Cour.

Outre ses six fils, les comtes Alexis, Pierre, André, Ivan, Léon et Grégoire, la comtesse Razoumowsky eut cinq filles, dont une seule, Daria, mourut en bas âge, et les autres furent mariées, Natalie à N. Zagriajsky, Elisabeth au comte P. Apraxine, Anne, en religion Agnès, à B. Vassiltchikoff, et Prascovie au comte I. Goudowitch.

(D'après un original appartenant aux princes Golitzyne, Nikolskoïé, gouv. de Moscou.)

[illegible] CATHERINE IVANOWNA RAZOUMOWSKY, 1729—1771, naquit le 11 [illegible] Lvowitch Narychkine (1700—1754), capitaine de la flotte, neveu de la Tsarine [illegible] à son tour, en confiant sa fille unique à son frère Alexandre dans la famille duquel [illegible] beth, qui cherchait de toute manière à élever les Razoumowsky, saisit l'occasion de fiancer [illegible] te, le plus riche parti de Russie, au comte Cyrille Grigoriewitch Razoumowsky, frère de son [illegible]

La comtesse Razoumowsky apportait à son mari juste la moitié de la fortune considérable [illegible] kine, près de 44.000 têtes de paysans avec d'immenses domaines à Penza, les propriétés de [illegible] et de gravures, de tapisseries, de monnaie d'argent et de cuivre, de harnachements, de selles [illegible] les plus divers et les plus curieux, „une corne en cuivre pour la surdité", „trois pierres marines [illegible] pierre" et „un cordon blanc sur lequel est marquée la taille de Notre Seigneur Jésus-Christ".

Arrivée au trône, Catherine honora les Razoumowsky de sa visite le 25 juillet 1762, et, [illegible] revêtit la comtesse du cordon de Ste-Catherine. Mais il y eut bientôt un refroidis[illegible] [illegible] de Razoumowsky, l'Impératrice leur retira sa confiance à tous deux. Appren[illegible] [illegible] partir de Gloukhovo pour Pétersbourg, elle envoie demander par un [illegible] nouvelle est fondée". Et elle en a au voyage; elle écrit à A[illegible] [illegible] qui allaient devant ont battu et presque [illegible] pour mort un postillon à Yagelbitzy [illegible]

[illegible] d'être bien ensemble [illegible] surtout les derni[illegible] [illegible] et aussi par la question de l'é[illegible] [illegible] fidèle, mère pleine de sollicitude, affectue[illegible] [illegible] wsky mourut à Petersbourg, le 22 juillet [illegible] [illegible] de famille, une garde de chambellans et [illegible] la Cour.

Outre ses [illegible] André, Ivan, Léon et Grégoire, la comtesse R[illegible] [illegible] Elisabeth au comte P. [illegible] a B. Vassiltchikoff, et Prascovie au [illegible]

[illegible]

Графиня Екатерина Ивановна Разумовская,
1726 — 1771

La comtesse Catherine Ivanovna Razoumovsky,
1724 — 1771

Графиня Софія Осиповна Апраксина,
174. — 18..

La comtesse Sophie Ossipovna Apraxine,
174. — 18..

Графиня СОФІЯ ОСИПОВНА АПРАКСИНА, 174.—18.., дочь простого казака, позднѣе генеральнаго обознаго, Осипа Лукьяновича Закревскаго, женатаго съ 1739 г. на Аннѣ Григорьевнѣ Разумовской († 1758), была родной племянницей графовъ А. и К. Разумовскихъ. Императрица Елисавета Петровна пожаловала ее во фрейлины и въ 1759 г. выдала замужъ за поручика Конной гвардіи графа Николая Федоровича Апраксина. На дядю, графа Кирилла Григорьевича, она пріобрѣла большое вліяніе и, по смерти его жены, переѣхала къ нему въ домъ, гдѣ и прожила болѣе 30 лѣтъ. Красивая, умная и хитрая, въ то же время властолюбивая, скупая и жадная, она, пользуясь добродушіемъ и безхарактерностью старика гетмана, скоро стала полною хозяйкою въ его домѣ и не покидала графа К. Г. Разумовскаго до самой смерти, слѣдуя за нимъ изъ Петербурга въ Москву и изъ Москвы въ Батуринъ.

Хотя и прикрываемое близкимъ родствомъ, положеніе графини Апраксиной въ домѣ фельдмаршала было крайне двусмысленно и отдалило отъ него его дѣтей, особенно взрослыхъ дочерей, съ которыми она стала открыто во враждебныя отношенія, возбуждая противъ нихъ отца. Бѣгство съ дежурства изъ дворца его любимой дочери, фрейлины графини Елизаветы Кирилловны, къ графу П. Ф. Апраксину, свояку графини Софіи Осиповны, послѣдствія этой связи и затѣмъ, по приказанію Императрицы, ея бракъ съ Апраксинымъ, человѣкомъ женатымъ и весьма плохой репутаціи, еще болѣе обострили эти отношенія. Младшая дочь фельдмаршала, Прасковья, противъ ея воли выдана была замужъ за графа И. В. Гудовича, къ брату котораго, Михаилу Васильевичу, Софія Осиповна особенно благоволила. Одинъ лишь любимецъ отца, графъ Андрей Кирилловичъ Разумовскій, вѣчно нуждавшійся въ деньгахъ, иногда заискивалъ, хотя и безуспѣшно, у своей всемогущей двоюродной сестры. „Сколько я папеньку ни просила“, писала Апраксина ему въ 1777 г., „но онъ вовсе отказался,—говоритъ, что онъ не въ состояніи никакой помочи дать, что самъ въ нуждѣ, и долги надо платить. Не повѣришь, какъ мнѣ досадно! Я ему напоминала, что онъ прежде тебѣ обѣщалъ, а теперь отказывается. Онъ и на меня сердится, и Михайла Васильевичъ былъ тому свидѣтелемъ, сколько я его мучила, но никакого успѣха не получила“.... Графиня и ея пріятель Гудовичъ вообще очень заботились о сокращеніи расходовъ не въ мѣру щедраго и расточительнаго старика, привыкшаго жить по-царски, хлопотали о надзорѣ за управителями, о сокращеніи громадной батуринской дворни. Въ 1796 г. Разумовскаго посѣтилъ въ Яготинѣ старый его другъ графъ Сиверсъ, и принятъ былъ тамъ „съ истинной сердечностью“. „Удовольствіе мое съ нимъ свидѣться“, писалъ Сиверсъ дочери, „было сильно помрачено жалкимъ состояніемъ его здоровья. Онъ страдаетъ одышкою и очень ослабѣлъ. При немъ не было никого изъ его сыновей и дочерей, но находилась старая его подруга, вдовствующая графиня Апраксина, и генералъ-майоръ Гудовичъ“....

М. В. Гудовичъ находился при Софіи Осиповнѣ въ Батуринѣ и 9 Января 1803 г., когда скончался графъ К. Г. Разумовскій. Они, кажется, по-своему распорядились оставшимся послѣ него наличнымъ имуществомъ; по крайней мѣрѣ графъ Андрей Кирилловичъ открыто подозрѣвалъ ихъ въ неблаговидныхъ поступкахъ. Свѣдѣній о позднѣйшей жизни Апраксиной, равно датъ ея рожденія и смерти, намъ найти не удалось.

Крайне нелестно отзывается о графинѣ С. О. Апраксиной прямодушная и самостоятельная въ своихъ сужденіяхъ Наталія Кирилловна Загряжская. „Изъ всѣхъ семейныхъ исторій“, пишетъ она брату, „самая крупная—это исторія Софьи. Она до того возмутительна, что у меня едва хватаетъ духа говорить о ней. Никогда женщина эта не была наглѣе, безстыднѣе и въ болѣе открытыхъ отношеніяхъ кое къ кому, и никогда ее лучше не принимали, болѣе не ласкали, усерднѣе за нею не ухаживали. Потемкинъ ей другъ; Корсаковъ приглашаетъ ее на свои концерты, куда обыкновенно зовутъ самыхъ приближенныхъ. Она бываетъ на маленькихъ балахъ у Государыни и вскорѣ, я въ этомъ убѣждена, будетъ постоянно приглашаема ко двору. Напрасно ищешь всему этому причины—развѣ аналогія вкусовъ.... Каждый разъ, когда подумаю объ этой женщинѣ, мнѣ приходятъ на умъ стихи изъ Федры:

„Dieux, qui la connaissez,
„Est-ce donc la vertu que vous récompensez?“

Графиня С. О. Апраксина имѣла двоихъ сыновей: Ипполита (р. 23 Ноября 1771 г., † 21 Февраля 1774 г.) и Ореста (р. 13 Января 1774 г.; жилъ 18 дней)—погребены въ Александро-Невской лаврѣ, и дочь, графиню Вѣру Николаевну († 1845 г.), бывшую въ замужествѣ за графомъ П. В. Завадовскимъ.

(Съ пастели Шмидта; собственность П. И. Щукина, въ Москвѣ.)

La comtesse SOPHIE OSSIPOWNA APRAXINE, 174.—18.., était fille d'un simple cosaque de l'Ukraine, Joseph Loukianowitch Zakrewsky, marié en 1739 à Anne Grigoriewna Razoumowsky († 1758), sœur des comtes A. et C. Razoumowsky. L'Impératrice Elisabeth Pétrowna la fit demoiselle d'honneur, et la maria en 1759 au comte Nicolas Féodorowitch Apraxine, lieutenant de la Garde à cheval. Elle prit une grande influence sur son oncle le comte Cyrille Razoumowsky, et à la mort de sa femme, en 1771, vint habiter chez lui: elle y resta plus de trente ans. Belle, intelligente et rusée, et en même temps dominatrice, intéressée et cupide, elle profita de la bonté et de la faiblesse du vieil hetman pour devenir maîtresse absolue dans la maison, et ne le quitta plus de toute sa vie, l'accompagnant de Pétersbourg à Moscou et de Moscou à Batourine.

Bien que couverte par leur proche parenté, la présence de la comtesse Apraxine chez le feld-maréchal était extrêmement équivoque, et éloignait de lui ses enfants, en particulier ses filles aînées, avec lesquelles elle en vint à une inimitié ouverte, en poussant leur père contre elles. La fugue que fit, étant de service au Palais, sa fille préférée, la comtesse Elisabeth, demoiselle d'honneur, pour retrouver le comte Pierre Apraxine, beau-frère de la comtesse Sophie, les suites de cette liaison, puis le mariage, par ordre de l'Impératrice, avec Apraxine, homme marié et de fort mauvaise réputation, tout cela aigrit encore davantage les rapports. La plus jeune fille du feld-maréchal, Prascovie, fut mariée contre sa volonté au comte Ivan Vassiliewitch Goudowitch, dont le frère Michel était particulièrement bien avec Sophie. Seul, le préféré du père, le comte André, toujours pressé d'argent, recherchait quelquefois, mais sans succès, les bonnes grâces de sa toute-puissante cousine. „J'ai eu beau prier papa", lui écrit-elle en 1777, „il a complètement refusé; il dit qu'il ne peut rien faire pour personne, qu'il est lui-même gêné, et qu'il faut qu'il paye ses dettes. Tu ne te figures pas comme je suis désolée. Je lui ai rappelé qu'il t'avait promis, et maintenant il ne veut plus. Il se fâche même après moi, et Michel a vu lui-même comme je l'ai tourmenté, mais je n'ai pu arriver à rien"... La comtesse et son ami Goudowitch étaient en général fort empressés à diminuer la dépense du vieillard, généreux à l'excès, dissipateur et habitué à un train de vie princier, et à faire surveiller les intendants et restreindre l'innombrable domesticité de Batourine. En 1796, il reçut à Yagotino son vieil ami le comte J. Sievers, et lui fit un accueil „d'une extrême cordialité". „Le plaisir que j'ai eu à le voir", écrit Sievers à sa fille, „a été fortement assombri par le triste état de sa santé. Il a de l'asthme et est bien affaibli. Il n'y avait là personne de ses fils ni de ses filles, rien que sa vieille amie la comtesse Apraxine et le général major Goudowitch".

Goudowitch était encore à Batourine près de Sophie Apraxine le 9 janvier 1803, lors de la mort du comte Razoumowsky. Tous deux disposèrent, paraît-il, à leur guise de ce qui se trouva rester après lui; du moins le comte André les soupçonna-t-il ouvertement de grosses indiscrétions. Sur ce que devint plus tard la comtesse, ainsi que sur les dates de sa naissance et de sa mort, nous n'avons pu trouver aucune indication.

Une appréciation particulièrement défavorable de la comtesse Apraxine est celle que donne d'elle une personne franche et indépendante dans ses jugements, Natalie Zagriajsky. „Des affaires de famille", écrit-elle à son frère, „la plus grande, c'est l'histoire de la Sophie, mais elle devient en vérité si révoltante que je n'ai pas le courage d'en parler. Jamais cette femme n'a été plus impudente, plus effrontée, plus publiquement la maîtresse de quelqu'un, et jamais elle n'a été accueillie, fêtée et caressée comme à présent. Potemkine est son ami. Korsakoff l'invite à ses concerts, où il n'y a que les intimes et elle; l'Impératrice la prend de temps en temps à ses petits bals, et bientôt elle y ira toujours. Le pourquoi de tout cela, j'ai beau le chercher, je ne le trouve pas, à moins que cela ne soit l'analogie de son goût avec celui de La ..... Toutes les fois que je pense à elle, je ne puis m'empêcher de penser en même temps à ces vers de Phèdre:

„Dieux qui la connaissez,
„Est-ce donc la vertu que vous récompensez?"

La comtesse Apraxine eut deux fils, Hippolyte (23 novembre 1771 — 21 février 1774) et Oreste (13 janvier—1er février 1774), inhumés au monastère d'Alexandre Newsky, et une fille, la comtesse Véra († 1845), qui épousa le comte P. Zavadowsky.

(D'après un pastel de Schmidt appartenant à P. Chtchoukine, Moscou.)

АНАСТАСІЯ ВАСИЛЬЕВНА ЯКУШКИНА, 1806—1846, дочь Василія Петровича Шереметева (1765—1808) отъ брака съ Надеждой Николаевной Тютчевой (1775—1850), родилась 1 Сентября 1806 года; 16-и лѣтъ, въ концѣ 1822 г., она вышла замужъ за отставного капитана Ивана Дмитріевича Якушкина (р. 1793, † 1857), дѣятельнаго члена тайнаго общества. Черезъ годъ, который молодые прожили въ подмосковной Н. Н. Шереметевой, у нихъ родился сынъ Вячеславъ, а въ началѣ 1826 г., когда Якушкинъ былъ арестованъ и сидѣлъ въ крѣпости, — второй сынъ, Евгеній. Признанный виновнымъ въ томъ, что „умышлялъ на цареубійство собственнымъ вызовомъ и участвовалъ въ умыслѣ бунта", Якушкинъ былъ приговоренъ къ ссылкѣ въ каторжныя работы. Во время заключенія его въ крѣпости, жена, съ матерью и дѣтьми, пріѣхала въ Петербургъ и сначала нашла возможнымъ доставить мужу письмо, извѣщавшее его о рожденіи второго сына, а затѣмъ имъ были разрѣшены свиданія, что очень поддерживало духъ заключеннаго. Когда, послѣ приговора, Якушкина отправили въ Финляндію, теща и жена встрѣтили его на станціи въ Парголовѣ, и тутъ, пишетъ Якушкинъ, „было положено, что жена съ дѣтьми послѣдуетъ за мной въ Сибирь, и матушка собиралась проводить ее; послѣ всѣхъ тревогъ, нами пережитыхъ, такая будущность намъ улыбалась". Въ концѣ 1827 г. Якушкина отправили въ Сибирь, и въ Ярославлѣ онъ свидѣлся съ женой; такъ какъ ей не позволяли взять съ собой въ Сибирь дѣтей, Якушкинъ взялъ съ жены слово „ни въ какомъ случаѣ не разлучаться съ сыновьями", ибо, говоритъ онъ, „для малолѣтнихъ нашихъ дѣтей попеченіе матери было необходимо; къ тому же я былъ убѣжденъ, что, несмотря на молодость жены моей, только она одна могла дать истинное направленіе воспитанію нашихъ сыновей, какъ я понималъ его". На первой станціи за Ярославлемъ А. В. Якушкина простилась съ мужемъ навѣки. Черезъ годъ, послѣ усиленныхъ просьбъ, удалось добиться разрѣшенія ѣхать въ Сибирь. Мать Якушкиной обратилась за помощью къ В. А. Жуковскому, и онъ, 22 Января 1828 г., посылая письмо Н. Н. Шереметевой князю А. Н. Голицыну, просилъ его „прочитать это письмо: оно писано тещею несчастнаго Якушкина, которая желаетъ знать, можетъ ли ея дочь вмѣстѣ съ дѣтьми поѣхать къ мужу изганнику. Благоволите взять на себя трудъ сказать мнѣ, можно ли надѣяться получить позволеніе, и какое для этого средство? Хлопочу за другихъ, и знаю, что такого рода хлопоты Вамъ не могутъ быть непріятными". 3 Февраля графъ Дибичъ сообщилъ Жуковскому, что „Государь Императоръ отозваться соизволилъ, что исполненіе сего желанія ей не возбраняется, но Его Величеству благоугодно было, дабы ей поставлено было на видъ, что въ мѣстѣ пребыванія мужа своего не найдетъ она никакихъ способовъ къ воспитанію дѣтей, и нужно ей предварительно размыслить о всѣхъ послѣдствіяхъ своего предпріятія, дабы избѣгнуть поздняго и безполезнаго раскаянія". Тѣмъ не менѣе, Якушкина хотѣла воспользоваться разрѣшеніемъ, но не могла выѣхать тотчасъ „по нездоровью маленькаго", когда же лѣтомъ собралась ѣхать, разрѣшеніе было взято обратно, при чемъ графъ Бенкендорфъ откровенно сознавался, что, если бы она выѣхала въ свое время, то „ее, конечно, не вернули бы назадъ". Въ 1832 г. Якушкина сдѣлала послѣднюю попытку добиться позволенія ѣхать въ Сибирь къ мужу, но разрѣшенія не послѣдовало, а мужъ, узнавъ о ея хлопотахъ, вновь „убѣдительно просилъ ее ни подъ какимъ предлогомъ не разлучаться съ дѣтьми своими". А. В. Якушкина скончалась въ Мартѣ 1846 г., больше чѣмъ за 10 лѣтъ до возвращенія мужа изъ ссылки.

„Записки" И. Д. Якушкина, впервые напечатанныя въ Россіи въ 1905 г., быстро разошлись въ трехъ изданіяхъ; къ книгѣ приложено 3 портрета автора, поэтому появленіе изображенія его супруги является не лишнимъ.

(Съ миніатюры, принадлежащей В. Е. Якушкину, въ Москвѣ.)

ANASTASIE VASSILIEWNA YAKOUCHKINE, 1806—1846, fille de Basile Pétrowitch Chérémeteff (1765—1808) et de Nadejda Nikolaewna, née Tioutcheff (1775—1850), naquit le 1er septembre 1806. Elle épousa à la fin de 1822, à l'âge de 16 ans, Ivan Dmitriewitch Yakouchkine (1793—1857), capitaine en retraite et membre actif d'une société secrète. Au bout d'un an passé par le jeune couple dans la propriété de Mme N. Chérémeteff aux environs de Moscou, il leur naquit un fils Viatcheslav, puis un second, Eugène, en 1826, après l'arrestation du père. Déclaré coupable „de préméditation de régicide par initiative et de complicité de préméditation d'émeute", Yakouchkine fut condamné aux travaux forcés. Pendant son internement, sa femme vint à Pétersbourg avec sa mère et ses enfants; d'abord elle trouva moyen de lui faire parvenir une lettre lui annonçant la naissance de son second fils, puis on leur accorda des entrevues, qui soutinrent beaucoup le moral du prisonnier. Lorsque, après sa condamnation, on le transporta en Finlande, sa belle-mère et sa femme vinrent le voir à la station de Pargolovo, et là, écrit Yakouchkine, „il fut décidé que ma femme et mes enfants me suivraient en Sibérie; ma mère se préparait à les accompagner; après toutes les alarmes traversées, un tel plan nous souriait". A la fin de 1827, on le déporta; il vit sa femme à Yaroslavl, et, comme on ne lui laissait pas prendre ses enfants avec elle en Sibérie, il lui fit promettre „de ne se séparer de ses fils en aucun cas", car, dit-il, „pour nos enfants, encore en bas âge, les soins maternels étaient indispensables; et puis, j'en étais convaincu, ma femme, malgré sa jeunesse, était seule capable de donner à l'éducation de nos fils, comme je l'entendais, sa véritable direction". A la première station après Yaroslavl, Yakouchkine et sa femme se dirent adieu pour toujours. Au bout d'une année de prières réitérées, avec le concours du poète Joukowsky, elle reçut de Dibitch une communication disant que „l'Empereur daignait l'autoriser à rejoindre son mari en prenant ses enfants avec elle, mais faisait en même temps appeler son attention sur l'insuffisance des ressources en Sibérie pour leur éducation". Elle voulut profiter de l'autorisation, mais „la maladie du petit" l'empêcha de partir tout de suite, et l'été suivant elle se disposait à se mettre en route quand l'autorisation lui fut retirée: le comte Benkendorff convint d'ailleurs que, si elle était partie au moment voulu, „on ne l'aurait certainement pas laissée revenir". En 1832, elle fit une dernière tentative pour aller voir son mari, mais sans succès, et lui, en apprenant ses démarches, la pria de nouveau instamment „de ne se séparer de ses enfants sous aucun prétexte". Mme Yakouchkine mourut en mars 1846, plus de dix ans avant le retour de son mari de l'exil.

Les Mémoires de Yakouchkine, parus pour la première fois en Russie en 1905, eurent trois éditions vite épuisées; ils sont ornés de trois portraits de l'auteur: aussi n'est-il pas inutile d'en publier un de sa femme.

(D'après une miniature appartenant à V. Yakouchkine, Moscou.)

[illegible]

[illegible]ASTASIE VASSILIEWNA YAKOUCHKINE, 1806—1846, fille de Basile Pétrowitch [illegible] 1808) et de Nadejda Nikolaewna, née Tioutcheff (1775—1850), naquit le 1er septembre [illegible] le Mme N. Chéréméteff aux environs de Moscou, il leur naquit un fils Viatcheslav, puis un second [illegible] nement, sa femme vint à Pétersbourg avec sa mère et ses enfants; d'abord elle trouva moyen d[illegible] maternels étaient indispensables; et puis, j'en étais convaincu, ma femme, malgré sa jeunesse, ét[illegible] capable de donner à l'éducation de nos fils, comme je l'entendais, sa véritable direction". A la [illegible] station après Yaroslavl, Yakouchkine et sa femme se dirent adieu pour toujours. Au bout d'une [illegible] l'autorisation, mais „la maladie du petit" l'empêcha de partir tout de suite, et l'ét[illegible] [illegible] à se mettre en route quand l'autorisation lui fut retirée [illegible] comte Benkendorff [illegible] était partie au moment voulu, „on ne l'aurait certainement pas laissée revenir". [illegible] tentative pour aller voir son mari, mais sans succès, et lui, en apprenant ses d[illegible] [illegible] le retour de son mari [illegible]

[illegible] en 1905, eurent tro[illegible] de l'auteur: aussi n'est-il pas inutile d'en publier un de [illegible]

([illegible] appartenant à V. Yakouchkine, Moscou.)

67

Анастасія Васильевна *Anastasie Vassilievna*
Якушкина, *Yakouchkine,*
1806 — 1846 *1806 — 1846*

68

Изг. Изабэ, 1818 г. — Peint par Isabey, 1818

Иванъ Александровичъ *Ivan Alexandrowitch*
Фонъ-Визинъ, *Von Vizine,*
1790 — 1853 *1790 — 1853*

69

Елизавета Петровна *Elisabeth Pétrowna*
Нарышкина, *Naryschkine,*
1801 — 1867 *1801 — 1867*

ИВАНЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ФОНЪ-ВИЗИНЪ, 1790—1853, племянникъ писателя Д. И. Фонъ-Визина, автора „Недоросля“, сынъ его младшаго брата Александра, женатаго на своей двоюродной сестрѣ Екатеринѣ Михайловнѣ, родился 28 Августа 1790 г.; такъ какъ бракъ могъ быть признанъ незаконнымъ, отецъ поспѣшилъ помѣстить сыновей на службу, и уже въ 1801 г. Фонъ-Визинъ былъ подпрапорщикомъ въ Преображенскомъ полку; въ 1806 г. произведенъ въ прапорщики и участвовалъ въ 1807 г. въ сраженіи при Гейльсбергѣ. Въ началѣ 1810 г. по болѣзни вышелъ въ отставку, а въ Мартѣ 1812 г. вновь принятъ на службу и 5 Апрѣля назначенъ въ свиту Его Величества по квартирмейстерской части. Въ Отечественную войну участвовалъ во многихъ дѣлахъ: при Красномъ, подъ Смоленскомъ, при Бородинѣ, Тарутинѣ и Маломъ-Ярославцѣ, при чемъ награжденъ орд. св. Анны 2 ст. и произведенъ въ штабсъ-капитаны. Въ кампанію 1813 г. былъ въ бояхъ при Бауценѣ, Кацбахѣ и за Лейпцигъ получилъ орд. св. Владиміра 4 ст. и прусскій—„pour le mérite“, въ 1814 г. участвовалъ въ дѣлахъ при С.-Дизье, Шато-Бріеннѣ и др.; 14 Августа 1813 г. произведенъ въ капитаны, въ 1814 г.—въ подполковники и 1 Января 1817 г.—въ полковники. По возвращеніи изъ Франціи служилъ во Владимірѣ оберъ-квартирмейстеромъ 2-й арміи. 21 Января 1821 г. вышелъ въ отставку и, женившись 17 Апрѣля на Евдокіи Федоровнѣ Пущиной, поселился въ деревнѣ, „всей душой посвятивъ себя единственно семейственной и домашней жизни“. Даже въ Москву онъ пріѣзжалъ только разъ за всѣ 5 лѣтъ для родовъ жены. Привлеченный къ дѣлу декабристовъ, онъ былъ арестованъ 20 Января 1826 г., при чемъ его велѣно было „посадить и содержать строго, по усмотрѣнію“. По показанію И. А. Фонъ-Визина, онъ принятъ былъ въ 1818 г. въ Союзъ Благоденствія, будучи убѣжденъ, что „общество сіе могло принести великую пользу отечеству“, при чемъ цѣлью своей дѣятельности ставилъ „распространеніе просвѣщенія, учрежденіе новыхъ школъ и замѣну прежнихъ методовъ обученія новыми и лучшими“; „сокровенныя цѣли“ общества ему не были извѣстны, притомъ съ 1821 г., рѣшившись жениться, онъ порвалъ всѣ связи съ тайнымъ обществомъ и даже не зналъ о его существованіи. Черезъ 2 мѣсяца послѣ ареста Фонъ-Визинъ былъ выпущенъ, по приказанію Государя, и отданъ подъ надзоръ полиціи. Самъ человѣкъ богатый, владѣлецъ 1000 душъ, послѣ ссылки въ Сибирь старшаго брата Михаила, онъ наслѣдовалъ юридически и все имѣніе послѣдняго, до 2/т. душъ, но этого имѣнія онъ не считалъ своимъ. Въ Іюнѣ 1852 г. И. А. Фонъ-Визину было разрѣшено свиданіе съ братомъ, и онъ, въ сопровожденіи жившей у него сестры покойной жены, Екатерины Федоровны Пущиной, пріѣхалъ въ Тобольскъ, гдѣ и пробылъ 6 недѣль. Вернувшись изъ путешествія, онъ сталъ хворать и сдѣлалъ завѣщаніе, которымъ все имѣніе, за смертью племянниковъ, передавалъ женѣ брата, Наталіи Дмитріевнѣ, выдѣливъ только около 500 душъ въ пожизненное владѣніе Е. Ф. Пущиной. Весной 1853 г. декабристъ М. А. Фонъ-Визинъ пріѣхалъ въ Москву для свиданія съ больнымъ братомъ, но не засталъ уже его въ живыхъ. И. А. Фонъ-Визинъ умеръ въ Москвѣ 6 Апрѣля 1853 г. и похороненъ въ своемъ с. Марьинѣ, Бронницкаго уѣзда, въ 50 верстахъ отъ Москвы, гдѣ постоянно жилъ.

Былъ женатъ (съ 17 Апрѣля 1821 г.) на Евдокіи Федоровнѣ Пущиной, отъ которой имѣлъ одного сына Александра (р. 1824 г., † 1839 г.). Вмѣстѣ съ нимъ онъ воспитывалъ и сыновей старшаго брата, Дмитрія и Михаила, избалованныхъ въ дѣтствѣ сентиментальной и экзальтированной бабушкой Маріей Павловной Апухтиной, вышедшихъ неособенно удачными людьми и рано умершихъ (въ 1850 и 1851 гг.).

(Съ миніатюры Изабэ 1818 г., находящейся въ Историческомъ музеѣ, въ Москвѣ.)

68

IVAN ALEXANDROWITCH VON VIZINE, 1790—1853, neveu de l'auteur du Mineur, fils de son frère cadet Alexandre, qui avait épousé sa propre cousine, Catherine Mikhaïlowna, naquit le 28 août 1790; le mariage pouvant être déclaré illégal, le père se hâta de mettre ses fils au service, et, dès 1801, von Vizine était porte-enseigne au régiment Préobragensky; en 1806, il passa au grade supérieur, et assista, en 1807, à la bataille de Heilsberg. Au commencement de 1810, il demanda sa retraite pour raisons de santé, mais reprit du service en mars 1812 et fut nommé, le 5 avril, de la Suite de Sa Majesté au service des cantonnements. Pendant la Guerre Patriotique, il fut à Krasnoïé, à Smolensk, à Borodino, Taroutino et Malo-Yaroslavetz, et gagna Ste-Anne de 2e classe et le grade de capitaine en second. La campagne de 1813 le vit à Bautzen et Katzbad, et Leipzig lui valut St-Vladimir de 4e classe et l'ordre Pour le Mérite de Prusse. En 1814, il prit part aux affaires de Saint-Dizier, Château-Brienne, etc. Le 14 août 1813, il fut promu capitaine, en 1814 lieutenant colonel, et le 1er janvier 1817 colonel. A son retour de France, il fut quartier-maître en chef de la 2e armée à Vladimir. Il prit sa retraite le 21 janvier 1821, épousa le 17 avril Eudoxie Féodorowna Pouchtchine et se fixa à la campagne „pour se consacrer entièrement et exclusivement à la vie de famille et d'intérieur". Il n'alla même à Moscou qu'une fois en cinq ans, pour les couches de sa femme. Compromis dans l'affaire des Décabristes, il fut arrêté le 20 janvier 1826, et l'ordre fut donné „de l'enfermer et de le tenir sévèrement, comme bon semblera". Selon sa propre déclaration, il s'était fait recevoir en 1818 membre de l'Alliance de Prospérité, dans la conviction que „cette société pouvait rendre de grands services à la patrie", et dans l'intention „de répandre l'instruction, de fonder des écoles et de remplacer les vieilles méthodes d'enseignement par de nouvelles et de meilleures": il n'avait eu pas connaissance des „buts secrets" de la société; d'ailleurs, en 1821, il avait rompu toutes relations avec elle pour se marier et finit même par en ignorer l'existence. Deux mois après son arrestation, il fut relâché par ordre de l'Empereur et mis sous la surveillance de la police. Il avait de la fortune personnelle, possédait 1000 têtes de paysans, et lorsque son frère aîné Michel fut déporté en Sibérie, il devint l'héritier légal de tout son bien, comportant près de 2000 têtes de paysans, mais ne le considéra pas comme sa propriété. En juin 1852, il fut autorisé à voir son frère, et, en compagnie de la sœur Catherine de feu sa femme, se rendit à Tobolsk, où il passa six semaines. A son retour, il tomba malade et fit un testament par lequel, ses neveux étant morts, il léguait tout son bien à la femme de son frère en réservant seulement pour Catherine Pouchtchine 300 têtes de paysans environ à titre viager. Lorsque, au printemps de 1853, son frère Michel vint le voir à Moscou, il ne le trouva plus: il était mort à Moscou le 6 avril 1853. Il fut inhumé aux environs de Moscou dans ses terres de Maryino, sa résidence habituelle.

Il avait eu un fils Alexandre (1824—1839). Il élevait en même temps que lui les fils de son frère aîné, Dmitri et Michel, qui, gâtés dans leur enfance par une grand'mère sentimentale et exaltée, Marie Pavlowna Apoukhtine, n'arrivèrent à rien de bon et ne vécurent pas vieux († † 1850 et 1851).

(D'après une miniature d'Isabey, Musée Historique de Moscou.)

ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА НАРЫШКИНА, 1801—1867, дочь героя Отечественной войны графа П. П. Коновницына отъ брака съ Анной Ивановной Римской-Корсаковой, родилась 1 Апрѣля 1801 г.; старшая изъ дѣтей и единственная дочь, любимица отца, получила заботливое воспитаніе, знала музыку и имѣла прекрасный голосъ. Выросшая въ деревенской тиши, въ с. Кіаровѣ, Гдовскаго уѣзда, „Лиза“ уже въ дѣтствѣ была симпатична, въ 12 лѣтъ ее находили „хорошенькой и граціозной и qu'elle a une jolie tournure, не хуже городскихъ“. Въ 1823 г. графиня Е. П. Коновницына вышла замужъ за полковника Тарутинскаго полка Михаила Михайловича Нарышкина (р. 4 Февр. 1798 г.), родного брата М. М. Тучковой, впослѣдствіи основательницы Бородинскаго монастыря. Нарышкинъ былъ членомъ тайнаго общества, въ которомъ участвовали и двое изъ братьевъ Коновницыныхъ. Признанный виновнымъ „въ знаніи объ умыслѣ на цареубійство и въ участіи въ умыслѣ бунта“, Нарышкинъ былъ сосланъ въ каторжныя работы, и жена, только-что лишившаяся единственнаго ребенка-дочери († 1826), рѣшилась слѣдовать за мужемъ въ Сибирь. Энергичная мать, графиня А. И. Коновницына, добилась разрѣшенія Государя, который писалъ: „L'on me tourmente de tous côtés — ce matin Mme Konovnitzyne est presque entrée dans ma chambre“. Въ Маѣ 1827 г. Нарышкина уже была въ Читѣ; увидѣвъ мужа въ оковахъ, она упала въ обморокъ. Ей не легко было переносить лишенія ссылки: хрупкая, нервная, Нарышкина часто хворала, и мужъ, человѣкъ въ высокой степени симпатичный, мягкій и добрый, трогательно ухаживалъ за своей болѣзненной женой. Въ Петровскомъ заводѣ она заболѣла „простудной горячкой“ и, только благодаря заботамъ мужа и извѣстнаго доктора Вольфа, оправилась. Однообразная жизнь въ Читѣ тяготила ее; благодаря необщительному характеру, она чувствовала себя особенно одинокой, трудно сближалась съ людьми и только благоговѣла предъ „глубокой религіозностью“ Н. Д. Фонъ-Визиной. Въ 1833 г. мужъ былъ освобожденъ отъ каторги, и Нарышкины поселились въ Курганѣ, климатъ котораго благотворно подѣйствовалъ на здоровье Е. П.; благодаря хорошимъ средствамъ, они здѣсь удобно устроились, имѣли изъ Россіи обстановку, дворовыхъ людей и даже заводскихъ лошадей, такъ что Нарышкинъ занялся улучшеніемъ породы сибирскихъ лошадей. Жуковскій въ 1837 г. писалъ Императрицѣ Александрѣ Ѳеодоровнѣ: „Въ Курганѣ я видѣлъ Нарышкину: она глубоко меня тронула своей тихостью и благородной простотой въ несчастіи. Но она больна и, можно сказать, таетъ отъ горя по матери, которую хотя разъ еще въ жизни желала бы видѣть“. Въ томъ же году они покинули Курганъ, Нарышкинъ былъ опредѣленъ рядовымъ на Кавказъ. Е. П. заѣхала въ Москву навѣстить мать и братьевъ, а оттуда пріѣхала на Кавказъ, въ крѣпость „Прочный окопъ“. Жизнь здѣсь была болѣе живой: у Нарышкиныхъ собиралось общество, они получали книги и журналы, она часто пѣла, но зато и часто безпокоилась, когда мужъ уходилъ въ экспедиціи противъ горцевъ. Послѣ помилованія, Нарышкины поселились въ Москвѣ, и тутъ Е. П. овдовѣла 2 Января 1863 г.; сама она скончалась 11 Декабря 1867 г. и похоронена, рядомъ съ мужемъ, въ Московскомъ Донскомъ монастырѣ. Дѣтей у нея не было, но въ Читѣ, въ 1830 г., Нарышкиной была взята на воспитаніе маленькая дѣвочка Ульяна Чупятова.

По словамъ князя Е. Оболенскаго, Нарышкинъ въ женѣ „нашелъ ту полноту сочувствія, которая въ жизни выражается полной гармоніей и стремленій, и цѣлей жизненныхъ, и надеждъ, и желаній; въ этомъ сердечномъ союзѣ протекли многіе годы, вездѣ они были вмѣстѣ, и вездѣ ихъ сердечная жизнь выражалась въ любви чистой, отражаемой во всемъ строѣ жизни“. Францева говоритъ, что Нарышкина „была некрасива, но удивительно умное выраженіе лица заставляло не замѣчать этого; умъ у нея былъ острый, игривый, восторженный, она все подмѣтитъ и ничего не пропуститъ безъ замѣчанія, съ ней было всегда весело и пріятно“, а княгиня М. Н. Волконская такъ описываетъ Нарышкину: „Маленькая, очень полная, нѣсколько аффектированная, она была въ сущности вполнѣ достойная женщина; надо было привыкнуть къ ея гордому виду, и тогда нельзя было ее не полюбить“.

(Съ рисунка, принадлежащаго графинѣ Е. П. Коновницыной, въ Москвѣ.)

ELISABETH PÉTROWNA NARYCHKINE, 1801—1867, fille du comte P. Konovnitzyne, le héros de la Guerre Patriotique, et d'Anna Ivanowna, née Rimsky-Korsakoff, naquit le 1er avril 1801. Aînée de la famille, dont elle était la seule fille, et préférée de son père, elle reçut une éducation soignée, apprit la musique et possédait une très jolie voix. Elevée au milieu de la vie paisible de la campagne, à Kiaroff, district de Gdowsk, Lise fut sympathique dès son enfance: à 12 ans, on trouve „qu'elle est belle fille et gracieuse et qu'elle a une jolie tournure, tout comme une demoiselle de la ville". Elle épousa, en 1823, Michel Mikhaïlowitch Narychkine (né le 4 février 1798), colonel du régiment de Taroutino, et frère de Mme Toutchkoff, la future fondatrice du monastère de Borodino. Narychkine était membre d'une société secrète, à laquelle étaient également affiliés deux des frères Konovnitzyne. Reconnu coupable „d'avoir eu connaissance d'un projet de régicide et de complicité de préméditation d'émeute", il fut envoyé au bagne, et sa femme, qui venait de perdre sa fille unique († 1826), résolut de le suivre en Sibérie. Sa mère, l'énergique comtesse A. Konovnitzyne, finit par obtenir l'autorisation de l'Empereur, qui écrivait: „L'on me tourmente de tous côtés: ce matin, Mme Konovnitzyne est presque entrée dans ma chambre". En mai 1827, Mme Narychkine était à Tchita; quand elle aperçut son mari dans les fers, elle tomba évanouie. Elle eut de la peine à supporter les privations de l'exil: frêle et nerveuse, elle était souvent malade, et lui, sympathique, doux et bon au suprême degré, lui prodiguait des soins touchants. Elle fit une maladie grave, dont elle ne fut sauvée que grâce à lui et à un médecin connu, le docteur Wolff. La monotonie de la vie de Tchita lui pesait; son caractère peu liant lui faisait particulièrement ressentir l'isolement et lui rendait difficile le commerce de la société; elle avait seulement une respectueuse admiration pour „l'esprit profondément religieux" de Mme von Vizine. En 1833, le condamné fut rendu à la liberté, et les Narychkine se fixèrent à Kourgane, dont le climat eut une salutaire influence sur la malade; leur aisance leur procura un certain confort: ils avaient pris en Russie ce qui leur était nécessaire comme installation, des gens et même des chevaux de haras, de sorte que Narychkine s'occupa de l'amélioration de la race sibérienne. Joukowsky écrivait en 1837 à l'Impératrice Alexandra Féodorowna: „A Kourgane, j'ai vu Mme Narychkine: elle m'a profondément touché par son attitude paisible et sa noble simplicité dans l'infortune. Mais elle est malade, et, on peut le dire, consumée de chagrin de sa mère, qu'elle voudrait revoir ne fût-ce qu'une fois encore dans sa vie". La même année, ils quittèrent Kourgane, et Narychkine reçut du service au Caucase. Sa femme alla à Moscou voir sa mère et ses frères, et vint ensuite le rejoindre. La vie devint alors plus animée: on voyait un peu de monde, on recevait des livres et des journaux, Mme Narychkine chantait souvent: mais aussi elle avait de fréquentes inquiétudes lorsque son mari partait en expédition dans la montagne. La grâce accordée, ils se fixèrent à Moscou, où Mme Narychkine devint veuve le 2 janvier 1863. Elle mourut le 11 décembre 1867 et fut inhumée près de son mari au monastère Donskoï, à Moscou. Elle ne laissait pas d'enfants, mais avait pris chez elle à Tchita, en 1830, une petite fille nommée Julienne Tchoupiatoff.

Au témoignage du prince E. Obolensky, Narychkine „avait trouvé dans sa femme cette parfaite conformité de sentiments qui se traduit dans la vie par une harmonie complète des tendances, des aspirations de la vie, des espérances et des désirs; de nombreuses années s'écoulèrent dans cette entente cordiale: partout ils furent ensemble, partout la vie du cœur s'exprima pour eux dans un amour pur, reflété dans toute leur organisation de vie". Mme Narychkine, dit Mlle Frantzeff, „n'était pas belle, mais on ne s'en apercevait pas, tant elle avait l'air intelligent! Elle avait un esprit subtil, enjoué et enthousiaste, relevant tout et ne laissant rien passer inaperçu; c'était une société gaie et agréable". La princesse M. Wolkonsky fait d'elle le portrait suivant: „Petite, très replète, un peu affectée, c'était au fond une personne fort digne; une fois qu'on était habitué à son air de fierté, on ne pouvait s'empêcher de l'aimer".

(D'après un dessin appartenant à la comtesse E. Konovnitzyne, Moscou.)

Князь **АЛЕКСАНДРЪ КОНСТАНТИНОВИЧЪ ИПСИЛАНТИ**, 1792—1828, изъ знатной греческой фамиліи, сынъ господаря Молдавіи Константина отъ второго его брака съ Елизаветой Вакарёско, при блестящихъ способностяхъ получилъ поверхностное образованіе, ибо отличался „легкомысліемъ и лѣностью къ умственнымъ занятіямъ, помѣшавшими ему въ развитіи драгоцѣнныхъ задатковъ, данныхъ ему природою". Въ 1808 г. поступилъ корнетомъ въ Кавалергардскій полкъ, въ 1810 г. произведенъ въ поручики, въ 1812 г.—въ шт.-ротмистры, въ слѣдующемъ—въ ротмистры, съ переводомъ подполковникомъ въ Гродненскій гусарскій полкъ. Состоя въ корпусѣ Витгенштейна, Ипсиланти участвовалъ во многихъ сраженіяхъ кампаній 1812 и 1813 гг. и выказалъ „храбрость, доходившую иногда до безразсудства", за что получилъ ордена Владиміра 4 ст., Анны 2 ст., золотое оружіе и произведенъ въ полковники, послѣ того, какъ подъ Дрезденомъ лишился правой руки, оторванной ядромъ. Онъ долго страдалъ отъ раны и лѣчился за границей; въ то время Александръ I очень милостиво относился къ молодому инвалиду: 1 Января 1816 г. онъ былъ пожалованъ въ флигель-адъютанты, въ 1817 г.—въ генералъ-майоры, съ назначеніемъ бригаднымъ командиромъ 1-й гусарской дивизіи. Позднѣе Ипсиланти лишился расположенія Государя: пылкій и увлекающійся, онъ сначала сдѣлался масономъ, а потомъ вступилъ въ общество „Этерія", имѣвшее цѣлью освобожденіе Греціи, при чемъ свобода родины казалась ему „радужнымъ сномъ". Крайне легкомысленный и честолюбивый, Ипсиланти былъ увѣренъ въ поддержкѣ Россіи въ дѣлѣ освобожденія грековъ и принялъ на себя званіе „генералъ-эфора" и „благодѣтеля" Этеріи, не желая считаться съ комбинаціей политическихъ отношеній въ Европѣ того времени, что такъ хорошо понималъ другой талантливый грекъ, графъ Каподистріа. Ожиданіе было не въ характерѣ Ипсиланти; онъ отправился на югъ и въ началѣ 1821 г. поднялъ возстаніе въ Дунайскихъ княжествахъ, обнародовавъ высокопарное воззваніе съ неосторожными намеками на поддержку какой-то „державной силы", скомпрометировавшими русское правительство, принужденное послѣ этого отречься отъ дѣла Ипсиланти. Несмотря на личныя симпатіи, Александръ I былъ въ то же время членомъ Священнаго союза. Зато Пушкинъ, игнорируя практическія соображенія, писалъ: „Первый шагъ Ипсиланти прекраснъ и блистателенъ! Онъ счастливо началъ! 28 лѣтъ, оторванная рука, цѣль великодушная. Отнынѣ онъ принадлежитъ исторіи". На конгрессѣ въ Лайбахѣ вопросъ о помощи со стороны Россіи былъ рѣшенъ отрицательно, и 9 Марта 1821 г. Ипсиланти съ братьями былъ исключенъ изъ службы, съ запрещеніемъ возвращенія въ Россію. Практическое осуществленіе намѣреній Ипсиланти было далеко отъ идеала: онъ окружалъ себя родственниками и льстецами, самъ отталкивалъ всѣхъ надменностью, съ боярами обращался унизительно, въ войскахъ его царили бездарность и дезорганизація, всѣ дѣйствія отличались нерѣшительностью. Наконецъ, проклятіе Ипсиланти патріархомъ оттолкнуло отъ него народъ, уже и раньше недовольный такими его поступками, какъ, напримѣръ, помѣщеніе театра въ одномъ изъ разоренныхъ монастырей. Турки одерживали побѣды, а „этеристы" вели переговоры относительно выдачи самого Ипсиланти. Послѣ окончательнаго пораженія грековъ близъ Драгачана Ипсиланти рѣшилъ уѣхать въ Америку, покинувъ остатки своихъ войскъ; подъ именемъ Дмитрія Палэогенида онъ вступилъ, съ разрѣшенія пограничныхъ властей, въ предѣлы Австріи; затѣмъ былъ арестованъ, вмѣстѣ съ братьями, и заключенъ въ крѣпость Мункачъ, „какъ политическій преступникъ". Среди всевозможныхъ стѣсненій проболѣвъ зиму 1822/3 гг., Ипсиланти лѣтомъ 1823 г. былъ переведенъ въ Чехію, въ крѣпость Терезіенштадтъ, при чемъ ему было отказано даже въ разрѣшеніи съѣздить для лѣченія въ Теплицъ или Маріенбадъ. Только въ 1827 г., въ Ноябрѣ, послѣ просьбы Ипсиланти, обращенной къ Императору Николаю Павловичу, онъ былъ выпущенъ на свободу. А. К. Ипсиланти предполагалъ жить въ Венеціи, но болѣзнь позволила ему доѣхать только до Вѣны, гдѣ онъ и умеръ отъ разрыва сердца 19 Января 1828 года.

(Съ миніатюры изъ собраній Московскаго Историческаго музея.)

Le prince ALEXANDRE KONSTANTINOWITCH YPSILANTI, 1792—1828, appartenait à une noble famille grecque et était fils du hospodar de Valachie Constantin et de sa seconde femme Elisabeth Vacaresco. Brillamment doué, il reçut une instruction superficielle, car „il apportait aux travaux intellectuels une légèreté et une paresse qui l'empêchèrent de développer les précieux dons qu'il tenait de la nature". En 1808, il fut enrôlé comme cornette au régiment des Chevaliers-Gardes, en 1810 fut promu lieutenant, en 1812 capitaine en second de cavalerie, en 1813 capitaine en premier, puis passa colonel aux hussards de Grodno. Il fut avec le corps Wittgenstein de beaucoup de batailles des campagnes de 1812 et 1813 et fit preuve „d'une bravoure poussée parfois jusqu'à la témérité": il y gagna St-Vladimir de 4e classe, Ste-Anne de 2e classe, une épée d'or et le grade de colonel, après avoir eu le bras droit enlevé par un boulet sous Dresde. Il souffrit longtemps de sa blessure, qu'il alla soigner à l'étranger. A cette époque, Alexandre Ier ne ménagea pas sa faveur au jeune invalide: le 1er janvier 1816, il fut fait aide de camp de Sa Majesté, et en 1817, nommé général major et commandant de brigade à la 1re division de hussards. Plus tard, Ypsilanti perdit la faveur du Souverain: nature ardente et enthousiaste, il se fit d'abord franc-maçon, puis entra dans l'Hétairie qui avait pour but l'affranchissement de la Grèce, sa patrie, dont la liberté lui semblait „un rêve radieux". D'une légèreté et d'une ambition extrêmes, il ne doutait nullement de l'appui de la Russie et se donna le titre de „général-éphore" et „bienfaiteur" de l'Hétairie, sans vouloir compter avec le jeu des relations politiques de l'Europe du temps, que comprenait si bien un autre Grec de talent, le comte Capo d'Istria. Ypsilanti n'était pas homme à attendre: il partit pour le Midi et, au commencement de 1821, fomenta un soulèvement dans les principautés danubiennes; il avait lancé un manifeste pompeux, dont les imprudentes allusions à l'appui d'une „puissance forte" compromettaient le gouvernement russe, qui dut dès lors se désintéresser de l'affaire. Malgré ses sympathies personnelles, Alexandre Ier faisait alors partie de la Sainte Alliance: mais Pouchkine, qui ne voyait pas les considérations pratiques, écrivait: „Le premier pas d'Ypsilanti est beau et magnifique! L'heureux début! Vingt-huit ans, un bras de moins, un but magnanime: il appartient dorénavant à l'histoire". Au congrès de Laybach, la question de l'appui de la Russie fut résolue négativement, et le 9 mars 1821, Ypsilanti fut, ainsi que ses frères, rayé du service et banni du territoire russe. La réalisation pratique de ses vues fut loin de l'idéal: il s'était entouré de parents et de flatteurs, rebutant tout le monde par son arrogance et prenant avec les boyards une attitude humiliante; à l'armée régnaient l'incapacité, la désorganisation, l'indécision dans les mouvements. Enfin la malédiction lancée par le patriarche détacha de lui le peuple, qu'il avait déjà indisposé maintes fois, comme en installant un théâtre dans un monastère ruiné. Les Turcs remportaient des victoires et les Hétairistes entrèrent en négociations pour livrer Ypsilanti même. Après la défaite définitive des Grecs près de Dragatchane, il résolut de se réfugier en Amérique: il abandonna les débris de ses troupes, et, sous le nom de Démètre Paléogénide, passa avec l'agrément des autorités la frontière autrichienne, mais fut ensuite arrêté ainsi que ses frères et interné à la citadelle de Munkacs „comme prévenu politique". Au milieu de toute espèce de vexations, après avoir été malade tout l'hiver 1822—1823, il fut transféré l'été suivant en Bohême à la citadelle de Theresienstadt, et on lui refusa même l'autorisation d'aller pour sa santé à Tœplitz ou à Marienbad. Ce ne fut qu'en novembre 1827, et grâce à l'Empereur Nicolas Ier qu'il avait sollicité lui-même, qu'il fut rendu à la liberté. Il voulait aller habiter Venise, mais la maladie l'empêcha d'aller plus loin que Vienne, où il succomba à la rupture d'un anévrisme le 19 janvier 1828.

(D'après une miniature du Musée Historique de Moscou.)

Le prince ALEXANDRE KONSTANTINOWITCH YPSILANTI, 1792—1828, appartenait à une

une épée d'or et le grade de colonel, après avoir eu le bras droit enlevé par un boulet sous Dresde. Il

frit longtemps de sa blessure, qu'il alla soigner à l'étranger. A cette époque, Alexandre Ier ne

Venise, mais la maladie l'empêcha d'aller plus loin que Vienne, où il succomba à la rupture d'un

70

Князь Александръ Константиновичъ Ипсиланти,
1792—1828

Le prince Alexandre Konstantinowitch Ypsilanti,
1792 1828

71

Николай Ѳедоровичъ Ртищевъ,
1754 — 1835

Nicolas Féodorowitch Rtichtcheff,
1754 — 1835

72

Александръ Андреевичъ Беклешовъ,
1743—1808

Alexandre Andréevitch Béklétchoff,
1743—1808

НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧЪ РТИЩЕВЪ, 1754—1835, сынъ капитана Федора Алексѣевича († 1756) и Маріи Васильевны Лихаревой (1728—1793), началъ службу въ 1773 г., послѣ окончанія Сухопутнаго кадетскаго корпуса, поручикомъ и адъютантомъ графа З. Г. Чернышева; въ 1784 г. былъ полковникомъ въ Навагинскомъ полку и въ 1789 г.—бригадиромъ. Въ этомъ году участвовалъ въ Шведской войнѣ, состоя подъ командой вице-адмирала принца Нассау-Зигена, при чемъ участвовалъ во многихъ дѣлахъ съ непріятелемъ, какъ на сухомъ пути, такъ и на канонерскихъ лодкахъ гребной флотиліи; за отличіе въ бояхъ пожалованъ золотымъ оружіемъ. Въ 1791 г. былъ командированъ въ Ригу для командованія гребной флотиліей, затѣмъ въ 1793 г. участвовалъ въ Польской кампаніи и произведенъ въ генералъ-майоры. Въ слѣдующихъ годахъ присутствовалъ въ Военной конторѣ, пока 25 Марта 1798 г. не былъ назначенъ командиромъ въ Астрахань и шефомъ тамошняго гарнизоннаго полка, съ производствомъ въ генералъ-лейтенанты. Въ томъ же году, 22 Сентября, по болѣзни уволенъ въ отставку. Въ 1806 г. опять поступилъ на службу и назначенъ командиромъ 16-й пѣхотной дивизіи, затѣмъ 25-й и 19-й дивизій. Въ 1808 г. награжденъ орд. св. Анны 1 ст., а въ 1809 и 1810 гг. участвовалъ въ войнѣ съ Турціей и въ экспедиціи въ Галицію. Въ 1811 г. назначенъ начальникомъ войскъ на Кавказской линіи и всего края, т.-е. Астраханской и Кавказской губерній, а 16 Февраля 1812 г. главнокомандующимъ въ Грузіи и главноуправляющимъ по гражданской и пограничной частямъ въ тѣхъ же губерніяхъ и въ Грузіи. Здѣсь Ртищеву пришлось бороться съ турками и персіянами и разными горскими племенами, войскъ было недостаточно, тѣмъ не менѣе ему удалось одержать нѣсколько побѣдъ надъ персіянами и 12 Октября 1813 г. заключить выгодный Гюлистанскій миръ; за побѣду при Асландузѣ, гдѣ была взята вся артиллерія и лагерь непріятеля, онъ получилъ Александровскую звѣзду, а за заключеніе мира чинъ генерала-отъ-инфантеріи. Державинъ привѣтствовалъ его дѣятельность такими стихами:

„Какіе ужасы Персида ни являла,
Но предъ оружіемъ вмигъ Александра пала
Отъ Ртищева меча“...

Но, кромѣ дѣйствія мечомъ, онъ занятъ былъ и гражданскимъ устройствомъ края, и первое время довольно успѣшно: при немъ вошли въ употребленіе русскія ассигнаціи, учреждена была Грузино-Имеретинская Синодальная контора, при немъ были сдѣланы первыя попытки введенія на Кавказѣ горныхъ промысловъ. Но скоро въ Петербургѣ стали получаться неблагопріятные слухи объ управленіи Ртищева, „помрачавшіе его добрую славу“. Ермоловъ писалъ Воронцову о взяточничествѣ жены Ртищева и крайне дурномъ составѣ его подчиненныхъ. По словамъ Ермолова, Ртищевъ былъ „человѣкъ добрыхъ весьма свойствъ и намѣреній“, но „созданіе, совершенствомъ неспособности отличное, слабая и, можетъ-быть, и не совсѣмъ невинная тварь“. Въ самой Имеретіи онъ возбудилъ волненія намѣреніемъ передать въ казну церковныя имѣнія, противъ чего возсталъ и Синодъ. 9 Апрѣля 1816 г. онъ былъ уволенъ отъ должности, съ зачисленіемъ по арміи и назначеніемъ присутствовать въ 6-мъ Департаментѣ Правительствующаго Сената, находившемся въ Москвѣ. Здѣсь онъ жилъ на Шабаловкѣ, обремененный долгами, которыхъ послѣ его смерти осталось, кромѣ долга Опекунскому Совѣту, до 200/т. рублей.

Умеръ Н. Ф. Ртищевъ 8 Января 1835 г. и погребенъ въ Московскомъ Донскомъ монастырѣ. Женатъ былъ съ 23 Октября 1799 г. на вдовѣ Екатеринѣ Николаевнѣ (Генріэта-Фредерика) Мильстъ († около 1828 г.); дѣтей у нихъ не было.

(Съ миніатюры 1822 г., принадлежащей Н. Н. Путилиной, въ Москвѣ.)

NICOLAS FEODOROWITCH RTICHTCHEFF, 1754—1835, fils du capitaine Théodore Alexéewitch Rtichtcheff († 1756) et de Marie Vassiliewna, née Likhareff (1728—1793), débuta au service en 1773, à sa sortie du Corps des Cadets, comme lieutenant et aide de camp du comte Z. Tchernycheff; en 1784, il était lieutenant-colonel au régiment de Navaga et, en 1789, brigadier. Il prit part la même année à la guerre de Suède sous les ordres du vice-amiral prince de Nassau-Siegen, et fut de plusieurs affaires, tant sur terre que sur les canonnières de la flottille à rames; sa bravoure lui valut une épée d'or. En 1791, il fut envoyé à Riga pour commander la flottille à rames, puis, en 1793, fit la campagne de Pologne et fut promu général major. Les années suivantes, il siégea au Bureau militaire et fut nommé commandant d'Astrakhan et chef de la garnison de cette ville avec grade de général lieutenant. Le 22 septembre de la même année, il prit sa retraite pour raisons de santé. Il reprit du service en 1806 comme commandant de la 16e division d'infanterie, d'où il passa successivement à la 25e et à la 19e. Il fut décoré en 1808 de Ste-Anne de 1re classe et fit en 1809 et 1810 la campagne de Turquie et l'expédition de Galicie. En 1811, il fut nommé chef de la Ligne du Caucase et de toute la région, c'est-à-dire des gouvernements d'Astrakhan et du Caucase, puis, le 16 février 1812, commandant en chef de la Géorgie et directeur général des affaires civiles et des frontières dans les mêmes gouvernements et la Géorgie. Là il eut à lutter avec les Turcs, les Persans et les montagnards et put, tout en manquant de troupes, remporter plusieurs victoires sur les Persans et conclure le 12 octobre 1813 la paix avantageuse de Gulistan; la victoire d'Aslandouze, où il enleva toute l'artillerie et le camp de l'ennemi, lui valut l'étoile de St-Alexandre, et la conclusion de la paix le rang de général d'infanterie. Derjavine célébra ses exploits dans les vers suivants:

„Mais, malgré les horreurs que déploya la Perse,
„Le glaive d'Alexandre, en la main de Rtichtcheff,
„La dompte en un instant“.....

D'ailleurs il ne se servit pas seulement du glaive, mais s'occupa aussi d'organiser le pays, et assez heureusement d'abord: de son administration datent l'introduction des assignations russes, la création du Bureau Synodal de Géorgie et d'Imérétie, et les premières tentatives d'exploitations minières au Caucase. Mais bientôt commencèrent à parvenir à Pétersbourg sur l'administration de Rtichtcheff des bruits fâcheux „qui ternirent son bon renom“. Ermoloff parlait dans ses lettres à Worontzoff des concussions de sa femme et du personnel détestable de ses subordonnés. Au témoignage d'Ermoloff, Rtichtcheff était „une bonne nature animée d'excellentes intentions“, mais „un être d'une complète incapacité et une créature faible et peut-être tant soit peu coupable“. En Imérétie même il provoqua des troubles par son projet de verser à l'Etat les biens du clergé, projet auquel s'opposa du reste le Synode. Le 9 avril 1816, il fut destitué de sa fonction, incorporé à l'armée et appelé à siéger au 6e département du Sénat à Moscou, où il se fixa. Il était alors criblé de dettes: à sa mort, il n'en laissa pas pour moins de 200.000 roubles, sans compter ce qu'il devait au Conseil de Tutelle.

Rtichtcheff mourut le 8 janvier 1835 et fut inhumé à Moscou, au monastère Donskoï. Il avait épousé le 23 octobre 1799 Catherine Nikolaewna (Henriette-Frédérique) Vve Milst († vers 1828), dont il n'eut pas d'enfants.

(D'après une miniature de 1822, appartenant à Mme N. Poutiline, Moscou.)

72

АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЪ БЕКЛЕШОВЪ, 1743—1808, изъ псковскихъ дворянъ, сынъ флота капитанъ-лейтенанта Андрея Богдановича отъ брака съ Анной Юрьевной Голенищевой-Кутузовой, родился 1 Марта 1743 г.; воспитывался въ Сухопутномъ кадетскомъ корпусѣ, гдѣ и служилъ потомъ до чина капитана. Въ 1769 г. переведенъ въ Преображенскій полкъ и участвовалъ въ Архипелажской экспедиціи графа А. Г. Орлова, послѣ чего, въ 1773 г., назначенъ командиромъ Шлиссельбургскаго пѣх. полка, а въ 1782 г.— губернаторомъ въ Ригу, гдѣ пробылъ 6 лѣтъ, и, произведенный въ генералъ-поручики, переведенъ генералъ-губернаторомъ Орловскаго и Курскаго намѣстничества. Въ царствованіе Павла I Беклешовъ былъ произведенъ въ генералы-отъ-инфантеріи и назначенъ сначала Каменецъ-Подольскимъ военнымъ губернаторомъ, а затѣмъ Малороссійскимъ и Кіевскимъ губернаторомъ. Въ 1799 г., 25 Іюня, онъ былъ пожалованъ въ сенаторы, Мальтійскимъ орденомъ большого креста и 7 Іюля назначенъ генералъ-прокуроромъ. „Ты да я, я да ты, впередъ мы одни будемъ дѣла дѣлать“, сказалъ Павелъ при его назначеніи. Но уже 2 Февраля 1800 г. Беклешовъ былъ уволенъ отъ службы; говорятъ, что его прямой характеръ пришелся не по вкусу придворнымъ случайнымъ людямъ, подъ вліяніе которыхъ часто, незамѣтно для себя, подпадалъ самовластный Императоръ. По вступленіи на престолъ Александра I, 16 Марта 1801 г., Беклешовъ былъ снова призванъ на службу и занялъ прежній свой постъ генералъ-прокурора. При немъ, 8 Сентября 1802 г., былъ утвержденъ докладъ о должности Сената, какъ „верховнаго мѣста въ Имперіи“, охраняющаго законы и правосудіе, ревизующаго отчеты министровъ, учрежденія, власть котораго ограничивается единственно властью Государя. Въ этотъ знаменательный день Беклешовъ, по болѣзни, оставилъ службу, но въ 1804 г. былъ назначенъ главнокомандующимъ въ Москву, гдѣ и оставался до 3 Апрѣля 1806 года. Награжденный Андреевской лентой, онъ опять вышелъ въ отставку, но въ 1807 г. былъ избранъ главнокомандующимъ 2-й областью земскаго войска и получилъ звѣзду св. Владиміра 1-й степени. Беклешовъ умеръ въ Ригѣ, 24 Іюля 1808 г.; женатъ не былъ, но имѣлъ „воспитанника“ Алексѣя Александровича Беклешова, усыновленнаго имъ (р. 1792 г.; убитъ 17 Августа 1813 г. подъ Кульмомъ).

По словамъ Булгакова, А. А. Беклешовъ „умеръ, оплакиваемый всѣми“, такъ какъ, по отзыву современника, „пользовался общею любовью и уваженіемъ, имѣлъ нравъ веселый, открытый, сердце доброе“, хотя и былъ строгъ. Одинъ Державинъ не хвалилъ Беклешова, который, по его словамъ, „съ одной стороны былъ человѣкъ самовластный, наглый и дерзкій крикунъ, а съ другой — подлый ласкатель политическихъ видовъ, коими желалъ помрачить передъ тѣмъ бывшее правленіе“, тогда какъ Вигель, напротивъ, говоритъ, что „при Александрѣ нѣсколько такихъ людей, какъ Беклешовъ, были драгоцѣннѣйшее наслѣдство, оставленное Екатериной, и нѣкоторое время ими только и жила Россія“. По отзыву Сперанскаго, „Беклешовъ былъ ихъ всѣхъ (ген.-прокуроровъ Павла I) умнѣе, но и всѣхъ несчастнѣе, ему ничего не удавалось; всѣхъ ихъ менѣе имѣлъ способностей Обольяниновъ, и ему все съ рукъ сходило“.

(Съ миніатюры, принадлежащей М. А. Васильчиковой, с. Кораллово, Московск. губ.)

ALEXANDRE ANDRÉEWITCH BÉKLÉCHOFF, 1743—1808, d'une famille noble de Pskoff, fils du capitaine-lieutenant de la flotte André Bogdanowitch Békléchoff et d'Anna Youriewna, née Golénichtcheff-Koutouzoff, naquit le 1er mars 1743. Il fit ses études au Corps des Cadets, où il continua à servir jusqu'au grade de capitaine. Il passa en 1769 au régiment Préobragensky, et prit part à l'expédition de l'Archipel dirigée par A. Orloff; après quoi il fut nommé, en 1773, chef du régiment d'infanterie de Schlusselbourg et, en 1782, gouverneur de Riga, où il resta six ans. Il fut ensuite, avec grade de général lieutenant, général gouverneur de la lieutenance d'Orel et de Koursk. Sous Paul Ier, Békléchoff fut promu général d'infanterie et nommé d'abord gouverneur militaire de Kaménetz-Podolsk, puis gouverneur de Petite-Russie et de Kieff. En 1799, il devint sénateur, le 25 juin, grand-croix de l'ordre de Malte et, le 7 juillet, procureur général: „Toi et moi, moi et toi, maintenant nous allons tout faire à nous deux", dit Paul en le nommant. Mais, dès le 2 février 1800, il était destitué; sa droiture de caractère n'aurait pas été du goût de certains courtisans d'occasion, sous l'influence desquels se trouvait souvent, sans s'en apercevoir, le despotique Souverain. A l'arrivée d'Alexandre Ier au pouvoir, Békléchoff fut rappelé, le 16 mars 1801, et reprit son poste de procureur général. Sur les entrefaites fut sanctionné, le 8 septembre 1802, le rapport sur les attributions du Sénat le définissant comme „corps suprême de l'Empire", préposé à la sauvegarde des lois et de la justice et au contrôle des ministres, et comme organe dont le pouvoir n'est limité que par celui de l'Empereur. Ce jour mémorable, Békléchoff quitta le service pour raisons de santé, mais fut fait, en 1804, commandant en chef de Moscou, où il resta jusqu'au 3 avril 1806. Puis il prit encore une fois sa retraite avec le cordon de St-André, mais fut appelé, en 1807, au commandement en chef de la 2e circonscription de la milice territoriale et décoré de St-Vladimir de 1re classe. Il mourut à Riga, le 24 juillet 1808; il ne fut pas marié, mais eut un „pupille", Alexis Alexandrowitch Békléchoff (né 1792), qu'il adopta et qui périt sous Kulm, le 17 août 1813.

Békléchoff, dit Boulgakoff, „mourut pleuré de tous", car, au témoignage d'un contemporain, „il jouissait de l'affection et de l'estime générales, et avait le caractère gai et ouvert et un bon cœur", tout sévère qu'il était. Seul Derjavine n'en dit pas de bien: „Homme despotique, braillard effronté et insolent, d'une part, et de l'autre, vil flatteur de la politique dont il voulait jadis se servir pour flétrir l'ancien régime". „Sous Alexandre", dit au contraire Wiegel, „quelques hommes comme Békléchoff étaient le plus précieux de l'héritage laissé par Catherine, et furent quelque temps l'unique ressource de la Russie". Au témoignage de Spéransky, „Békléchoff fut le plus sage" (de tous les procureurs généraux de Paul Ier), „mais aussi le plus malheureux: rien ne lui réussissait; Obolianinoff était le moins capable, et ne s'en portait pas plus mal".

(D'après une miniature appartenant à Mlle Wassiltchikoff, Korallovo, gouv. de Moscou.)

73

МАРІЯ АЛЕКСѢЕВНА ХИТРОВО, 1782—1863, дочь дѣйствительнаго тайнаго совѣтника графа Алексѣя Ивановича Мусина-Пушкина отъ брака съ княжной Екатериной Алексѣевной Волконской, родилась 7 Іюня 1782 года; 20-и лѣтъ вышла замужъ за Алексѣя Захаровича Хитрово, позднѣе дѣйствительнаго тайнаго совѣтника и государственнаго контролера. Сама была кавалерственной дамой ордена св. Екатерины.

М. А. Хитрово умерла въ Мартѣ 1863 г.; отъ брака съ А. З. Хитрово имѣла двоихъ сыновей: Захара (8 Января 1807—1876; оберъ-церемоніймейстеръ) и Алексѣя († 1837), и 4 дочерей: Наталію (р. 16 Февраля 1804 г.; за тайн. сов. П. М. Донауровымъ), Екатерину (31 Іюня 1805—1853; за ген.-отъ-инф. Н. М. Толстымъ), Александру (р. 14 Апрѣля 1816 г.; за шталмейстеромъ Ф. Г. Головинымъ) и Елизавету (р. 17 Февраля 1822 г.; за свѣтл. княземъ К. А. Суворовымъ).

По отзыву А. Я. Булгакова, который былъ принятъ, какъ родной, въ домѣ ея родителей, въ Москвѣ, М. А. Хитрово отличалась красотой и мягкимъ, общительнымъ характеромъ.

(Съ миніатюры, принадлежащей А. З. Хитрово, С.-Петербургъ.)

73

MARIE ALEXÉEWNA KHITROVO, 1782—1863, fille du comte Alexis Ivanowitch Moussine-Pouchkine, conseiller privé actuel, et de Catherine Alexéewna, née princesse Wolkonsky, naquit le 7 juin 1782. A l'âge de 20 ans, elle épousa Alexis Zakharowitch Khitrovo, dans la suite conseiller privé actuel et contrôleur de l'Empire. Elle fut dame de l'ordre de Ste-Catherine.

Mme Khitrovo mourut en mars 1863. Elle eut deux fils, Zakhare (8 janvier 1807—1876), grand maître des cérémonies, et Alexis († 1837), et quatre filles, Natalie (née le 16 février 1804), mariée au conseiller privé P. Donaouroff, Catherine (31 juin 1805—1853) au général d'infanterie N. Tolstoï, Alexandrine (née le 14 avril 1816) à Th. Golovine, écuyer de la Cour, et Elisabeth (née le 17 février 1822) au prince sérénissime C. Souvoroff.

Au témoignage d'Alexandre Boulgakoff, qui était reçu comme parent dans la famille de Mme Khitrovo à Moscou, elle se faisait remarquer par sa beauté et son caractère doux et communicatif.

(D'après une miniature appartenant à A. Khitrovo, St-Pétersbourg.)

[illegible]

MARIE ALEXEEWNA KHITROVO [illegible] Elle du comte [illegible], [illegible] privé [illegible] et de Catherine [illegible], née princesse [illegible] [illegible] elle épousa Alexis [illegible] Khitrovo [illegible] l'Empire. Elle fut dame de l'ordre de Ste-Catherine.

Mme Khitrovo mourut en mars [illegible]. Elle eut deux fils [illegible] et Alexis [illegible] et quatre filles [illegible] privé [illegible], Catherine [illegible] le 14 avril 1816) à Th. Golovine, écuyer de la Cour, et Elisabeth (née le 17 février 1822) au [illegible] [illegible].

[illegible] d'Alexandre [illegible] de Mme Khitrovo à [illegible] remarquer par sa beauté et son caractère doux et communicatif.

[illegible] A. Khitrovo, St-Pétersbourg.)

73

Марія Алексѣевна Хитрово,
1782 — 1863

Marie Alexéevna Khitrovo,
1782 — 1863

74

Алексѣй Захаровичъ Хитрово,
1776 — 1854

Alexis Zakharowitch Khitrovo,
1776 — 1854

75

Графъ Алексѣй Ивановичъ Мусинъ-Пушкинъ,
1744 — 1817

Le comte Alexis Ivanowitch Moussine-Pouchkine,
1744 — 1817

76

Графиня Екатерина Алексѣевна Мусина-Пушкина,
1754 — 1829

La comtesse Catherine Alexéevna Moussine-Pouchkine,
1754 — 1829

АЛЕКСѢЙ ЗАХАРОВИЧЪ ХИТРОВО, 1776—1854, сынъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника Захара Алексѣевича Хитрово (1734—1798) отъ брака съ Александрой Николаевной Масловой († 1829), родился 9 Ноября 1776 г.; 8 лѣтъ зачисленъ сержантомъ въ Измайловскій полкъ, а въ 1789 г. переведенъ вахмистромъ въ Конную гвардію и въ 1795 г. произведенъ въ корнеты. Со вступленіемъ на престолъ Павла I сталъ быстро повышаться въ чинахъ. Въ Апрѣлѣ 1798 г. былъ уже шт.-ротмистромъ, а въ Декабрѣ неожиданно пожалованъ въ дѣйствительные камергеры, званіе, дававшее чинъ IV класса. Причина этой необычайной милости къ 22-лѣтнему Хитрово, какъ видно изъ „Записокъ“ его однополчанина, Н. А. Саблукова, заключалась въ удачно исполненномъ минуэтѣ, въ которомъ принимала участіе тогдашняя любимица Императора, Е. И. Нелидова. Обстоятельство это, повидимому, имѣло вліяніе на его послѣдующую служебную дѣятельность. Въ 1800 г. онъ перешелъ на гражданскую службу и назначенъ членомъ Мануфактуръ Коллегіи, а въ 1803 г. ея президентомъ. Въ 1804 г. Хитрово причисленъ къ оберъ-прокурорскому столу 1-го департамента Сената, а въ 1808 г. назначенъ оберъ-прокуроромъ 5-го департамента. Въ 1811 г. Хитрово получилъ орд. св. Анны 1 степени, а въ Отечественную войну 1812 года былъ избранъ дворянствомъ въ члены комитета С.-Петербургскаго ополченія, за каковые труды въ 1813 г. произведенъ въ тайные совѣтники. Дѣятельность его въ качествѣ сенатора продолжалась съ 20 Мая 1814 г. до 1827 г., и въ это время на него возлагался цѣлый рядъ порученій. Такъ имъ обревизованы были: Бессарабская, Вологодская, Волынская, Воронежская, Вятская, Пензенская и Подольская губерніи, Казначейство и Герольдія. Во время ревизіи Вологодской губерніи, онъ предалъ суду губернатора и вице-губернатора, при чемъ 5-й департаментъ Сената опорочилъ его дѣйствія и оправдалъ обвиненныхъ, но затѣмъ, когда дѣло передано было въ Государственный Совѣтъ, Высочайшимъ Указомъ 26 Апрѣля 1817 г. рѣшеніе 5-го департамента признано неправильнымъ, а ревизія Хитрово—вполнѣ основательною, о чемъ объявлено повсемѣстно публикаціей въ вѣдомостяхъ. Исполненіе цѣлаго ряда другихъ, не менѣе важныхъ порученій, въ качествѣ члена комиссіи по постройкѣ Исакіевскаго собора и разныхъ слѣдственныхъ комиссій (по дѣлу объ убійствѣ Алтуховой, о фальшивомъ клейменіи товаровъ и т. п.), доставили Хитрово нѣсколько наградъ (въ 1818 г. орд. св. Владиміра 2 ст.) и, 6 Апрѣля 1827 г., званіе члена Государственнаго Совѣта; въ 1829 г. онъ получилъ Александровскую звѣзду, а 6 Декабря 1830 г. назначенъ государственнымъ контролеромъ; въ этой должности, въ 1832 г., онъ произведенъ въ дѣйствительные тайные совѣтники и получилъ звѣзду св. Владиміра 1 ст., 15 Апрѣля 1845 г. пожалованъ орденомъ св. Андрея Первозваннаго, а 8 Апрѣля 1851 г. получилъ алмазные знаки этого ордена.

А. З. Хитрово умеръ 21 Февраля 1854 г. и похороненъ въ Сергіевской пустыни, близъ С.-Петербурга. Женатъ былъ на графинѣ Маріи Алексѣевнѣ Мусиной-Пушкиной (1782—1863), отъ которой имѣлъ 2 сыновей и 4 дочерей.

(Съ миніатюры, принадлежащей А. З. Хитрово, въ С.-Петербургѣ.)

74

ALEXIS ZAKHAROWITCH KHITROVO, 1776—1854, fils de Zakhare Alexéewitch Khitrovo (1734—1798), conseiller d'état actuel, et d'Alexandrine Nikolaewna, née Masloff († 1829), naquit le 9 novembre 1776. A l'âge de 8 ans, il fut enrôlé sergent au régiment Izmaïlowsky, passa en 1789 sous-officier à la Garde à cheval, et fut promu cornette en 1795. A partir de l'avènement de Paul Ier, il fit une carrière rapide. Déjà capitaine de cavalerie en second en avril 1798, il passa brusquement en décembre chambellan actuel, recevant ainsi la 4e classe. Cette faveur inouïe pour un jeune homme de 22 ans tenait, comme l'expliquent les Mémoires de son camarade de régiment N. Sabloukoff, à un menuet heureusement exécuté avec Mlle Nélidoff, la favorite de l'Empereur. La chose paraît avoir eu un retentissement sur toute sa carrière. En 1800, il passa au service civil et fut nommé membre du Collège des Manufactures, dont il devint le président en 1803. En 1804, il fut attaché au bureau du procureur général du 1er département du Sénat, et en 1808 nommé procureur général du 5e département. En 1811, il fut décoré de Ste-Anne de 1re classe, et, lors de la Guerre Patriotique de 1812, appelé par la noblesse au comité de la milice de St-Pétersbourg, où ses travaux lui valurent l'année suivante le rang de conseiller privé. Sénateur du 20 mai 1814 jusqu'en 1827, il fut incessamment chargé de toute une série de missions; c'est ainsi qu'il revisa les gouvernements de Bessarabie, de Penza, Podolsk, Viatka, de Volhynie, de Vologda et Voronèje, le Trésor et la Chambre Héraldique. A Vologda, il avait fait passer en justice le gouverneur et le vice-gouverneur: le 5e département le désavoua et prononça un non-lieu, mais l'affaire passa ensuite au Conseil de l'Empire et un oukaze Impérial du 26 avril 1817 cassa la décision du 5e département et proclama le bien-fondé de la plainte de Khitrovo: la chose fut portée à la connaissance du public par la voie des journaux. La manière dont Khitrovo s'acquitta de toute une série d'autres missions non moins importantes, comme membre de la commission pour la construction de la cathédrale St-Isaac et de diverses autres commissions d'enquête (affaires du meurtre de Mlle Altoukhoff, de faux poinçonnage de marchandises, etc.), lui valurent plusieurs récompenses (en 1818 St-Vladimir de 2e classe) et la dignité de membre du Conseil de l'Empire le 6 avril 1827. En 1829, il reçut l'étoile de St-André et le 6 décembre 1830 fut fait contrôleur de l'Empire; dans cette charge, il obtint en 1832 le rang de conseiller privé actuel et l'étoile de St-Vladimir de 1re classe, le 15 avril 1845 St-André et le 8 avril 1851 les insignes en brillants du même ordre.

Khitrovo mourut le 21 février 1854 et fut inhumé au monastère St-Serge, près St-Pétersbourg. Il avait épousé la comtesse Marie Alexéewna Moussine-Pouchkine (1782—1863), dont il eut deux fils et quatre filles.

(D'après une miniature appartenant à A. Khitrovo, St-Pétersbourg.)

Графъ **АЛЕКСѢЙ ИВАНОВИЧЪ МУСИНЪ-ПУШКИНЪ**, 1744—1817, сынъ гвардіи капитана Ивана Яковлевича, женатаго на Наталіи Михайловнѣ Приклонской, родился 16 Марта 1744 г.; по выходѣ изъ Артиллерійскаго училища служилъ до 1772 г. адъютантомъ при князѣ Г. Г. Орловѣ, благодаря чему рано сдѣлался извѣстенъ Екатеринѣ II. Служба въ артиллеріи не мѣшала ему съ любовью заниматься наукой и литературой. Въ 1775 г., по возвращеніи изъ путешествія по Европѣ, во время котораго онъ велъ „Записки“ и особенно интересовался искусствомъ, Мусинъ-Пушкинъ сдѣланъ церемоніймейстеромъ; въ 1789 г. назначенъ начальникомъ „гимназіи чужестранныхъ единовѣрцевъ“, а въ 1790 г. избранъ въ члены Россійской академіи за объясненіе терминовъ: „думный дьякъ“ и „думный дворянинъ“. Покупка имъ книгъ и бумагъ извѣстнаго Крекшина положила начало его знаменитой библіотекѣ рукописей. Собирая всякія древности, записывая историческія извѣстія и анекдоты, Мусинъ-Пушкинъ скоро сдѣлался владѣльцемъ такихъ рѣдкостей, какъ монеты князей св. Владиміра и Ярослава, Тмутараканскій камень съ надписью 1068 г. (хранится въ Эрмитажѣ), исчезнувшая лѣтопись князя Кривоборскаго и единственная рукопись „Слова о полку Игоревѣ“. Болтинъ писалъ, что Мусинъ-Пушкинъ, „будучи крайній древностей нашихъ любитель, великимъ трудомъ и иждивеніемъ, а больше по счастью, по пословицѣ: на ловца и звѣрь бѣжитъ, собралъ много книгъ, весьма рѣдкихъ и достойныхъ уваженія отъ знающихъ въ такихъ вещахъ цѣну“. Сама Екатерина II знакома была съ его собраніемъ и подарила ему нѣсколько харатейныхъ книгъ и лѣтописей, „кои самой ей читать было трудно“. Однако, расположеніе Императрицы, прямой характеръ и обличеніе „вредной галломаніи“, причинили ему не мало непріятностей со стороны придворныхъ завистниковъ и интригановъ. Въ 1791 г. Мусинъ-Пушкинъ былъ назначенъ оберъ-прокуроромъ Святѣйшаго Синода, что еще болѣе способствовало увеличенію его книгохранилища, такъ какъ онъ вошелъ „въ короткое обращеніе и знакомство съ духовными особами“. Со вступленіемъ на престолъ Павла I онъ оставилъ Синодъ, гдѣ снискалъ общее уваженіе и любовь за свое, по выраженію митрополита Гавріила (Петрова), „благорасположеніе къ наблюденію истины“. Въ 1797 г. Государь пожаловалъ ему 1000 душъ, но онъ просилъ раздѣлить ихъ между его подчиненными; тогда Павелъ возвелъ Мусина-Пушкина 5 Апрѣля 1797 г. въ графское достоинство. Въ 1799 г., выйдя въ отставку, графъ Пушкинъ поселился въ Москвѣ, среди своихъ любимыхъ древностей и рукописей, въ своемъ громадномъ домѣ на Разгулѣ. Здѣсь онъ издалъ въ 1800 г. „Слово о полку Игоревѣ“ (1-е изданіе, замѣняющее теперь рукопись) и въ 1810 г.—изслѣдованіе о „Холопьемъ городкѣ“ на р. Мологѣ. (Раньше имъ изданы были, вмѣстѣ съ „пріятелями“ Елагинымъ и Болтинымъ, въ 1792 г. „Русская правда“ и въ 1793 г.—„Поученіе Владиміра Мономаха“.) Наканунѣ 1812 г. другъ графа, Н. Н. Бантышъ-Каменскій, убѣдилъ его пожертвовать свое собраніе въ библіотеку Архива Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ. Однако, трудно было ему сразу разстаться съ своимъ сокровищемъ, и онъ, по собственному его выраженію, „похвальнаго намѣренія своего исполнить не успѣлъ“. Рѣдкостная библіотека вся погибла въ 1812 г. въ пламени Московскаго пожара. Только драгоцѣнный Лаврентьевскій списокъ Несторовой лѣтописи, поднесенный графомъ Александру I, уцѣлѣлъ въ Публичной библіотекѣ. Старикъ графъ былъ страшно потрясенъ; къ довершенію удара, 21 Марта 1813 г., подъ Люнебургомъ былъ убитъ 24-лѣтній его сынъ, Александръ, котораго онъ „готовилъ“ къ занятіямъ исторіей. Послѣ этого, по свидѣтельству Калайдовича, до конца дней „пасмурный взоръ его одушевлялся только въ бесѣдѣ любителей Отечественной исторіи“... Графъ Мусинъ-Пушкинъ скончался 1 Февраля 1817 г. въ Москвѣ; отпѣваніе въ церкви Богоявленія въ Елоховѣ совершалъ архіепископъ Московскій Августинъ; погребенъ онъ въ своемъ имѣніи, въ селѣ Иломны, Моложскаго уѣзда. „Пріязнью его пользовались“: Карамзинъ, Болтинъ, Бантышъ-Каменскій..., „умъ, доблести и знаменитыя услуги его просвѣщенію чтила великая Екатерина“.

(Съ миніатюры, принадлежащей Л. Г. Лукутиной, въ Москвѣ.)

Le comte ALEXIS IVANOWITCH MOUSSINE-POUCHKINE, 1744—1817, fils d'un capitaine de la Garde et de Natalie Mikhaïlowna, née Priklonsky, naquit le 16 mars 1744. A sa sortie de l'Ecole d'Artillerie, il fut jusqu'en 1772 aide de camp du prince G. Orloff, ce qui le fit connaître de bonne heure à Catherine II. Son service dans l'artillerie ne l'empêcha pas de faire avec amour de la science et de la littérature. En 1775, au retour d'un voyage en Europe, où il rédigea des Mémoires et s'occupa particulièrement d'art, il devint maître des cérémonies; il fut nommé, en 1789, directeur du „gymnase des orthodoxes étrangers", et en 1790 membre de l'Académie Russe pour son explication des termes vieux-russes doumny diak (secrétaire de la Douma des Boyards) et doumny dvorianine (noble de la même assemblée). L'acquisition qu'il fit des livres et papiers de Krechkine jeta les bases de sa célèbre collection de manuscrits. Avec son goût pour recueillir toute espèce d'antiquités et pour enregistrer des informations et anecdotes historiques, il fut bientôt en possession de pièces rares telles que des monnaies des princes Vladimir et Yaroslav, la pierre de Tmoutorakane avec son inscription de 1068 (conservée à l'Ermitage), la Chronique disparue du prince Krivobor et l'unique manuscrit du Chant d'Igor. „Amateur enthousiaste de nos antiquités", dit Boltine, „Moussine-Pouchkine, à force de peine, de sacrifices et surtout de chance, car, dit le proverbe, la balle cherche le joueur, a rassemblé nombre de livres très rares et estimables pour les connaisseurs". Catherine elle-même connaissait sa collection et lui fit présent de quelques livres et manuscrits sur papyrus et parchemin, „qu'elle-même avait peine à lire". Pourtant, la faveur de l'Impératrice, la droiture de son caractère et l'accusation de „gallomanie nuisible" lui causèrent de nombreux désagréments de la part des envieux et des intrigants de la Cour. En 1791, il fut nommé procureur du Saint Synode, ce qui contribua encore au développement de sa bibliothèque, car il avait ainsi „fait connaissance et noué des relations étroites avec des ecclésiastiques". A l'avènement de Paul Ier, il quitta le Synode, où il s'était concilié l'estime et l'affection générales par son „zèle pour le culte de la vérité", selon l'expression du métropolite Gabriel (Pétroff). En 1797, l'Empereur lui donna 1000 têtes de paysans: il les fit répartir entre ses subordonnés; alors Paul l'éleva le 5 avril 1797 à la dignité de comte. En 1799, il prit sa retraite pour se fixer à Moscou, au milieu de ses chères collections, dans son immense maison de Razgouliaï. Là il publia en 1800 le Chant d'Igor, et en 1810 une étude sur la localité Kholopy Gorodok, sur la Mologa. Il avait édité auparavant, avec ses amis Elaguine et Boltine, en 1792 le code vieux-russe connu sous le nom de Rousskaïa Pravda, et en 1793 l'Instruction de Vladimir Monomaque. A la veille de 1812, son ami Bantych-Kamensky l'avait décidé à faire don de sa collection à la bibliothèque des Archives du Collège des Affaires étrangères, mais il lui fut difficile de se séparer tout d'un coup de ses trésors, et, dit-il lui-même, „il n'eut pas le temps d'accomplir son intention méritoire": sa précieuse bibliothèque périt tout entière dans l'incendie de Moscou. Seul le manuscrit du moine Laurent de la Chronique de Nestor, offert par le comte à Alexandre Ier, se trouvait en sûreté à la Bibliothèque Publique. Ce fut un coup terrible pour le vieillard; pour comble de malheur, il perdit à Lunebourg le 21 mars 1813 son fils Alexandre, âgé de 24 ans, qu'il destinait aux études historiques. Depuis ce temps, et jusqu'à la fin de ses jours, dit Kalaïdowitch, „son regard morose ne s'animait que dans la société d'amateurs de l'histoire nationale"... Le comte Moussine-Pouchkine mourut le 1er février 1817 à Moscou; son service funèbre fut célébré à l'église de l'Epiphanie à Elokhoff par l'archevêque de Moscou Augustin, et il fut inhumé dans son domaine d'Ilomny, district de Mologa. „Il accorda son amitié" à Karamzine, Boltine, Bantych-Kamensky...., et „son esprit, ses mérites et les services qu'il rendit à la science furent appréciés par la Grande Catherine".

(D'après une miniature appartenant à Mme L. Loukoutine, Moscou.)

76

Графиня **ЕКАТЕРИНА АЛЕКСѢЕВНА МУСИНА-ПУШКИНА**, 1754—1829, дочь генералъ-майора князя Алексѣя Никитича Волконскаго отъ брака съ Маргаритой Родіоновной Кошелевой, родилась 6 Октября 1754 года; 27 лѣтъ, 6 Мая 1781 г., она вышла замужъ за богатаго человѣка, Алексѣя Ивановича Мусина-Пушкина (р. 16 Марта 1744 г.), позднѣе дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, оберъ-прокурора Святѣйшаго Синода, графа (съ 1797 г.), извѣстнаго любителя русской старины, такъ сказать, перваго русскаго ученаго археолога. 1 Февраля 1817 г. графиня Мусина-Пушкина овдовѣла, имѣя многочисленную семью, состоявшую изъ 8 человѣкъ дѣтей; сыновья, графы: Иванъ (р. 31 Октября 1783, † 12 Іюня 1836; гофмейстеръ), Александръ (р. 1788, † 23 Марта 1813 г.; любимецъ отца, который хотѣлъ видѣть въ немъ своего преемника по занятіямъ русской исторіей, былъ смертельно раненъ при Люнебургѣ), Владиміръ (р. 31 Марта 1798, † 1854; былъ арестованъ по дѣлу декабристовъ), и дочери, графини: Марія (р. 7 Іюня 1782; за А. З. Хитрово), Наталія (р. 1784, † 1829; за княземъ Д. М. Волконскимъ), Екатерина (р. 4 Октября 1786; за княземъ В. П. Оболенскимъ), Софья (р. 1792; за княземъ И. Л. Шаховскимъ) и Варвара (р. 1796, † 1829; за княземъ Н. И. Трубецкимъ).

Графиня Е. А. Мусина-Пушкина скончалась въ Москвѣ 17 Ноября 1829 года; отпѣвали ее въ приходской церкви Богоявленія въ Елоховѣ, а погребена рядомъ съ мужемъ въ своемъ Моложскомъ имѣніи, селѣ Иломны, Ярославской губерніи.

По словамъ Булгакова, считавшаго графиню Мусину-Пушкину „одной изъ первѣйшихъ знакомыхъ своей молодости“, она была женщиной расчетливой, склонной къ различнымъ финансовымъ операціямъ, умѣвшей пользоваться нужными ей людьми, отличалась обходительностью и страстно любила поиграть въ карты. По поводу ея кончины А. Я. Булгаковъ писалъ брату, возвратившись съ ея похоронъ, гдѣ былъ „весь городъ“, начиная съ генералъ-губернатора князя Д. В. Голицына: „Грусть была непритворная: Царство ей небесное! Пожила довольно для женщины, была любима, уважаема въ семьѣ; несмотря на ударъ, могла говорить, была покойна, и сказываютъ, что послѣднія ея слова были, когда лили ей лѣкарство въ ротъ: „Меня кормятъ, какъ галчонка!“ Стало, духъ ея былъ покоенъ, ежели шутила... Да и ежели правду говорить, такъ въ чемъ можно упрекнуть покойницу? Въ одной скупости, но и эта не мѣшала ей принимать весь городъ, жить домомъ, дѣлать добро... Она насъ любила, какъ ближнихъ своихъ; пережила всѣхъ своихъ сверстницъ и скончалась 77 (sic) лѣтъ“.

(Съ миніатюры, принадлежащей А. З. Хитрово, въ С.-Петербургѣ.)

76

La comtesse **CATHERINE ALEXÉEWNA MOUSSINE-POUCHKINE**, 1754—1829, fille du prince Alexis Nikititch Wolkonsky, général major, et de Marguerite Rodionowna, née Kochéleff, naquit le 6 octobre 1754. A l'âge de 27 ans, elle épousa le 6 mai 1781 un homme possédant une grosse fortune, Alexis Ivanowitch Moussine-Pouchkine (né le 16 mars 1744), plus tard conseiller privé actuel, procureur du Saint Synode, comte (1797), connu comme amateur des antiquités russes et, pour ainsi dire, le premier archéologue russe au sens scientifique. Il la laissa veuve le 1er février 1817, avec une nombreuse famille composée de huit enfants, les comtes Ivan (31 octobre 1783—12 juin 1836), maître de la Cour, Alexandre (1788—23 mars 1813), préféré de son père, qui voulait voir en lui son successeur dans les études historiques, mortellement blessé à Lunebourg, Vladimir (31 mars 1798—1854), arrêté comme décabriste, et les comtesses Marie (née 7 juin 1782), mariée à A. Khitrovo, Natalie (1784—1829) au prince D. Wolkonsky, Catherine (née 4 octobre 1786) au prince V. Obolensky, Sophie (née 1792) au prince I. Chakhowskoï et Varvara (1796—1829) au prince N. Troubetzkoï.

La comtesse Moussine-Pouchkine mourut à Moscou le 17 novembre 1829; son service funèbre fut célébré à l'église de l'Epiphanie à Elokhoff, et elle fut inhumée près de son mari dans son domaine de Mologa, à Ilomny, gouv. d'Yaroslav.

Au témoignage de Boulgakoff, qui considérait la comtesse Moussine-Pouchkine „comme une de ses toutes premières connaissances de jeunesse", c'était une personne intéressée, ayant le goût de diverses opérations financières, l'art de se servir des gens dont elle avait besoin, l'humeur particulièrement sociable et la passion des cartes. A propos de sa mort, Alexandre Boulgakoff écrivait à son frère au retour des funérailles, où était venue „toute la ville" avec le général gouverneur prince D. Golitzyne en tête: „La douleur était bien sincère: le Royaume des Cieux soit à elle! Elle avait assez vécu pour une femme, aimée et honorée dans sa famille; malgré son attaque, elle pouvait parler, elle était calme, et ses dernières paroles, dit-on, furent, comme on lui versait une potion dans la bouche: „On me donne la becquée comme à un oiseau". Il lui fallait du calme d'esprit, pour plaisanter!... Et puis, à dire vrai, qu'est-ce qu'on peut bien lui reprocher? Un peu d'avarice, et encore, ça ne l'empêchait pas de recevoir toute la ville, de vivre largement, de faire du bien... Elle nous aimait comme ses proches; elle a survécu à toutes ses compagnes d'âge et est morte à 77 ans (sic!)".

(D'après une miniature appartenant à A. Khitrovo, St-Pétersbourg.)

МИХАИЛЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ФОНЪ-ВИЗИНЪ, 1788—1854, декабристъ, братъ Ивана Александровича, родился 20 Августа 1788 г.; въ 1801 г. былъ подпрапорщикомъ въ Преображенскомъ полку, въ 1803 переведенъ въ Измайловскій, въ 1804 г. произведенъ въ прапорщики, въ 1806 г.—въ подпоручики, въ 1808 г.—въ поручики, въ 1813 г. въ капитаны, съ переводомъ въ армію, гдѣ 1 Іюня 1815 г. назначенъ командиромъ 37-го Егерскаго полка. Фонъ-Визинъ участвовалъ въ походахъ съ 1805 по 1807 г. и въ кампаніяхъ 1812—1814 годовъ. Въ Отечественную войну былъ адъютантомъ у Ермолова, который „особенно любилъ и уважалъ его“, въ 1814 г. былъ взятъ въ плѣнъ, потомъ оставался во Франціи, въ корпусѣ графа М. С. Воронцова. За военные подвиги онъ имѣлъ золотое оружіе, ордена св. Владиміра 4 ст. и св. Анны 2, 3 и 4 ст. и прусскіе—желѣзнаго креста и „pour le mérite“. Въ 1817 г. назначенъ командиромъ Перновскаго гренадерскаго полка, а 24 Января 1818 г.—38-го Егерскаго. Въ 1820 г. произведенъ въ генералъ-майоры и назначенъ бригаднымъ командиромъ 12-й пѣх. дивизіи, а потомъ—22-й пѣх. дивизіи и, наконецъ,—состоять по арміи (южной). Въ 1822 г., 25 Декабря, женившись передъ тѣмъ въ Сентябрѣ на Н. Д. Апухтиной, вышелъ въ отставку и поселился въ своемъ имѣніи Крюковѣ, въ 40 верстахъ отъ Москвы. Фонъ-Визинъ былъ однимъ изъ лучшихъ и любимыхъ полковыхъ командировъ: онъ требовалъ мягкаго и человѣколюбиваго отношенія къ солдату и не жалѣлъ своихъ личныхъ средствъ на улучшеніе быта нижнихъ чиновъ, палка при немъ была изгнана изъ полка. „Прилежное чтеніе Монтескье, Рейналя и Руссо“, изученіе исторіи, семейныя преданія о Денисѣ Фонъ-Визинѣ, сторонникѣ политическихъ воззрѣній графа Н. И. Панина, сдѣлали его горячимъ сторонникомъ реформъ. Сначала масонъ, позднѣе онъ сдѣлался членомъ тайнаго общества, желая мирнаго осуществленія „любимыхъ идей: конституціи, представительства народнаго, свободы книгопечатанія“ и, главное, освобожденія крестьянъ. Крайнія и нечистыя мѣры ему были противны, и онъ, „величайшій карбонарій“, какъ называлъ его Ермоловъ, когда узналъ объ умыслѣ своего близкаго друга Якушкина, сказалъ Муравьеву: „Знаете, что если бы я былъ удостовѣренъ въ томъ, то я былъ бы въ состояніи написать“. Женитьба отдалила его отъ тайнаго общества. Въ концѣ 1825 г. онъ былъ арестованъ; оставивъ дома малютку сына и беременную жену, Фонъ-Визинъ въ крѣпости тяжко страдалъ. На допросѣ онъ „чистосердечно раскаялся въ своихъ безразсудныхъ дѣйствіяхъ: время, опытъ и зрѣлое разсужденіе убѣдили его въ истинѣ, что въ отечествѣ нашемъ приведеніе въ дѣйствіе теорій, его восхищавшихъ, по многимъ причинамъ невозможно, и что всякая въ ономъ перемѣна, не отъ престола истекшая, можетъ быть пагубна“; при этомъ онъ прибавлялъ, что „цѣль ни въ какомъ случаѣ не освящаетъ средства“. Признанный виновнымъ въ умыслѣ „на цареубійство согласіемъ“ и въ „участіи въ умыслѣ бунта“, Фонъ-Визинъ былъ сосланъ въ каторжныя работы въ Читу, куда въ Мартѣ 1828 г. пріѣхала и его жена, что значительно „оживило“ его. Въ 1834 г. вышущенный на поселеніе, онъ жилъ сначала въ Енисейскѣ, затѣмъ въ Красноярскѣ и, наконецъ, съ 1838 г. въ Тобольскѣ; здѣсь онъ написалъ свои „Записки“, недавно изданныя въ Россіи, и другія историческія свои произведенія, занимался нѣмецкой философіей и переводами. Въ 1853 г. ему разрѣшено было вернуться, и въ Маѣ онъ уже былъ въ своемъ Марьинѣ, Бронницкаго уѣзда, гдѣ, не заставъ въ живыхъ брата, и самъ скончался меньше чѣмъ чрезъ годъ, 30 Апрѣля 1854 года.

Добрый и религіозный, Фонъ-Визинъ отличался живымъ, общительнымъ характеромъ. Баронъ Розенъ называетъ его „благороднѣйшимъ человѣкомъ“, И. Д. Якушкинъ посвящаетъ ему не мало теплыхъ словъ въ своихъ „Запискахъ“, а Н. И. Тургеневъ говоритъ: „Я его зналъ и питалъ къ нему величайшее уваженіе: это человѣкъ честный, чистый, человѣкъ добродѣтельный во всей силѣ этого слова. Онъ любилъ повторять, что „цѣль не оправдываетъ средствъ“, и это вполнѣ подходило къ его открытому характеру“.

(Съ портрета, находящагося въ Московскомъ Историческомъ музеѣ.)

MICHEL ALEXANDROWITCH VON VIZINE, 1788—1854, décabriste, frère d'Ivan von Vizine, naquit le 20 août 1788. En 1801, il était sous-officier au régiment Préobragensky, d'où il passa en 1803 au régiment Izmaïlowsky, en 1804, fut promu porte-enseigne, en 1806 sous-lieutenant, en 1808 lieutenant, en 1813 capitaine, puis il permuta dans l'Armée, où il fut nommé le 1er juin 1815 commandant du 37e chasseurs. Il fit les campagnes de 1805 à 1807 et de 1812 à 1814. Pendant la Guerre Patriotique, il était aide de camp d'Ermoloff, qui „l'aimait et l'estimait particulièrement", et fut fait prisonnier en 1814, puis resta en France au corps du comte M. Worontzoff. Ses exploits sur le champ de bataille lui valurent une épée d'or, St-Vladimir de 4e classe, Ste-Anne de 2e, 3e et 4e classes et les ordres prussiens de la Croix de Fer et Pour le Mérite. En 1817, il fut nommé commandant des grenadiers de Pernoff et, le 24 janvier 1818, du 38e chasseurs. En 1820, il fut promu général major, envoyé comme commandant de brigade à la 12e, puis à la 22e division d'infanterie, et enfin attaché à l'armée du Midi. En 1822, le 25 décembre, trois mois après son mariage avec Mlle N. Apoukhtine, il prit sa retraite et se fixa dans son domaine de Krioukoff, à 40 verstes de Moscou. Von Vizine était un des chefs les meilleurs et les plus aimés; il exigeait qu'on traitât les hommes avec douceur et humanité et n'hésitait pas à prendre sur ses ressources personnelles pour améliorer leur sort; sous ses ordres, les châtiments corporels étaient interdits dans le régiment. „La lecture assidue de Montesquieu, de Raynal et de Rousseau", l'étude de l'histoire et les traditions de famille sur Denis von Vizine, adepte des idées politiques du comte Panine, firent de lui un ardent partisan des réformes. D'abord franc-maçon, il s'affilia ensuite à une société secrète pour réaliser par des voies pacifiques „ses idées favorites, constitution, représentation nationale, liberté de la presse" et surtout affranchissement des serfs. Les mesures extrêmes et les moyens violents lui répugnaient, et „ce roi des carbonari", comme l'appelait Ermoloff, dit à Mouravieff en apprenant le dessein de son ami intime Yakouchkine: „Vous savez, si j'avais été au courant de cela, j'aurais été capable d'avertir". Son mariage le tint à distance de la société secrète. A la fin de 1825, il fut arrêté; il laissait chez lui son petit garçon et sa femme enceinte et souffrit cruellement de sa détention. A l'interrogatoire, „il manifesta un sincère repentir de ses actes irréfléchis: le temps, l'expérience et une mûre délibération l'avaient convaincu de cette vérité que, dans notre pays, la mise en action des théories qui l'enthousiasmaient était impossible pour de nombreuses raisons, et que tout changement politique qui n'émane pas du trône peut être funeste"; il ajouta en outre que, „dans aucun cas, la fin ne justifie les moyens". Déclaré coupable de préméditation „de régicide par consentement" et „de complicité de préméditation d'émeute", il fut envoyé aux travaux forcés à Tchita, où sa femme vint le rejoindre en mars 1828, ce qui lui releva sensiblement le moral. Libéré en 1834, il purgea sa déportation d'abord à Yénisséisk, puis à Krasnoïarsk, et enfin, à partir de 1838, à Tobolsk, où il rédigea des Mémoires, récemment parus en Russie, et d'autres ouvrages historiques, s'occupa de philosophie allemande et fit des traductions. En 1853, il fut autorisé à rentrer en Russie: au mois de mai, il était déjà dans son domaine de Maryino, district de Bronnitzki, où il ne trouva plus son frère vivant et mourut lui-même au bout de moins d'un an, le 30 avril 1854.

Bon et religieux, von Vizine était d'un caractère animé et sociable. Le baron Rosen l'appelle „le plus noble des hommes". Yakouchkine lui consacre dans ses Mémoires nombre de passages chaleureux, et N. Tourguéneff dit de lui: „Je le connaissais et j'avais pour lui la plus grande considération: c'est un homme honnête, pur, un homme vertueux dans toute l'acception du terme. Il aimait répéter que la fin ne justifie pas les moyens, et c'était en parfaite conformité avec son caractère ouvert".

(D'après un original du Musée Historique de Moscou.)

MICHEL ALEXANDROWITCH VON [illegible] ([illegible]), décabriste, frère d'Ivan von Vizine, naquit le 20 août 1788. En 1801, il était sous-officier au [illegible] Preobragenski, d'où il passa en 1803 au [illegible] [illegible] fit les campagnes de 1805 à 1807 et de 1812 à 1814. [illegible] la Guerre Patriotique, il était aide de camp [illegible] qui „l'aimait et l'estimait particulièrement", et fut fait prisonnier en 1814, puis resta en France [illegible] corps du comte M. Worontzoff. Ses exploits sur le champ de bataille lui valurent une épée d'or, St-Vla[illegible] [illegible] 1820, il fut promu général major, envoyé comme commandant de brigade à la 12[illegible] [illegible] mariage avec Mlle N. Apoukhtine, il prit sa retraite et se fixa dans son domaine de Krioukoff, à 40 verstes [illegible] [illegible]ionale, liberté de la presse" et surtout affranchissement des serfs. Les mesures extrêmes [illegible] moyens violents lui répugnaient, et „ce roi des carbonari", comme l'appelait Ermoloff, dit à Mouravieff [illegible] le dessein de son ami intime Yakouchkine: „Vous savez, si j'avais été au courant de cela, j'au[illegible] [illegible] l'avertir". Son mariage le tint à distance de la société secrète. A la fin de 1825, il [illegible] [illegible] l'expérience et une mûre délibération [illegible] des théories qui [illegible] [illegible] à Tobolsk, où sa femme vint le rejoindre en mars 1828, ce qui lui releva son [illegible] parus en Russie, et d'autre[illegible] rentrer en [illegible] district de Brounitzki, [illegible] ne trouva plus son [illegible] lui-même [illegible] an, le 30 avril 1854.

Bon et religieux, [illegible] d'un caractère [illegible] Le baron Rosen l'appelle „le plus noble des hommes". Yakouchkine [illegible] dans ses Mémoires [illegible] de passages chaleureux, et N. Tou[illegible] [illegible] moyens, et c'était en parfaite conformité avec son caractère [illegible]

D'après un original du Musée Historique de Moscou.

Михаилъ Александровичъ Фонъ-Визинъ,
1788—1854

Michel Alexandrowitch Von Vizine,
1788—1854

Наталія Дмитріевна Фонъ-Визинъ,
1803—1869

Natalie Dmitrievna Von Vizine,
1803—1869

Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ — Manufacture des papiers de l'Etat

НАТАЛІЯ ДМИТРІЕВНА ФОНЪ-ВИЗИНЪ, 1803—1869, единственная дочь крупнаго, но разорившагося Орловскаго помѣщика, Дмитрія Акимовича Апухтина, отъ брака съ Маріей Павловной Фонъ-Визиной, родилась 13 Августа 1803 г. Съ дѣтства она была балованнымъ ребенкомъ въ семьѣ. Въ альбомѣ ея матери какой-то поэтъ предсказывалъ ей, что „жизненный путь ея будетъ усыпанъ цвѣтами", а Жуковскій, 3 Августа 1811 г., собственноручно вписалъ туда же слѣдующіе неизвѣстные стихи:

„Тебѣ вмѣняютъ въ преступленіе, что ты милѣе всѣхъ дѣтей!
Ужасный грѣхъ! И вотъ мое опредѣленье:
Пройдетъ 5 лѣтъ и 10 дней! Не будешь ты тогда милѣе всѣхъ дѣтей!
Ты будешь страхъ сердецъ и взоровъ восхищенье!"

Мать, женщина сентиментальная и набожная, увлекавшаяся странниками и монахами, передала свою религіозную экзальтированность дочери; послѣдняя съ дѣтства зачитывалась житіями святыхъ, въ 14 лѣтъ жаждала аскетическихъ подвиговъ и, изнуряя себя, носила на тѣлѣ жесткій поясъ, вываренный въ соли, и часами стояла на солнцѣ, чтобы испортить на лицѣ кожу. Затѣмъ, ночью, переодѣвшись мальчикомъ, съ именемъ Назарія, бѣжала изъ дома въ монастырь, но съ дороги была возвращена; въ 16 лѣтъ она отказывала женихамъ, а въ Сентябрѣ 1822 г., влюбленная въ другого, согласилась стать женой своего двоюроднаго дяди, генерала М. А. Фонъ-Визина, такъ какъ этой „свадьбою квитался долгъ" ея отца. Въ ея жизни было что-то, напоминавшее романъ Пушкинской „Татьяны", и ее увѣрили, что она изображена поэтомъ въ „Евгеніи Онѣгинѣ", такъ что позднѣе она сама часто называла себя „Таней". Въ 1824 г., 26 Августа, у ней родился сынъ Дмитрій, 4 Февраля 1826 г.—другой, Михаилъ. Въ это время мужъ сидѣлъ въ крѣпости, больной, близкій къ „душевному разстройству", но онъ „сразу ожилъ", когда жена нашла возможность съ нимъ видѣться. Оставивъ сыновей на рукахъ своей матери, она послѣдовала за мужемъ въ Сибирь и въ 1828 г. была уже въ Читѣ. Религіозная до экстаза, Н. Д. Фонъ-Визинъ любила людей, природу, жизнь, цвѣты и тяжко страдала въ одиночествѣ ссылки: ея „безсонницы сопровождались видѣніями, она кричала по ночамъ, на нее находили порывы непреодолимаго страха, при нервныхъ припадкахъ ей угрожала мгновенная смерть"; многимъ казалось, что она „лишилась разсудка". Дѣти въ Сибири или рождались у нея преждевременно, или недолго жили. Только выходъ на поселеніе мужа немного поправилъ ея здоровье: она посвятила себя благотворительности, воспитанію нѣсколькихъ пріемышей, занятіямъ садоводствомъ и дѣломъ религіознаго возрожденія мужа и нѣкоторыхъ его друзей. Особенно близки ей были И. С. Бобрищевъ-Пушкинъ и И. И. Пущинъ, чувства къ которымъ она называла „святымъ чувствомъ сестры къ братьямъ", хотя первымъ была недовольна за то, что онъ считалъ ее „праведной", а ко второму ѣздила въ Ялутуровскъ. Въ то же время она признавалась, что „для усмиренія бунтующей плоти, въ самыя страшныя минуты соблазна, она ставила предъ собой ихъ портреты, чтобы они пристыдили ее". Особенное пристрастіе имѣла она къ бесѣдѣ и перепискѣ съ духовными лицами, и тутъ, на ряду съ отвлеченными религіозными вопросами, съ аскетическими мыслями, она подробно каялась въ пылкихъ страстяхъ, въ чувственныхъ поступкахъ.... „Назарій" и „Таня" постоянно переплетались въ ея письмахъ. „Я вся соткана изъ крайностей и противоположностей: все или ничего—былъ девизъ мой съ младенчества". 45-и лѣтъ она отреклась отъ внѣшняго благочестія, увлеклась танцами и стала „притчею во языцѣхъ, благодаря своему поведенію, не согласному съ жизнью въ духѣ". 30 Апрѣля 1854 г. она овдовѣла, а въ концѣ 1856 г. вышла за Пущина († 3 Апрѣля 1859 г.), которому признавалась, что, хотя „Мишель былъ ангелъ, но не подходилъ къ ея бурному темпераменту". Всегда витая гдѣ-то внѣ условій времени, она въ 50 лѣтъ писала Пущину: „Не хочу я твоей теплой дружбы, дай мнѣ любви горячей, огненной, юношеской, и Таня не останется у тебя въ долгу: она заискрится, засверкаетъ, засвѣтится этимъ радужнымъ свѣтомъ". Пущинъ не нашелъ счастья въ этомъ позднемъ бракѣ и подъ вѣнцомъ „походилъ на отжившаго старика", хотя жена находила его „молодцомъ".

О внѣшности Фонъ-Визиной княгиня М. Н. Волконская говоритъ: „У нея было совершенно русское лицо, бѣлое, свѣжее, съ выпуклыми глазами; она была маленькая, полненькая", а Лореръ находилъ ее „одной изъ прелестнѣйшихъ женщинъ своего времени; особенно хороши были ея голубые, свѣтлые глаза"....

(Съ портрета, находящагося въ Историческомъ музеѣ, въ Москвѣ.)

NATALIE DMITRIEWNA VON VIZINE, 1803—1869, fille unique d'un gros propriétaire ruiné d'Orel, Dmitri Akimowitch Apoukhtine, et de Marie Pavlowna, née von Vizine, naquit le 13 août 1803. Elle fut dès son enfance l'enfant gâté de la maison. Un poète lui prédisait dans l'album de sa mère que „le chemin de la vie serait pour elle semé de roses", et Joukowsky y inscrivait encore de sa main, le 3 août 1811, les vers suivants, restés inédits:

„De quoi t'accuse-t-on? D'être la plus gentille?
„C'est un vilain défaut! Voici ton châtiment:
„Dans cinq ans et dix jours, tu ne seras rien moins
„Que la terreur des cœurs, l'enchantement des yeux!"

Sa mère, personne sentimentale et dévote, entichée de pèlerins et de moines, transmit son exaltation religieuse à sa fille: tout enfant, elle s'était plongée dans la Vie des Saints; à 14 ans, elle avait soif d'exploits ascétiques, portait sur le corps, par esprit de macération, une ceinture rugueuse bouillie dans le sel et restait des heures entières au soleil pour s'abîmer le teint. Une nuit, elle se sauva de chez ses parents déguisée en garçon sous le nom de Nazare pour aller dans un cloître, mais on put la rattraper en chemin. A 16 ans, elle refusait les partis et, en septembre 1822, elle consentit, bien qu'elle en aimât un autre, à devenir la femme d'un cousin de sa mère, le général M. von Vizine, „ce mariage acquittant les dettes" de son père. Il y avait dans sa vie quelque chose qui rappelait le roman de la Tatiana de Pouchkine, et on l'assura que c'était elle que le poète avait représentée dans Eugène Onéguine, de sorte qu'elle-même s'appela souvent dans la suite Tania. Le 26 août 1824, elle eut un fils, Dmitri et, le 4 février 1826, un autre, Michel. Son mari était alors détenu, malade, voisin de „l'aliénation mentale", mais il „revint soudain à la vie" quand sa femme eut trouvé moyen de le voir. Elle confia ses fils à sa mère pour le suivre en Sibérie et, dès 1827, était à Tchita. Religieuse jusqu'à l'extase, elle aimait l'homme, la nature, la vie, les fleurs, et souffrit cruellement dans l'isolement de la déportation: „elle avait des insomnies hantées de visions, des terreurs irrésistibles la nuit qui lui arrachaient des cris, et des attaques de nerfs où elle pouvait passer subitement"; beaucoup pensaient qu'elle „avait perdu la raison". Elle eut en Sibérie des enfants qui naquirent avant terme ou ne vécurent pas. Ce ne fut que quand son mari alla purger sa déportation que sa santé se remit un peu: elle se consacra à la bienfaisance, à l'éducation d'enfants adoptifs, fit du jardinage et travailla à la régénération religieuse de son mari et de quelques-uns de ses amis. Elle était particulièrement liée avec P. Bobrichtcheff-Pouchkine et I. Pouchtchine, pour lesquels elle prétendait avoir „le sentiment sacré d'une sœur pour ses frères", quoiqu'elle en voulût un peu au premier de la considérer comme une „juste", et qu'elle allât voir le second à Yaloutourovsk. Elle avouait en même temps que, „pour apaiser sa chair en délire, aux plus terribles minutes de tentation, elle mettait leur portrait devant elle pour se faire honte". Elle avait une passion particulière pour la conversation et la correspondance des ecclésiastiques, auxquels elle exposait, à côté d'abstraites questions religieuses et d'idées d'ascétisme, le repentir détaillé de ses passions ardentes et de ses actes de sensualité. ....Nazare et Tania se succédaient incessamment dans ses lettres. „Je suis un tissu d'exagérations et de contradictions: tout ou rien, telle a été ma devise depuis l'enfance". A 45 ans, elle dépouilla sa piété extérieure, se passionna pour les danses, et „se fit montrer du doigt pour sa conduite, peu conforme à sa vie en esprit". Devenue veuve le 30 avril 1854, elle épousa à la fin de 1856 Pouchtchine († 3 avril 1859), auquel elle déclarait que „Michel était un ange, mais ne convenait pas à son tempérament fougueux". Toujours planant sans tenir compte du temps, à l'âge de 50 ans, elle écrivait à Pouchtchine: „Je ne veux pas de ta chaude amitié: donne-moi un amour brûlant de feu et de jeunesse, et Tania ne sera pas en reste avec toi: elle rayonnera, elle étincellera, elle s'embrasera à cette lueur radieuse". Il ne rencontra pas le bonheur dans cette union; à son mariage, „il avait l'air d'un vieillard hors d'âge", bien que sa femme le trouvât „un gaillard".

Quant au physique de Mme von Vizine, la princesse M. Wolkonsky dit: „Elle avait le type tout à fait russe, le teint clair et frais, et des yeux à fleur de tête; elle était petite et replète", et Lorer la trouvait „une des plus charmantes personnes de son temps; ce qu'elle avait surtout de bien, c'étaient ses yeux, bleus et limpides"....

(D'après un original du Musée Historique de Moscou.)

РОМАНЪ (Робертъ) ЕГОРОВИЧЪ РЕННИ, 1768—1832, изъ „шотландскихъ дворянъ“, родился 12 Апрѣля 1768 г. въ Ригѣ, гдѣ отецъ его занимался торговлей; мать его, рожденная Эссенъ, была дочь офицера, раненаго въ Семилѣтнюю войну. Въ домѣ отца онъ получилъ хорошее образованіе и зналъ французскій и англійскій языки. Въ дѣтствѣ былъ записанъ въ военную службу и въ 1785 г. былъ уже поручикомъ въ Селенгинскомъ пѣх. полку. Получивъ двухгодичный отпускъ, отправился съ отцомъ, который желалъ его привлечь къ своимъ коммерческимъ предпріятіямъ, въ Шотландію, въ г. Монтрозъ, гдѣ заболѣлъ, и вслѣдствіе неявки къ полку 15 Февраля 1788 г. былъ исключенъ изъ службы. Послѣ смерти отца Ренни былъ вновь принятъ на службу въ 1794 г., капитаномъ въ Елецкій пѣх. полкъ и участвовалъ въ походахъ противъ польскихъ конфедератовъ въ Курляндіи и Самогитіи; здѣсь былъ посланъ для снятія плановъ Литвы и Самогитіи и затѣмъ для проведенія границъ между Россіей и Пруссіей и составленія карты отъ Полангена до Юрбурга. Вслѣдствіе этого, въ 1797 г., былъ въ чинѣ майора прикомандированъ къ свитѣ Его Величества по квартирмейстерской части и назначенъ оберъ-квартирмейстеромъ въ Москву. Въ 1799 г. участвовалъ въ неудачной экспедиціи въ Голландію, а въ 1805 г., состоя при графѣ П. А. Толстомъ, оперировалъ въ Помераніи и Мекленбургѣ. 20 Октября 1806 г. былъ командированъ въ армію Бенингсена и участвовалъ въ сраженіи при Прейсишъ-Эйлау, а подъ Гейльсбергомъ занятъ былъ укрѣпленіемъ русскихъ позицій. Послѣ Тильзитскаго мира составлялъ карты границъ Россіи, Саксоніи и Варшавскаго герцогства и въ 1808 г. произведенъ въ полковники, послѣ чего командированъ состоять въ Берлинѣ при русской миссіи въ качествѣ военнаго агента, доставлявшаго князю П. М. Волконскому, управлявшему квартирмейстерской частью, карты и планы. Не разъ по разстроенному здоровью Ренни просился въ отставку, но былъ удерживаемъ, по приказанію Государя. Въ 1812 г. онъ былъ генералъ-квартирмейстеромъ въ арміи Тормасова и 31 Іюля, за сраженіе при Городечнѣ, произведенъ въ генералъ-майоры. Участвовалъ въ кампаніяхъ 1813 и 1814 гг. до взятія Парижа включительно и за Калишъ, 1 Февраля 1813 г., получилъ орд. св. Георгія 3 ст., за Люцинъ и Бауценъ — орденъ св. Анны 1 ст., за Суассонъ — орд. св. Владиміра 2 ст., а за Лаонъ — золотое оружіе. 1 Января 1816 г. вышелъ въ отставку и посвятилъ себя воспитанію дѣтей, поселившись въ имѣніи жены въ селѣ Руссинѣ, Лугскаго уѣзда, гдѣ съ увлеченіемъ предавался сельскому хозяйству и особенно садоводству. Ревматизмъ и другія болѣзни окончательно разстроили его здоровье; одна операція не удалась, и готовились сдѣлать ему вторую, но онъ не берегся, ѣздилъ верхомъ, и, какъ говорятъ, послѣ одной изъ такихъ поѣздокъ къ другу и сосѣду своему графу Толю, онъ почувствовалъ себя особенно плохо и умеръ 26 Октября 1832 года. Похороненъ въ саду с. Руссина, гдѣ на могилѣ его стоитъ скромная каменная часовня. Былъ женатъ на дочери тайнаго совѣтника Маріи Ивановнѣ Бекъ, отъ которой имѣлъ сына и 2 дочерей.

По отзыву современника, Ренни „былъ средняго роста, нрава вспыльчиваго, но добраго, веселаго и откровеннаго; любилъ общество, особенно бывшихъ своихъ сослуживцевъ, и находилъ большое удовольствіе въ воспоминаніяхъ о своей походной жизни“.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

79

ROMAIN (Robert) ÉGOROWITCH RENNI, 1768—1832, de la „noblesse écossaise", naquit le 12 avril 1768 à Riga, où son père faisait du commerce; sa mère, née Essen, était la fille d'un officier blessé à la guerre de Sept Ans. Il reçut une bonne instruction dans la maison paternelle et apprit le français et l'anglais. Dès l'enfance il fut enrôlé au service militaire et, en 1783, il était déjà lieutenant au régiment d'infanterie de Sélenguine. Il prit un congé de deux ans et partit avec son père, qui voulait l'intéresser dans ses affaires commerciales, pour la ville de Montrose, en Ecosse, où il tomba malade: il ne put se présenter au régiment à l'expiration de son congé et, le 15 février 1788, fut rayé des cadres. A la mort de son père, il reprit du service en 1794 comme capitaine au régiment d'infanterie d'Eletzk, et fit les campagnes contre les Confédérés polonais en Courlande et de Samogitie; il fut chargé de levers en Lithuanie et Samogitie, puis de la rectification de frontière entre la Russie et la Prusse et de la carte de Polangen à Jurburg. Ces missions lui valurent, en 1797, d'être attaché avec rang de major à la Suite de Sa Majesté pour les cantonnements et nommé grand quartier maître à Moscou. En 1799, il fit l'expédition malheureuse de Hollande et, en 1805, fut attaché au comte P. Tolstoï pour les opérations en Poméranie et en Mecklembourg. Le 20 octobre 1806, il fut commandé à l'armée de Bennigsen et prit part à la bataille de Preussisch-Eylau, et, à Heilsberg, fut chargé de fortifier les positions russes. Après la paix de Tilsitt, il dressa les cartes des frontières de la Russie, de la Saxe et du duché de Varsovie, et passa colonel en 1808, après quoi il fut envoyé à Berlin comme agent militaire attaché à la mission russe et chargé du service des cartes et plans près du prince P. Wolkonsky, chef des cantonnements. A plusieurs reprises il demanda sa retraite pour raisons de santé, mais fut maintenu par ordre de l'Empereur. En 1812, il était général quartier maître à l'armée de Tormassoff, et le 30 juin, à la bataille de Gorodetchno, il gagna le grade de général major. Il fit les campagnes de 1813 et 1814 jusqu'à la prise de Paris inclusivement: Kalisz, le 1er février 1813, lui valut St-Georges de 3e classe, Lutzen et Bautzen Ste-Anne de 1re classe, Soissons St-Vladimir de 2e classe et Laon une épée d'or. Il prit sa retraite le 1er janvier 1816, et se consacra à l'éducation de ses enfants, retiré dans la propriété de sa femme à Roussino, près Louga, où il fit avec passion de l'exploitation rurale et surtout du jardinage. Les rhumatismes et autres maladies ruinèrent irrémédiablement sa santé; on lui fit sans succès une opération, et on allait lui en faire une autre, mais il ne se ménageait pas, faisait de l'équitation, et au retour, dit-on, d'une de ses promenades à cheval chez son ami et voisin le comte Toll, il fut pris d'un violent malaise et mourut le 26 octobre 1832. Il fut inhumé dans son jardin de Roussino, où sa tombe est ornée d'une modeste chapelle de pierre. Il avait épousé Marie Ivanowna Beck, fille d'un conseiller privé, dont il eut un fils et deux filles.

Au témoignage d'un contemporain, Renni „était de taille moyenne, d'un caractère emporté, mais bon, gai et ouvert; il aimait la société, surtout celle de ses anciens compagnons d'armes, et avait grand plaisir à reparler de ses campagnes".

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

ROMAIN [illegible] RENNI, 1768—1852, de la „noblesse écossaise", naquit le 12 [illegible] [illegible] et fut enrôlé au service militaire et, en 1783, il était déjà lieutenant au régiment d'infanterie [illegible]. Il prit un congé de deux ans et partit avec son père, qui voulait l'intéresser dans ses affaires [illegible] P. Tolstoï [illegible] il fut commandé à l'armée de Bennigsen et prit part à la bataille de Preussisch-Eylau, et, à Heilsberg, fut chargé de fortifier les positions russes. Après la paix de Tilsitt, il dressa les cartes des frontières de [illegible] P. Wolkonsky, chef des cantonnements. A plusieurs reprises il demanda sa retraite pour raisons de [illegible] St-Georges de 3e [illegible] irrémédiablement sa santé; on lui fit avec succès une opération [illegible] ménageait pas, faisait de l'équitation, et au retour [illegible] il fut pris d'un violent malaise [illegible] est ornée d'un [illegible]

[illegible] à reparler de ses campagnes.

[illegible]

79

Романъ Егоровичъ Ренни, *Romain Egorewitch Renni,*
1768 — 1832 *1768 — 1832*

80

Марія Ивановна Ренни, *Marie Ivanowna Renni,*
1781 — 1810 *1781 — 1810*

81

Баронъ Левъ Карловичъ Боде, *Baron Léon Karlowitch Bode,*
1787 — 1859 *1787 — 1859*

82

Баронесса Наталія Федоровна Боде, *Baronne Natalie Fédorowna Bode,*
1790—1860 *1790—1860*

80

МАРІЯ ИВАНОВНА РЕННИ, 1781—1810, дочь тайнаго совѣтника, лейбъ-медика Ивана Филипповича Бека, доктора медицины и хирургіи, придворнаго врача при дворѣ Великаго Князя Александра Павловича, родилась 19 Марта 1781 года; была замужемъ за генералъ-майоромъ Романомъ (Робертомъ) Егоровичемъ Ренни. Смерть молодой жены сильно потрясла Р. Е., и онъ хотѣлъ тотчасъ же оставить службу. М. И. Ренни скончалась 7 Января 1810 года, не доживъ до 30 лѣтъ, и погребена на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры; на памятникѣ ея надпись: „Незабвенной супругѣ и матери“.

Она оставила троихъ малолѣтнихъ дѣтей: сына Егора и дочерей Александру († 1873 г.; съ 1829 г. за графомъ Николаемъ Матвѣевичемъ Ламздорфомъ, позднѣе генералъ-адъютантомъ, род. 1804, † 1877) и Юлію (за генералъ-майоромъ Трофимовичемъ).

(Съ миніатюры, принадлежащей графу В. Н. Ламздорфу, въ С.-Петербургѣ.)

80

MARIE IVANOWNA RENNI, 1781—1810, fille du conseiller privé, médecin de Sa Majesté, Ivan Filippowitch Beck, docteur en médecine et chirurgie, médecin de la Cour du Grand-Duc Alexandre Pavlowitch, naquit le 19 mars 1781; elle épousa le général major Romain (Robert) Egorowitch Renni. La mort de la jeune femme fut un coup terrible pour son mari, qui quitta immédiatement le service: elle était morte à moins de 30 ans, le 7 janvier 1810, et fut inhumée au monastère d'Alexandre Newsky, au cimetière St-Lazare; son tombeau porte l'inscription: „A l'épouse et à la mère, Souvenir éternel".

Elle laissait trois enfants en bas âge, un fils Egor, et deux filles, Alexandrine († 1873), mariée au comte Nicolas Matvéewitch Lamsdorff (1804—1877), plus tard général aide de camp, et Julie au général major Trofimowitch.

(D'après une miniature appartenant au comte V. Lamsdorff, St-Pétersbourg.)

Баронъ ЛЕВЪ (Карлъ-Людвигъ) КАРЛОВИЧЪ БОДЕ, 1787—1859, изъ древней нѣмецкой дворянской фамиліи, сынъ полковника французской службы, женатаго на англичанкѣ Маріи Киннерслей, родился въ Эльзасѣ, въ замкѣ отца Бергцабернѣ 20 Января 1787 г.; въ 1795 г., пользуясь покровительствомъ матери Великой Княгини Елизаветы Алексѣевны, родители его переселились изъ Франціи въ Новороссію, въ имѣніе, пожалованное Екатериной II. Въ 1798 г. Боде поступилъ въ Шкловскій кадетскій корпусъ, а въ 1801 г. уѣхалъ за границу съ матерью, которая отправилась хлопотать о возвращеніи ей имѣнія Сульцъ (unter Walden), отобраннаго во время революціи. За границей сначала онъ сдѣлался пажомъ, а въ 16 лѣтъ офицеромъ въ пѣх. войскахъ курфирста Гессенъ-Кассельскаго. Послѣ Аустерлицкаго погрома, „слыша возмущавшія его сужденія, онъ почувствовалъ стыдъ находиться въ бездѣйствіи, на службѣ чужого государя“. Въ 1806 г. онъ вернулся въ Россію и поступилъ юнкеромъ въ Лейбъ-Егерскій полкъ, которымъ командовалъ графъ Эммануилъ Сенъ-При и въ числѣ офицеровъ котораго было много эмигрантовъ. Догнавъ полкъ на походѣ, Боде при Гутштадтѣ спасъ жизнь графа Сенъ-При и получилъ солдатскій Георгій. Съ 1812 по 1814 г. онъ состоялъ адъютантомъ при гр. Штейнгелѣ, а затѣмъ при Витгенштейнѣ, въ 1813 г. получилъ орденъ св. Георгія 3 ст., а въ Парижѣ былъ произведенъ въ полковники. Въ Январѣ 1815 г. онъ женился на Н. Ф. Колычевой, пріятельницѣ его сестеръ, и скоро вышелъ въ отставку. Проживъ нѣсколько лѣтъ въ С.-Петербургѣ и Москвѣ, онъ переѣхалъ съ семьей, для поправленія дѣлъ, въ с. Колычево, Балашовскаго уѣзда, откуда въ 1830 г. холера снова заставила его вернуться въ Москву. Здѣсь, благодаря родству съ княземъ П. М. Волконскимъ, онъ получилъ мѣсто сначала совѣтника дворцоваго управленія, а затѣмъ мѣсто его начальника, съ большой квартирой въ кавалерскихъ корпусахъ, гдѣ семья его прожила 25 лѣтъ. Онъ имѣлъ придворныя званія камергера, гофмаршала и оберъ-гофмейстера. При немъ поднятъ Царь-колоколъ; ему поручено было возстановленіе теремовъ и постройка большого Кремлевскаго дворца. Крайне аккуратный и щепетильный въ денежныхъ дѣлахъ, онъ лично любилъ и умѣлъ строить; чрезъ его руки прошли громадныя суммы, такъ какъ Государь Николай Павловичъ вполнѣ довѣрялъ барону Боде, что создало ему въ Москвѣ много завистниковъ. Онъ получилъ звѣзду св. Александра Невскаго, особую медаль съ брильянтами и надписью „благодарю“ за постройку дворца и 40/т. рублей на уплату долговъ; отъ Александра II звѣзду св. Владиміра 1-й степени.

Въ семьѣ онъ былъ главой, и жизнь шла патріархально, нѣсколько на нѣмецкій ладъ; жили широко, но просто; огромная квартира была наполнена чадами и домочадцами, прислуги было множество; при этомъ щепетильный баронъ самъ ѣздилъ съ лакеемъ въ придворной ливреѣ, но это не разрѣшалось ни женѣ, ни дочерямъ. Власть его въ семьѣ признавалась сама собой, не выражаясь ни въ чемъ, она чувствовалась, тѣмъ не менѣе дѣти и внуки обожали добраго и сердечнаго, хотя и вспыльчиваго старика. Онъ хорошо говорилъ по-русски, а дѣти должны были быть русскими, т.-е. не говорить по-нѣмецки, что по тогдашнимъ нравамъ значило говорить по-французски. Только шутка и ласка выходили у него удачно всегда на родномъ нѣмецкомъ языкѣ. Внучатамъ онъ давалъ шутливыя нѣмецкія прозвища и любилъ иногда поболтать съ дамами Московской нѣмецкой колоніи.

Обладая изящнымъ лоскомъ XVIII в., соединеннымъ съ военной выправкой, невысокій, плотный старикъ, съ красивымъ лицомъ и густой щетиной бѣлыхъ волосъ на головѣ, которую внучата сравнивали съ „одуванчикомъ“, баронъ Боде до старости сохранилъ живой умъ, бодрость и веселый нравъ. Онъ оставилъ записки на англійскомъ языкѣ (не изданы) о своей жизни до женитьбы.

Скончался, 29 Апрѣля 1859 г., въ Москвѣ и погребенъ былъ сначала въ селѣ Мещерскомъ, Московской губерніи, Подольскаго уѣзда, откуда въ 1867 г. прахъ его перенесенъ въ склепъ подъ церковью села Лукина, близъ Москвы.

(Съ миніатюры 1812 г.; собственность графини Н. М. Соллогубъ, въ Москвѣ.)

Le baron LÉON (Charles-Louis) KARLOWITCH BODE, 1787—1859, d'une vieille famille noble d'Allemagne, fils d'un colonel de l'armée française et d'une anglaise, née Marie Kinnersley, naquit en Alsace, au château de son père, à Berg-Zabern, le 20 janvier 1787. En 1795, ses parents, grâce à la protection de la mère de la Grande-Duchesse Elisabeth Alexéewna, quittèrent la France pour se fixer en Nouvelle-Russie sur des terres concédées par Catherine II. En 1798, il entra au Corps des Cadets de Chkloff, puis en 1801, partit pour l'étranger avec sa mère, qui allait réclamer son domaine de Sultz (unter Walden), confisqué à la Révolution. Il y fut d'abord page et, à 16 ans, officier d'infanterie au service de l'électeur de Hesse-Cassel. Après la catastrophe d'Austerlitz, „les appréciations révoltantes qu'il entendit lui firent honte de rester dans l'inaction au service d'un prince étranger". Il revint en Russie en 1806 et entra comme porte-enseigne au régiment des chasseurs de la Garde, que commandait le comte Emmanuel de Saint-Prix et qui comptait de nombreux émigrés parmi ses officiers. Il rejoignit sur le théâtre de la guerre, et à Gutstadt sauva la vie à Saint-Prix et reçut la croix de St-Georges de soldat. En 1812—1814, il fut aide de camp du comte Steingel, puis de Wittgenstein; la campagne de 1815 lui valut l'ordre de St-Georges de 3e classe, et à Paris il fut promu au grade de colonel. Il épousa, en janvier 1815, Mlle N. Kolytcheff, une amie de ses sœurs, et quitta le service peu après. Il passa quelques années à Pétersbourg et à Moscou, puis ses affaires le fixèrent à Kolytchevo, gouv. de Saratoff, d'où le choléra de 1830 le fit revenir à Moscou. Là, sa parenté avec le prince P. Wolkonsky lui fit obtenir la place de conseiller d'abord, puis de directeur de l'administration du Palais, avec de vastes appartements dans les pavillons des chevaliers, où sa famille resta vingt-cinq ans. Il eut successivement les titres de chambellan, de maréchal de la Cour et de grand maître de la Cour. Il releva la Cloche Royale et fut chargé de reconstruire les térems et d'élever le grand palais. Extrêmement soigneux et minutieux dans les questions d'argent, il aimait et savait construire; il lui passa entre les mains des sommes considérables, car l'Empereur Nicolas avait en lui une entière confiance, ce qui lui fit beaucoup d'envieux à Moscou. Il fut décoré d'Alexandre Newsky et reçut une médaille particulière enrichie de diamants et portant l'inscription Merci pour la construction du palais, et 40.000 roubles pour payer ses dettes. L'Empereur Alexandre II lui conféra l'étoile de St-Vladimir de 1re classe.

Dans sa famille, dont il était bien le chef, la vie était patriarcale, un peu à l'allemande, et large, mais simple. L'immense appartement était plein d'enfants et de pupilles; il y avait une nuée de domestiques, et le vétilleux baron sortait lui-même en voiture accompagné d'un valet de pied en livrée de la Cour, auquel n'avaient droit ni sa femme ni ses filles. Son autorité était reconnue d'elle-même; sans être exprimée par rien, elle se sentait, et néanmoins le vieillard au caractère un peu vif, mais au cœur tendre et excellent, était adoré de ses enfants et petits-enfants. Il parlait bien russe, et ses enfants devaient ne pas parler allemand, être russes, ce qui signifiait, dans les idées du temps, parler français. Seules les plaisanteries et les paroles d'amitié lui venaient dans sa langue maternelle, l'allemand: il donnait à ses petits-enfants des surnoms allemands et aimait causer parfois avec les dames de la colonie allemande de Moscou.

Joignant à une attitude martiale le lustre élégant du XVIIIe siècle, le petit vieillard trapu, avec sa belle figure et sa tête abondamment fournie de cheveux blancs et drus qui la faisaient comparer par ses petits-enfants à une boule de dent-de-lion, ne perdit rien avec l'âge de sa vivacité d'esprit, de sa verdeur ni de sa bonne humeur. Il a laissé sur sa vie jusqu'à son mariage des Mémoires en anglais, restés inédits.

Il mourut à Moscou, le 29 avril 1859, et fut d'abord inhumé au village de Mechtcherskoïé, gouvernement de Moscou, puis, en 1867, sa dépouille fut transférée dans la crypte de l'église du village de Loukino, près Moscou.

(D'après une miniature, 1812, appartenant à la comtesse N. Sollogoub, Moscou.)

82

Баронесса **НАТАЛІЯ ФЕДОРОВНА БОДЕ**, 1790—1860, дочь капитана Федора Петровича Колычева отъ брака съ Анной Никитичной Локисовой, послѣдняя представительница стариннаго дворянскаго рода Колычевыхъ, давшаго Россіи Святителя Московскаго Филиппа, родилась 7 Іюня 1790 г. въ г. Ряжскѣ, гдѣ провела дѣтство въ домѣ матери, овдовѣвшей вскорѣ послѣ рожденія дочери; позднѣе она жила у тетки Маріи Петровны Колычевой, рожденной княжны Волконской, въ Петербургѣ, гдѣ въ Январѣ 1815 г. и вышла замужъ за полковника барона Льва Карловича Боде. Смерть нѣсколькихъ бездѣтныхъ дядей и брата, убитаго въ 1812 г., сдѣлала ее богатой невѣстой, но дѣла ея были запутаны. Отъ природы горячая и властная, она сумѣла передѣлать себя, и сама, только по чувству долга, всецѣло подчинилась волѣ мужа. Прожили супруги вмѣстѣ 45 лѣтъ въ полномъ согласіи, среди патріархальной обстановки большой семьи, состоявшей изъ 11 человѣкъ дѣтей, а потомъ и многочисленныхъ внуковъ. Отличаясь глубокой религіозностью, она воспитывала дѣтей въ строго православномъ духѣ, хотя мужъ ея былъ лютеранинъ, а ея собственная библіотека состояла изъ духовно-нравственныхъ книгъ на французскомъ языкѣ. Высокаго роста, прямая и сухая, съ большимъ носомъ и сжатыми губами, очень благообразная, подъ старость она сдѣлалась еще богомольнѣе и ежедневно посѣщала службу въ домовой церкви въ селѣ Мещерскомъ.

Баронесса Боде имѣла 4 сыновей и 7 дочерей, а именно: Льва (1820, † 1855; предводитель дворянства Подольскаго у., Моск. губ.), Александра и Дмитрія (умерли въ младенчествѣ), Михаила (р. 1824, † 22 Мая 1888; оберъ-гофмейстеръ, 13 Мая 1875 г. получилъ гербъ и фамилію Колычевыхъ), Анну (р. 1815, † 1897; за княземъ А. М. Долгорукимъ), Наталію (р. 1817, † 1843; фрейлина), Марію (р. 1818, † 1864; дѣвица, съ 1862 г. монахиня Паисія), Екатерину (р. 1819, † 1867; за П. А. Олсуфьевымъ и во 2 бракѣ за княземъ А. С. Вяземскимъ), Софію (р. и † 1821 г.), Елену (р. 1826, † 1862; за А. И. Баратынскимъ) и Александру (р. 1828, † 1890; за княземъ Н. А. Оболенскимъ).

Баронесса Н. Ф. Боде умерла въ селѣ Мещерскомъ отъ нервнаго удара, чрезъ годъ послѣ кончины мужа, 21 Апрѣля 1860 г., и похоронена была тамъ же, около церкви; въ 1867 г. прахъ ея перевезенъ въ село Лукино, въ 17 верстахъ отъ Москвы, и положенъ тамъ въ усыпальницѣ подъ церковью Св. Филиппа, соединяющейся переходомъ со старымъ, въ русскомъ стилѣ, домомъ Колычевской усадьбы. Здѣсь находится цѣлая галлерея фамильныхъ портретовъ и архивъ рода Колычевыхъ; тамъ собрано такъ же многое, что напоминаетъ о св. Филиппѣ. Лукино въ настоящее время принадлежитъ дочери барона М. Л. Боде-Колычева (опять-таки послѣдняго носившаго эту фамилію), графинѣ Н. М. Соллогубъ.

(Съ миніатюры 1815 г. изъ собранія графини Н. М. Соллогубъ, Москва.)

82

La baronne **NATALIE FÉODOROWNA BODE**, 1790—1860, fille du capitaine Théodore Pétrowitch Kolytcheff et d'Anne Nikititchna Lokissoff, fut la dernière représentante de la vieille famille noble des Kolytcheff, qui avait donné à la Russie le bienheureux Philippe de Moscou. Elle naquit le 7 juin 1790 à Riajsk, où elle passa son enfance dans la maison de sa mère, devenue veuve peu après sa naissance. Elle habita ensuite chez sa tante Marie Kolytcheff, née princesse Wolkonsky, à Pétersbourg, où elle épousa en janvier 1815 le colonel baron Léon Karlowitch Bode. La mort de plusieurs oncles sans enfants et de son frère, tué en 1812, en avait fait un riche parti, mais ses affaires étaient embrouillées. D'un naturel emporté et autoritaire, elle sut refaire son caractère, et le sentiment du devoir suffit à la rendre d'une docilité parfaite à la volonté de son mari. Ils passèrent ensemble en parfait accord quarante-cinq ans d'une vie patriarcale, au milieu d'une immense famille composée de onze enfants, puis de nombreux petits-enfants. Animée d'une piété profonde, elle éleva ses enfants dans un esprit rigoureusement orthodoxe, bien que son mari fût protestant; sa bibliothèque personnelle était composée d'ouvrages de religion et de morale en français. Grande, droite et sèche, avec un grand nez, des lèvres pincées et une jolie figure, elle devint encore plus dévote dans sa vieillesse, allant tous les jours à l'office dans son église de Mechtcherskoïé.

La baronne Bode eut quatre fils et sept filles: Léon (1820—1855), maréchal de la noblesse du district de Podolsk, gouv. de Moscou, Alexandre et Dmitri, morts en bas âge, Michel (1824—22 mai 1888), grand maître de la Cour, qui reçut le 13 mai 1875 les armes et le nom des Kolytcheff, Anne (1815—1897), qui épousa le prince A. Dolgorouky, Natalie (1817—1843), demoiselle d'honneur, Marie (1818—1864), non mariée, en religion depuis 1862 Taïsia, Catherine (1819—1867), qui épousa P. Olsoufieff et, en secondes noces, le prince A. Viazemsky, Sophie, née et morte en 1821, Hélène (1826—1862), mariée à A. Baratynsky, et Alexandrine (1828—1890), au prince N. Obolensky.

Elle mourut subitement à Mechtcherskoïé, un an après son mari, le 21 avril 1860, et fut inhumée près de l'église du village; en 1867, sa dépouille fut transférée à Loukino, aux environs de Moscou, et déposée dans la crypte de l'église St-Philippe, qui communique par un passage avec la maison patrimoniale des Kolytcheff. Cette vieille maison, de style russe, renferme toute une galerie de portraits et d'archives de famille et une nombreuse collection de souvenirs de St-Philippe. Loukino appartient actuellement à une fille du baron M. Bode-Kolytcheff, à son tour le dernier du nom, la comtesse N. Sollogoub.

(D'après une miniature, 1815, de la collection de la comtesse N. Sollogoub, Moscou.)

ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМІРОВНА НОВОСИЛЬЦОВА, 1770—1849, дочь младшаго изъ пяти братьевъ Орловыхъ, графа Владиміра Григорьевича (1743—1831), отъ брака его съ Елизаветой Ивановной Стакельбергъ (1741—1817), родилась 7 Ноября 1770 года. Выйдя въ 1799 г. замужъ за бригадира Дмитрія Александровича Новосильцова (1758—1835), она не была счастлива въ своей семейной жизни и всего годъ жила съ мужемъ, имѣвшимъ постороннюю привязанность, человѣкомъ заносчивымъ и запальчивымъ, съ которымъ „невозможно ужиться никакому существу, хотя бы съ ангельскимъ характеромъ“. Во всѣхъ отношеніяхъ достойная, благочестивая и добрѣйшая женщина, она всецѣло отдалась заботамъ о воспитаніи своего единственнаго сына, Владиміра, мало показывалась въ свѣтѣ и принимая у себя только нѣсколькихъ католическихъ патеровъ и графа де-Мэстръ. Новосильцовъ подавалъ, дѣйствительно, большія надежды: онъ хорошо учился, „блисталъ въ обществѣ, игралъ хорошо на гобоѣ, изящно танцовалъ и ловко бился на рапирахъ; будучи очень высокаго роста, какъ всѣ внуки Орловыхъ, онъ превосходилъ ихъ всѣхъ красотою. Съ ранняго дѣтства онъ почти не видѣлъ своихъ родителей вмѣстѣ, они изрѣдко сходились и то для бурныхъ совѣщаній, похожихъ на перебранку. Сынъ умѣлъ, однакоже, сохранить въ отношеніяхъ къ родителямъ столько такта, что исполнялъ до конца сыновнія обязанности одинаково къ отцу и матери. Послѣдняя обожала его“. Въ своей материнской гордости, не чуждой, впрочемъ, и „Орловской“ спѣси, она мечтала о знатной и блестящей невѣстѣ для него, и это заставило ее всѣми силами вооружиться противъ брака сына съ бѣдной и неизвѣстной дѣвицей Черновой и привела къ роковой катастрофѣ, сдѣлавшей ее невольной убійцей сына. Употребляя всѣ усилія къ тому, чтобы помѣшать этому браку, она всячески старалась тянуть дѣло, притворно изъявляя свое согласіе, лаская семейство Черновыхъ и говоря въ то же время: „Могу ли я согласиться, чтобы мой сынъ, Новосильцовъ, женился на какой-нибудь Черновой, да еще вдобавокъ на Пахомовнѣ. Никогда этому не бывать!“ Своимъ упорнымъ сопротивленіемъ ей удалось достигнуть того, что сынъ отказался отъ своего обѣщанія жениться, но не въ ея власти оказалось помѣшать состоявшемуся вслѣдствіе этого поединку его съ оскорбленнымъ братомъ невѣсты. Узнавъ о посланномъ сыну вызовѣ, она извѣстила объ этомъ главнокомандующаго въ Москвѣ, графа Сакена, приказавшаго отцу Чернова, своему подчиненному, прекратить дѣло. Но было уже поздно: дуэль состоялась, и смертельно раненый Новосильцовъ скончался 14 Сентября 1825 года. Несчастная мать, пріѣхавъ въ Петербургъ, застала его еще въ живыхъ, но всѣ усилія врачей, во главѣ съ тогдашнею знаменитостью, докторомъ Арендтомъ, которому она обѣщала 1000 рублей за выздоровленіе сына, не могли его спасти. Тѣло его было набальзамировано и отправлено въ Москву; туда же вернулась и мать, увозя съ собой въ каретѣ сердце сына, закупоренное въ серебряномъ сосудѣ. Похоронивъ его въ Новоспасскомъ монастырѣ и построивъ церковь въ Лѣсномъ, на мѣстѣ, гдѣ онъ былъ раненъ, Е. В. Новосильцова съ того времени всецѣло предалась молитвѣ и дѣламъ благотворенія и до конца жизни не снимала траура. Кромѣ церкви и бѣдныхъ, она никого не посѣщала, сначала поселившись около Новоспасскаго монастыря, а затѣмъ запершись въ своемъ домѣ на Страстномъ бульварѣ. „Я убійца моего сына, помолитесь, владыко, чтобъ я скорѣе умерла“, говорила она митрополиту Филарету, котораго очень уважала и къ которому часто ѣздила на Троицкое подворье. Позднѣе она поселилась въ Отрадѣ у отца и ухаживала за нимъ до конца его долгой жизни. Графъ В. Г. Орловъ скончался 28 Февраля 1831 г. въ Москвѣ, въ своемъ Никитскомъ домѣ, въ присутствіи Е. В. Новосильцовой, „не отходившей отъ одра отца“. Десять лѣтъ спустя послѣ смерти сына, она овдовѣла и въ память его перенесла свою благотворительность даже на побочныхъ дѣтей мужа. До конца своей долгой и одинокой жизни она оставалась другомъ и покровительницей бѣдныхъ, сирыхъ и несчастныхъ, принимала дѣятельное участіе въ трудахъ дамскаго благотворительнаго комитета, объѣзжая бѣдныхъ и устраивая для нихъ безплатныя квартиры.

Е. В. Новосильцова, послѣдняя изъ рода Орловыхъ, скончалась 31 Октября 1849 года. Огромное ея состояніе перешло къ ея племяннику, сыну сестры ея, Владиміру Петровичу Давыдову, вмѣстѣ съ фамиліей и графскимъ титуломъ Орловыхъ.

(Съ портрета, находящагося въ склепѣ подъ соборомъ Новоспасскаго монастыря, въ Москвѣ.)

CATHERINE VLADIMIROWNA NOVOSSILTZOFF, 1770—1849, fille du plus jeune des cinq frères Orloff, le comte Vladimir Grigoriewitch (1743—1831), et d'Elisabeth Ivanowna, née Stackelberg (1741—1817), naquit le 7 novembre 1770. Mariée, en 1799, au brigadier Dmitri Alexandrowitch Novossiltzoff (1758—1835), elle ne fut pas heureuse en ménage et ne vécut pas longtemps avec son mari, qui avait une liaison d'autre part et était d'un caractère hautain et emporté, dont „personne au monde ne pouvait s'accommoder, même avec une patience d'ange". Digne, pieuse et excellente personne sous tous les rapports, elle se consacra tout entière aux soins de l'éducation de son fils unique Vladimir, paraissant peu dans le monde et ne recevant que quelques pères catholiques et le comte de Maistre. Son fils donnait effectivement de grandes espérances: il faisait de bonnes études, „avait du succès dans le monde, jouait bien du hautbois, était excellent danseur et adroit à l'épée; de première taille comme tous les petits-fils des Orloff, il était le plus bel homme de tous. Dès sa plus tendre enfance, il ne vit presque jamais ses parents ensemble: ils n'avaient que de rares entrevues, et qui se passaient en explications orageuses, pour ne pas dire en disputes. Le jeune homme sut pourtant mettre assez de tact dans ses rapports avec eux pour remplir jusqu'à la fin ses devoirs filiaux envers tous les deux. Sa mère l'adorait". Dans sa fierté maternelle, qui n'était d'ailleurs pas exempte de quelque chose de la morgue des Orloff, Mme Novossiltzoff rêvait pour lui un parti noble et brillant: aussi s'insurgea-t-elle de toutes ses forces contre un mariage avec une jeune fille sans fortune et sans nom, Mlle Tchernoff, ce qui conduisit à une catastrophe et fit d'elle le meurtrier de son fils. Elle employa tous ses efforts à empêcher l'union, faisant tout pour traîner les choses en longueur, donnant son consentement pour la forme, cajolant les Tchernoff, et disant en même temps: „Puis-je laisser mon fils, un Novossiltzoff, épouser une Tchernoff quelconque, et encore fille d'un Pacôme! Jamais!" Sa résistance opiniâtre réussit à faire renoncer son fils à tenir sa promesse de mariage, mais elle ne put empêcher le duel qui s'en suivit avec le frère de la jeune fille. A la nouvelle du cartel envoyé à son fils, elle s'adressa au gouverneur de Moscou, le comte Sacken, qui ordonna au père de Tchernoff, son subordonné, d'arrêter l'affaire. Mais il était trop tard: le duel avait eu lieu, et Novossiltzoff, blessé mortellement, mourut le 14 septembre 1825. L'infortunée mère, accourue à Pétersbourg, le trouva encore vivant, mais tous les efforts des médecins, y compris la célébrité de l'époque, le docteur Arendt, à qui elle avait promis mille roubles pour la guérison de son fils, ne purent le sauver. Son corps fut embaumé et transporté à Moscou, où elle l'accompagna, portant dans sa voiture le cœur, scellé dans une urne d'argent. Elle l'inhuma au monastère Novospasky et fit élever une église à Lesnoï, sur le terrain du duel. Depuis ce moment, elle se voua exclusivement à la prière et aux œuvres de bienfaisance et ne quitta pas le deuil de toute sa vie. Elle n'allait plus qu'à l'église ou chez les pauvres, et ne voyait personne, fixée d'abord au voisinage du monastère Novospasky, puis confinée dans sa maison du Boulevard de la Passion. „Je suis le meurtrier de mon fils, priez Dieu, Monseigneur, de me faire bientôt mourir", disait-elle au métropolite Philarète, qu'elle vénérait beaucoup et qu'elle allait souvent voir à la maison de ville du monastère Troïtzky. Elle se fixa plus tard à Otrada chez son père, qu'elle soigna jusqu'à la fin de sa longue vie: le comte Vladimir Orloff mourut, le 28 février 1831, à Moscou, dans sa maison de la Nikitzkaïa, entre les bras de sa fille „qui ne quittait pas son chevet". Dix ans après la mort de son fils, elle devint veuve, et, en sa mémoire, étendit sa bienfaisance aux bâtards de son mari. Jusqu'à la fin de sa longue vie d'isolement, elle resta l'amie et la protectrice des pauvres, des orphelins et des malheureux, et prit une part active aux œuvres du comité de bienfaisance des dames, visitant les pauvres et leur organisant des logements gratuits.

Mme Novossiltzoff, dernière de la famille Orloff, mourut le 31 octobre 1849. Son immense fortune passa à un neveu, fils de sa sœur, Vladimir Pétrowitch Davydoff, avec le nom et le titre de comte Orloff.

(D'après un portrait déposé dans la crypte de la cathédrale du monastère Novospasky, Moscou.)

[illegible] Orloff, le comite Vladimir Grigoriewitch (17[illegible]—1831), et d'Elisabeth Ivanowna, née Stackelberg (1741–[illegible]) [illegible] une patience d'ange[illegible]. Digne, pieuse et excellente personne sous tous les rapports, elle se consacra tout [illegible] [illegible] catastrophe et fit d'elle le meurtrier de son fils. Elle employa tous ses efforts à empêcher l'union, faisant [illegible] Pacôme! Jamais!" Sa résistance opiniâtre réussit à faire renoncer son fils a tenir sa promesse de [illegible] mais tous les efforts des médecins, y compris la célébrité de l'époque, le docteur Arendt, à qui elle avait [illegible] [illegible]aumé et transporte à [illegible] [illegible]ivement à la prière et [illegible] de toute sa vie. Elle [illegible] [illegible] sais le meurtrier de mon fils [illegible] [illegible] Philarète, qu'elle vénérait [illegible] [illegible] vrier 18[illegible] [illegible] elle resta l'amie et la protectrice [illegible] [illegible] œuvres du comité de bienfaisance [illegible]

[illegible] à un neveu, fils de sa sœur, [illegible]

[illegible]

Владиміръ Дмитріевичъ
Новосильцовъ,
1800—1837

Vladimir Dmitriewitch
Novossiltzoff,
1800—1837

Екатерина Владиміровна
Новосильцова,
1770—1847

Catherine Vladimirowna
Novossiltzoff,
1770—1847

ВЛАДИМІРЪ ДМИТРІЕВИЧЪ НОВОСИЛЬЦОВЪ, 1800—1825, сынъ бригадира Дмитрія Александровича Новосильцова, получилъ воспитаніе подъ руководствомъ своей матери, рожденной графини Орловой, жившей отдѣльно отъ мужа, учился въ Іезуитской коллегіи. Богато одаренный отъ природы, красавецъ, умный и воспитанный, къ тому же наслѣдникъ громаднаго Орловскаго состоянія, Новосильцовъ съ юности подавалъ уже большія надежды, и все предвѣщало ему блестящее будущее. Коротокъ и краснорѣчивъ его формулярный списокъ: „Будучи произведенъ въ 1818 г. изъ портупей-юнкеровъ л.-гв. Гусарскаго полка въ корнеты, онъ въ томъ же году былъ назначенъ въ должность адъютанта къ главнокомандующему 1-й арміей генералу-отъ-инфантеріи графу Сакену; въ 1822 г. произведенъ въ поручики, 5 Іюня того же года назначенъ флигель-адъютантомъ, а 21 Октября 1825 г. исключенъ изъ списковъ умершимъ".

Трагическая смерть этого молодого и блестящаго офицера грустно отозвалась въ обществѣ того времени, заинтересовавшемся ея романической подкладкой. Познакомившись въ семьѣ небогатой помѣщицы, жены генералъ-майора Черновой, съ ея красавицей дочерью, Екатериной Пахомовной, Новосильцовъ настолько увлекся ея красотой, что сдѣлалъ ей предложеніе, забывъ заручиться согласіемъ матери. Считаясь на правахъ жениха и показываясь въ публикѣ вдвоемъ съ невѣстой, Новосильцовъ, наконецъ, написалъ матери, но получилъ, какъ и слѣдовало ожидать, рѣшительный отказъ и приказаніе немедленно прекратить всѣ сношенія съ невѣстой и ея семьей. Простившись съ Черновыми, съ обѣщаніемъ скоро вернуться, Новосильцовъ уѣхалъ къ матери въ Москву. Боялся ли онъ гнѣва матери, произошла ли подъ вліяніемъ разлуки перемѣна въ его собственныхъ чувствахъ, но Новосильцовъ, по пріѣздѣ въ Москву, оставилъ семейство Черновыхъ въ продолженіе трехъ мѣсяцевъ безъ всякихъ вѣстей о себѣ и, будучи въ это время проѣздомъ въ Петербургѣ, даже не заѣхалъ къ невѣстѣ. Пріѣздъ въ Москву за объясненіями брата ея, подпоручика л.-гв. Семеновскаго полка С. П. Чернова, написавшаго Новосильцову оскорбительное письмо, чуть было не повелъ къ дуэли, но при свиданіи съ Черновымъ, въ присутствіи Московскаго генералъ-губернатора, Новосильцовъ объяснилъ, что никогда не оставлялъ намѣренія жениться и обѣщалъ обвѣнчаться въ теченіе шести мѣсяцевъ. Мать его тутъ же изъявила письменно родителямъ Чернова свое согласіе на бракъ сына съ ихъ дочерью. Однако, вернувшись въ Петербургъ, Новосильцовъ снова послалъ вызовъ Чернову за разглашенные будто бы имъ слухи, что онъ принудилъ его силою жениться на сестрѣ. Хотя послѣ заявленія Чернова, что онъ никогда такихъ слуховъ не распускалъ, Новосильцовъ и взялъ свой вызовъ обратно, но, видя, что дѣло не подвигается впередъ, Черновъ, „чтобы дать сему дѣлу приличный конецъ", какъ сказано въ запискѣ его секунданта, поэта и декабриста Рылѣева, самъ вызвалъ его на дуэль. „Желательно, чтобы Новосильцовъ былъ нашъ зять, но ежели сего нельзя, то надо дѣлать, чтобы онъ умеръ холостымъ, хотя сіе прелестное твореніе заслуживаетъ и лучшей участи", писалъ С. П. Черновъ брату въ Ноябрѣ 1824 года. Старанія Е. В. Новосильцовой и вмѣшательство графа Сакена уже не могли помѣшать поединку: дуэль на пистолетахъ состоялась 10 Сентября 1825 г., въ 6 ч. утра, въ Лѣсномъ, за Выборгской заставой. Противники стрѣлялись на барьеръ, дистанція восемь шаговъ съ расходомъ по пяти, и оба были смертельно ранены. Перенесенный въ ближайшую гостиницу, Новосильцовъ, несмотря на усилія врачей, скончался черезъ четверо сутокъ на рукахъ прискакавшей изъ Москвы матери. Почти въ тотъ же часъ скончался и Черновъ: близость смерти сблизила противниковъ, и каждый изъ нихъ справлялся о состояніи другого. Тѣло было перевезено въ Москву и предано землѣ въ склепѣ Новоспасскаго монастыря; на памятникѣ надгробная надпись: „Новосильцовъ, Владиміръ Дмитріевичъ, флигель-адъютантъ Императора Александра I, единственный сынъ, надежда родителей и отечества, 1825 г., Сентября 10 числа, безъ враждебнаго намѣренія, защищая честь, смертельно раненъ, а 14-го дня, 25 лѣтъ отъ роду, на одрѣ великодушнаго страданія, въ мирѣ съ Богомъ, съ церковью и врагами, скончался въ предмѣстіи С.-Петербурга, во 2-мъ часу пополудни; здѣсь земные останки его преданы землѣ попеченіемъ сѣтующей матери, Ек. Влад. Новосильцовой, рожденной гр. Орловой, полагающей единственное утѣшеніе въ молитвѣ о немъ и въ надеждѣ, на непоколебимой вѣрѣ основанной, обрѣсти его въ жизни безмятежной, а земной для себя покой здѣсь-же".

(Съ портрета, находящагося въ склепѣ подъ соборомъ Новоспасскаго монастыря, въ Москвѣ.)

VLADIMIR DMITRIEWITCH NOVOSSILTZOFF, 1800—1825, fils du brigadier Dmitri Alexandrowitch Novossiltzoff, fut élevé sous la direction de sa mère, née comtesse Orloff, qui vivait séparée de son mari, et fit ses études dans un collège de Jésuites, à Moscou. Richement doué par la nature, bel homme, avec de l'esprit et une bonne éducation, de plus héritier de l'immense fortune des Orloff, il donnait de grandes espérances, et tout lui promettait un brillant avenir. Ses états de service sont brefs et éloquents: „Younker à dragonne d'argent aux hussards de la Garde, promu cornette en 1818 et nommé la même année aide de camp du général d'infanterie comte Sacken, commandant en chef de la 1re armée; en 1822, promu lieutenant, le 5 juin de la même année, nommé aide de camp de S. M. et, le 21 octobre 1825, rayé des cadres par suite de décès".

La fin tragique de ce jeune et brillant officier trouva un écho douloureux dans la société du temps, qui avait pris intérêt à ses dessous romanesques. Introduit dans la famille d'une petite propriétaire sans fortune, la femme du général major Tchernoff, Novossiltzoff s'était épris de la charmante fille de la maison, Catherine Pakhomowna, au point de lui proposer le mariage sans consulter ses parents. Considéré comme fiancé et se montrant en public seul avec la jeune fille, il finit cependant par écrire à sa mère, mais reçut naturellement un refus catégorique avec l'injonction de rompre immédiatement toutes relations avec la jeune personne et sa famille. Il prit congé des Tchernoff en promettant de revenir bientôt et se rendit à Moscou près de sa mère. Fut-ce la crainte de la fâcher ou l'effet d'un revirement personnel produit par l'éloignement, toujours est-il que de Moscou il les laissa trois mois sans nouvelles et vint même à Pétersbourg sans voir sa fiancée, dont le frère, sous-lieutenant au régiment Sémenowsky de la Garde, lui écrivit une lettre d'offenses et partit pour Moscou lui demander des explications. Un duel faillit s'en suivre, mais il y eut en présence du général gouverneur une entrevue où Novossiltzoff déclara qu'il n'avait nullement renoncé à son intention et promit de se marier dans les six mois, et où la mère donna par écrit son consentement. Cependant, de retour à Pétersbourg, Novossiltzoff envoya de nouveau une provocation à Tchernoff pour avoir soi-disant répandu le bruit qu'il lui faisait épouser sa sœur de force. Sur la déclaration de Tchernoff qu'il n'y avait jamais rien eu de semblable, Novossiltzoff retira son cartel, mais, comme les choses n'avançaient pas, Tchernoff, „pour donner à cette affaire une terminaison convenable", comme dit la note de son témoin, le poète et décabriste Ryléeff, le provoqua à son tour. „Il convient que Novossiltzoff soit notre beau-frère, mais s'il n'y a pas moyen, il faut faire en sorte qu'il meure célibataire, et pourtant ce charmant garçon mérite bien un meilleur sort", écrivait Tchernoff à son frère en novembre 1824. Les efforts de Mme Novossiltzoff et l'intervention du comte Sacken ne purent cette fois empêcher le duel: il eut lieu le 10 septembre 1825, à six heures du matin, à Lesnoï, près le faubourg de Viborg, au pistolet. Les deux adversaires furent mortellement blessés. Transporté à l'auberge voisine, Novossiltzoff, malgré les efforts des médecins, mourut quatre jours après dans les bras de sa mère, accourue de Moscou. Tchernoff succomba presque en même temps. L'imminence de la mort les avait rapprochés, et chacun demandait des nouvelles de l'autre. La dépouille de Novossiltzoff fut transportée à Moscou et déposée dans la crypte du monastère Novospasky; sur son tombeau on grava l'inscription: „Novossiltzoff, Vladimir Dmitriewitch, aide de camp de S. M. l'Empereur Alexandre Ier, fils unique, l'espoir de sa famille et de sa patrie, en 1825, le 10 septembre, fut mortellement blessé en combattant sans haine pour défendre son honneur, et le 14, vers 2 heures après-midi, dans un faubourg de Pétersbourg, succomba sur son lit de douleur, en paix avec Dieu, avec l'église et avec ses ennemis; ici fut livrée à la terre sa dépouille mortelle, par les soins de sa mère éplorée, Catherine Vladimirowna Novossiltzoff, née comtesse Orloff, restée sans autre consolation que de prier pour lui et d'espérer, soutenue par une foi inébranlable, retrouver son fils dans la paix éternelle et son repos ici-bas en ce lieu".

(D'après un portrait déposé dans la crypte de la cathédrale du monastère Novospasky, Moscou.)

Графиня ВѢРА НИКОЛАЕВНА ЗАВАДОВСКАЯ, 1768—1845, дочь графа Николая Федоровича Апраксина, женатаго на Софіи Осиповнѣ Закревской, родилась 2 Ноября 1768 г.; воспитывалась въ домѣ графа К. Г. Разумовскаго. Графинѣ Вѣрѣ Николаевнѣ не было еще 15 лѣтъ, когда ея красота обратила на себя вниманіе 45-лѣтняго, бывшаго фаворита, графа П. В. Завадовскаго Мать всѣми силами старалась устроить эту выгодную партію для своей дочери. Но сватовство шло туго. „Добраго и столь хорошаго поведенія дѣвицу нельзя не любить; но это не есть обязательство жениться“, писалъ Завадовскій Воронцову; тѣмъ болѣе, что въ началѣ 1786 г. графиня В. Н. Апраксина была помолвлена съ Петромъ Петровичемъ Нарышкинымъ (р. 1764, † 1825), незадолго передъ тѣмъ овдовѣвшимъ, но бракъ этотъ разстроился. Въ 1787 г. самъ Разумовскій жаловался, что „Завадовскій годъ все обходился съ Вѣрой Николаевной, какъ женихъ съ невѣстой, откладывая публичное оглашеніе сего акта съ мѣсяца на мѣсяцъ, къ крайнему безпокойству матери и дочери“. Наконецъ, въ дѣло, кажется, вмѣшалась сама Екатерина, преподавшая Завадовскому „матернія наставленія“ и въ день сговора пожаловавшая его невѣсту во фрейлины. Наканунѣ свадьбы Завадовскій „приватно“ писалъ Екатеринѣ: „Не бывши женихомъ, являюся завтра женатымъ. Предаюся неизвѣстной судьбѣ, вспомогаемый вашимъ къ тому ободреніемъ. Хотя беру овечку изъ паршиваго стада, но на свой духъ надѣюсь твердо, что проказа ко мнѣ никакъ не пристанетъ, на подобіе того, какъ вынутое изъ грязи и очищенное отъ оной ничьихъ рукъ не маraетъ“..... Свадьба состоялась въ Гостилицахъ, имѣніи Разумовскаго, 30 Апрѣля 1787 г., „безъ всякихъ пустыхъ церемоній“. „Грызла меня тоска и скука“, продолжаетъ онъ въ письмѣ къ другу своему, графу С. Р. Воронцову, „а пустота въ домѣ отвращала отъ онаго. Жена меня любитъ, и страстно, уже долгое время, и подвигъ мой не иначе, чтобъ сдѣлать ее благополучною“.

Но семейная жизнь графини Завадовской сложилась несчастливо. Дѣти ея умирали въ младенчествѣ, и въ короткое время она похоронила шестерыхъ. При ея молодости, красотѣ и жаждѣ свѣтскихъ успѣховъ, домашняя жизнь съ старѣющимъ мужемъ, угрюмо погруженнымъ въ воспоминанія о прошломъ счастіи и величіи, представлялась ей безотрадною. Уже съ 90-хъ годовъ въ перепискѣ современниковъ появляются намеки на отношенія графини Завадовской къ какому-то таинственному „Абеляру“ и на происходящія вслѣдствіе этого бурныя сцены. Супруги то расходятся, то сходятся опять, но до открытаго разрыва дѣло не доходитъ никогда, „изъ-за уваженія стараго графа къ своей свекрови и фельдмаршалу Разумовскому“. Вообще семейныя отношенія Завадовскихъ представлялись загадкою для его друзей и знакомыхъ. „При всей его подозрительности и явномъ неудовольствіи противъ жены“, пишетъ князь А. Б. Куракинъ, „онъ кажется въ хорошихъ отношеніяхъ съ ней, потому лишь, что мы никогда не видали, чтобъ онъ былъ ласковъ къ ней“.

Графиня Завадовская особенно тяготилась и скучала деревенскою жизнью мужа, когда хандра и служебныя непріятности годами удерживали его въ Ляличахъ. Не разъ обращалась она къ графу С. Р. Воронцову, прося его повліять на мужа, напримѣръ, въ дѣлѣ выбора учителя для сына, на мѣсто „какого-то малоросса, который скорѣе испортитъ ребенка, чѣмъ научитъ чему-либо“. „Никогда въ жизни“, писала она ему въ 1800 г., „я не чувствовала себя болѣе одинокой, и мнѣ было бы трудно привыкнуть къ такого рода жизни, не имѣя даже подруги при себѣ. Я дѣлаю все, что могу, чтобы казаться веселой при мужѣ, чтобъ его не раздражать, но не знаю долго ли я это вынесу“. Но графъ С. Р. Воронцовъ уже составилъ себѣ такое понятіе о женѣ своего друга, что при отправленіи своего сына въ Россію писалъ Ростопчину: „Я былъ бы радъ, чтобы мой сынъ остановился у графа П. В., если бы, къ несчастію, мой другъ не былъ женатъ на совершенно распущенной женщинѣ. Молодость имѣетъ много прелести для такой особы: она способна была бы его обольстить“.

Графиня Завадовская, пожалованная въ 1806 г. кавалерственной дамой ордена св. Екатерины 2-го класса, скончалась, 22 Ноября 1845 г., въ г. Нарвѣ; похоронена въ селѣ Межникахъ, Порховского уѣзда. Изъ 12 дѣтей ея остались въ живыхъ два сына: Александръ († 1856) и Василій (1798—1855), и четыре дочери: Софія (вышедшая за князя В. Н. Козловскаго), Варвара, Агланда (за камеръ-юнкеромъ Мержіевскимъ) и Татьяна (за тайнымъ совѣтникомъ В. И. Каблуковымъ).

(Съ портрета Лампи; собственность С. И. Скворцовой, въ Москвѣ.)

La comtesse VÉRA NIKOLAEWNA ZAVADOWSKY, 1768 — 1845, fille du comte Nicolas Féodorowitch Apraxine et de Sophie Ossipowna, née Zakrewsky, naquit le 2 novembre 1768 et fut élevée chez le comte C. Razoumowsky. La jeune comtesse n'avait pas encore 15 ans lorsque sa beauté attira l'attention du comte P. Zavadowsky, ancien favori, âgé de 45 ans. Sa mère fit tout son possible pour la faire profiter de ce placement avantageux, mais les choses n'avançaient que péniblement. „Une jeune fille si bonne et de si bonne conduite, on ne peut s'empêcher de l'aimer; mais il n'y a pas pour cela obligation de l'épouser", écrivait Zavadowsky à Worontzoff; d'autant plus qu'au commencement de 1796, elle avait été fiancée à Pierre Pétrowitch Narychkine (1764—1825), veuf depuis peu, puis le mariage ne s'était pas fait. En 1787, Razoumowsky lui-même se plaignait que „Zavadowsky a été tout le temps avec elle pendant un an comme un fiancé avec sa fiancée, remettant d'un mois à l'autre la publication des bans, à la grande inquiétude de la mère et de la fille". Enfin Catherine elle-même s'en mêla, paraît-il, pour donner à Zavadowsky „des conseils maternels" et à sa future, le jour des fiançailles, le chiffre de demoiselle d'honneur. La veille du mariage, il écrivait à l'Impératrice: „Sans avoir été fiancé, demain je serai marié. Je me livre à l'inconnu, soutenu par votre encouragement. C'est une brebis d'un troupeau galeux que je prends, mais j'ai le ferme espoir de ne pas me laisser contaminer, de même que ce qui a été purifié après avoir été tiré de la boue ne salit les mains de personne".... Le mariage fut célébré à Gostilitzy, la propriété de Razoumowsky, le 30 avril 1787, „sans aucune vaine cérémonie".... „Je suis rongé d'ennui et de tristesse", continue-t-il dans une lettre à son ami le comte S. Worontzoff, „et le vide de ma maison m'en a dégoûté. Ma femme m'aime, et passionnément, depuis déjà longtemps et toute mon ambition est de la rendre heureuse".

Mais la vie en ménage de la comtesse Zavadowsky prit une tournure malheureuse. Ses enfants mouraient en bas âge, et en peu de temps elle en eut enterré six. Avec sa jeunesse, sa beauté et sa soif de succès mondains, la vie de famille avec ce mari presque vieux, tristement plongé dans le souvenir de sa grandeur et de son bonheur passés, n'avait guère de charmes pour elle. Dès les années 90, on voit paraître dans la correspondance des contemporains des allusions aux relations de la comtesse avec un mystérieux Abélard et aux scènes orageuses qui en résultaient. Les époux sont tantôt séparés, tantôt réconciliés, et si la chose ne va pas jusqu'à la rupture ouverte, „c'est une retenue que le vieillard a pour la belle-mère et pour le maréchal Razoumowsky". D'une manière générale, „les affaires domestiques de Zavadowsky sont une énigme. Avec une méfiance et un mécontentement qui percent", écrit le prince A. Kourakine, „il paraît être assez bien avec sa femme, parce que nous ne l'avons jamais vu caressant avec elle".

La comtesse Zavadowsky ressentait particulièrement le fardeau et l'ennui de la vie de campagne de son mari, quand son humeur morose et des désagréments de service le retenaient des années entières à Lialitchi. A plusieurs reprises elle s'adressa au comte Worontzoff pour le faire intervenir, par exemple lorsqu'il s'agit du choix d'un précepteur pour son fils en remplacement de „je ne sais quel ukrainien, qui, à mon avis, sera bien plus capable de gâter l'enfant que de l'instruire". „De ma vie", lui écrivait-elle encore en 1800, „je ne me suis trouvée aussi isolée; il serait difficile, à ce qu'il me semble, de pouvoir s'habituer à ce genre de vie, n'ayant même aucune compagne pour moi. Je fais tout mon possible pour paraître gaie, autant que je puis prendre cela sur moi, aux yeux de mon mari pour ne pas lui déplaire, mais je ne sais si je pourrai le soutenir longtemps". Or, telle était l'idée que le comte Worontzoff avait de la femme de son ami, qu'il écrivait à Rostoptchine en envoyant son fils en Russie: „J'aurais été enchanté que mon fils demeurât chez le comte Z., si mon ami n'était pas marié par malheur à une femme tout à fait dissolue dans ses mœurs. La jeunesse a de grands attraits pour une femme débauchée: elle peut le séduire".

La comtesse Zavadowsky, faite en 1806 dame de Ste-Catherine de 2e classe, mourut le 22 novembre 1845 à Narva, et fut inhumée à Mejniki, près de Pskoff. Elle ne conserva de ses nombreux enfants que deux fils, Alexandre († 1856) et Basile (1798—1855), et quatre filles, Sophie, mariée au prince B. Kozlowsky, Varvara, Aglaé, mariée au gentilhomme de la chambre Merjiewsky, et Tatiana au conseiller privé Kabloukoff.

(D'après un original de Lampi, appartenant à Mme S. Skvortzoff, Moscou.)

[illegible]

[illegible] écrivait Zavadowsky à Worontzoff, d'autant plus qu'au commencement de 1796, elle avait été fiancée [illegible] Pétrowitch Narychkine (1764—1825), veuf depuis peu, puis le mariage ne s'était pas fait. En 17[illegible] [illegible]mowsky lui-même se plaignait que „Zavadowsky a été tout le temps avec elle pendant un an comme [illegible] avec sa fiancée, remettant d'un mois à l'autre la publication des bans, à la grande inquiétude de [illegible] de sa mère". Enfin Catherine elle-même s'en mêla, paraît-il, pour donner à Zavadowsky „des conseils [illegible] et à sa future, le jour des fiançailles, le chiffre de demoiselle d'honneur. La veille du mariage, [illegible] [illegible] „je suis rempli d'ennui et de tristesse", continue-t-il [illegible] rontzoff, „et le vide de ma maison m'en a dégoûté. Ma femme m'aime, et passionnément, depuis [illegible] temps et toute mon ambition est de la rendre heureuse".

Mais [illegible] mondains, la vie de famille avec ce mari presque vieux, tristement plongé dans le souvenir de [illegible] [illegible] la rupture ouverte, „c'est une retenue que le vieillard a pour sa belle-mère et pour [illegible] [illegible] qui percent", écrit le prince A. Kourakine [illegible] être assez bien [illegible]

[illegible] la vie de campagne [illegible] mari, quand [illegible] de service le retenaient des années entières [illegible] À plusieurs reprises elle s'adresse au comte Worontzoff pour le faire intervenir, par exemple lorsque [illegible] me suis trouvée aussi [illegible] qu'il me semble de pouvoir s'habituer à ce genre [illegible] prendre cela sur moi, aux yeux [illegible] mais je ne sais si je pourrai [illegible] à Rostoptchine en envoyant son fils en [illegible] que mon fils demeurât chez le [illegible] si mon ami n'était pas [illegible] dissolue dans ses mœurs. La [illegible] de grands attraits pour une femme débauchée [illegible]

[illegible] fils, Alexandre († 1856) et Basile (1798—1855), et quatre filles, Sophie, mariée au prince B. [illegible]

(D'après un original de Lampi, appartenant à Mme S. Skvortzoff, Moscou.)

Графиня Вера Николаевна Завадовская, 1798 – 1845

La Comtesse Vera Nikolaevna Zavadowsky, 1798 – 1845

Maria Гавриловна Висленева, 1778 – 1835

Marie Gavrilovna Visléneff, 1778 – 1835

86

МАРІЯ ГАВРИЛОВНА ВИСЛЕНЕВА, 1778—1835, старшая дочь дѣйствительнаго тайнаго совѣтника князя Гавріила Петровича Гагарина отъ брака съ Прасковіей Федоровной Воейковой, родилась 18 Сентября 1778 г.; была замужемъ за кавалергардомъ, позднѣе, съ 1797 г., директоромъ Государственнаго Заемнаго банка и бригадиромъ, Новгородскимъ помѣщикомъ Александромъ Никитичемъ Висленевымъ (р. 1767 г.). М. Г. Висленева умерла 14 Марта 1835 года.

Въ I томѣ настоящаго изданія помѣщены были изображенія брата Висленевой, извѣстнаго князя Павла Гавриловича Гагарина, мужа А. П. Лопухиной, фаворитки Павла I, и ея трехъ сестеръ, Анны, Екатерины и Варвары.

Прилагаемый портретъ, писанный въ 1802 г. Моллинари, купленъ въ 60-хъ гг. барономъ М. Л. Боде-Колычевымъ.

(Съ портрета Моллинари, принадлежащаго М. С. Сухотину, с. Кочеты, Тульской губ.)

86

MARIE GAVRILOWNA VISLÉNEFF, 1778 — 1835, fille aînée du prince Gabriel Pétrowitch Gagarine, conseiller privé actuel, et de Prascovie Féodorowna, née Voeïkoff, naquit le 18 septembre 1778. Elle épousa un propriétaire de Novgorod, Alexandre Nikititch Visléneff (né 1767), chevalier-garde, puis, à partir de 1797, directeur de la Banque d'emprunt de l'Etat et brigadier. Elle mourut le 14 mars 1835.

Le Tome I de la présente publication renferme le portrait du frère de Mme Visléneff, le prince bien connu Paul Gavrilowitch Gagarine, mari de Mlle Lopoukhine, la favorite de Paul Ier, et ceux de ses trois sœurs, Anne, Catherine et Varvara.

Le portrait ci-joint, peint en 1802 par Mollinari, fut acheté dans les années 60 par le baron Bode-Kolytcheff.

(D'après un original de Mollinari, appartenant à M. Soukhotine, Kotchety, gouv. de Toula.)

87

Графъ **ИВАНЪ СТЕПАНОВИЧЪ ЛАВАЛЬ**, 1761—1846, французъ, эмигрантъ, отецъ котораго носилъ фамилію Лубрери (Loubrerie), пріѣхавъ въ Россію, сначала служилъ учителемъ въ Морскомъ кадетскомъ корпусѣ, позднѣе перешелъ въ Министерство Иностранныхъ дѣлъ. 26 Февраля 1800 г. пожалованъ былъ въ камергеры двора Великой Княжны Елены Павловны, а 10 Октября того же года переведенъ къ Высочайшему двору. Женившись на Александрѣ Григорьевнѣ Козицкой, одной изъ наслѣдницъ „Мясниковскихъ“ милліоновъ, онъ сдѣлался богатымъ человѣкомъ. Во время пребыванія Людовика XVIII въ Митавѣ, Лаваль ссудилъ его деньгами и за это получилъ титулъ графа. Въ Министерствѣ Иностранныхъ дѣлъ онъ въ теченіе 30 лѣтъ управлялъ, на правахъ директора департамента, 3-й экспедиціей особой канцеляріи, состоявшей въ непосредственномъ вѣдѣніи самого канцлера, кромѣ того, руководительству графа Лаваля поручена была редакція „Journal de St-Pétersbourg“. Въ Апрѣлѣ 1819 г. онъ получилъ чинъ тайнаго совѣтника.

Графъ Лаваль былъ человѣкъ вліятельный въ министерствѣ и оставилъ по себѣ память, какъ добрый начальникъ и человѣкъ. Онъ имѣлъ великолѣпный домъ на Англійской набережной, около Сената, гдѣ устраивались иногда пышныя празднества для царской фамиліи, и постоянно, по средамъ, собиралось высшее общество и весь дипломатическій корпусъ.

Высокій, необыкновенно худой, „хилаго здоровья“, графъ Лаваль былъ остроумнымъ собесѣдникомъ и начитаннымъ человѣкомъ; какъ членъ главнаго управленія училищъ, онъ считалъ долгомъ интересоваться наукой и литературой, но это не мѣшало ему быть, въ дѣлѣ гоненія просвѣщенія, дѣятельнымъ союзникомъ Магницкаго и Рунича.

Графъ И. С. Лаваль скончался 19 Апрѣля 1846 г., въ чинѣ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника и кавалеромъ ордена св. Александра Невскаго.

(Съ портрета, принадлежащаго князю Н. Д. Крапоткину, имѣніе „Зегевольдъ“, Лифляндской губ.)

87

Le comte IVAN STÉPANOWITCH LAVAL, 1761—1846, émigré français, dont le père s'appelait Loubrerie, fut, à son arrivée en Russie, maître à l'Ecole Navale, puis passa au ministère des Affaires étrangères. Le 26 février 1800, il fut fait chambellan de la Cour de la Grande-Duchesse Hélène Pavlowna, et passa le 10 octobre de la même année à la Cour Impériale. Il s'enrichit grâce à son mariage avec Alexandrine Grigoriewna Kozitzky, une des héritières des millions „de Miasnikoff", et prêta de l'argent à Louis XVIII lors du séjour à Mittau, ce qui lui valut le titre de comte. Au ministère des Affaires étrangères, il dirigea trente ans, faisant fonctions de directeur de département, le 3e bureau de la chancellerie spéciale; il était en outre chargé de la rédaction du Journal de Saint-Pétersbourg. Il reçut en avril 1819 le rang de conseiller privé.

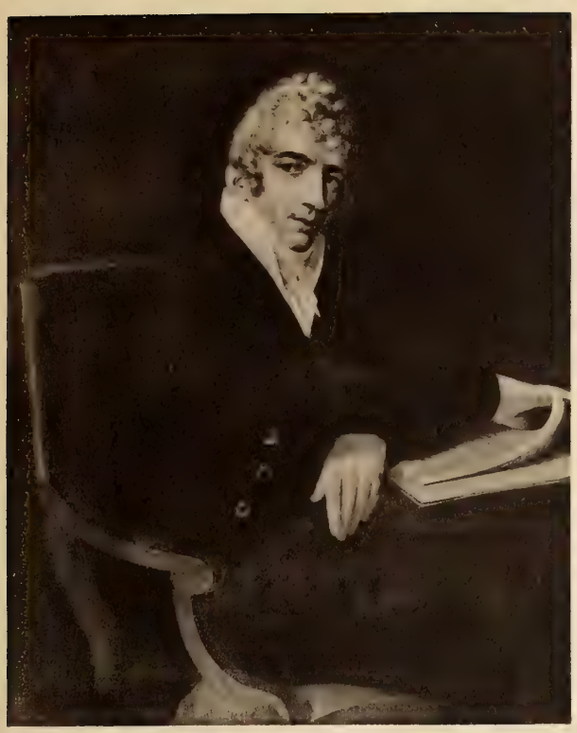
Le comte Laval était un personnage influent au ministère et laissa une bonne réputation comme supérieur et comme homme. Il avait une maison magnifique au Quai Anglais, près du Sénat, où il donnait parfois des fêtes somptueuses pour la Famille Impériale, et où il réunissait le mercredi la haute société et tout le Corps diplomatique.

Grand, d'une maigreur extrême et „de santé chancelante", le comte Laval avait de l'esprit dans la conversation et de la lecture; comme membre de la direction supérieure des écoles, il croyait devoir s'intéresser à la science et à la littérature, ce qui ne l'empêchait pas, quand il s'agissait de persécuter l'instruction, d'aller activement de pair avec Magnitzky et Rounitch.

Le comte Laval mourut le 19 avril 1846 conseiller privé actuel et chevalier de St-Alexandre Newsky.

(D'après un original appartenant au prince N. Krapotkine, Zegevolde, Livonie.)

87



Графъ Иванъ Степановичъ Лаваль,
1761 — 1846

Le Comte Ivan Stépanowitch Laval,
1761 — 1846

88

Пис. П. Геренъ, 1821 — *Peint par P. Guerin, 1821*

Графиня Александра Григорьевна Лаваль,
1772 — 1850

La Comtesse Alexandrine Grigorievna Laval,
1772 — 1850

89

Князъ Сергѣй Петровичъ Трубецкой,
1790 — 1860

Le Prince Serge Pétrowitch Troubetzkoï,
1790 — 1860

90

Пис. А. Маттесъ, 1822 - *Peint par A. Matthes, 1822*

Графъ Людвигъ Лебцельтернъ,
1774 — 1854

Le Comte Louis Lebzeltern,
1774 — 1854

88

Графиня АЛЕКСАНДРА ГРИГОРЬЕВНА ЛАВАЛЬ, 1772—1850, дочь статсъ-секретаря Екатерины II Григорія Васильевича Козицкаго, женатаго на дочери извѣстнаго богача Ивана Семеновича Мясникова, Екатеринѣ, родилась 18 Марта 1772 года; она выросла среди роскоши, въ семьѣ, кичившейся своимъ богатствомъ: Козицкому его жена, одна изъ 4 дочерей Мясникова, принесла въ приданое на свою долю 19 тысячъ душъ крестьянъ, не считая денегъ, драгоцѣнностей и заводовъ на Уралѣ. Въ то время, какъ младшая Козицкая, Анна (р. 20 Мая 1773 г., † 14 Февраля 1846 г.), вышла замужъ за князя А. М. Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго, старшей, Александрѣ, которой шелъ уже 26-й годъ, сумѣлъ понравиться французскій эмигрантъ Лаваль. Мать ея была противъ этого брака; тогда влюбленная дочь написала всеподданнѣйшую просьбу и опустила ее въ ящикъ, поставленный у дворца по приказанію Императора Павла. По требованію Государя, мать должна была представить объясненіе и причиной отказа въ согласіи на бракъ дочери выставила, что Лаваль „не нашей вѣры, неизвѣстно откуда взялся и имѣетъ небольшой чинъ“. Резолюція Павла I была лаконична: „Онъ христіанинъ, я его знаю, для Козицкой чинъ весьма достаточный, а потому обвѣнчать“. Несмотря на то, что повелѣніе Государя послѣдовало наканунѣ постнаго дня, Лаваль и А. Г. Козицкая немедленно были повѣнчаны въ приходской церкви, безъ всякихъ приготовленій. Это было въ 1799 году. За женой графъ Лаваль получилъ большое приданое и въ томъ числѣ Воскресенскій заводъ на Уралѣ. Передъ смертью старуха Козицкая († 1833 г.) „очень одарила Лавалей, vu qu'ils sont moins riches que la princesse Bélosselsky“.

Отъ этого брака у графини А. Г. Лаваль былъ сынъ Владиміръ (корнетъ Конной гвардіи, р. 1804 г., † 20 Апрѣля 1825 г.) и 4 дочери: Екатерина-„Каташа“ († 14 Октября 1854 г.; съ 1825 г. за декабристомъ княземъ С. П. Трубецкимъ), Зинаида (съ 1823 г. за графомъ Людвигомъ Лебцельтернъ), Софія († 8 Сентября 1871 г.; за дѣйствительнымъ тайнымъ совѣтникомъ графомъ А. М. Борхомъ) и Александра (за дѣйствительнымъ тайнымъ совѣтникомъ С. О. Коссаковскимъ).

Графиня Лаваль умерла 17 Ноября 1850 г. и погребена на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры.

Князь П. В. Долгорукій съ большой похвалой отзывается о графинѣ Лаваль, которая наслѣдовала отъ матери Е. И. Козицкой, женщины совсѣмъ простой и необразованной, но пользовавшейся уваженіемъ среди высшаго общества, ея природный умъ, здравый смыслъ, твердый характеръ и тактъ. Все это она соединяла съ прекраснымъ воспитаніемъ, и, въ противоположность младшей сестрѣ Аннѣ, которая „avait toujours l'air d'une femme de chambre“, графиня Лаваль „ne cessa jamais de tenir grande maison“. Въ ея домѣ, на Англійской набережной, собиралось не только высшее общество, но и поэты, писатели, любители и знатоки искусствъ, здѣсь велись литературныя бесѣды и читались новыя произведенія: князь Вяземскій, Тургеневъ были частыми гостями въ ихъ домѣ; хозяйка была пріятельницей извѣстной г-жи Сталь.

(Съ портрета П. Геренъ 1821 г.; собств. князя Н. Д. Крапоткина, имѣніе „Зегевольдъ“, Лифляндской губ.)

La comtesse **ALEXANDRINE GRIGORIEWNA LAVAL**, 1772—1850, fille de Grégoire Vassiliewitch Kozitzky, secrétaire d'Etat de Catherine II, et de la fille Catherine du fameux millionnaire Ivan Sémenowitch Miasnikoff, naquit le 18 mars 1772. Elle grandit au milieu du luxe, dans une famille qui s'enorgueillissait de sa richesse: la femme de Kozitzky, une des quatre sœurs Miasnikoff, avait apporté en dot pour sa part 19.000 têtes de paysans, sans compter de l'argent, des objets précieux et des usines dans l'Oural. Tandis que sa fille cadette Anne (20 mai 1773—14 février 1846) épousait le prince A. Bélosselsky-Bélozersky, l'aînée, Alexandrine, alors dans sa 26e année, agréa les hommages de l'émigré français Laval. La mère était contre le mariage; la jeune fille fit alors une demande à S. M. l'Empereur et la déposa dans la boîte que Paul Ier avait fait placer à la porte du Palais. Sur l'ordre du Souverain, Mme Kozitzky dut donner des explications et motiva son refus en alléguant que „Laval n'est pas de notre religion, vient on ne sait d'où et n'a pas un rang assez élevé". La résolution de Paul fut laconique: „Il est chrétien, je le connais, son rang est bien assez élevé pour une Kozitzky; faire le mariage!" C'était la veille d'un jour maigre, et néanmoins la cérémonie eut lieu immédiatement à la paroisse, sans aucun préparatif (1799). La fiancée apportait une grosse dot, où se trouvait l'usine Voskressensky, dans l'Oural. Avant de mourir, Mme Kozitzky († 1833) „avantagea beaucoup les Laval, vu qu'ils sont moins riches que la princesse Bélosselsky".

La comtesse Laval eut de son mariage un fils Vladimir (1804—20 avril 1825), cornette de la Garde à cheval, et quatre filles, Catherine (Katacha, † 14 octobre 1854), mariée en 1825 au décabriste prince S. Troubetzkoï, Zénaïde, mariée en 1823 au comte Louis Lebzeltern, Sophie († 8 septembre 1871), qui épousa le comte A. Borkh, conseiller privé actuel, et Alexandrine, femme du conseiller privé actuel S. Kossakowsky.

La comtesse Laval mourut le 17 novembre 1850 et fut inhumée au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky.

Le prince P. Dolgorouky fait grand éloge de la comtesse Laval, qui tenait de sa mère, personne de petit état et sans instruction, mais jouissant de l'estime de la haute société, son esprit naturel, son bon sens, son caractère ferme et son tact. Elle joignait à tout cela une excellente éducation, et, tout au contraire de sa sœur cadette Anne, qui „avait toujours l'air d'une femme de chambre", „ne cessa jamais de tenir grande maison". Chez elle, au Quai Anglais, se réunissaient non seulement la haute société, mais aussi des poètes, des écrivains, des amateurs et connaisseurs d'art; on y faisait des causeries littéraires et des lectures des ouvrages nouveaux: le prince Viazemsky, Tourguéneff étaient des habitués, et la maîtresse de la maison était amie de la célèbre Mme de Staël.

(D'après un original de P. Guérin, 1821, appartenant au prince N. Krapotkine, Zegevolde, Livonie.)

Князь СЕРГѢЙ ПЕТРОВИЧЪ ТРУБЕЦКОЙ, 1790—1860, сынъ дѣйств. ст. сов. князя Петра Сергѣевича (1760—1817) отъ перваго его брака съ княжной Даріей Александровной Грузинской († 1796 г.), родился 29 Августа 1790 года; началъ службу въ Семеновскомъ полку и въ 1810 г. произведенъ въ прапорщики, въ 1812 г.—въ подпоручики и въ 1813 г.—въ поручики. Трубецкой отличался неустрашимостью и хладнокровіемъ въ бояхъ, которыя выказалъ при Бородинѣ и Люцинѣ; при Кульмѣ, командуя батальономъ Семеновскаго полка, онъ выбилъ штыками французовъ, засѣвшихъ въ лѣсу. Въ 1816 г. онъ былъ шт.-капитаномъ, въ 1819 г.—капитаномъ и старшимъ адъютантомъ Главнаго штаба; 24 Января 1821 г. переведенъ въ Преображенскій полкъ и произведенъ 1 Января 1822 г. въ полковники; 22 Декабря 1824 г. Трубецкой былъ назначенъ дежурнымъ штабъ-офицеромъ 4-го пѣхотнаго корпуса, стоявшаго въ Кіевѣ.

Трубецкой былъ однимъ изъ основателей тайнаго общества „Союза спасенія“ (1817 г.), превратившагося въ 1818 г. въ „Союзъ благоденствія“. Вмѣстѣ съ Ал. Ник., Мих. Ник. (Виленскимъ) и Никитой Муравьевыми и П. И. Колошинымъ онъ составлялъ уставъ этого союза („Зеленую книгу“). На Московскомъ съѣздѣ (1820 и 1821 гг.) не участвовалъ, такъ какъ находился въ продолжительномъ заграничномъ отпуску. Въ 1823 г. Трубецкой вернулся въ Петербургъ и былъ избранъ однимъ изъ трехъ директоровъ Сѣвернаго общества. Вопреки мнѣнію Н. Муравьева, и въ особенности Рылѣева, соглашался на уступку Польшѣ губерній съ кореннымъ русскимъ населеніемъ. Пріѣхалъ въ отпускъ въ Петербургъ въ концѣ 1825 г. и, по настоянію Рылѣева, былъ избранъ „диктаторомъ“. Н. А. Боровковъ такъ характеризуетъ Трубецкого: „Надменный, тщеславный, малодушный, желавшій дѣйствовать, но, по робости и нерѣшительности, ужасавшійся собственныхъ предначертаній — вотъ Трубецкой.... Онъ самъ признаетъ себя виновникомъ возстанія и несчастной участи тѣхъ, кого вовлекъ въ преступленія своими поощреніями“.... Характеристика эта вполнѣ подтверждается документами (Гос. арх., I, В, д. 333 и друг.). Трубецкой попался навстрѣчу Николаю I, когда послѣдній повелъ 1-й батальонъ преображенцевъ къ Исакію. „Я“, пишетъ Трубецкой, „вошелъ въ канцелярію дежурнаго генерала, не зная, куда дѣваться... Меня убивала мысль, что я, можетъ-быть, могъ бы предупредить кровопролитіе“. Однако, несмотря на указаніе служащихъ въ Главномъ штабѣ, что всѣмъ военнымъ слѣдуетъ быть на площади, Трубецкой, хотя и вышелъ изъ Главнаго штаба, но самъ говоритъ: „Я не хотѣлъ идти на площадь и прошелъ дворомъ Главнаго штаба въ Милліонную, не зная, куда идти“. Затѣмъ Трубецкой опять вернулся въ Главный штабъ, гдѣ ему другой чиновникъ предложилъ идти на площадь. „Мы вышли“, продолжаетъ Трубецкой, „но я, идучи, сказалъ, что я чувствую себя очень нездоровымъ“, и Трубецкой опять скрылся въ Главномъ штабѣ. Ему въ третій разъ тамъ предложили идти на площадь, „но я сказалъ, что я очень нездоровъ“... И „диктаторъ“ вышелъ „въ курьерскую, гдѣ сидѣлъ одинъ въ большомъ унынiи и страхѣ“. Ночью 14 Декабря Трубецкой былъ арестованъ на квартирѣ своего зятя, Австрійскаго повѣреннаго въ дѣлахъ Лебцельтерна и доставленъ въ Зимній дворецъ. „Когда Великій Князь“, пишетъ о себѣ В. К. Михаилъ Павловичъ, „вошелъ къ Государю, была уже поздняя ночь, и здѣсь представилось ему неожиданное зрѣлище: передъ Государемъ стоялъ и въ ту минуту упадалъ на колѣни, моля о своей жизни, извѣстный князь Трубецкой“. Верховный уголовный судъ отнесъ Трубецкого къ преступникамъ 1-го разряда и приговорилъ къ смертной казни, замѣненной Государемъ пожизненной каторгой.

Трубецкой былъ женатъ, съ 1825 г., на графинѣ Екатеринѣ Ивановнѣ Лаваль (р. 1802 г.), которая послѣдовала за мужемъ въ ссылку на другой день послѣ его отправки; „она первая проложила путь далекій, неизвѣстный, сопряженный съ такими трудностями, предъ которыми остановилась бы женщина съ меньшимъ запасомъ душевныхъ силъ, съ меньшей любовью“... Княгиня Трубецкая 27 лѣтъ прожила въ Сибири, неотступно слѣдуя за мужемъ въ каторгу и ссылку и облегчая страданія его и его товарищей. Княгиня не дождалась освобожденія и умерла, на 52 г. жизни 14 Октября 1854 г., въ Сибири, гдѣ родились всѣ ея дѣти: сынъ Иванъ († 1875) и 3 дочери—Александра (за сенаторомъ Н. Р. Ребиндеромъ), Зинаида (за Н. Д. Свербѣевымъ) и Елизавета (за П. В. Давыдовымъ).

Князь С. П. Трубецкой въ 1856 г. былъ прощенъ и возвратился въ Россію; умеръ въ Москвѣ 22 Ноября 1860 года.

(Съ акварельнаго портрета, находящагося у В. Е. Якушкина, въ Москвѣ.)

Le prince SERGE PÉTROWITCH TROUBETZKOÏ, 1790—1860, fils du prince Pierre Sergućewitch Troubetzkoï (1760—1817), conseiller privé actuel, et de sa première femme, la princesse Daria Alexandrowna Grouzinsky († 1796), naquit le 29 août 1790. Entré au service au régiment Sémenowsky, il y fut en 1810 porte-enseigne, en 1812 sous-lieutenant, en 1813 lieutenant. Il se fit remarquer par son intrépidité et son sang-froid sur le champ de bataille, comme à Borodino et à Lutzen; à Kulm, à la tête d'un bataillon du régiment Sémenowsky, il délogea à la baïonnette les Français du bois où ils s'étaient retranchés. En 1816, il passa capitaine en second, en 1819 capitaine et aide de camp général de l'Etat-Major; le 24 janvier 1821, il permuta au régiment Préobragensky et fut promu colonel le 1er janvier 1822, et, le 22 décembre 1824, il fut nommé officier de service du 4e corps d'infanterie, cantonné à Kieff.

Troubetzkoï fut un des fondateurs de la société secrète l'Alliance de Salut (1817), qui devint en 1818 l'Alliance de Prospérité; avec Alexandre, Michel et Nikita Mouravieff et P. Kolochine, il rédigea le Livre vert des statuts de cette société. Il ne prit pas part au congrès de Moscou (1820 et 1821), se trouvant à cette époque en congé prolongé à l'étranger. Il revint à Pétersbourg en 1823 et fut élu un des trois directeurs de la Société du Nord. En dépit de M. Mouravieff et surtout de Ryléeff, il consentit à céder à la Pologne des gouvernements dont la population était russe de souche. Il vint en congé à Pétersbourg à la fin de 1825, et, sur les instances de Ryléeff, fut élu dictateur. Borovkoff le caractérise ainsi: „Arrogant, vaniteux, pusillanime, avide d'agir, mais craintif et indécis au point de s'épouvanter de ses propres plans, tel est Troubetzkoï.... Lui-même se reconnaît l'artisan du soulèvement et du triste sort de ceux que ses encouragements ont jetés dans le crime“.... Cette caractéristique est entièrement confirmée par les documents des Archives de l'Empire. Troubetzkoï se trouva en présence de Nicolas Ier lorsque celui-ci eut amené le 1er bataillon Préobragensky à St-Isaac. „J'entrai dans la chancellerie du général de service, ne sachant où me mettre.... J'étais abattu par l'idée que j'aurais sans doute pu prévenir l'effusion du sang“. Sur l'indication de l'Etat-Major: toutes les troupes sur la Place, il sortit bien, mais dit lui-même: „Je ne voulais pas aller sur la Place, et traversai la cour de l'Etat-Major pour passer sur la Millionnaïa sans savoir où aller“. Il rentra alors à l'Etat-Major, où un autre fonctionnaire lui proposa d'aller sur la Place. „Nous sortîmes“, ajoute-t-il, „mais en route, je me plaignis d'une forte indisposition“, et il rentra se cacher à l'Etat-Major. Une troisième fois, on lui répéta de descendre sur la Place, „mais je prétendis être fort indisposé“. Et le dictateur passa „dans une pièce de service, où il resta seul en proie à un désespoir et à une terreur intenses“. Dans la nuit du 14 décembre, il fut arrêté chez le chargé d'affaires autrichien Lebzeltern, mari de sa belle-sœur, et amené au Palais d'Hiver. „En entrant chez l'Empereur, déjà tard dans la nuit“, dit en parlant de lui-même le Grand-Duc Michel Pavlowitch, „le Grand-Duc se trouva en présence d'un spectacle inattendu: l'Empereur avait devant lui, tombant à genoux et implorant la vie, le prince bien connu Troubetzkoï“. La Cour suprême le rangea dans la première catégorie de criminels et le condamna à la peine de mort, que l'Empereur commua en travaux forcés à perpétuité.

Troubetzkoï avait épousé en 1825 la comtesse Catherine Ivanowna Laval (née 1802), qui suivit son mari en exil le lendemain de son départ: „elle fut la première à tenter ce voyage lointain dans l'inconnu, semé de difficultés devant lesquelles aurait reculé une femme animée de moins de ressources morales, de moins d'amour“... Elle passa vingt-sept ans en Sibérie, inséparable de son mari, à adoucir ses souffrances et celles de ses compagnons. Elle ne put voir sa libération et mourut le 14 octobre 1854, dans sa 52e année, en Sibérie, où étaient nés tous ses enfants, un fils Ivan († 1875) et trois filles, Alexandrine, mariée au sénateur Rehbinder, Zénaïde à H. Sverbéeff et Elisabeth à P. Davydoff.

Le prince Troubetzkoï reçut sa grâce en 1856 et rentra en Russie; il mourut le 22 novembre 1860 à Moscou.

(D'après une aquarelle se trouvant chez B. Yakouchkine, Moscou.)

90

Графъ **ЛЮДВИГЪ ЛЕБЦЕЛЬТЕРНЪ**, 1774—1854, сынъ барона Адама Лебцельтерна, съ 1790 по 1797 г. служилъ причисленнымъ къ Австрійскому посольству въ Лиссабонѣ, состоя при своемъ отцѣ; затѣмъ по 1800 г. былъ секретаремъ посольства въ Мадридѣ, а съ 1800 по 1805 г. первымъ секретаремъ въ Римѣ; позднѣе, состоя тамъ же повѣреннымъ въ дѣлахъ, въ Іюнѣ 1809 г. былъ высланъ изъ Рима, по приказанію Наполеона. Между 1810 и 1813 гг. онъ былъ при Меттернихѣ въ Парижѣ, въ 1814 г. былъ посланъ союзниками во главѣ миссіи въ Швейцарію, а затѣмъ избранъ сопровождать Пія VII въ Римъ.

Въ 1815 г. графъ Лебцельтернъ назначенъ полномочнымъ министромъ въ С.-Петербургъ, и здѣсь 23 Февраля 1823 г. женился на старшей дочери графа Ивана Степановича Лаваль, графинѣ Зинаидѣ Ивановнѣ, на сестрѣ которой, Екатеринѣ, былъ женатъ декабристъ князь С. П. Трубецкой. Уклонившись лично отъ участія въ бунтѣ 14 Декабря, послѣдній ожидалъ результатовъ событія въ домѣ своего зятя, графа Лебцельтерна. Въ своихъ „Запискахъ“ Трубецкой между прочимъ говоритъ: „Многіе бѣжавшіе съ площади нижніе чины и офицеры скрывались въ домѣ моей тещи (графини А. Г. Лаваль, на Англійской набережной), и онъ былъ окруженъ съ обѣихъ сторонъ. Сестра тещи моей, княгиня Бѣлосельская, предложила ей ночлегъ въ своемъ домѣ, а сестра жены моей, графиня Л., предложила въ своемъ женѣ и мнѣ. Это послѣ причислено мнѣ было въ намѣреніе укрыться въ домѣ иностраннаго посланника“. Въ 1826 г. графъ Лебцельтернъ былъ отозванъ изъ Петербурга и затѣмъ исполнялъ различныя временныя дипломатическія порученія, пока въ 1830 г. не былъ назначенъ Австрійскимъ полномочнымъ министромъ въ Неаполь. Въ 1844 г. онъ вышелъ въ отставку и умеръ въ Неаполѣ въ 1854 году.

Единственная дочь графа Лебцельтерна, Александра (1827—1852), была замужемъ за виконтомъ Иваномъ-Августиномъ де-Карсъ (р. 1821, † 7 Ноября 1860 г.).

(Съ миніатюры А. Маттесъ 1822 г., принадлежавшей въ 1902 г. князю П. А. Голицыну, въ Москвѣ.)

90

Le comte **LOUIS de LEBZELTERN**, 1774—1854, fils du baron Adam de Lebzeltern, fut de 1790 à 1797 attaché à la légation d'Autriche à Lisbonne près de son père, puis jusqu'en 1800 secrétaire d'ambassade à Madrid, de 1800 à 1805 premier secrétaire à Rome, où il devint en 1805 chargé d'affaires et d'où il fut expulsé en juin 1809 par ordre de Napoléon. De 1810 à 1813, il fut attaché à Paris au comte de Metternich, en 1814 envoyé en mission en Suisse par les Alliés, puis chargé de ramener le pape Pie VII à Rome. Nommé vers 1817 ministre plénipotentiaire à St-Pétersbourg, il y épousa la fille aînée du comte Ivan Stépanowitch Laval, la comtesse Zénaïde, dont la sœur Catherine était la femme du prince S. Troubetzkoï, le décabriste. Lors des événements de décembre 1825, le prince Troubetzkoï, qui avait refusé de prendre part personnellement à l'insurrection, en attendit l'issue chez son gendre le comte de Lebzeltern. Dans ses Mémoires, Troubetzkoï dit, entre autres choses: „Un grand nombre d'officiers et de soldats, en se sauvant de la Place, se réfugièrent chez ma belle-mère" (la comtesse Laval, Quai Anglais), „dont la maison fut cernée, et à laquelle sa sœur, la princesse Bélosselsky, fit passer la nuit chez elle, tandis que ma belle-sœur, la comtesse de Lebzeltern, nous donna l'hospitalité à ma femme et à moi. Ceci me valut plus tard l'imputation de m'être caché dans la maison d'un ministre étranger". Rappelé de Pétersbourg en 1826, le comte de Lebzeltern fut ensuite chargé de diverses missions temporaires, puis, en 1830, nommé ministre d'Autriche à Naples. Il prit sa retraite en 1844 et mourut dix ans après à Naples.

La fille unique du comte de Lebzeltern, Alexandrine (1827 — 1852), épousa le vicomte Jean-Augustin des Cars (1821 — 7 novembre 1860).

(D'après une miniature de Matthes, 1822, ayant appartenu en 1902 au prince P. Golitzyne, Moscou.)

СТЕПАНЪ ИВАНОВИЧЪ ШЕШКОВСКІЙ, 1719—1794, былъ внукъ плѣннаго поляка и сынъ подъячаго, родился 20 Декабря 1719 года. Въ Греко-латинской школѣ онъ обучался всего нѣсколько мѣсяцевъ, и все его образованіе ограничивалось „письменной наукой“. Поступивъ въ 1738 г. въ Сибирскій приказъ копіистомъ, онъ въ 1743 г. перешелъ въ Московскую Контору Тайныхъ Розыскныхъ дѣлъ, затѣмъ, чрезъ нѣсколько лѣтъ—въ Тайную Канцелярію, гдѣ былъ архиваріусомъ и протоколистомъ; въ 1757 г. „за добропорядочные поступки и примѣрные труды“ былъ назначенъ секретаремъ, а при учрежденіи Екатериной II при Сенатѣ Тайной Экспедиціи поступилъ туда и въ 1767 г. былъ сдѣланъ оберъ-секретаремъ. Въ теченіе 30 лѣтъ Шешковскій въ Экспедиціи производилъ розыски по важнѣйшимъ дѣламъ, особенно политическаго характера. Въ 1774 г. былъ командированъ въ Москву для слѣдствія по дѣлу о бунтѣ Пугачева, „дабы досконально узнать всѣ кроющіяся плутни“, и велъ розыскъ чрезвычайно энергично, „писалъ день и ночь злодѣевъ гисторію“. Черезъ его руки прошли дѣла о Радищевѣ и Новиковѣ. Труды Шешковскаго были щедро награждаемы: онъ имѣлъ чинъ тайнаго совѣтника (въ 1791 г.) и орденъ св. Владиміра 2-й степени. Умеръ 12 Мая 1794 г. и погребенъ на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры.

Отъ брака съ Еленой Петровной († 7 Августа 1805 г.; фамилія неизвѣстна) онъ оставилъ сына Ивана (бригадиръ, р. 1763, † 31 Октября 1818 г.) и дочь Марію (за сенаторомъ Митусовымъ).

По отзыву Екатерины, Шешковскій „всегда до точности доводилъ трудныя разбирательства“. Онъ располагалъ для того богатыми средствами. Отъ внушительнаго „увѣщанія и убѣжденія о показаніи истины“ онъ переходилъ къ „пристрастію“, заключавшемуся въ примѣненіи плетей и кнута. Самъ Шешковскій былъ виртуозомъ въ этомъ искусствѣ: самъ стегалъ допрашиваемыхъ кнутомъ и умѣлъ такъ искусно ударить палкой въ подбородокъ, что зубы выскакивали вонъ. Шешковскій, по выраженію Екатерины, не только имѣлъ „особливый даръ говорить съ простыми людьми“, но умѣлъ обходиться и съ людьми высшихъ ранговъ и подвергалъ сѣченію болтавшихъ лишнее придворныхъ дамъ. Ханжество Шешковскаго дѣлало еще болѣе возмутительной его жестокость. Комната для допросовъ была заставлена иконами, и онъ часто увѣщевалъ преступниковъ текстами изъ Св. Писанія и во время пытокъ способенъ былъ читать вслухъ акаѳисты. По мѣрѣ служебныхъ успѣховъ Шешковскій пріобрѣталъ богатство не только отъ монаршихъ милостей, но и способами, какія доставляла ему его профессія. Неудивительно, что онъ пользовался общей ненавистью; вельможи, сильные при Дворѣ, третировали его, какъ „кнутобойничающаго“ палача; зато люди, нуждавшіеся въ Шешковскомъ или боявшіеся его, даже такіе, какъ князь Прозоровскій, унижались, „надѣясь на его дружбу“ и прося „любить ихъ, не оставлять и въ случаѣ остерегать“.

Справедливость требуетъ значительную долю вины сложить съ невѣжественнаго, выросшаго среди приказной ябеды Шешковскаго на его просвѣщенную повелительницу. Одописцы утверждали, что Екатерина „о себѣ не запрещала и быль, и небыль говорить, и даже самымъ крокодиламъ, ея всѣхъ милостей зоиламъ, всегда склонялася простить“. Въ дѣйствительности, однако, Императрица всегда слѣдила подозрительно за всѣмъ, что, по ея мнѣнію, оскорбляло ея непомѣрное самолюбіе. Говорившихъ „быль и небыль“ она часто причисляла къ ненавистнымъ ей „вралямъ“; въ число же „крокодиловъ“ нерѣдко попадали невинные болтуны. Правиломъ Екатерины было „не пропускать вракъ безъ изслѣдованія“ и „отъ человѣка до человѣка, и кто отъ кого слышалъ, добраться до выдумщика, и того по мѣрѣ вины его наказать“. Въ такихъ дѣлахъ Шешковскій дѣйствовалъ подъ руководствомъ Екатерины, „подъ ея глазами“. Поклонница Беккарія безъ всякаго колебанія приказывала „вралей“ сѣчь „публично черезъ полицію“, а болѣе знатныхъ келейно. Разсказываютъ, что Императрица приказала Шешковскому взять изъ маскарада не въ мѣру болтливую генеральшу Кожину, „слегка тѣлесно наказать и обратно туда же доставить со всякою благопристойностью“. Точный исполнитель приказаній Екатерины, онъ былъ ея „вѣрнымъ псомъ“, охранявшимъ ея власть, честь и ея покой. Естественно, что вся отвѣтственность за жестокость и кнутобойство слагалась съ ученицы Монтескье на грубаго хама Шешковскаго. Шешковскаго мѣшали съ грязью, а объ его вдохновительницѣ говорили, что она „ангелъ кроткій, ангелъ мирный, сокрытый въ свѣтлости порфирной“. Въ этомъ смыслѣ эпитафія на его могилѣ принадлежитъ ему по праву: онъ „служилъ отечеству 56 лѣтъ“, исключительно защищая собой отъ нареканій славу самой „премилосердой матери отечества“.

(Съ портрета, принадлежащаго С. Н. Митусову, въ С.-Петербургѣ.)

STÉPHANE IVANOWITCH CHECHKOWSKY, 1719—1794, petit-fils d'un prisonnier polonais et fils d'un scribe, naquit le 20 décembre 1719. Il alla à une école gréco-latine où il ne resta que quelques mois, et toute son instruction se borna à „la science de l'écriture". Entré comme copiste en 1738 à la Chancellerie de Sibérie, il passa en 1743 au bureau de la Police secrète de Moscou, puis, quelques années plus tard, à la Chancellerie Secrète, où il fut archiviste et rédacteur des procès-verbaux; en 1757, „sa conduite réglée et ses travaux exemplaires" le firent nommer secrétaire, et, lors de la fondation par Catherine II d'un Bureau Secret au Sénat, il y entra et devint secrétaire principal en 1767. Pendant trente ans, il y fit les enquêtes sur les affaires les plus importantes, notamment les affaires politiques. En 1774, il fut envoyé à Moscou instruire celle de l'insurrection de Pougatcheff „et reconnaître à fond toutes les coquineries cachées"; il y apporta une extrême énergie, „écrivant jour et nuit l'histoire des scélérats". Il eut aussi en mains les affaires de Radichtcheff et de Novikoff. Ses travaux furent généreusement récompensés: il avait en 1791 le rang de conseiller privé et St-Vladimir de 2e classe. Il mourut le 12 mai 1794 et fut inhumé au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky.

Il avait épousé Hélène Pétrowna († 7 août 1805, nom de famille inconnu), dont il eut un fils Ivan (1763—31 octobre 1818), brigadier, et une fille Marie, mariée au sénateur Mitoussoff.

Au témoignage de Catherine, Chechkowsky „mettait toujours soigneusement au point les instructions les plus difficiles". Il disposait pour cela de riches moyens. Agissant d'abord „par la persuasion et des exhortations bien senties pour faire dire la vérité", il passait de là à „l'intimidation" sous forme des verges et du knout. Il était personnellement un virtuose de cet art, knoutant de ses propres mains et possédant le talent de faire sauter toutes les dents d'un coup de trique sous le menton. Non seulement il avait, selon l'expression de Catherine, „le don particulier de parler avec les petites gens", mais encore il savait s'arranger avec les gens plus haut placés et faisait fouetter les dames de la Cour qui avaient eu la langue trop longue. Sa bigoterie rendait encore sa cruauté plus révoltante: la salle des interrogatoires était garnie d'icones; dans ses exhortations aux prévenus, il lui arrivait de prendre texte de l'Ecriture, et il était homme à réciter tout haut des chants d'église en donnant la question. Au cours de ses succès professionnels, il s'enrichit non seulement grâce aux bienfaits de l'Impératrice, mais aussi par les moyens que lui procurait son métier. Rien d'étonnant à ce qu'il fût l'objet de la haine générale; les grands seigneurs puissants en Cour le traitaient comme un bourreau „knouteur", et, par contre, ceux qui avaient besoin ou peur de lui, même des personnages comme le prince Prozorowsky, s'humiliaient devant lui, „comptant sur son amitié" et le priant „de les aimer, de ne pas les abandonner et de les protéger à l'occasion".

Il convient, pour être juste, de faire peser une bonne partie de la faute de cet ignorant, nourri dans la chicane bureaucratique, sur son éclairée protectrice. Les faiseurs d'odes prétendaient que Catherine „Ne défendait d'elle à personne De dire et le faux et le vrai, Et qu'elle était aux crocodiles, De toutes ses faveurs Zoïles, A tout pardonner toujours prête". En réalité pourtant, l'Impératrice avait sans cesse un œil méfiant sur tout ce qu'elle trouvait blessant pour son amour-propre démesuré; à dire „le faux et le vrai", on risquait souvent de se faire mettre au nombre de ces „radoteurs" qu'elle détestait, et, quant aux „crocodiles", il y en avait bien qui n'étaient que d'inoffensifs bavards. Catherine avait pour principe „de ne pas laisser les radotages sans examen" et „de l'un à l'autre, de celui à qui on l'a dit à celui qui l'a dit, de remonter jusqu'à l'auteur et de le châtier en conséquence". En pareil cas, Chechkowsky agissait sous sa direction, „sous ses yeux". L'adepte de Beccaria n'avait pas la moindre hésitation à faire fouetter les „radoteurs" „publiquement par la police", et les plus haut placés en secret. On raconte qu'elle fit enlever au bal masqué par Chechkowsky la générale Kojine, qui avait la langue un peu longue, „pour lui infliger un léger châtiment corporel, puis la ramener avec tous les égards où on l'avait prise". Exécuteur ponctuel des ordres de l'Impératrice, Chechkowsky était son „chien fidèle", le gardien de sa puissance, de son honneur et de son repos. Il était naturel que toute la responsabilité des cruautés et du knoutage, qui incombait à l'élève de Montesquieu, retombât sur son grossier valet; celui-ci était traîné dans la boue, et son inspiratrice était appelée: „Ange de douceur et de paix Caché sous l'éclat de la pourpre". Dans cet ordre d'idées, son épitaphe est parfaitement juste: il „servit la patrie 56 ans", uniquement occupé à protéger contre la médisance la gloire de „la très clémente mère de la patrie".

(D'après un original appartenant à S. Mitoussoff, St-Pétersbourg.)

Чешковскій, Chechkowsky

(D'après un original appartenant à S. Moussoff. St-Pétersbourg.)

Степанъ Ивановичъ
Шешковскій,
1719 — 1794

Stéphane Ivanowitch
Chechkowsky,
1719 — 1794

Семенъ Гавриловичъ
Зоричъ,
1745 — 1799

Simon Gavrilowitch
Zoritch,
1745 — 1799

СЕМЕНЪ ГАВРИЛОВИЧЪ ЗОРИЧЪ, 1745—1799, собственно Неранчичъ, племянникъ усыновившаго его сербскаго выходца премьеръ-майора Максима Зорича, въ 1754 г. былъ зачисленъ въ гусары и въ 1758 г. былъ уже вахмистромъ. Участвовалъ 16-и лѣтъ въ Семилѣтней войнѣ, былъ въ плѣну, раненъ саблей и произведенъ въ подпоручики „за смѣлость въ бою“. Въ 1767 г. произведенъ въ ротмистры и во время 1-й Турецкой войны командовалъ уже самостоятельно, въ чинѣ секундъ-майора, значительными передовыми отрядами: поразилъ татаръ въ Бессарабіи, разорилъ ихъ селенія и воспрепятствовалъ туркамъ переправиться черезъ Прутъ. 3 Іюля 1770 г., получивъ 3 раны копьемъ и саблей, Зоричъ былъ взятъ въ плѣнъ, отвезенъ въ Константинополь и до заключенія Кучукъ-Кайнарджійскаго мира, почти 5 лѣтъ, просидѣлъ въ Семибашенномъ замкѣ. 30-и лѣтъ, „писанный красавецъ“, громаднаго роста, „настоящій дикарь“, по его собственному признанію, но украшенный Георгіемъ 4-й степени, съ ореоломъ необыкновеннаго храбреца, Зоричъ вернулся въ Петербургъ и былъ сдѣланъ адъютантомъ Потемкина, мечтавшаго въ это время низвергнуть Завадовскаго, проявлявшаго самостоятельность. „Ограниченный, безъ всякаго воспитанія, но добрѣйшій изъ смертныхъ“, Зоричъ казался пригоднымъ для замѣщенія зазнавшагося малоросса. 30 Мая 1777 г. онъ былъ назначенъ командиромъ лейбъ-гусаръ и лейбъ-казачьихъ командъ, а вслѣдъ затѣмъ произведенъ въ полковники и пожалованъ флигель-адъютантомъ. „Почести, награды, богатство посыпались на Зорича“: сдѣланный корнетомъ кавалергардовъ, съ чиномъ генералъ-майора, онъ получилъ рядъ высшихъ орденовъ, имѣнія и домъ около Зимняго дворца, 50/т. рублей и мѣстечко Шкловъ. Зоричъ получилъ большое вліяніе при дворѣ, но употреблялъ его на добро; у него не было враговъ, и такіе люди, какъ Н. К. Загряжская, графъ Разумовскій, ея братъ, восхваляютъ его достоинства; достигнувъ высокаго положенія, онъ „ласково обходился со всѣми“. Впрочемъ, въ немъ не успѣли разочароваться: успѣхи Зорича при дворѣ продолжались всего 11 мѣсяцевъ, и его удаленіе состоялось въ Маѣ 1778 г.: невоспитанный, необузданный и вспыльчивый, Зоричъ, заподозривъ Потемкина въ охлажденіи къ нему Императрицы, наговорилъ князю кучу дерзостей и былъ отпущенъ Государыней путешествовать за границу, получивъ пенсіонъ и 7/т. душъ крестьянъ. Вернувшись въ Шкловъ и поселившись здѣсь, Зоричъ основалъ, 24 Ноября 1778 г., „Шкловское благородное училище“ (нынѣ 1-й Московскій кадетскій корпусъ). Добрый, непрактичный въ хозяйственныхъ дѣлахъ, радушный и расточительный, вѣчно окруженный многочисленной родней и всякими искателями приключеній, Зоричъ, ведшій, кромѣ того, постоянно крупную карточную игру, скоро запутался въ долгахъ, имѣлъ постоянныя дѣла съ кредиторами, евреями и даже былъ заподозрѣнъ въ дѣланіи фальшивыхъ ассигнацій, въ чемъ попались жившіе у него въ Шкловѣ темные авантюристы графы Зановичи. Зоричъ упалъ въ глазахъ Императрицы, вѣрившей, что онъ „виноватъ“ въ этомъ дѣлѣ; онъ былъ уволенъ въ отставку 15 Іюля 1784 г., хотя за 4 года до этого Екатерина дважды заѣзжала въ Шкловъ во время путешествія въ Могилевъ и благосклонно относилась къ хозяину. Въ царствованіе Павла I Зоричъ былъ назначенъ 20 Января 1797 г. шефомъ Изюмскаго полка, но и тутъ запутался въ денежныхъ дѣлахъ, послѣ чего отъ имени Государя ему передано было, что „ему не дурно бы жить въ Шкловѣ“; евреи также подали жалобу на него Павлу. Зоричъ женатъ не былъ, но оставилъ 7 человѣкъ „непризнанныхъ“ дѣтей.

Онъ умеръ 6 Ноября 1799 г. и похороненъ въ Шкловѣ, около Успенской церкви.

Екатерина II, всегда ожидавшая, что Зоричъ „что-нибудь напакоститъ“, вѣрно понимала своего бывшаго любимца и мѣтко его характеризовала: „Можно сказать, что двѣ души имѣлъ: любилъ доброе, но дѣлалъ худое, былъ храбръ въ дѣлѣ съ непріятелемъ, но лично трусъ“.

(Съ портрета, принадлежащаго А. С. Танѣеву, въ С.-Петербургѣ.)

SIMON GAVRILOWITCH ZORITCH, 1745—1799, de son vrai nom Nérantchitch, neveu et fils adoptif d'un émigré serbe, le premier major Maxime Zoritch, fut enrôlé en 1754 aux hussards, où il était déjà sous-officier en 1758. A l'âge de 16 ans, il prit part à la Guerre de Sept-Ans, fut fait prisonnier, blessé d'un coup de sabre et promu sous-lieutenant „pour sa valeur au combat". Il passa en 1767 capitaine de cavalerie et, à la 1re guerre de Turquie, il avait déjà sous ses ordres et sous sa propre responsabilité, avec le grade de second major, de gros détachements d'avant-garde: il surprit les Tatares en Bessarabie, détruisit leurs villages et empêcha les Turcs de passer le Prut. Le 3 juillet 1770, blessé de trois coups de lance et de sabre, il fut fait prisonnier, conduit à Constantinople et passa près de cinq ans aux Sept-Tours, jusqu'à la paix de Koutchouk-Kaïnardji. A l'âge de 30 ans, „beau comme en peinture", de première taille, „vrai sauvage", de son propre aveu, mais orné de St-Georges de 4e classe et portant l'auréole d'une bravoure extraordinaire, il revint à Pétersbourg et devint aide de camp de Potemkine, qui rêvait alors de renverser Zavadowsky, trop libre d'allures. „Borné, entièrement dépourvu d'éducation, mais le meilleur homme du monde", Zoritch parut tout indiqué pour la place. Le 30 mai 1777, il fut mis à la tête des hussards de la Garde et des détachements de cosaques de la Garde, et peu après promu colonel et fait aide de camp de Sa Majesté. „Honneurs, récompenses, richesse, Zoritch fut comblé de tout"; fait cornette des Chevaliers-Gardes avec rang de général major, il reçut une série de hautes décorations, des terres, une maison près du Palais d'Hiver, 50.000 roubles et la localité de Chkloff. Il acquiert une grande influence à la Cour, mais l'emploie en bien; il n'a pas d'ennemis et des gens comme Mme Zagriajsky et son frère le comte Razoumowsky vantent ses mérites: dans la haute situation où il était parvenu, „il se montrait aimable avec tout le monde". Du reste, le désenchantement n'eut pas le temps de venir, car ses succès à la Cour ne durèrent que onze mois: il la quitta en mai 1778. Sans éducation et d'un emportement sans frein, il soupçonnait Potemkine de l'avoir desservi près de l'Impératrice et lui lança un paquet d'impertinences; Catherine l'envoya voyager à l'étranger avec une pension et 7000 têtes de paysans. Il revint se fixer à Chkloff et y fonda, le 24 novembre 1778, l'Ecole Noble de Chkloff, aujourd'hui 1er Corps des Cadets de Moscou. Bon, peu entendu aux affaires pratiques, cordial et prodigue, perpétuellement entouré d'une foule de parents et d'aventuriers de toute sorte, de plus sans cesse aux cartes et jouant gros jeu, il ne tarda pas à se trouver dans une situation d'argent inextricable, aux mains de ses créanciers et de juifs et fut même impliqué dans une affaire de fausses assignations où étaient compromis de sombres aventuriers, ses hôtes à Chkloff, les comtes Zanowitch. Il déchut aux yeux de l'Impératrice, qui le croyait „coupable" dans cette affaire et fut mis à la retraite le 15 juillet 1784, malgré la bienveillance que lui avait témoignée Catherine quatre ans auparavant dans les deux visites qu'elle avait faites à Chkloff, lors de son voyage à Mohileff. Sous Paul Ier, il fut nommé, le 20 janvier 1797, chef du régiment d'Izioume, mais là aussi il fut en butte à des difficultés pécuniaires, et l'Empereur lui fit dire „qu'il ferait bien de retourner à Chkloff"; Paul avait reçu également contre lui des plaintes de juifs. Zoritch n'était pas marié, mais laissa sept enfants „non reconnus".

Il mourut le 6 novembre 1799 et fut inhumé à Chkloff, près de l'église de l'Assomption.

Catherine II, qui s'attendait toujours de la part de Zoritch „à quelque vilenie", comprenait bien son ancien favori et en avait donné une caractéristique juste: „On peut dire qu'il avait deux âmes: il aimait le bien, mais faisait le mal; brave en face de l'ennemi, c'était au fond un poltron".

(D'après un original appartenant à A. Tanéeff, St-Pétersbourg.)

Принцъ КАРЛЪ (Николай-Оттонъ) НАССАУ-ЗИГЕНЪ, 1745—1808, родился во Франціи, въ замкѣ своей бабки Шарлотты де-Мальи, разведенной жены принца Эммануила Нассау-Зигенъ; ея побочный сынъ, Максиміліанъ, былъ отцомъ Карла, получившаго въ 1756 г. титулъ принца. Покровительствуемый Версальскимъ дворомъ, 15-и лѣтъ онъ участвовалъ въ Семилѣтней войнѣ, 20-и лѣтъ сопровождалъ Бугенвиля въ его кругосвѣтномъ путешествіи. Когда въ 1769 г. онъ возвратился, Парижъ наполнился слухами о его подвигахъ: дамъ особенно интересовало, какъ владѣтельница о-ва Таити влюбилась въ принца и предлагала свою корону; мужчины удивлялись его единоборству въ Африкѣ съ тигромъ, павшимъ отъ руки Нассау-Зигена. Разсказы рисовали его храбрымъ до дерзости, смѣлымъ до наглости; принцъ былъ молодъ, красивъ, богатъ, безпутенъ, имѣлъ успѣхъ у женщинъ и сдѣлался задолго до женитьбы отцомъ дочери, руку которой позднѣе предлагалъ извѣстному Ростопчину. Онъ стрѣлялъ безъ промаха птицъ въ Версальскомъ паркѣ, не былъ раненъ ни на одной изъ многочисленныхъ дуэлей и забрасывалъ короля проектами, одинъ другого фантастичнѣе и несбыточнѣе... Огорченный скептицизмомъ французскаго министерства, весь въ долгахъ, онъ женится на богатой полькѣ, вдовѣ княгинѣ Сангушко, рожденной Шарлоттѣ Горзской; красавица жена, однако, не могла привязать принца къ семейному очагу: онъ постоянно въ перепискѣ съ ней, но она рѣдко его видитъ; онъ попрежнему строитъ воздушные замки, ищетъ опасностей и, беззавѣтно рискуя жизнью, едва не погибаетъ при осадѣ Гибралтара. Задумавъ привести въ порядокъ дѣла жены, принцъ является въ Польшу и получаетъ всѣ права магната, отсюда ѣдетъ къ Потемкину, и они въ нѣсколько дней дѣлаются друзьями. Екатерина удивляется и пишетъ: „Странно, какъ тебѣ князь Нассау понравился, тогда какъ повсюду имѣетъ репутацію d'un cerveau brûlé“. Однако, во время поѣздки Императрицы въ Крымъ, принцъ успѣлъ понравиться и Екатеринѣ. Въ 1788 г. Нассау-Зигенъ былъ принятъ въ службу и назначенъ начальникомъ гребной флотиліи на Черномъ морѣ, съ чиномъ контръ-адмирала. Вслѣдъ за этимъ онъ одерживаетъ 4 блестящія, „небывалыя“ побѣды надъ Турецкимъ флотомъ. „Enfin, ma princesse“, пишетъ онъ женѣ, „je suis content“; довольна и Екатерина: она пожаловала ему орд. св. Георгія 2 кл., золотую шпагу и флагъ вице-адмирала, зато и принцъ разгласилъ на всю Европу, что „il n'y a rien de plus brave qu'un Russe“, что снискало ему еще большее расположеніе тщеславной Императрицы. Во время Шведской войны Нассау-Зигенъ командовалъ Балтійской гребной флотиліей и 13 Августа 1789 г. разбилъ шведскую эскадру при Роченсальмѣ, за что получилъ Андреевскую звѣзду, зато въ слѣдующемъ году, 28 Іюня, самъ потерпѣлъ пораженіе: въ отчаяніи, въ бѣломъ мундирѣ съ Андреевской лентой, напрасно искалъ онъ себѣ смерти въ бою. Императрица старалась его ободрить, говоря, что „не король шведскій, а сильный вѣтеръ нанесъ ему пораженіе“, и произвела его въ адмиралы. Огорченный заключеніемъ мира, принцъ просился въ отставку, но получилъ заграничный отпускъ; по отзыву Воронцова, онъ „рѣшилъ растратить въ Кобленцѣ все, что нажилъ въ Россіи“; этому помогли французскіе эмигранты, которыхъ онъ кормилъ, поилъ и роздалъ все, что имѣлъ, такъ что долженъ былъ распродать подарки Екатерины, сервизы и свои золотыя шпаги. Въ концѣ 1793 г. Нассау-Зигенъ былъ посланъ къ Прусскому королю съ секретнымъ дипломатическимъ порученіемъ относительно Польши, а потомъ очутился въ арміи, осаждавшей Варшаву. Потерпѣвъ и тутъ неудачу, онъ 30 Октября 1794 г. вышелъ въ отставку и поселился въ Венеціи, сомнѣваясь, чтобы онъ „могъ быть еще чѣмъ-нибудь въ этомъ мірѣ“. Екатерина II была недовольна тѣмъ, что онъ покинулъ службу и въ 1795 г. холодно приняла его въ Петербургѣ, куда, годъ спустя, онъ опять пріѣхалъ, чтобы поклониться праху „великой женщины“. Поселившись затѣмъ въ имѣніи Тыннѣ, близъ Немирова, Нассау-Зигенъ занялся сельскимъ хозяйствомъ; здѣсь онъ и умеръ въ 1808 г.; тамъ же похороненъ.

Адмиралъ русскаго флота и маршалъ французской арміи, испанскій грандъ и Андреевскій кавалеръ, русскій помѣщикъ и польскій магнатъ, авантюристъ и благородный рыцарь, Нассау-Зигенъ, по словамъ современника (duc de-Levis), „былъ высокаго роста и хорошо сложенъ, но лицо его мало выразительно, его пріемы холодны, манеры заурядны, его разговоры плоски; онъ имѣлъ много качествъ, которыя создаютъ героя: предпріимчивый характеръ, поразительную энергію и величайшее презрѣніе къ смерти; его таланты, впрочемъ, были столь же ничтожны, сколь велика была его неустрашимость“. Другой современникъ писалъ: „Принцъ Нассау благородно мыслитъ и честно поступаетъ — прямо и твердо. Онъ говоритъ, какъ думаетъ, а думаетъ онъ рыцарски благородно“.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

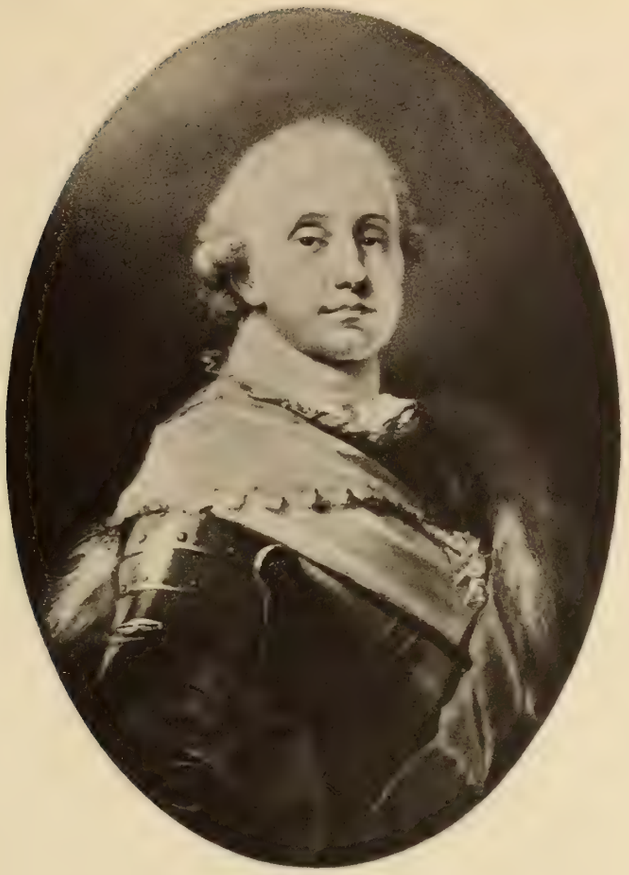
Le prince CHARLES (Nicolas-Othon) de NASSAU-SIEGEN, 1745—1808, naquit en France au château de sa grand'mère Charlotte de Mailly, femme divorcée du prince Emmanuel de Nassau-Siegen et dont le fils naturel Maximilien était le père de Charles, qui reçut en 1756 le titre de prince. Protégé par la Cour de Versailles, il prit part, à l'âge de 15 ans, à la Guerre de Sept-Ans et, à 20 ans, accompagna Bougainville dans son voyage autour du monde. A son retour, en 1769, tout Paris fut plein du bruit de ses exploits: les dames prenaient un intérêt particulier à la passion de la reine de Taïti pour lui et à l'offre qu'elle lui avait faite de sa couronne; les hommes admiraient son combat singulier en Afrique avec un tigre, dont il eut raison à lui seul. Les récits le faisaient brave jusqu'à la témérité, osé jusqu'a l'impudence; jeune, beau, riche, oisif, il avait du succès auprès des femmes et devint bien avant son mariage père d'une fille, dont il proposa plus tard la main au célèbre Rostoptchine. Il ne manquait pas un oiseau dans le parc de Versailles, sortit indemne de ses nombreux duels et assiégea le roi de projets plus fantastiques et plus irréalisables les uns que les autres.... Blessé par le scepticisme du ministère français, criblé de dettes, il épouse une riche veuve polonaise, la princesse Sanguszko, née Charlotte Gorzski; cette charmante femme ne peut pourtant l'attacher au foyer: toujours en correspondance avec elle, il se montre rarement; il continue à construire des châteaux en Espagne, à courir les dangers et, risquant audacieusement sa vie, manque périr au siège de Gibraltar. Soucieux d'arranger les affaires de sa femme, il arrive en Pologne, où il se fait accorder toutes les prérogatives de magnat, puis va voir Potemkine, dont il devient l'ami en quelques jours. Catherine s'étonne et écrit: „C'est drôle comme le prince de Nassau te plaît, quand il a partout la réputation d'un cerveau brûlé". Cependant, il sut lui plaire aussi à elle lors de son voyage de Crimée. En 1788, il fut admis au service et nommé chef de la flottille à rames de la mer Noire, avec le grade de contre-amiral. Il remporta alors quatre victoires brillantes, „inouïes", sur la flotte turque. „Enfin, ma princesse", écrit-il à sa femme, „je suis content"; Catherine le fut également: elle lui donna St-Georges de 2e classe, une épée d'or et le pavillon de vice-amiral, mais aussi le prince alla déclarant par toute l'Europe „qu'il n'y a rien de plus brave qu'un Russe", ce qui lui fit faire un grand pas de plus dans les bonnes grâces de la vaniteuse Souveraine.... A la guerre de Suède, il eut le commandement de la flottille à rames de la Baltique et, le 13 août 1789, défit l'escadre suédoise à Ruotsinsalmi et gagna ainsi l'étoile de St-André. Mais, le 29 juin de l'année suivante, il se fit battre à son tour: dans son désespoir, revêtu de son uniforme blanc et portant le cordon de St-André, il chercha en vain la mort dans les rangs ennemis. L'Impératrice s'efforça de le ranimer, en lui disant que „ce n'était pas le roi de Suède, mais le vent violent qui lui avait infligé un insuccès", et le fit amiral. Désolé de la conclusion de la paix, il demanda sa retraite, mais n'obtint qu'un congé à l'étranger; au témoignage de Worontzoff, „il résolut de dissiper à Coblentz tout ce qu'il avait gagné en Russie" et y fut aidé par les émigrés, auxquels il donna à manger et à boire et distribua tout ce qu'il avait, au point qu'il dut faire argent des cadeaux de Catherine, de ses services et de ses épées d'or. A la fin de 1793, il fut chargé près du roi de Prusse d'une mission diplomatique secrète relative à la Pologne, puis se trouva à l'armée d'investissement de Varsovie. Il y essuya encore un échec, prit sa retraite le 30 octobre 1794 et alla se fixer à Venise, n'espérant plus „pouvoir être encore quelque chose en ce monde". Catherine II était mécontente qu'il eût quitté le service, et le reçut froidement lorsqu'il lui fit visite en 1795 à Pétersbourg, où il revint, un an plus tard, rendre hommage à la dépouille de cette „femme illustre". Fixé dès lors dans sa propriété de Tynna, près Némirovo, il s'y consacra à la vie rurale, y mourut en 1808 et y fut inhumé.

Amiral de la marine russe et maréchal de l'armée française, grand d'Espagne et chevalier de St-André, propriétaire russe et magnat de Pologne, aventurier et noble chevalier, Nassau-Siegen était, au témoignage d'un contemporain, le duc de Lévis, „grand et bien fait, mais avec un visage peu expressif, des manières froides, un genre commun, une conversation plate; il avait beaucoup des qualités d'un héros, l'humeur entreprenante, une énergie extraordinaire et le plus grand mépris de la mort: ses talents étaient d'ailleurs aussi nuls que son intrépidité était grande". Un autre contemporain dit: „Le prince de Nassau est un esprit noble et un homme d'honneur, loyal et ferme. Il parle comme il pense, et pense avec une noblesse de chevalier".

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.

93



Принцъ Карлъ Нассау-Зигенъ,
1745 — 1808

Le Prince Charles de-Nassau-Siegen,
1745 — 1808

94

Князь Иванъ Федоровичъ Голицынъ,
1731 — 1798

Le Prince Ivan Féodorowitch Golitzyne,
1731 — 1798

95

Княгиня Надежда Ивановна Голицына,
1727 — 1803

La Princesse Nadejda Ivanowna Golitzyne,
1727 — 1803

Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ. — Manufacture des papiers de l'Etat.

94

Князь **ИВАНЪ ФЕДОРОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ**, 1731—1798, сынъ генералъ-майора князя Федора Ивановича (1700—1759) и второй его жены Анны Петровны Измайловой (1712—1749), родился 4 Января 1731 г.; началъ службу въ Преображенскомъ полку солдатомъ въ 1743 г., въ 1749 г. былъ прапорщикомъ, въ 1751 г.—капитанъ-поручикомъ и въ 1761 г.—капитаномъ Преображенскаго полка. Родственникъ Измайловыхъ, сторонниковъ Петра III, изъ коихъ одинъ служилъ въ Преображенскомъ полку, а другой былъ гофмаршаломъ двора Императора, князь Голицынъ, вмѣстѣ съ ними, сдѣлался любимцемъ Государя и 28 Декабря 1761 г. пожалованъ былъ въ генералъ-адъютанты, съ чиномъ бригадира. Въ послѣдній день царствованія Петра III, во время бѣгства въ Кронштадтъ, онъ находился при Императорѣ на галерѣ, а 31 Іюля 1762 г. былъ назначенъ въ армію тѣмъ же чиномъ, но съ лишеніемъ званія генералъ-адъютанта. 28 Августа 1763 г. онъ былъ совсѣмъ уволенъ отъ службы, по его просьбѣ, съ производствомъ въ генералъ-майоры. Поселившись въ своемъ селѣ Даниловкѣ, Дмитровскаго уѣзда, Московской губерніи, князь Голицынъ былъ первымъ Дмитровскимъ уѣзднымъ предводителемъ дворянства. 33 года пробылъ онъ въ отставкѣ, зато Павелъ I, тотчасъ по вступленіи на престолъ, вспомнилъ лицъ свиты своего отца, и 12 Ноября 1796 г. князь Голицынъ былъ принятъ на службу генералъ-аншефомъ. Два года спустя, въ 1798 г., онъ умеръ.

Былъ женатъ два раза: первымъ бракомъ, съ 28 Іюля 1751 г., на Анастасіи Андреевнѣ Сабуровой (р. 22 Октября 1734, † 10 Марта 1754), вторымъ, съ 1787 г., на вдовѣ Надеждѣ Ивановнѣ Грушецкой. Дѣтей у него не было.

(Съ миніатюры, принадлежащей Великому Князю Николаю Михаиловичу.)

94

Le prince **IVAN FÉODOROWITCH GOLITZYNE**, 1731—1798, fils du prince Théodore Ivanowitch Golitzyne (1700—1759), général major, et de sa seconde femme Anne Pétrowna Izmaïloff (1712—1749), naquit le 4 janvier 1731. Il entra au service comme simple soldat au régiment Préobragensky en 1743, y fut porte-enseigne en 1749, capitaine-lieutenant en 1751, et, en 1761, capitaine. Parent des Izmaïloff, partisans de Pierre III, dont l'un servait au régiment Préobragensky, et l'autre était maréchal de la Cour Impériale, le prince Golitzyne acquit avec eux la faveur du Souverain et, le 28 décembre 1761, fut fait général aide de camp avec rang de brigadier. Le dernier jour du règne de Pierre III, il était dans sa galère à ses côtés lors de la fuite à Cronstadt, et, le 31 juillet 1762, fut nommé à l'Armée avec son rang, mais sans conserver le titre de général aide de camp. Le 28 août 1763, il quitta le service sur sa demande, avec le grade de général major. Fixé dans ses terres de Danilovka, gouvernement de Moscou, il fut le premier maréchal de la noblesse de son district. Il resta en retraite trente-trois ans, mais Paul, dès son avènement, n'oublia pas les personnages de la suite de son père, et, le 12 novembre 1796, le prince Golitzyne rentrait au service comme général en chef. Il mourut deux ans après, en 1798.

Il fut marié deux fois: en premières noces, le 28 juillet 1751, avec Anastasie Andréewna Sabouroff (22 octobre 1734—10 mars 1754), et en secondes noces, en 1787, avec Nadejda Ivanowna, Vve Grouchetzky. Il n'eut pas d'enfants.

(D'après une miniature appartenant au Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

95

Княгиня НАДЕЖДА ИВАНОВНА ГОЛИЦЫНА, 1727—1803, рожденная Вихляева, въ первомъ бракѣ была за Василіемъ Никитичемъ Грушецкимъ, происходившимъ изъ того рода, къ которому принадлежала первая супруга Царя Ѳеодора Алексѣевича, Агафія Семеновна Грушецкая († 14 Іюля 1681 г.). Овдовѣвъ, уже почти 60-и лѣтъ она вышла вторично замужъ, въ 1787 г., за генералъ-майора князя Ивана Федоровича Голицына (1731—1798).

Отъ перваго мужа у ней было 3 сына: Александръ (р. 1746 г.), Павелъ (р. 1755 г.) и Михаилъ, и 3 дочери: Екатерина (р. 1748 г.; за Бестужевымъ-Рюминымъ), Елизавета (за М. В. Матюшкинымъ) и Марія (за Н. П. Поливановымъ).

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

95

La princesse **NADEJDA IVANOWNA GOLITZYNE**, 1727—1803, née Vikhlaeff, épousa en premières noces Basile Nikititch Grouchetzky, descendant de la famille à laquelle appartenait la première femme du Tzar Fédor Alexéewitch, Agathe Sémenowna Grouchetzky († 14 juillet 1681). Devenue veuve, elle se remaria à près de 60 ans, en 1787, au général major prince Ivan Féodorowitch Golitzyne (1731—1798).

Elle avait eu de son premier mari trois fils, Alexandre (né 1746), Paul (né 1755) et Michel, et trois filles, Catherine (née 1748), mariée à Bestoujeff-Rioumine, Elisabeth à M. Matiouchkine et Marie à N. Polivanoff.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

96

Свѣтлѣйшая княгиня **СОФІЯ ГРИГОРЬЕВНА ВОЛКОНСКАЯ**, 178.—1868, была дочь члена Государственнаго Совѣта князя Григорія Семеновича Волконскаго и княгини Александры Николаевны, рожд. княжны Репниной. Выйдя въ началѣ 1800 годовъ замужъ за неразлучнаго друга Императора Александра I, князя Петра Михайловича Волконскаго, она сопровождала мужа въ свитѣ Государя въ заграничномъ походѣ 1813 и 1814 гг. Къ этому времени относятся ея знакомство и дружба съ королевой Гортензіей и ея лектрисой, г-жей Кошеле, съ которой она состояла въ политической перепискѣ, возбудившей подозрѣнія Наполеоновской полиціи. Будучи пожалована 30 Августа 1814 г. въ кавалерственныя дамы, княгиня Волконская пользовалась расположеніемъ обѣихъ Императрицъ и находилась въ Таганрогѣ въ послѣдніе дни жизни Императора Александра, поручившаго передъ смертью свою супругу князю П. М. Волконскому и его женѣ. Письма ея къ Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ изъ Таганрога содержатъ много подробностей о дняхъ, послѣдовавшихъ за кончиною Александра Павловича. Княгиня Волконская сопутствовала Императрицѣ Елисаветѣ Алексѣевнѣ при ея возвращеніи изъ Таганрога, присутствовала при ея кончинѣ въ Бѣлевѣ и сопровождала ея тѣло въ Петербургъ. Но уже въ письмахъ княгини Волконской изъ Таганрога проглядываютъ утомленіе придворной жизнью и желаніе уединиться въ скромную обстановку, чтобы заняться приведеніемъ въ порядокъ своего запутаннаго состоянія. Событія 14 Декабря и ссылка въ Сибирь ея любимаго брата, князя Сергѣя Григорьевича Волконскаго, еще болѣе укрѣпили въ ней намѣреніе удалиться отъ двора; сочувствуя брату, твердая и независимая въ своихъ сужденіяхъ, она не могла примириться со строгостью Императора Николая къ декабристамъ. Несмотря на состоявшееся въ 1832 г. назначеніе свое статсъ-дамой, княгиня Волконская рѣдко показывалась при дворѣ, хотя и жила въ Зимнемъ дворцѣ, и часто предпринимала заграничныя поѣздки. Похоронивъ мужа въ 1852 г., она, несмотря на преклонные годы, поѣхала въ 1854 г. въ Сибирь для свиданія съ братомъ. Поѣздка эта, невзирая на общественное положеніе княгини, была обставлена особыми требованіями и наблюденіемъ, и отъ нея была отобрана подписка въ томъ, что она не будетъ входить ни съ кѣмъ въ переписку, а при возвращеніи не приметъ ни отъ кого писемъ. Даже по возвращеніи С. Г. Волконскаго изъ ссылки, въ 1856 г., ходатайство его о разрѣшеніи пріѣхать въ Петербургъ для свиданія съ сестрою было отклонено, „такъ какъ вдова фельдмаршала кн. Волконская въ 1854 г. для свиданія съ братомъ совершила поѣздку въ Иркутскъ, то теперь она найдетъ полную возможность отправиться туда, гдѣ будетъ находиться ея братъ, и здоровье ея этому, вѣроятно, не воспрепятствуетъ“. Вскорѣ затѣмъ княгиня опасно занемогла, и лишь тогда ея брату разрѣшено было на нѣсколько дней пріѣхать въ столицу. Княгиня Волконская, едва оправившись отъ болѣзни, уѣхала за границу и, кажется, больше не возвращалась въ Россію. Она скончалась въ Женевѣ 26 Марта 1868 г.; тѣло ея было перевезено въ с. Сеймены, Бессарабской губерніи, и предано землѣ въ соборной церкви г. Аккермана, гдѣ похороненъ въ 1882 г. и сынъ ея, князь Григорій Петровичъ.

Княгиня С. Г. Волконская принадлежала къ числу тѣхъ почтенныхъ личностей, которыя извѣстны въ старости большими странностями и оригинальностью. Отличительною чертою ея была неимовѣрная скупость, несмотря на ея большое состояніе (ей между прочимъ принадлежалъ домъ на Мойкѣ, гдѣ умеръ Пушкинъ). Маленькаго роста, худая и черная, она одѣвалась настолько бѣдно и небрежно, что разъ за границей была арестована на станціи по подозрѣнію въ непринадлежности ей находившагося у нея въ рукахъ мѣшка съ драгоцѣнностями, и лишь найденный между ними статсъ-дамскій портретъ установилъ ея личность. Изъ экономіи она не держала горничной, обязанности коей исправлялъ при ней старый лакей; разсказывали, что, находясь въ гостяхъ, она прятала въ карманы сахаръ и сухари, а на улицѣ разъ подобрала полѣно и принесла его подъ ротондой домой, чтобъ затопить свою печку. При всемъ этомъ она не была, однако, глуха къ бѣднымъ и благотворила истинно нуждающимся щедрою рукою.

Сыновья княгини С. Г. Волконской, Дмитрій (р. 1805 г., † 1859 г.) и Григорій (р. 1808 г., † 1882 г.), были женаты: первый на Маріи Петровнѣ Кикиной (р. 1816 г., † 1856 г.), а второй на гр. Маріи Александровнѣ Бенкендорфъ (р. 1820 г., † 188. г.), а дочь, княжна Александра (р. 1804 г., † 1869 г.), была замужемъ за шталмейстеромъ П. Д. Дурново.

(Съ миніатюры, принадлежащей П. П. Дурново, въ С.-Петербургѣ.)

96

La princesse sérénissime **SOPHIE GRIGORIEWNA WOLKONSKY**, 178.—1868, était fille du prince Grégoire Sémenowitch Wolkonsky, membre du Conseil de l'Empire, et de la princesse Alexandrine Nikolaewna, née princesse Repnine. Elle épousa, au commencement des années 1800, l'inséparable ami d'Alexandre Ier, le prince Pierre Mikhaïlowitch Wolkonsky, et l'accompagna à la campagne d'Europe en 1813 et 1814 dans la suite de l'Empereur. C'est de cette époque que datent ses relations et son amitié avec la reine Hortense et sa lectrice Mme Cochelet, avec laquelle elle entretint une correspondance politique qui éveilla les soupçons de la police de Napoléon. Dame de Ste-Catherine le 30 août 1814, elle jouit de la faveur des deux Impératrices et fut à Taganrog pendant les derniers jours de la vie d'Alexandre Ier, qui lui recommanda avant de mourir, à elle et à son mari, l'Impératrice sa femme. Les lettres qu'elle écrivit de Taganrog à l'Impératrice mère contiennent de nombreux détails sur les jours qui suivirent la mort de l'Empereur. Elle accompagna l'Impératrice Elisabeth au retour de Taganrog, assista à ses derniers moments à Béleff et ramena sa dépouille à Pétersbourg. Mais les lettres de Taganrog laissent déjà entrevoir la fatigue de la vie de Cour et le désir de s'isoler dans la simplicité pour rétablir sa fortune compromise. Les événements du 14 décembre et la relégation en Sibérie de son frère bien-aimé le prince Serge Grigoriewitch Wolkonsky l'affermirent encore davantage dans son intention de s'éloigner de la Cour; dans son intérêt pour son frère, dans sa fermeté et son indépendance de jugement, elle ne pouvait prendre son parti de la rigueur de l'Empereur Nicolas à l'égard des Décabristes. Malgré son élévation à la dignité de dame d'honneur en 1832, elle était rare à la Cour, tout en habitant le Palais d'Hiver, et entreprit de fréquents voyages à l'étranger. Devenue veuve en 1852, elle fit deux ans après, malgré son grand âge, le voyage de Sibérie pour voir son frère; ce voyage, en dépit de la position sociale de la princesse, n'alla pas sans une surveillance et des exigences spéciales, et elle dut s'engager par écrit à n'entrer en correspondance avec personne et à ne recevoir aucune lettre en rentrant en Russie. A son retour même, en 1856, l'exilé se vit refuser l'autorisation d'aller voir sa sœur à Pétersbourg, sous prétexte que „la veuve du feld-maréchal princesse Wolkonsky, ayant accompli en 1854 le voyage d'Irkoutsk pour voir son frère, aura maintenant l'entière faculté de se rendre où il se trouvera, et sa santé, sans doute, ne l'en empêchera pas". Peu après elle tomba dangereusement malade, et ce ne fut qu'alors que son frère put venir pour quelques jours dans la capitale. A peine remise, elle partit pour l'étranger et, paraît-il, ne revint plus en Russie. Elle mourut à Genève le 26 mars 1868; son corps fut transporté à Seimény, en Bessarabie, et inhumé à la cathédrale d'Akkermann, où son fils Grégoire fut réuni à elle en 1882.

La princesse Wolkonsky fut du nombre des personnalités de marque connues sur leurs vieux jours pour leurs bizarreries et leur originalité. Elle avait pour trait distinctif une invraisemblable avarice, malgré sa grosse fortune (elle possédait entre autres la maison où mourut Pouchkine, sur la Moïka). Petite, maigre et noire, elle était si pauvrement et si négligemment vêtue, qu'un jour, à l'étranger, le sac de bijoux qu'elle portait parut de provenance suspecte à une station de poste: elle fut arrêtée, et ce fut son portrait de dame d'honneur qui établit son identité. Par économie, elle ne voulait pas de femme de chambre et n'avait en tout et pour tout qu'un vieux laquais. On prétend qu'en visite, elle mettait dans sa poche du sucre et des biscuits et qu'une fois elle ramassa une bûche dans la rue et l'emporta sous son manteau pour faire du feu chez elle. Avec tout cela, elle ne restait cependant pas sourde à l'infortune et tendait une main généreuse aux vrais nécessiteux.

La princesse Wolkonsky laissa deux fils, Dmitri (1805—1859), marié à Marie Pétrowna Kikine (1816—1856), et Grégoire (1808—1882), à la comtesse Marie Alexandrowna Benkendorff (1820—188.), et une fille, la princesse Alexandrine (1804—1869), qui épousa l'écuyer P. Dournovo.

(D'après une miniature appartenant à P. Dournovo, St-Pétersbourg.)

(D'après une miniature appartenant à P. Dournovo, St-Pétersbourg.)

96

Свѣтл. княгиня Софія Григорьевна Волконская,
178 . — 1868

La Princesse Sophie Grigoriewna Wolkonsky,
178 . — 1868

97

Пис. Изабэ, 1815 — Peint par Isabey, 1815

Княгиня Зинаида Александровна Волконская,
1792 — 1862

La Princesse Zénaïde Alexandrowna Wolkonsky,
1792 — 1862

98

Князь Никита Григорьевичъ Волконскій,
1781 — 1844

Le Prince Nikita Grigoriewitch Wolkonsky,
1781 — 1844

99

Свѣтл. князь Петръ Михайловичъ Волконскій,
1776 — 1852

Le Prince Pierre Mikhaïlowitch Wolkonsky,
1776 — 1852

Княгиня ЗИНАИДА АЛЕКСАНДРОВНА ВОЛКОНСКАЯ, 1792—1862, родилась въ Турине, гдѣ отецъ ея, князь Александръ Михайловичъ Бѣлосельскій (1752—1809), былъ въ то время посланникомъ. Матери своей, княгини Варвары Яковлевны, рожд. Татищевой († 25 Ноября 1792 г.), она лишилась при рожденіи и была воспитана отцомъ, человѣкомъ образованнымъ, извѣстнымъ меценатомъ, отъ котораго она унаслѣдовала любовь къ наукѣ и искусствамъ. Въ 1808 г., будучи фрейлиной, она состояла при королевѣ Луизѣ Прусской, о которой вспоминала, 30 лѣтъ спустя, въ одномъ изъ своихъ стихотвореній (Пѣснь Невская): „Въ жемчугахъ и слезахъ она помнится мнѣ...“. Выйдя въ 1810 г. замужъ за егермейстера князя Никиту Григорьевича Волконскаго (1781—1844), она, съ мужемъ и родившимся въ 1811 г. сыномъ Александромъ († 1878), сопровождала Александра I во время его заграничныхъ походовъ, побывала въ Лондонѣ и Парижѣ, гдѣ стала извѣстна своимъ сценическимъ и музыкальнымъ дарованіемъ, исполняя на сценѣ частныхъ театровъ оперы Россини, блистала на Вѣнскомъ конгрессѣ, позднѣе—на Веронскомъ. Съ этого времени установились между нею и Александромъ I дружескія отношенія и началась переписка, продолжавшаяся до его смерти. Вернувшись въ 1817 г. въ Петербургъ, княгиня Волконская провела три года въ Россіи, пользуясь шумнымъ свѣтскимъ успѣхомъ, подавшимъ пищу и для злословія, напримѣръ, по поводу поѣздки ея въ Одессу, кто говорилъ для моря, а кто—для итальянскаго пѣвца Барбери. Наскучивъ свѣтскою жизнью, княгиня Волконская, удалившись отъ свѣта и двора, послѣ короткой поѣздки въ 1822 г. въ Италію, занялась воспитаніемъ сына и изученіемъ русскаго языка, исторіи, этнографіи и археологіи Россіи, результатомъ котораго явились изданныя въ Парижѣ въ 1824 г. повѣсть ея „Tableau slave du V-ème siècle“ и поэма въ прозѣ изъ русской исторіи „Olga“, одно изъ лучшихъ ея литературныхъ произведеній. Въ 1824 г. княгиня Волконская переѣхала въ Москву, въ домъ своей мачехи, княгини А. Г. Бѣлосельской, рожд. Козицкой, на Тверской, и домъ этотъ скоро сдѣлался центромъ умственной и артистической жизни „Грибоѣдовской Москвы“. Красота, умъ и образованіе княгини, ея чудный контральтовый голосъ и особый, присущій ей даръ привлекать къ себѣ сердца, собирали на ея музыкально-литературные вечера и театральныя представленія не только московскую знать, но и профессоровъ, художниковъ и музыкантовъ. Она была избрана въ почетные члены „Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ“; восторженными поклонниками ея были Пушкинъ, приславшій ей свою поэму „Цыгане“ съ извѣстнымъ стихотвореніемъ „Среди разсѣянной Москвы“, и Мицкевичъ, посвятившій „Сѣверной Коринѣ“ одно изъ лучшихъ своихъ стихотвореній „Греческая комната“. Страстно влюбленъ былъ въ нее молодой, рано умершій поэтъ Д. В. Веневитиновъ. Кончина Императора Александра и событія 14 Декабря 1825 г. сильно подѣйствовали на княгиню Волконскую, имѣвшую много родныхъ и друзей среди декабристовъ. Она открыто выражала свое сочувствіе имъ и за это попала подъ тайный надзоръ полиціи. Въ то же время, при всегдашней склонности къ піэтизму, она поддалась вліянію іезуитовъ, перешла въ католичество и вслѣдъ за этимъ получила отъ Императора Николая Павловича „разрѣшеніе“ отправиться за границу; имѣніе ея было переведено на имя сына. Взявъ съ собою сына и пригласивъ воспитателемъ къ нему профессора Московскаго университета С. П. Шевырева, княгиня Волконская поселилась въ Римѣ, въ купленной ею виллѣ, близъ площади Іоанна Латеранскаго, съ видомъ на Римскую Кампанью. Съ этой поры она лишь два раза побывала на родинѣ (въ 1836 и 1840 гг.) для свиданія съ сыномъ и мужемъ. Римская вилла княгини Волконской привлекала художниковъ и писателей, какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ; наиболѣе частыми ея посѣтителями были Каммучини, О. Верне, Торвальдсонъ; изъ русскихъ: Бруни, Брюловы, Гоголь, Погодинъ, Ивановъ. Въ послѣдніе годы жизни княгини Зинаиды, ею овладѣло мрачное мистическое настроеніе. Скончалась она 24 Января 1862 г. и похоронена въ Римѣ, въ церкви свв. Викентія и Анастасіи, въ первомъ придѣлѣ съ правой стороны. Католическая церковь причислила княгиню Волконскую къ лику блаженныхъ („beata“).

Литературныя произведенія княгини Зинаиды Волконской далеко не оставили такого воспоминанія о ней въ потомствѣ, какъ обаяніе ея красоты, талантливости и высокихъ душевныхъ качествъ. Впечатлительная и увлекающаяся, она легко поддавалась всѣмъ моднымъ теченіямъ русской умственной жизни своего времени, легко дѣлалась ихъ центромъ, но сама не оставила въ ней замѣтнаго слѣда.

(Съ миніатюры Изабе 1815 г.; собственность П. П. Дурново, въ С.-Петербургѣ.)

La princesse ZÉNAÏDE ALEXANDROWNA WOLKONSKY, 1792—1862, naquit à Turin, où son père, le prince Alexandre Mikhaïlowitch Bélosselsky (1752—1809), était alors ambassadeur. Elle perdit sa mère, la princesse Varvara Yakovlewna, née Tatichtcheff († 25 novembre 1792), en venant au monde, et fut élevée par son père, homme instruit et connu comme mécène, dont elle tenait son amour pour la science et l'art. Demoiselle d'honneur, elle fut attachée en 1808 à la reine Louise de Prusse, dont elle fait mention trente ans plus tard dans une de ses poésies, le Chant Newsky. Mariée en 1810 au prince Nikita Grigoriewitch Wolkonsky (1781—1844), elle alla, avec son mari et son fils Alexandre, né en 1811 († 1878), accompagner Alexandre Ier dans ses campagnes d'Europe, résida à Londres et à Paris, où elle se fit connaître comme actrice et musicienne en exécutant sur des scènes privées des opéras de Rossini, et brilla au congrès de Vienne, puis à celui de Vérone. C'est de cette époque que datent ses relations d'amitié avec Alexandre Ier et sa correspondance suivie qui ne cessa qu'à la mort de l'Empereur. Rentrée à Pétersbourg en 1817, la princesse Wolkonsky passa trois ans en Russie, où elle eut de bruyants succès mondains qui donnèrent prise à la médisance, comme, par exemple, son voyage à Odessa, les uns disaient pour la mer, les autres pour le chanteur italien Barberi. Fatiguée de la vie mondaine, elle s'éloigna ensuite du monde et de la Cour, et, après un rapide voyage en Italie en 1822, se consacra à l'éducation de son fils et à l'étude de la langue russe, de l'histoire, de l'ethnographie et de l'archéologie russes; elle en tira deux livres publiés à Paris en 1824, une nouvelle, Tableau slave du Ve siècle, et un poème en prose, Olga, dont le sujet est emprunté à l'histoire russe et qui fut une de ses meilleures œuvres littéraires. Elle alla la même année se fixer à Moscou chez sa belle-mère, la princesse A. Bélosselsky, née Kozitzky, dont la maison de la Tverskaïa devint bientôt le centre de la vie intellectuelle et artistique de la „Moscou de Griboédoff". La beauté, l'esprit et l'instruction de la princesse Wolkonsky, sa merveilleuse voix de contralto et un don spécial et personnel de s'attacher les cœurs réunirent à ses soirées musicales et littéraires et à ses représentations non seulement la haute société, mais encore les professeurs, les artistes et les musiciens de Moscou. Elle fut élue membre honoraire de la Société de l'Histoire et des Antiquités Russes. Elle eut pour adorateurs enthousiastes Pouchkine qui lui envoya son poème Les Tsiganes avec sa fameuse pièce de vers: „Au milieu de la frivole Moscou", et Mickiewicz, qui consacra à la „Corinne du Nord" une de ses meilleures poésies, La Chambre grecque. Elle inspira une vive passion au jeune poète Bénévitinoff, mort prématurément. La fin de l'Empereur Alexandre et les événements du 14 décembre 1825 eurent une influence funeste sur la princesse, qui comptait parmi les Décabristes de nombreux parents et amis. Elle ne cacha pas l'intérêt qu'elle leur témoignait et tomba ainsi sous la surveillance occulte de la police. Ce fut à cette époque que sa tendance naturelle au piétisme la livra à l'influence des Jésuites: elle embrassa le catholicisme et reçut peu après de l'Empereur Nicolas „l'autorisation" de se rendre à l'étranger, tandis que ses biens passaient au nom de son fils. Elle alla, avec son fils et le précepteur qu'elle lui avait choisi, le professeur de l'Université de Moscou S. Chévyreff, se fixer à Rome, dans la villa qu'elle s'était achetée près de la Place St-Jean-de-Latran, en face de la campagne romaine. Depuis ce temps, elle ne revit plus que deux fois sa patrie, en 1836 et 1840, pour des entrevues avec son fils et son mari. Sa villa de Rome attira les artistes tant russes qu'étrangers; ses visiteurs les plus assidus étaient: Cammucini, H. Vernet, Thorwaldsen et, parmi les Russes, Bruni, les Brulloff, Gogol, Pogodine, Ivanoff. Ses dernières années furent assombries par un certain penchant mystique. Elle mourut le 24 janvier 1862 et fut inhumée à Rome, à l'église des SS. Vincent et Anastase, dans la première chapelle de droite. L'Eglise catholique la béatifia.

Les œuvres littéraires de la princesse Wolkonsky sont loin de lui avoir valu près de la postérité autant de renom que le charme de sa beauté, de son talent et de ses hautes qualités morales. Impressionnable et enthousiaste, elle se laissait facilement entraîner par tous les courants dominants de la vie intellectuelle de la Russie du temps et en devint vite le centre, mais sans y laisser de traces appréciables.

(D'après une miniature d'Isabey, 1815, appartenant à P. Dournovo, St-Pétersbourg.)

Князь **НИКИТА ГРИГОРЬЕВИЧЪ ВОЛКОНСКІЙ**, 1781—1844, сынъ члена Государственнаго Совѣта князя Григорія Семеновича (1742—1824) отъ брака съ княжной Александрой Николаевной Репниной (1756—1834), былъ роднымъ внукомъ фельдмаршала князя Николая Васильевича Репнина; началъ службу прапорщикомъ въ 1792 г. въ гвардіи; 1 Января 1796 г. произведенъ былъ въ подпоручики, 12 Декабря—въ поручики, 16 Апрѣля слѣдующаго года—въ штабсъ-капитаны и 11 Октября 1799 г.—въ капитаны. Всѣ эти чины заслужилъ Волконскій въ лейбъ-гвардіи Е. И. В. Государя и Великаго Князя Николая Павловича (Измайловскій) полку. 16 Ноября 1800 г. онъ былъ уволенъ отъ службы, а 15 Сентября 1801 г. пожалованъ въ камеръ-юнкеры; въ 1805 г. былъ камергеромъ. Въ началѣ 1807 г., 15 Января, Волконскій былъ вновь принятъ въ военную службу подполковникомъ по арміи и назначенъ адъютантомъ къ генералу Михельсону; 15 Сентября того же года произведенъ въ полковники и назначенъ флигель-адъютантомъ. Въ слѣдующемъ году Волконскій возилъ письмо Александра I къ Наполеону, которымъ былъ хорошо принятъ и позванъ къ обѣду въ замкѣ de Marrac, около Байонны. Императоръ французовъ хвалилъ русскаго солдата, съ которымъ онъ завоевалъ бы весь міръ: „Имъ скажи только—иди, и идутъ, а нашимъ надо еще толковать, куда ихъ ведутъ“. При этомъ Наполеонъ произнесъ извѣстныя слова: „Dites à votre Empereur que je suis son ami; qu'il se tienne en garde contre ceux qui cherchent à nous brouiller. Si nous sommes unis, le monde est à nous. Le monde est comme cette pomme que je tiens en main. Nous pouvons le couper en deux, et chacun de nous en aura la moitié. Il faut absolument nous entendre, et la chose est faite“. Когда Волконскій доложилъ объ этомъ Александру, Государь замѣтилъ: „Сначала онъ удовольствуется одной половиной яблока, а тамъ придетъ охота взять и другую“. При отъѣздѣ Волконскаго Дюрокъ вручилъ ему подарокъ „на память“ отъ императора. Подарокъ, перстень съ небольшимъ брильянтомъ, показался князю обиднымъ и ничтожнымъ, и онъ отдалъ его французскому жандарму со словами: „Возьми на память отъ русскаго офицера“. Это дошло до Наполеона и неуваженіе къ подарку императора не прошло для Волконскаго даромъ. Государь сдѣлалъ ему замѣчаніе и сказалъ: „Il paraît que vous avez manqué me brouiller avec Napoléon. C'est une imprudence de votre part. Après tout, vous n'avez pas eu tout à fait tort dans cette affaire. N'en parlons plus“. Волконскій сопровождалъ Александра I въ походахъ и участвовалъ въ нѣсколькихъ дѣлахъ въ кампаніяхъ 1812—1814 годовъ. 20 Октября 1812 г. онъ вышелъ въ отставку „по болѣзни“, но вскорѣ, 19 Декабря того же года, опять принятъ на службу и 15 Сентября 1813 г. произведенъ въ генералъ-майоры. 1 Декабря 1827 г. онъ былъ пожалованъ въ егермейстеры.

Съ 1810 г. князь Волконскій былъ женатъ на княжнѣ Зинаидѣ Александровнѣ Бѣлосельской-Бѣлозерской (см. ея біографію), отъ которой имѣлъ единственнаго сына Александра (р. 1811 г., † 1878 г.). Послѣ удаленія „княгини Зинаиды“ за границу и затѣмъ перехода ея въ католичество, она рѣдко бывала въ Россіи; супруги жили отдѣльно, но не прерывали сношеній, и князь часто самъ навѣщалъ жену въ Римѣ. Въ одну изъ своихъ поѣздокъ въ Италію князь Н. Г. Волконскій скончался въ городѣ Ассизѣ въ 1844 г. и похороненъ въ Римѣ, въ церкви свв. Викентія и Анастасіи, въ особомъ склепѣ, гдѣ потомъ положена была и его жена.

(Съ миніатюры изъ собранія П. П. Дурново, въ С.-Петербургѣ.)

Le prince NIKITA GRIGORIEWITCH WOLKONSKY, 1781—1844, fils du prince Grégoire Sémenowitch Wolkonsky (1742—1824), membre du Conseil de l'Empire, et de la princesse Alexandrine Nikolaewna, née princesse Repnine (1756—1834), était petit-fils du feld-maréchal prince Nicolas Vassiliewitch Repnine. Il débuta au service dans la Garde en 1792 comme porte-enseigne, passa sous-lieutenant le 1er janvier 1796, lieutenant le 12 décembre, capitaine en second le 16 avril suivant et capitaine le 11 octobre 1799, toujours au régiment Izmaïlowsky. Le 16 novembre 1800, il fut relevé de son service et le 15 septembre 1801 fait gentilhomme de la chambre, puis, en 1805, chambellan. Le 15 janvier 1807, il reprit du service à l'armée comme lieutenant-colonel et fut nommé aide de camp du général Michelson; le 15 septembre de la même année, il fut promu colonel et fait aide de camp de Sa Majesté. L'année suivante, le prince Wolkonsky porta une lettre d'Alexandre Ier à Napoléon, qui lui fit bon accueil et l'invita à dîner au château de Marrac, aux environs de Bayonne. L'empereur des Français fit l'éloge du soldat russe, avec lequel il aurait conquis le monde entier: „Il n'y a qu'à lui dire: „Marche!“ et il marche, tandis que le nôtre, il faut encore lui expliquer où on le conduit“. C'est là aussi que Napoléon prononça ces fameuses paroles: „Dites à votre Empereur que je suis son ami, qu'il se tienne en garde contre ceux qui cherchent à nous brouiller! Si nous sommes unis, le monde est à nous: le monde est absolument comme cette pomme que je tiens en main; nous pouvons le couper en deux, et chacun de nous en aura la moitié. Il faut absolument nous entendre, et la chose est faite“. Quand ces mots lui furent rapportés, Alexandre répliqua: „Il se contentera d'abord d'une moitié de la pomme, et après il lui faudra aussi l'autre“. Au départ de Wolkonsky, Duroc lui remit un souvenir de l'Empereur; c'était une bague avec un petit diamant qui lui parut insignifiant et outrageant pour lui, et dont il fit cadeau à un gendarme français en lui disant: „Voilà pour toi de la part d'un officier russe“. Le bruit en revint à Napoléon qui ne lui passa pas le peu de cas qu'il avait fait de son cadeau. Alexandre fit une observation au prince et ajouta: „Il paraît que vous avez manqué me brouiller avec Napoléon: c'est une imprudence de votre part. Après tout, vous n'avez pas eu tout à fait tort dans cette affaire. N'en parlons plus“. Wolkonsky accompagna l'Empereur aux campagnes de 1812 à 1814 et prit part à plusieurs affaires. Le 20 octobre 1812, il fut mis à la retraite „pour raisons de santé“, mais reprit peu après du service, le 19 décembre suivant, et fut promu général major le 15 septembre 1813. Le 1er décembre 1827, il fut nommé veneur.

Le prince Wolkonsky avait épousé en 1810 la princesse Zénaïde Alexandrowna Bélosselsky-Bélozersky (v. sa biographie), dont il eut un fils unique Alexandre (1811—1878) et qui, après son départ pour l'étranger et sa conversion au catholicisme, ne revint que rarement en Russie; les époux vécurent séparés, mais sans cesser de rester en relations: le prince allait souvent voir sa femme à Rome. Il mourut au cours d'un de ses voyages en Italie, à Assise, en 1844 et fut inhumé à Rome, à l'église des SS. Vincent et Anastase, dans une crypte spéciale où repose également sa femme.

(D'après une miniature de la collection P. Dournovo, St-Pétersbourg.)

Свѣтлѣйшій князь **ПЕТРЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ВОЛКОНСКІЙ**, 1776—1852, генералъ-фельдмаршалъ, членъ Государственнаго Совѣта, министръ двора и удѣловъ, канцлеръ всѣхъ россійскихъ орденовъ, сынъ бригадира князя Михаила Петровича и княгини Елизаветы Петровны, рожд. княжны Макуловой, родился въ Петербургѣ 26 Апрѣля 1776 г.; службу началъ въ Конной Гвардіи, откуда переведенъ въ Семеновскій полкъ, гдѣ въ 1793 г. произведенъ въ первый офицерскій чинъ. Павломъ I, въ 1797 г., былъ назначенъ адъютантомъ при Великомъ Князѣ Александрѣ Павловичѣ, принималъ дѣятельное участіе въ событіи 11 Марта 1801 г. и въ день коронаціи Александра I сдѣланъ генералъ-адъютантомъ. Въ кампанію 1805 г. князь Волконскій состоялъ дежурнымъ генераломъ и генералъ-квартирмейстеромъ при командующемъ русскимъ вспомогательнымъ корпусомъ графѣ Буксгевденѣ, а послѣ соединенія этого корпуса съ главными силами Кутузова, былъ назначенъ дежурнымъ генераломъ соединенныхъ русскихъ армій. Подъ Аустерлицемъ онъ особенно отличился, выказавъ необычайное мужество и присутствіе духа: когда бригада Каменскаго, атаковавшая Праценскія высоты, была отброшена превосходными силами французовъ, Волконскій, схвативъ знамя Фанагорійскаго полка, ударилъ на непріятеля, привелъ его въ разстройство и отбилъ 2 пушки, за каковой подвигъ былъ награжденъ Георгіемъ 3 степени. Въ 1807 г., послѣ заключенія Тильзитскаго мира, Императоръ Александръ командировалъ князя Волконскаго во Францію для ознакомленія съ организаціей французской арміи и ея генеральнаго штаба. Результатомъ этой командировки, длившейся 2 года, былъ блестящій отчетъ, представленный имъ Государю, послѣ чего, въ 1810 г., онъ былъ назначенъ управлять квартирмейстерской частью. Въ Отечественную войну, находясь почти безотлучно при Государѣ, Волконскій былъ въ числѣ лицъ военнаго совѣта, подавшихъ свой голосъ за оставленіе пресловутаго Дрисскаго лагеря, едва не погубившаго всей арміи. Въ началѣ 1813 г. онъ назначенъ начальникомъ штаба при Кутузовѣ, а послѣ его смерти начальникомъ штаба Императора Александра. Присутствуя при обсужденіи всѣхъ плановъ союзниковъ, Волконскій первый указалъ на Лейпцигъ, какъ на стратегическій пунктъ, гдѣ должна рѣшиться судьба Наполеона, при чемъ наканунѣ сраженія убѣдилъ Государя въ невыгодности избранной княземъ Шварценбергомъ позиціи, которая была измѣнена Государемъ къ выгодѣ союзниковъ. По возвращеніи изъ похода, князь Волконскій представилъ проектъ учрежденія „Главнаго Штаба Е. И. Величества“, долженствовавшаго соединить въ себѣ всѣ отрасли военнаго управленія Имперіи. Проектъ былъ одобренъ, и авторъ назначенъ начальникомъ этого штаба, которымъ онъ и управлялъ до 1825 года. Въ этой своей дѣятельности генералъ-квартирмейстера князь Волконскій, по справедливости, можетъ считаться основателемъ русскаго Генеральнаго штаба, который организованъ былъ имъ послѣ основательнаго теоретическаго изученія и военной боевой практики. Съ самаго начала своей дѣятельности по устройству Генеральнаго штаба, онъ приступилъ къ составленію военной карты Россіи и положилъ основаніе Депо картъ квартирмейстерской части; онъ же основалъ библіотеку Генеральнаго штаба, пожертвовавъ въ нее множество книгъ изъ своего собственнаго собранія. Въ 1824 г. присутствовалъ на коронаціи Карла X, въ качествѣ чрезвычайнаго посла. Императоръ Николай, въ день своего коронованія, назначилъ его министромъ двора. 30 Августа 1834 г., въ день открытія Александровской колонны, князю Волконскому пожалованъ титулъ „Свѣтлости“, при рескриптѣ, въ которомъ Императоръ Николай вспоминалъ о заслугахъ князя, какъ ближайшаго сотрудника почившаго Монарха и безотлучнаго его спутника во всѣхъ походахъ.

Князь Волконскій, какъ самый близкій человѣкъ къ Александру I, не покидавшій его съ юныхъ лѣтъ до самой его кончины, никогда не злоупотреблялъ своимъ положеніемъ Государева любимца. По отзывамъ современниковъ, онъ всегда отличался безпристрастіемъ, не зналъ ни друзей, ни родныхъ, не выпрашивалъ имъ ни милостей, ни наградъ, и былъ извѣстенъ своею ненавистью къ непотизму... Благородный и великодушный по природѣ, но суровый въ исполненіи долга, онъ въ послѣдніе годы жизни Александра являлся противовѣсомъ вліянію Аракчеева, котораго презиралъ и называлъ „змѣемъ“, считая его самымъ вреднымъ для Россіи и Государя человѣкомъ.

Онъ скончался 26 Августа 1852 г., на 77 году, и похороненъ въ С.-Петербургѣ, въ Введенской церкви Семеновскаго полка. Женатъ былъ на княжнѣ Софіи Григорьевнѣ Волконской.

(Съ миніатюры, принадлежащей П. П. Дурново, въ С.-Петербургѣ.)

Le prince sérénissime PIERRE MIKHAÏLOWITCH WOLKONSKY, 1776 — 1852, général feld-maréchal, membre du Conseil de l'Empire, ministre de la Cour et des Domaines, chancelier de tous les ordres russes, fils du prince Michel Pétrowitch Wolkonsky, brigadier, et de la princesse Elisabeth Pétrowna, née princesse Makouloff, naquit à Pétersbourg le 26 avril 1776. Il débuta au service à la Garde à cheval, puis passa au régiment Sémenowsky, où il fut promu officier en 1793. Nommé par Paul Ier aide de camp du Grand-Duc Alexandre Pavlowitch, il prit une part active à l'événement du 11 mars 1801 et fut fait général aide de camp le jour du couronnement d'Alexandre Ier. Dans la campagne de 1805, il fut attaché au comte Buxhœwden, commandant du corps auxiliaire russe, en qualité de général de service et maître des cantonnements, puis, après la réunion de ce corps au gros des forces de Koutouzoff, nommé général de service des armées russes réunies. A Austerlitz, il se distingua particulièrement et fit preuve d'une bravoure et d'une présence d'esprit extraordinaires: la brigade Kamensky, qui attaquait les hauteurs de Pratzen, ayant été repoussée par les Français en nombre supérieur, Wolkonsky se saisit du drapeau du régiment Fanagoriysky, s'élança vers les rangs ennemis, y jeta la confusion et reprit deux canons; cet exploit lui valut St-Georges de 3e classe. En 1807, après Tilsitt, l'Empereur l'envoya en France avec la mission d'étudier l'organisation de l'armée française et de son état-major. Le résultat de cette mission, qui dura deux ans, fut un brillant rapport qu'il présenta à l'Empereur, après quoi, en 1810, il fut désigné pour la direction des cantonnements. Lors de la Guerre Patriotique, presque constamment attaché à Sa Majesté, le prince Wolkonsky fut des membres du conseil de guerre qui opinèrent pour l'abandon du fameux camp de la Driss, où toute l'armée avait failli trouver sa perte. Au commencement de 1813, il fut nommé chef d'Etat-major de Koutouzoff, puis, à sa mort, de l'Empereur Alexandre. Il prit part à la discussion de tous les plans des Alliés et fut le premier à indiquer Leipzig comme le point stratégique où devait se décider la fortune de Napoléon: la veille de la bataille, il montra même les inconvénients de la position prise par Schwartzenberg à l'Empereur Alexandre, qui la fit heureusement modifier. Après la campagne de France, il présenta un projet „d'Etat-Major général de Sa Majesté", destiné à centraliser toute l'organisation militaire de l'Empire: le projet fut approuvé, et son auteur nommé chef du nouvel Etat-Major, où il resta jusqu'en 1823. Dans ces fonctions de maître des cantonnements, le prince Wolkonsky peut être considéré à bon droit comme le fondateur de l'Etat-Major général russe, dont l'organisation fut le résultat d'une étude théorique approfondie et de la pratique du temps de guerre. Dès le début de la réalisation de son idée, il avait entrepris de faire dresser la carte militaire de la Russie et jeté les bases d'un Dépôt géographique pour le service des cantonnements; ce fut aussi lui qui fonda la bibliothèque de l'Etat-Major, à laquelle il fit don d'un grand nombre de livres à lui. En 1824, il assista au couronnement de Charles X comme envoyé extraordinaire. L'Empereur Nicolas, le jour de son couronnement, le fit ministre de la Cour. Le jour de l'inauguration de la Colonne Alexandre, le 30 août 1834, il reçut le titre d'Altesse, avec un rescrit rappelant ses services comme collaborateur immédiat du Monarque défunt et compagnon inséparable de toutes ses campagnes.

Le prince Wolkonsky, quoique intime d'Alexandre Ier, qu'il ne quitta pas depuis sa jeunesse jusqu'à sa mort, n'abusa jamais de sa situation de favori. Au témoignage des contemporains, il fut toujours d'une remarquable impartialité, ne connaissant ni amis, ni parents, ne demandant pour personne ni faveurs, ni récompenses, et était connu pour sa haine du népotisme.... Nature noble et généreuse, mais austère en face du devoir, il fit, dans les dernières années d'Alexandre, contrepoids à Araktchéeff, qu'il méprisait et trouvait l'homme le plus nuisible pour la Russie et pour l'Empereur.

Il mourut dans sa 77e année, le 26 août 1852, et fut inhumé à Pétersbourg, dans la chapelle du régiment Sémenowsky. Il avait épousé la princesse Sophie Grigoriewna Wolkonsky.

(D'après une miniature appartenant à P. Dournovo, St-Pétersbourg.)

ИВАНЪ ЛУКЬЯНОВИЧЪ ТАЛЫЗИНЪ, 170.—1777, сынъ стольника, въ концѣ XVII в. воеводы въ Березовѣ, Лукьяна Ивановича, былъ двоюродный братъ знаменитаго канцлера графа А. П. Бестужева-Рюмина, мать котораго была Евдокія Ивановна Талызина; въ 1715 г. поступилъ ученикомъ въ Морскую Академію, а въ слѣдующемъ году былъ отправленъ за границу для изученія „экипажмейстерскаго дѣла". Пробывъ 12 лѣтъ въ Голландіи, Талызинъ вернулся въ Москву, а затѣмъ, 2 Апрѣля 1733 г., произведенный въ лейтенанты флота, назначенъ помощникомъ экипажмейстера Петербургскаго флота; черезъ годъ назначенъ совѣтникомъ „экипажеской экспедиціи" въ „полковничьемъ рангѣ" и 30 Октября 1740 г.— совѣтникомъ Адмиралтействъ-Коллегіи въ чинѣ контръ-адмирала. Императрица Елисавета Петровна благоволила къ Талызину: въ 1748 г. онъ былъ произведенъ въ генералъ-лейтенанты и сдѣланъ членомъ Коллегіи, въ 1752 г. назначенъ присутствовать въ Сенатской конторѣ въ Петербургѣ, наконецъ, въ 1757 г. получилъ орд. св. Александра Невскаго и чинъ вице-адмирала.

Не своей служебной дѣятельности, а исключительно видному участію въ переворотѣ, возведшемъ Екатерину II на престолъ, обязанъ адмиралъ Талызинъ своей извѣстностью. Онъ былъ однимъ изъ самыхъ преданныхъ сторонниковъ Императрицы, и на него палъ ея выборъ въ день 28 Іюня. Выступивъ съ гвардіей противъ Петра III, Екатерина должна была обезопасить себя со стороны Кронштадта: переходъ туда изъ Ораніенбаума былъ открытъ и легокъ, тамъ было много войска, въ Кронштадтѣ стояли суда, готовыя къ отплытію, наконецъ, устье Невы было не защищено.... Въ Ораніенбаумѣ правильно поняли значеніе Кронштадта, и туда, по совѣту Миниха, отправлены были князь Барятинскій и графъ Дивіеръ, чтобы подготовить встрѣчу Петру III. Но Екатерина, не зная объ этомъ, конечно, сама спѣшила: она отправила Талызина въ Кронштадтъ, давъ ему собственноручную записку: „Господинъ адмиралъ Талызинъ отъ насъ уполномоченъ въ Кронштадтѣ, и что онъ прикажетъ, то исполнять". Въ 9 ч. вечера Талызинъ былъ уже въ Кронштадтѣ: комендантъ Нуммерсъ сталъ на сторону Императрицы, войска были приведены къ присягѣ, а когда Петръ III подплылъ къ входу въ гавань, съ крѣпости потребовали, чтобы онъ удалился. Дивіера удалось арестовать, и Талызинъ будто бы сказалъ ему при этомъ: „Puisque vous n'avez eu le courage de me faire arrêter au nom de l'empereur, je vous fais prisonnier au nom de l'impératrice". Сама Императрица въ указѣ Сенату такъ изображаетъ роль Талызина: когда бывшій Императоръ „ретировался" въ Кронштадтъ, „входъ ему уже скоропоспѣшнымъ нашего адмирала Талызина предварительнымъ учрежденіемъ воспрепятствованъ былъ, такъ что, когда онъ изъ шлюпки велѣлъ подать голосъ на берегъ, что онъ самъ пріѣхалъ, и чтобы въ городѣ вспомоществовали своего Государя, тогда имъ въ трубу отвѣтствовано было, что иного въ Кронштадтѣ Государя не знаютъ, кромѣ нашего Императорскаго Величества, яко своей истинной Государыни". Талызинъ совершилъ во всякомъ случаѣ смѣлый, рискованный подвигъ и не мало пережилъ за это время, какъ это видно изъ письма его къ родственнику своему, извѣстному графу Н. И. Панину, когда Талызинъ еще не зналъ объ отреченіи Петра III: „Я уже по се время третью тревогу бью; изъ Аранинъ бома гость ко мнѣ пріѣзжалъ и просился въ Кронштадтъ; подлинно, ежели бы я не прибылъ въ Кронштадтъ, тобъ трудно его изъ него выживать. Прошу жену не оставить; я къ ней ничего не пишу, а, можетъ-быть, къ ней худые слухи доходятъ". 2 Іюля 1762 г. Талызинъ получилъ Андреевскую звѣзду и въ Сентябрѣ сопровождалъ Екатерину въ Москву, въ качествѣ докладчика по морскимъ дѣламъ. Затѣмъ онъ участвовалъ въ верховномъ судѣ надъ Мировичемъ, а въ Мартѣ 1765 г. вышелъ въ отставку. Умеръ въ 1777 году.

Былъ женатъ на дочери Рижскаго коменданта Иринѣ Ильиничнѣ Исаевой, отъ которой имѣлъ двухъ сыновей, Лукьяна и Александра, и дочь Александру (р. 1745, † 1793 г.; за графомъ И. А. Остерманомъ).

(Съ миніатюры, принадлежащей Л. А. Талызиной, село Денежниково, Московской губ.)

IVAN LOUKIANOWITCH TALYZINE, 170.—1777, fils d'un chef militaire de Bérézovo, était cousin germain du célèbre chancelier comte A. Bestoujeff-Rioumine, fils d'Eudoxie Ivanowna Talyzine. Entré en 1715 à l'Académie de Marine, il fut envoyé l'année suivante à l'étranger pour étudier les équipages de la flotte. Après douze ans passés en Hollande, il revint à Moscou, puis, promu lieutenant de marine, il fut nommé le 2 avril 1733 adjoint au maître d'équipages de la marine de Pétersbourg; un an plus tard, il devint conseiller de la direction des équipages avec rang de colonel et le 30 octobre 1740 conseiller du Collège de l'Amirauté avec grade de contre-amiral. Il était en faveur près de l'Impératrice Elisabeth Pétrowna; en 1748, il fut promu général lieutenant et fait membre du Collège, en 1752, il obtint un poste au Bureau du Sénat à Pétersbourg, enfin il reçut, en 1757, l'ordre de St-Alexandre Newsky et le grade de vice-amiral.

Ce ne fut pas à son activité dans le service, mais uniquement à la part marquante qu'il prit au coup d'état de Catherine II que l'amiral Talyzine dut sa notoriété: il se montra un des plus dévoués partisans de l'Impératrice et ce fut sur lui que tomba son choix le jour du 28 juin. Dans ses opérations avec la Garde contre Pierre III, Catherine devait se couvrir du côté de Cronstadt: le passage y était ouvert et facile d'Oranienbaum, il y avait beaucoup de troupes, des vaisseaux prêts à lever l'ancre, enfin les bouches de la Néva étaient sans défense... A Oranienbaum, on comprenait bien l'importance de Cronstadt: on y envoya, sur le conseil de Minich, le prince Bariatinsky et le comte Devier pour préparer la réception de Pierre III. Mais Catherine, qui ne savait rien, ne perdait naturellement pas de temps non plus: elle envoya Talyzine à Cronstadt avec un billet de sa propre main: „Monsieur l'amiral Talyzine est muni par nous de pleins pouvoirs à Cronstadt: exécuter ses ordres". A 9 heures du soir, il arrivait; le commandant Nummers embrassa le parti de l'Impératrice, on fit prêter le serment aux troupes, et quand Pierre III s'approcha de l'entrée de la rade, on lui fit de la forteresse le signal de s'éloigner. On réussit à arrêter Devier, et Talyzine lui aurait alors dit: „Puisque vous n'avez eu le courage de me faire arrêter au nom de l'empereur, je vous fais prisonnier au nom de l'impératrice". L'Impératrice elle-même, dans son oukaze au Sénat, décrit ainsi le rôle de Talyzine: Comme l'ex-Empereur „opérait sa retraite" sur Cronstadt, „l'entrée lui en avait été déjà fermée par la hâtive précaution de Notre amiral Talyzine, de sorte que, lorsqu'il envoya une chaloupe annoncer à la côte qu'il était là en personne et que la ville eût à donner assistance à son Souverain, il lui fut répondu avec un porte-voix qu'on ne connaît à Cronstadt d'autre Souverain que Notre Majesté Impériale comme véritable Souveraine". Talyzine avait en tout cas accompli un exploit audacieux et risqué; il avait eu là un dur moment à passer, comme le montre une lettre qu'il écrivit au fameux comte N. Panine, son parent, avant d'avoir connaissance de l'abdication de Pierre III: „Voilà déjà la troisième fois que je fais battre la générale; il est venu quelqu'un d'Oranienbaum, qui a demandé à entrer à Cronstadt: réellement, si je n'étais pas arrivé à Cronstadt, il aurait été difficile de l'en sortir. Prière de ne pas abandonner ma femme: je ne lui écris rien, et peut-être lui parvient-il des bruits fâcheux". Talyzine reçut le 2 juillet 1762 l'étoile de St-André et accompagna en septembre l'Impératrice à Moscou comme rapporteur des affaires navales. Il fit ensuite partie de la Haute Cour chargée de juger Mirowitch et prit sa retraite en mars 1765. Il mourut en 1777.

Il avait épousé la fille du commandant de Riga, Irène Ilyinitchna Isaeff, dont il eut deux fils, Lucien et Alexandre, et une fille Alexandrine (1745—1793), mariée au comte I. Ostermann.

(D'après une miniature appartenant à Mlle L. Talyzine, Dénejnikovo, gouv. de Moscou.)

Серра-Каприола.

[illegible] TALYZINE, 1700.—1777, fils d'un chef militaire de Bérézovo, était [illegible] comte A. Bestoujeff Rioumine, fils d'Eudoxie Ivanowna Talyzine. Entre [illegible] adjoint au maître d'équipages de la marine de Pétersbourg; un an plus tard, il devint [illegible] conseiller de collège de la [illegible] Elisabeth Petrowna, en 1748 il [illegible] il obtint un poste [illegible] de la Cour et [illegible] général.

Il ne fut pas à son activité dans le service, mais uniquement à la part marquante qu'il prit au [illegible] Catherine II que l'amiral Talyzine fut un autocrate [illegible] opérations avec [illegible] Pierre III, Catherine devait se couvrir du côté de Cronstadt: le passage y était ouvert et [illegible] Oranienbaum, il y avait beaucoup de troupes, des vaisseaux prêts à lever l'ancre, enfin les bouches de [illegible] sans défense... A Oranienbaum, on comprenait bien l'importance de Cronstadt: on y envoya [illegible] le général Bachmann et le comte Devier pour prévenir le souverain de Pierre III [illegible] Talyzine [illegible] Talyzine [illegible] ordres". A 9 heures du soir, il arrivait; le commandant Nummers embrassa le [illegible] serment aux troupes, et quand Pierre III s'approcha de l'entrée de la [illegible] Devier, et Talyzine lui aurait [illegible] au nom de l'empereur, je vous fais [illegible] décrit ainsi le rôle de [illegible] il lui fut répondu avec [illegible] Souverain que Notre Majesté Impériale comme véritable Souverain [illegible] je fais battre la générale [illegible] 2 juillet 1762 l'étoile de St-André [illegible] affaires navales. Il fit ensuite [illegible] de la Haute Cour [illegible] en 1765. Il mourut en 1777.

Il avait épousé la fille [illegible] Isaeff, dont il eut deux fils, [illegible] et Alexandre, et une fille [illegible] comte I. Ostermann.

(D'après une miniature appartenant à Mlle I. Talyzine, Denejnikovo, gouv. de Moscou.)

100

Иванъ Лукьяновичъ Талызинъ,
170 . — 1777

Ivan Loukïanowitch Talyzine,
170 . — 1777

101

Марія Саввишна Перекусихина,
1739 — 1824

Marie Savvichna Pérékoussikhine,
1739 — 1824

102

Дюкъ Серра-Капріола,
1750 — 1822

Le Duc de Serra-Capriola,
1750 — 1822

103

Дюшеса Анна Александровна Серра-Капріола,
1770 — 1840

La Duchesse Anna Alexandrowna de Serra-Capriola,
1770 — 1840

Эксп. Загот. Госуд. Бумагъ — Manufacture des papiers de l'Etat

МАРІЯ САВВИШНА ПЕРЕКУСИХИНА, 1739—1824, любимая камеръ-юнгфера Екатерины II, происходила изъ небогатаго дворянскаго рода Рязанской губерніи. О томъ, когда и какимъ путемъ она попала въ число комнатной прислуги Императрицы, свѣдѣній не сохранилось, но извѣстно, что въ 60-хъ годахъ Екатерина крестила уже ея племянницу Екатерину. Въ продолженіе почти сорока лѣтъ Перекусихина оставалась при Екатеринѣ. Марія Саввишна одна имѣла право являться въ спальню Государыни по первому звонку и помогала ей одѣваться. Затѣмъ она только присутствовала въ качествѣ главной распорядительницы при окончаніи туалета Императрицы, послѣ „волосочесанія“ и утреннихъ аудіенцій. Она же постоянно сопровождала ее во всѣхъ путешествіяхъ, на прогулкахъ, а иногда и на парадныхъ выѣздахъ, и всегда находилась у нея подъ рукой, занимая во всѣхъ дворцахъ комнаты рядомъ съ покоями Императрицы. Въ этихъ комнатахъ сидѣли и „высиживали“ и Храповицкій, котораго Екатерина хвалила „за то, что бывалъ у М. С.“, и А. Я. Протасовъ, искавшій позволенія жениться, и Державинъ, въ ожиданіи гнѣва Фелицы, и княгиня Дашкова: положеніе Перекусихиной дѣлало ее нужнымъ человѣкомъ для всѣхъ.

Хорошо знавшая людей, Екатерина высоко цѣнила сердечную, безхитростную преданность этой простой и малообразованной, но умной и покладистой русской женщины. Въ привязанности этой одинокой пожилой дѣвицы чуткая Императрица подмѣтила даже оттѣнокъ особой сантиментальной влюбленности, въ шутку называла себя ея женихомъ, и въ день свадьбы ея племянницы подарила Маріи Саввишнѣ дорогое кольцо съ своимъ портретомъ въ мужскомъ костюмѣ, сказавъ при этомъ: „Вотъ и тебѣ женихъ, которому, я увѣрена, ты никогда не измѣнишь“. Во всѣхъ своихъ отношеніяхъ къ ней Екатерина всегда проявляла самое трогательное вниманіе, ухаживала за ней во время болѣзни, утѣшала въ смерти брата. 2 Декабря 1788 г. Храповицкій отмѣчаетъ: „Говорили о горести М. С., лишившейся брата вчера въ ночь. Она все крѣпилась, а теперь въ отчаяніи. Приказано нужное для похоронъ взять отъ камерцалмейстера. Ходили къ ней. Плакали“.

Пользуясь особымъ довѣріемъ Императрицы, называвшей ее своимъ „другомъ“, Перекусихина любила Екатерину не только какъ могущественную Государыню, но и какъ немощную женщину. Марія Саввишна, конечно, знала больше всѣхъ о томъ, что называлось на придворномъ языкѣ „комнатными обстоятельствами“, и не могла не принимать въ нихъ участія. Но она умѣла держать языкъ за зубами: ни одинъ изъ многочисленныхъ ея разсказовъ, записанныхъ съ ея словъ современниками, не касается интимной стороны жизни Екатерины. Для себя лично Марія Саввишна вполнѣ довольствовалась своимъ неофиціальнымъ положеніемъ, но много хлопотала о семьѣ своего брата, ея единственной привязанности послѣ Императрицы; ей обязанъ былъ своей карьерой Вас. Савв. Перекусихинъ, умершій сенаторомъ, благодаря ей же, вышли въ люди и разбогатѣли племянница ея Е. В. Торсукова и ея мужъ.

Въ роковой день 5 Ноября Перекусихина первая пришла въ себя, увидѣвъ Екатерину, пораженную ударомъ, и умоляла растерявшагося Зубова пустить кровь больной; этимъ она, можетъ-быть, спасла бы ей жизнь, такъ какъ, когда пріѣхалъ Роджерсонъ, кровь уже не пошла. „Твердость духа сей почтенной женщины“, писалъ тогда же Ростопчинъ, „привлекала многократно вниманіе всѣхъ бывшихъ въ спальнѣ; занятая единственно Императрицей, она служила ей такъ, какъ будто ежеминутно ожидала ея пробужденія, сама поминутно приносила платки, коими лѣкаря обтирали текущую изо рта матерію, поправляла ей то руки, то голову, то ноги“....

Павелъ I повелѣлъ „уволенной отъ двора дѣвицѣ Маріи Перекусихиной производить по смерть пенсію изъ Кабинета по 1200 руб. въ годъ“, затѣмъ пожаловалъ ей въ Рязанской губерніи 4517 дес., а въ Петербургѣ домъ, бывшій банкира Сутерланда. Въ этотъ домъ и переселилась Марія Саввишна. Окруженная портретами Екатерины и ея мебелью, Перекусихина мирно доживала свой вѣкъ. „Какъ теперь гляжу я на эту милую старушку, скромную, но всегда опрятно одѣтую, низенькую ростомъ, худенькую, въ бѣломъ, какъ снѣгъ, накрахмаленномъ чепчикѣ, изъ-подъ котораго виднѣлись слегка напудренные волосы, сидящую за своимъ столомъ съ книжкою или за гранъ-пасьянсомъ“, пишетъ Свербеевъ въ воспоминаніяхъ подъ 1818 годомъ. Перекусихина похоронена на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры, гдѣ на памятникѣ едва виднѣется скромная надпись: „Раба Божія Марія Саввишна Перекусихина. Преставилась 8 Августа 1824 г., на 85 г. отъ рожденія“.

(Съ миніатюры, принадлежащей И. А. Всеволожскому, въ С.-Петербургѣ.)

MARIE SAVVICHNA PÉRÉKOUSSIKHINE, 1739 — 1824, femme de chambre préférée de Catherine II, provenait d'une famille noble sans fortune du gouvernement de Riazan. Quand et comment entra-t-elle au service de l'Impératrice, on l'ignore, mais on sait que, dans les années 60, la Souveraine fut marraine de sa nièce Catherine. Pendant près de quarante ans, elle resta à son service: seule elle avait le droit de pénétrer dans sa chambre à la première sonnerie et l'aidait à s'habiller; elle ne faisait ensuite qu'assister comme ordonnatrice principale à l'achèvement de la toilette, après la coiffure et les audiences du matin. C'était encore elle qui l'accompagnait dans tous ses voyages, dans ses promenades, et parfois même dans ses sorties de cérémonie: elle restait toujours sous sa main, occupant dans tous les palais un appartement voisin du sien: là, elle recevait et „faisait poser" et Khrapovitzky, que Catherine félicitait „d'aller chez Marie Savvichna", et A. Protassoff, en quête de la permission de se marier, et Derjavine, dans l'attente du courroux de Félitza, et la princesse Dachkoff: la situation de Mlle Pérékoussikhine la rendait nécessaire à tous.

Avec sa connaissance des hommes, Catherine faisait grand cas du dévouement cordial et dénué d'artifices de cette nature rustique et peu cultivée, mais intelligente et entendue de femme russe. L'attachement de cette vieille fille seule au monde avait même fait à la finesse de l'Impératrice l'impression d'un certain sentimentalisme amoureux: elle s'appelait en plaisantant son fiancé, et, le jour du mariage de sa nièce, lui fit présent d'un anneau précieux avec son portrait en costume masculin, et lui dit: „Voilà pour toi aussi un fiancé que je suis sûre que tu ne trahiras jamais". Dans tous ses rapports avec elle, Catherine lui témoignait toujours l'attention la plus touchante, la soignait quand elle était malade, la consola de la mort de son frère. Khrapovitzky note, en date du 2 décembre 1788: „Parlé du chagrin de Marie Savvichna, qui a perdu son frère cette nuit. Elle a bien résisté, mais maintenant elle est au désespoir. Ordre a été donné de faire les funérailles aux frais de la Cour. Eté la voir. Pleuré".

Jouissant de la confiance particulière de l'Impératrice, qui l'appelait son amie, Mlle Pérékoussikhine l'aimait non seulement comme puissante Souveraine, mais aussi comme faible femme. Elle était sans doute mieux que personne au courant de ce que le jargon de la Cour appelait „des affaires d'intérieur", et ne pouvait en rester à l'écart: mais elle savait tenir sa langue, et des nombreux récits notés d'après ses paroles par les contemporains, aucun ne touche le côté intime de la vie de l'Impératrice. Pour elle-même, elle était entièrement satisfaite de sa position non officielle, mais elle demanda beaucoup pour la famille de son frère, son unique attachement après l'Impératrice; c'est à elle que dut sa carrière Basile Pérékoussikhine, mort sénateur, c'est encore grâce à elle que se firent une position et une fortune sa nièce Catherine Torsoukoff et son mari.

A la date fatale du 5 novembre, Mlle Pérékoussikhine fut la première à se ressaisir en présence de l'attaque qui avait frappé Catherine: elle supplia Zouboff éperdu de saigner la malade; peut-être ainsi l'aurait-on sauvée, car, quand Rogerson fut là, le sang ne vint plus. „La fermeté d'esprit de cette respectable femme", écrivit alors Rostoptchine, „a attiré à plusieurs reprises l'attention de toutes les personnes présentes; uniquement occupée de l'Impératrice, elle la servait comme si elle s'attendait à la voir revenir d'un moment à l'autre, apportant à chaque instant des linges aux médecins pour essuyer les matières qui coulaient de sa bouche, lui arrangeant tantôt les bras, tantôt la tête, tantôt les jambes"....

Paul Ier lui fit servir une pension viagère de 1200 roubles par an sur les fonds du Cabinet, puis donner 4517 déciatines de terre dans le gouvernement de Riazan et une maison à Pétersbourg, celle qui avait appartenu au banquier Suterland, où elle s'installa: elle y passa tranquillement le reste de ses jours, entourée de portraits de Catherine et de meubles lui ayant servi. „Je vois comme maintenant cette gentille petite vieille toute mince, simple, mais toujours vêtue avec soin, en bonnet amidonné blanc comme neige sur ses cheveux légèrement poudrés, assise à sa table devant un livre ou une réussite", dit Sverbéeff dans ses souvenirs à l'année 1818. Elle fut inhumée au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky; sur sa tombe, on déchiffre avec peine une modeste épitaphe: „La Servante de Dieu Marie Savvichna Pérékoussikhine. Décédée le 8 août 1824 dans sa 85e année".

(D'après une miniature appartenant à I. Vsévolojsky, St-Pétersbourg.)

Донъ АНТОНИНЪ-МАРЕСКА ДОННОРСО, дюкъ де-СЕРРА-КАПРІОЛА, 1750—1822, родился въ Неаполѣ 3 Февраля 1750 г., началъ дипломатическую службу въ 1782 г., въ качествѣ полномочнаго министра и чрезвычайнаго посланника короля обѣихъ Сицилій при дворѣ Екатерины II. Благодаря своей ловкости и личнымъ качествамъ, онъ сумѣлъ Неаполитанской миссіи создать такое блестящее положеніе, какого она еще никогда не имѣла: онъ заключилъ нѣсколько выгодныхъ для своего отечества трактатовъ, заслуживъ въ то же время уваженіе Русскаго кабинета. Въ царствованіе Павла I онъ былъ не только единственнымъ дипломатомъ, удержавшимся при Русскомъ дворѣ, но и сумѣлъ заслужить милости Императора, который пожаловалъ ему орденъ св. Іоанна Іерусалимскаго большаго креста и 11 Января 1800 г. Андреевскую ленту. Кочубей въ это время подозрѣвалъ его въ какихъ-то интригахъ вмѣстѣ съ графомъ Литой и находилъ, что онъ имѣетъ при дворѣ больше значенія, чѣмъ вице-канцлеръ (т.-е. Кочубей), при чемъ послѣдняго особенно огорчало, что въ церемоніяхъ онъ, какъ командоръ Мальтійскаго ордена, долженъ былъ шествовать ниже дюка Серра-Капріола. Во время пребыванія въ Митавѣ Людовика XVIII, дюкъ заслужилъ благодарность Людовика своими заботами о королевской семьѣ. Занятіе Неаполя лишило Серра его владѣній, но тѣмъ не менѣе онъ никогда ничего не хотѣлъ принять отъ Наполеона, который старался привлечь его на свою сторону и дѣлалъ ему самыя блестящія предложенія, тѣмъ болѣе, что онъ сильно вредилъ Наполеону въ Петербургѣ своимъ вліяніемъ на общественное мнѣніе. „Quant à S.-C.“, писалъ С. Р. Воронцовъ, „je serais très étonné si j'apprends que ce bavard ait de l'influence chez nous“. Онъ протестовалъ противъ Тильзитскаго мира и писалъ Александру I письмо, требуя измѣненія § 14 трактата; когда Неаполитанскій тронъ былъ гарантированъ Мюрату, Серра-Капріола остался въ Петербургѣ въ качествѣ частнаго человѣка, но не переставалъ упорно дѣйствовать противъ Наполеона, сдѣлавшись центромъ оппозиціи и руководителемъ тайныхъ агентуръ во всей Европѣ и въ Англіи. Положеніе его сдѣлалось двусмысленнымъ, и Роджерсонъ въ 1808 г. писалъ: „La rupture à présent ouverte naturellement a rompu les relations du bon duc de S.-C. avec notre cour; nonobstant je crois qu'il restera comme particulier ici. Il est très généralement aimé et estimé même de ces personnes qui ont à adopter d'autres principes que lui. Il est pour le moins déjà demi-national et par son long séjour et par son union avec une des anciennes familles dans le pays“. А самъ дюкъ говорилъ: „Si la France demandait qu'il fût chassé, on n'oserait pas le faire par ce que le public y serait tout à fait contraire“. На Вѣнскомъ конгрессѣ онъ защищалъ интересы короля Фердинанда IV, послѣ чего провелъ годъ на родинѣ, которой не видалъ 32 года. По возвращеніи въ Россію, въ 1820 г., по случаю смутъ въ Неаполѣ, онъ преподалъ королю нѣсколько благихъ совѣтовъ, которые снискали ему много сторонниковъ, затѣмъ, по приглашенію короля, присягнулъ конституціи 1820 г. и кончилъ тѣмъ, что впалъ въ немилость, но остался на своемъ мѣстѣ. Обладая крѣпкимъ здоровьемъ, хотя и страдая временами подагрой, отъ которой имѣлъ обыкновеніе лѣчиться шампанскимъ, Серра-Капріола скончался послѣ трехдневной болѣзни 15 Ноября 1822 г. Александръ I написалъ его вдовѣ, Аннѣ Александровнѣ, рожденной княжнѣ Вяземской, трогательное письмо, а король Неаполитанскій выразилъ его сыну чувства любви и уваженія къ покойному.

К. Я. Булгаковъ, бывшій на похоронахъ его „вмѣстѣ со всѣмъ городомъ“, писалъ брату о его кончинѣ: „Умеръ почтенный дюкъ Серра, о коемъ всѣ генерально сожалѣютъ. Кто говоритъ, что онъ повредилъ себѣ желудокъ, а кто—что подагра поднялась, и это, кажется, вѣроятнѣе; добрый былъ старикъ, любилъ Россію и русскихъ и ими былъ любимъ“. На это письмо А. Я. Булгаковъ отвѣчалъ изъ Москвы: „Соболѣзную искренно о смерти добраго дюка Серра-Капріола. Онъ имѣлъ нравъ твердый, возвышенныя чувства и привязчивость къ своему Государю, достойныя почтенія. Во время оно, когда все ползало передъ Наполеономъ, онъ одинъ почти его не признавалъ и остался твердъ въ своихъ правилахъ“. Какъ дипломатъ, онъ имѣлъ своимъ девизомъ извѣстное „предвидѣть, выжидать и пользоваться“.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

Don ANTOINE MARESCA DONNORSO, duc de SERRA-CAPRIOLA, 1750—1822, né à Naples le 3 février 1750, entra dans la carrière diplomatique en 1782, en qualité de ministre plénipotentiaire et ambassadeur extraordinaire du roi des Deux-Siciles à la Cour de Catherine II. Grâce à son habileté et à ses qualités personnelles, il sut créer à la mission napolitaine une position brillante, comme elle n'en avait jamais eu: il conclut un certain nombre de traités avantageux pour son pays, tout en se conciliant en même temps l'estime du cabinet russe. Sous le règne de Paul Ier, non seulement il fut le seul diplomate à se maintenir à la cour de Russie, mais encore il sut gagner la faveur de l'Empereur, qui lui conféra la grand croix de l'ordre de St-Jean-de-Jérusalem et, le 11 janvier 1800, le cordon de St-André. A cette époque, Kotchoubey le soupçonnait de fomenter des intrigues de concert avec le comte Litta, trouvait qu'il avait à la Cour plus d'importance que le vice-chancelier, qui était lui-même, et se sentait particulièrement vexé de ne venir qu'après lui aux cérémonies comme commandeur de l'ordre de Malte. Lors du séjour de Louis XVIII à Mittau, sa sollicitude pour la famille royale lui assura la reconnaissance du roi. L'occupation de Naples priva le duc de ses biens; il ne voulut cependant rien recevoir de Napoléon, qui s'efforçait de le ranger de son côté et lui fit les plus brillantes propositions, d'autant plus qu'il lui faisait grand tort à Pétersbourg grâce à son influence sur l'opinion publique. „Quant à S.-C.“, écrivait S. Worontzoff, „je serai très étonné si j'apprends que ce bavard ait de l'influence chez nous“. Il protesta contre la paix de Tilsitt et écrivit à Alexandre Ier pour réclamer la modification de l'article 14 du traité; quand le trône de Naples eut été garanti à Murat, il resta à Pétersbourg comme simple particulier, mais sans cesser ses menées énergiques contre Napoléon: il devint le centre de l'opposition et le chef des agences secrètes dans toute l'Europe et en Angleterre. Sa situation finit par être équivoque, et Rogerson écrivait en 1808: „La rupture à présent ouverte, naturellement, a rompu les relations du bon duc de S.-C. avec notre cour; nonobstant, je crois qu'il restera comme particulier ici. Il est très généralement aimé et estimé, même de ces personnes qui ont à adopter d'autres principes que lui. Il est pour le moins déjà demi-national, et par son long séjour et par son union avec une des anciennes familles dans le pays“. Et le duc lui-même disait: „Si la France demandait qu'il fût chassé, on n'oserait pas le faire parce que le public y serait tout à fait contraire“. Au congrès de Vienne, il défendit les intérêts du roi Ferdinand IV, puis alla passer un an dans sa patrie qu'il n'avait pas revue depuis trente-deux ans. De retour en Russie, il envoya en 1820, à l'occasion des troubles de Naples, de bons conseils au roi et se fit ainsi de nombreux partisans, puis, à la demande du roi, prêta serment à la constitution de 1820, et finit par tomber en défaveur, mais sans être relevé de ses fonctions. Doué d'une excellente santé, tout en souffrant parfois d'attaques de goutte qu'il avait l'habitude de traiter au champagne, il mourut après trois jours de maladie le 15 novembre 1822. Alexandre Ier écrivit à sa veuve, Anne Alexandrowna, née princesse Viazemsky, une lettre touchante, et le roi de Naples exprima à son fils ses sentiments d'affection et d'estime pour le défunt.

Constantin Boulgakoff, qui fut à ses funérailles „avec toute la ville“, écrivait à son frère au sujet de sa mort: „L'honorable duc de Serra vient de mourir, regretté de tous. Les uns disent qu'il s'était abîmé l'estomac, les autres que c'est la goutte, ce qui est le plus probable. C'était un bon vieux qui aimait la Russie et les Russes et en était aimé“. A cette lettre Alexandre Boulgakoff répond de Moscou: „Sincères condoléances pour la mort du bon duc de Serra-Capriola. Il avait une fermeté de caractère, une élévation de sentiments et un attachement pour son Souverain bien dignes de respect. Au temps jadis, lorsque tout rampait devant Napoléon, il était presque le seul à ne pas le reconnaître et resta ferme dans ses principes“. Comme diplomate, il avait la fameuse devise Prévoir, attendre et profiter.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

103

Дюшесса **АННА АЛЕКСАНДРОВНА** де-**СЕРРА-КАПРІОЛА**, 1770—1840, дочь генералъ-прокурора князя Александра Алексѣевича Вяземскаго отъ брака съ княжной Еленой Никитичной Трубецкой, родилась 13 Августа 1770 г.; 12 Ноября 1788 г. она вышла замужъ за Неаполитанскаго полномочнаго министра и чрезвычайнаго посланника короля обѣихъ Сицилій при русскомъ дворѣ дюка де-Серра-Капріола, который такимъ образомъ породнился съ однимъ изъ древнѣйшихъ русскихъ княжескихъ родовъ, при томъ обладавшимъ большимъ состояніемъ, нажитымъ, впрочемъ, лично самимъ генералъ-прокуроромъ. По поводу свадьбы ея младшей сестры, Прасковьи, съ графомъ Д. А. Зубовымъ, Императрица Екатерина II, по свидѣтельству Храповицкаго, отозвалась, что эта „лучше старшей qui est un sapajou“. Дюшесса, какъ ее называли въ Петербургѣ, пережила мужа на 18 лѣтъ и умерла 31 Августа 1840 г.; похоронена въ Благовѣщенской церкви Александро-Невской лавры. Она имѣла сына и дочь Елену Антоновну († 25 Ноября 1820 г.), бывшую замужемъ за графомъ С. Ф. Апраксинымъ.

(Съ миніатюры, принадлежащей Великому Князю Николаю Михаиловичу.)

103

La duchesse ANNE ALEXANDROWNA de SERRA-CAPRIOLA, 1770—1840, fille du prince Alexandre Alexéewitch Viazemsky, procureur général, et de la princesse Hélène Nikititchna, née princesse Troubetzkoï, naquit le 13 août 1770. Elle épousa, le 12 novembre 1788, le duc de Serra-Capriola, ministre plénipotentiaire et ambassadeur extraordinaire du roi des Deux-Siciles près la cour de Russie, qui devint ainsi apparenté à une des plus vieilles familles princières de Russie possédant de plus une grosse fortune, acquise d'ailleurs par le procureur général lui-même. A propos du mariage de sa jeune sœur Prascovie avec le comte D. Zouboff, l'Impératrice Catherine II émit, dit Khrapovitzky, l'opinion suivante: „Elle est mieux que son aînée, qui est un sapajou". La duchesse, comme on l'appelait à Pétersbourg, survécut de dix-huit ans à son mari et mourut le 31 août 1840; elle fut inhumée au monastère d'Alexandre Newsky, à l'église de l'Annonciation. Elle eut un fils et une fille, Hélène († 25 novembre 1820), qui épousa le comte S. Apraxine.

(D'après une miniature appartenant au Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

Графъ ПЕТРЪ СЕМЕНОВИЧЪ САЛТЫКОВЪ, 1698—1772, сынъ генералъ-аншефа Семена Андреевича отъ брака съ Ѳеклой Яковлевной Волынской, въ юности зачисленный въ Преображенскій полкъ, въ 1714 г. посланъ былъ Петромъ Великимъ за границу учиться морскому дѣлу. Царствованіе Анны Іоанновны, называвшей его „mon cousin“, способствовало его возвышенію, тѣмъ болѣе, что его жена, Прасковья Юрьевна Трубецкая, принадлежала къ семьѣ, противодѣйствовавшей стремленіямъ „верховниковъ“. 19 Января 1732 г. Салтыковъ, вмѣстѣ съ отцомъ, получилъ графскій титулъ; въ 1734 г. участвовалъ въ Польскомъ походѣ въ чинѣ генералъ-майора. Въ царствованіе Іоанна Антоновича онъ сдѣланъ генералъ-поручикомъ, сенаторомъ и пожалованъ въ генералъ-адъютанты, зато вступленіе на престолъ Елисаветы повлекло за собой его удаленіе изъ Петербурга: сначала онъ былъ назначенъ въ дѣйствующую армію въ Финляндіи, а затѣмъ, въ чинѣ генералъ-аншефа, начальникомъ украинскихъ ландмилицкихъ полковъ. Въ 1759 г., Салтыковъ былъ назначенъ главнокомандующимъ арміей, находившейся въ Пруссіи во время Семилѣтней войны, замѣнивъ нѣмца Фермора. Армія была довольна назначеніемъ русскаго, вмѣсто непопулярнаго Фермора, и главнокомандующій, предпринявъ удачное обходное движеніе, разбилъ пруссаковъ при Пальцигѣ, послѣ чего, по словамъ Болотова, „войска, аки одолѣвшія непріятеля, ободрились и стали болѣе на старичка, своего предводителя, надежды полагать, который уже съ начала пріѣзда своего солдатамъ полюбился“. Наконецъ, Салтыковъ нанесъ пораженіе Прусской арміи при Куннерсдорфѣ: эта побѣда принесла ему славу побѣдителя непобѣдимаго Фридриха II и чинъ фельдмаршала. Тѣмъ не менѣе, Салтыковъ не воспользовался вполнѣ результатами своихъ побѣдъ, и не столько по неспособности, сколько потому, что, плохой дипломатъ, онъ не могъ разобраться въ дипломатическихъ и придворныхъ отношеніяхъ: онъ встрѣчалъ постоянныя препятствія и со стороны конференціи въ Петербургѣ, и со стороны австрійцевъ союзниковъ. 1 Августа 1760 г. Салтыковъ, по болѣзни, сдалъ команду тому же Фермору. При Петрѣ III онъ пользовался благоволеніемъ, Екатерина же II относилась къ нему сухо и, награжденный шпагой съ брильянтами, въ 1764 г. онъ былъ назначенъ Московскимъ генералъ-губернаторомъ. Чума, волненія въ народѣ, отсутствіе войска и неодобреніе Императрицей мѣръ, принимаемыхъ фельдмаршаломъ, удручающе подѣйствовали на Салтыкова, и онъ уѣхалъ въ свою подмосковную, с. Марѳино. На слѣдующій день разразился бунтъ, сопровождавшійся убійствомъ архіепископа Амвросія, и хотя Салтыковъ поспѣшилъ вернуться въ Москву, Императрица уволила его въ отставку, „похваляя его предкамъ Ея Величества учиненную знатную службу“. Поселившись въ своемъ Марѳинѣ, Салтыковъ скончался въ ночь на 26 Декабря 1772 г.; Московское начальство забыло даже оказать умершему должныя воинскія почести, пока графъ П. И. Панинъ не пріѣхалъ самъ въ Марѳино и не сталъ у гроба на дежурствѣ, съ обнаженнымъ палашомъ. У графа Салтыкова былъ сынъ Иванъ (впослѣдствіи фельдмаршалъ) и 3 дочери: Анастасія (за П. Ф. Квашнинымъ-Самаринымъ), Екатерина (за графомъ А. П. Шуваловымъ) и Варвара (за княземъ В. Б. Голицынымъ).

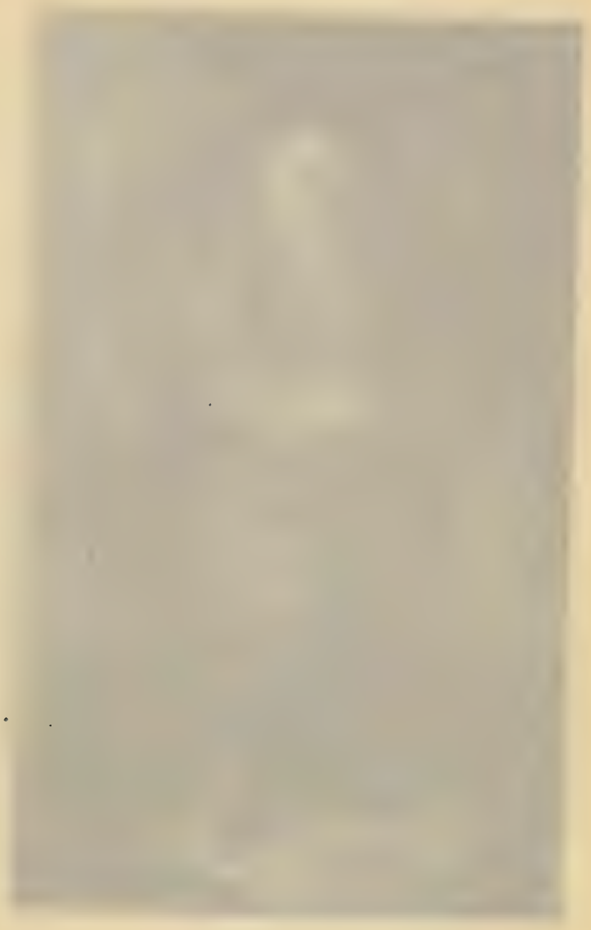
Салтыковъ былъ обходительный, добрый и ласковый, простой русскій человѣкъ и страстный охотникъ; несмотря на невидную наружность, онъ обладалъ большой энергіей, любилъ вездѣ быть самъ и все видѣть; здравый смыслъ и осторожность замѣняли ему и недостатокъ военныхъ талантовъ, и незнакомство съ рутинными правилами тогдашняго военнаго искусства, благодаря чему его мѣропріятія были и непонятны, и неожиданны для непріятеля. Какъ бы то ни было, а Салтыковъ оказался достойнымъ противникомъ знаменитѣйшаго полководца своего времени. О Салтыковѣ Болотовъ пишетъ: „Старичокъ, сѣденькій, маленькій, простой, въ бѣломъ ландмилицкомъ кафтанѣ, безъ всякихъ украшеній и безъ всякихъ пышностей ходилъ онъ по улицамъ и не имѣлъ за собой болѣе 2-3 человѣкъ. Привыкши къ пышности и великолѣпію въ командирахъ, чудно намъ сіе и удивительно казалось, и мы не понимали какъ такому простому и, по всему видно, незначущему старику можно было быть главнокомандующимъ столь великой арміей и предводительствовать ею противъ такого короля, который удивлялъ всю Европу своимъ мужествомъ, прозорливостью и знаніемъ военнаго искусства. Онъ казался намъ сущею курочкою, и никто и мыслить того не отважился, чтобы онъ могъ учинить что-нибудь важное“.

(Съ портрета Ротари 1760 г.; собственность Е. А. Балашовой, въ С.-Петербургѣ.)

Le comte **PIERRE SÉMENOWITCH SALTYKOFF**, 1698—1772, fils du général en chef Simon Andréewitch Saltykoff et de Thècle Yakovlewna, née Volynsky, fut enrôlé tout jeune au régiment Préobragensky, puis envoyé à l'étranger par Pierre le Grand en 1714 pour étudier l'art naval. Le règne d'Anne Ioannowna, qui l'appelait son cousin, contribua à son élévation, d'autant plus que sa femme, Prascovie Youriewna Troubetzkoï, était d'une famille dont les membres avaient combattu les tentatives des adversaires de l'Impératrice. Le 19 janvier 1732, il reçut, en même temps que son père, le titre de comte; en 1734, il fit la campagne de Pologne avec rang de général major. Sous le règne d'Ivan Antonowitch, il fut fait général-lieutenant, sénateur, puis général aide de camp; mais l'avènement d'Elisabeth le fit éloigner de Pétersbourg: il fut d'abord envoyé au corps expéditionnaire de Finlande, puis nommé chef de la milice territoriale de l'Ukraine avec le rang de général en chef. En 1759, il fut mis à la tête de l'armée qui se trouvait en Prusse pendant la Guerre de Sept-Ans, en remplacement de l'allemand Fermor; l'armée fut contente de la nomination d'un russe à la place de l'impopulaire Fermor. Le nouveau commandant en chef, à l'aide d'un mouvement tournant bien exécuté, tailla les Prussiens en pièces à Palzig, après quoi, dit Bolotoff, „les troupes, ayant ainsi défait l'ennemi, reprirent courage et eurent encore plus de confiance dans leur vieux chef, qui, dès son arrivée, avait plu aux soldats". Enfin Saltykoff infligea à l'armée prussienne la défaite de Kunnersdorf, qui lui valut la gloire d'avoir vaincu l'invincible Frédéric II et le rang de feld-maréchal. Cependant il ne tira pas de ses victoires tout le parti qu'il aurait pu, moins par incapacité que parce que, mauvais diplomate, il ne savait pas s'orienter dans les relations de diplomatie et de Cour: il se heurta à des difficultés continuelles, tant du côté de la conférence à Pétersbourg que de celui des Autrichiens ses alliés. Le 1er août 1760, il céda le commandement, pour raisons de santé, à ce même Fermor. Il fut en faveur sous Pierre III, mais Catherine II fut sèche avec lui; il reçut comme récompense une épée enrichie de brillants et fut nommé, en 1764, général gouverneur de Moscou. La peste, des désordres populaires, l'absence de troupes et la désapprobation de ses mesures par l'Impératrice lui produisirent un effet écrasant, et il partit pour Marfino, sa propriété des environs. Le lendemain même éclata une émeute où fut tué l'archevêque Ambroise, et, bien qu'il se fût hâté de rentrer à Moscou, l'Impératrice le mit à la retraite, „en le félicitant des services distingués rendus aux ancêtres de Sa Majesté". Il se retira à Marfino, où il mourut le 26 décembre 1772. Les autorités moscovites oublièrent même de lui rendre les honneurs militaires qui lui étaient dus, jusqu'à ce que le comte P. Panine vînt lui-même à Marfino et se mît à monter la garde, sabre au clair, au chevet du cercueil. Le comte Saltykoff avait un fils Ivan, dans la suite feld-maréchal, et trois filles, Anastasie, mariée à P. Kvachnine-Samarine, Catherine au comte A. Chouvaloff et Varvara au prince B. Golitzyne.

Saltykoff était une nature russe toute simple, au caractère sociable, bon et aimable, et chasseur passionné. Sans en avoir l'air, il possédait une grande énergie, aimant être partout et tout voir par lui-même; son bon sens et sa circonspection compensaient l'insuffisance de ses talents militaires et cette ignorance de la routine de l'art militaire du temps qui lui inspirait des mesures incompréhensibles et déconcertantes pour l'ennemi. Quoi qu'il en soit, il se montra digne adversaire du plus célèbre capitaine de l'époque. Bolotoff dit de lui: „Petit vieillard tout blanc, à l'allure simple, il circulait dans la rue en caftan blanc de la milice territoriale, sans aucun ornement ni aucune pompe, avec une escorte de deux ou trois hommes seulement. Habitués au lustre et à la magnificence chez les chefs, nous le trouvions merveilleux et surprenant, sans comprendre comment un vieillard si simple et d'apparence si insignifiante pouvait être à la tête d'une aussi grande armée, et en face d'un roi qui étonnait toute l'Europe par sa valeur, sa perspicacité et sa connaissance de l'art militaire. Il nous faisait l'effet d'un petit poussin, et il ne serait venu à l'idée de personne qu'il pût accomplir quelque chose d'important".

(D'après un original de Rotary, appartenant à Mme C. Balachoff, St-Pétersbourg.)



Apraxine.

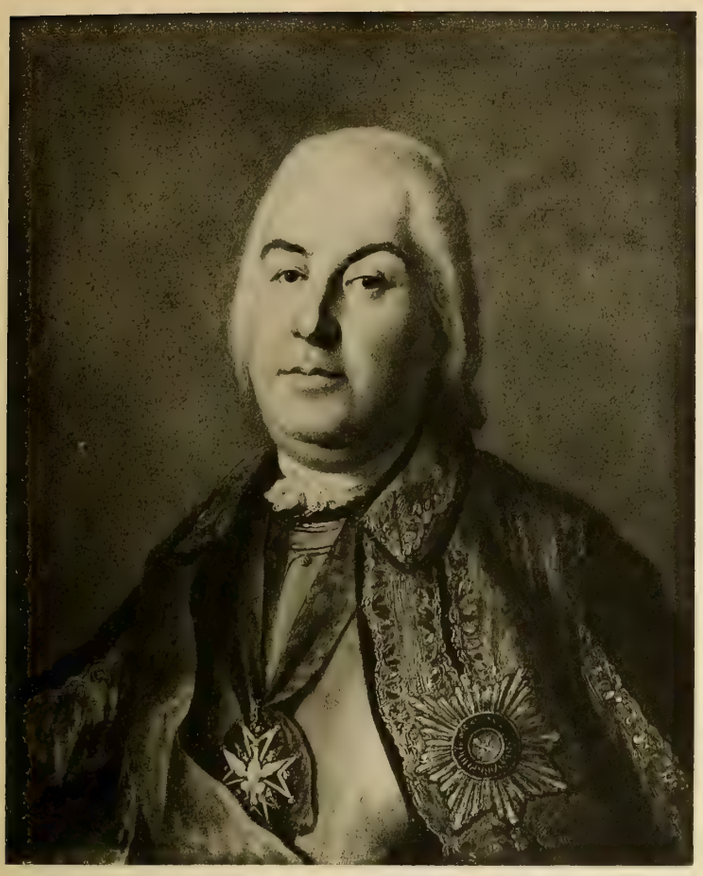
Гр. Петръ Ивановичъ Панинъ,
1721 — 1789

Le Comte Pierre Ivanovitch Panine,
1721 — 1789

à la place de l'impopulaire Fermor. Le nouveau commandant en chef, à l'aide d'un mouvement tournant bien
du côté de la conférence à Pétersbourg que de celui des Autrichiens ses alliés. Le 1er août 1760, il cessa
rentrer à Moscou, l'Impératrice le mit à la retraite, „en le félicitant des services distingués rendus aux
sacrées de Sa Majesté". Il se retira à Marfino, où il mourut le 26 décembre 1772. Les autorités moscovites
et se mit à monter la garde, sabre au clair, au chevet du cercueil. Le comte Salty-
suite feld-maréchal, et trois filles, Anastasie, mariée à P. Kvachnine-Samarine
sonne. Sans
son bon sens et
routine de l'art militaire
l'ennemi. Quoi qu'il en soit, il
de lui: „Petit vieillard tout blanc,
grande armée, et en face d'un roi qui connaît toute l'Europe par sa valeur, sa perspicacité et sa

(D'après un original de Rotary, appartenant à Mme C. Balachoff, St-Pétersbourg.)

104



Пис. Ротари, 1760

Граф Петръ Семеновичъ
Салтыковъ,
1698 — 1772

Peint par Rotary, 1760

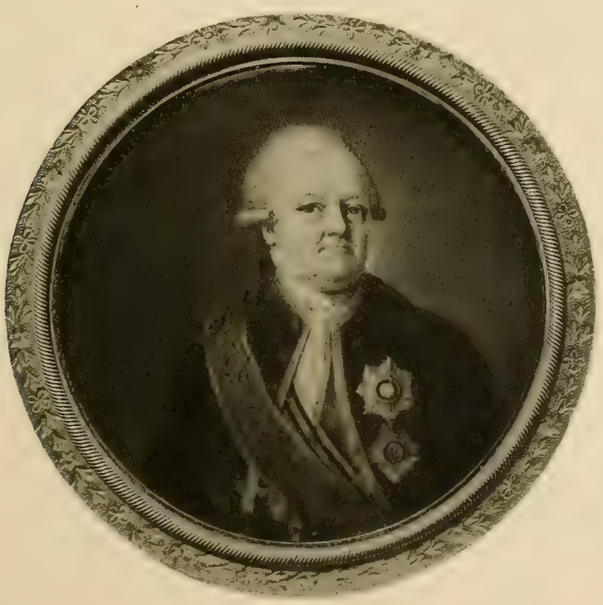
Le Comte Pierre Sémenowitch
Saltykoff,
1698 — 1772

105

Степанъ Федоровичъ
Апраксинъ,
1702 — 1758

Stéphane Féodorowitch
Apraxine,
1702 — 1758

106



Графъ Петръ Ивановичъ
Панинъ,
1721 — 1789

Le Comte Pierre Ivanowitch
Panine,
1721 — 1789

СТЕПАНЪ ФЕДОРОВИЧЪ АПРАКСИНЪ, 1702—1758, сынъ стольника Федора Карповича, родился 30 Іюля 1702 г.; мать его, Елена Леонтьевна Кокошкина, овдовѣвъ, вышла замужъ вторично за начальника Тайной канцеляріи А. И. Ушакова; получивъ хорошее воспитаніе въ домѣ графа Петра Матвѣевича Апраксина, отлично говоря по-нѣмецки, Апраксинъ поступилъ въ 1718 г. въ Преображенскій полкъ и сдѣлалъ быстрые успѣхи по службѣ: въ 1732 г. онъ былъ уже секундъ-майоромъ Семеновскаго полка, гдѣ Ушаковъ былъ подполковникомъ. Участникъ сраженія при Ставучанахъ и взятія Хотина, Апраксинъ былъ произведенъ въ генералъ-майоры, сдѣланъ премьеръ-майоромъ Семеновскаго полка и получилъ Александровскую ленту. Правительница Анна Леопольдовна пожаловала ему с. Брасово, въ Сѣвскомъ у., и ввѣрила защиту границъ съ Персіей. Въ отсутствіе Апраксина случился переворотъ, возведшій на престолъ Елисавету Петровну. По свидѣтельству современника, Апраксинъ былъ „счастливъ своимъ умѣньемъ находить сильныхъ друзей для своего благополучія“. Теперь онъ сдѣлался другомъ Бестужева-Рюмина, заклятаго врага Миниха. Движеніе его по службѣ пошло еще быстрѣе: въ 1742 г. онъ былъ подполковникомъ гвардіи и генералъ-поручикомъ, въ 1746 г.—генералъ-аншефомъ, въ 1751 г. получилъ Андреевскую звѣзду. Съ началомъ Семилѣтней войны, 5 Сентября 1756 г., Апраксинъ, пожалованный въ фельдмаршалы, назначенъ главнокомандующимъ дѣйствующей арміей.

По разсказамъ англійскаго посла, при огромномъ ростѣ и тучности, Апраксинъ былъ великій любитель пышности и въ франтовствѣ не уступалъ извѣстному въ Европѣ щеголю Саксонскому министру гр. Брюлю; въ пылу приготовленій къ походу, онъ не забылъ послать адъютанта изъ Риги въ Петербургъ, чтобы заказать себѣ дюжину новыхъ кафтановъ. Остряки говорили, что фельдмаршалъ намѣревается въ 1757 г. открыть кампанію не противъ пруссаковъ, а противъ Рижскихъ дамъ. Однако, такіе слухи не подтвердились; въ Маѣ армія выступила, въ Іюлѣ перешла границы Пруссіи, а въ Августѣ заняла позицію на рѣкѣ Прегелѣ, близъ Эгерсдорфскаго поля, гдѣ 19 Августа произошла битва, окончившаяся пораженіемъ пруссаковъ. Вѣсть о побѣдѣ была принята съ восторгомъ въ Петербургѣ, а Апраксинъ получилъ въ свой гербъ двѣ пушки, накрестъ положенныя. Но вслѣдъ за этимъ фельдмаршалъ, не воспользовавшись плодами побѣды, началъ спѣшно отступать въ Россію; явились всякіе слухи и догадки, говорили о подкупѣ вѣчно нуждавшагося въ деньгахъ Апраксина Фридрихомъ, но это опровергается безусловно уже тѣмъ, что, отступая, онъ страшно опустошалъ все на своемъ пути. Были ли тому причиной слухи о безнадежномъ положеніи здоровья Императрицы и близкой ея кончины, или, дѣйствительно, армія, лишенная запасовъ и денегъ, умирала съ голоду, но несомнѣнно то, что Апраксинъ былъ запутанъ въ сѣть политическихъ и придворныхъ отношеній, сплетенную Бестужевымъ-Рюминымъ не безъ участія Великой Княгини Екатерины Алексѣевны, переписывавшейся съ Апраксинымъ и считавшей его въ числѣ своихъ друзей. Апраксинъ былъ арестованъ въ Нарвѣ и подвергнутъ допросу графа А. И. Шувалова, начальника Тайной канцеляріи послѣ Ушакова; но фельдмаршалъ былъ друженъ съ Бестужевымъ и близокъ съ его врагами Шуваловыми... Выяснилось, что „безславная ретирада“ была результатомъ совѣщанія всего генералитета, и Ферморъ свидѣтельствовалъ, что такой былъ „недостатокъ людямъ и лошадямъ субсистенціи“, что они „въ совершенную худобу пришли“. Переписка съ Великой Княгиней оказалась невинной, и судъ, тянувшійся уже годъ, долженъ былъ скоро окончиться, когда, 6 Августа 1758 г., во время допроса, Апраксинъ упалъ и скоропостижно умеръ; погребенъ на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры.

Князь М. М. Щербатовъ такъ отзывается объ Апраксинѣ: „Человѣкъ благодѣтельный и добраго расположенія сердца, но малознающъ въ вещахъ, пронырливъ, роскошенъ, честолюбивъ, всегда имѣлъ великій столъ, гардеробъ его изъ многихъ сотъ разныхъ богатыхъ кафтановъ состоялъ; въ походѣ всѣ спокойствія, всѣ удовольствія ему послѣдовали. Палатки его величиною городъ составляли, обозъ его болѣе нежели 500 лошадей отягчалъ, и для его собственнаго употребленія было съ нимъ 50 заводныхъ, богато убранныхъ лошадей“.

С. Ф. Апраксинъ былъ женатъ на Аграфенѣ Леонтьевнѣ Соймоновой, отъ которой имѣлъ сына Степана и двухъ дочерей: Елену (княгиня Куракина) и Марію (Талызина).

(Съ портрета, принадлежащаго А. М. Апраксиной, с. Ольгово, Московской губ.)

STÉPHANE FÉODOROWITCH APRAXINE, 1702—1758, fils de l'échanson Théodore Karpowitch Apraxine, naquit le 30 juillet 1702; devenue veuve, sa mère, Hélène Léontiewna Kokochkine, se remaria à A. Ouchakoff, chef de la Chancellerie Secrète. Il reçut une bonne éducation chez le comte Pierre Matvéewitch Apraxine et apprit parfaitement l'allemand. Entré au service en 1718 au régiment Préobragensky, il eut un avancement rapide: en 1732, il était déjà second major du régiment Sémenowsky, où Ouchakoff était colonel. Après avoir pris part à la bataille de Stavoutchany et à la prise de Khotine, il fut promu général major, fait premier major du régiment Sémenowsky et chevalier de St-Alexandre. La régente Anne lui concéda le village de Brassovo, gouv. d'Orel, et lui confia la défense de la frontière de Perse; il ne fut pas témoin du coup d'état qui mit Elisabeth sur le trône. D'après un contemporain, Apraxine „avait le bonheur de savoir trouver des amis puissants pour assurer sa prospérité"; il devint alors l'ami de Bestoujeff-Rioumine, ennemi juré de Minich, et son avancement fut encore plus rapide: en 1742, il fut lieutenant-colonel de la Garde et général lieutenant, en 1746 général en chef, et, en 1751, il reçut l'étoile de St-André. Au commencement de la Guerre de Sept-Ans, le 5 septembre 1756, il fut nommé, avec grade de feld-maréchal, commandant en chef de l'armée d'opérations.

Au témoignage de l'ambassadeur d'Angleterre, Apraxine, avec une stature et une corpulence énormes, était grand amateur de faste et ne le cédait pas pour la recherche de sa toilette au comte de Brühl, le ministre de Saxe, dont le chic était réputé dans toute l'Europe; dans le coup de feu des préparatifs de campagne, il n'oublia pas d'envoyer un aide de camp de Riga à Pétersbourg pour se faire faire une douzaine de caftans neufs: on disait en manière de plaisanterie qu'il allait entrer en campagne en 1757 non pas contre les Prussiens, mais contre les dames de Riga. Pourtant l'armée s'ébranla en mai, franchit en juillet la frontière prussienne, et en août prit position sur la Pregel, près d'Egersdorf, où les Prussiens furent battus le 19. La nouvelle de la victoire fut accueillie avec enthousiasme à Pétersbourg, et Apraxine put ajouter à son blason deux canons en croix. Mais ensuite, au lieu de profiter de son succès, il se mit à faire une retraite précipitée sur la Russie, ce qui donna naissance à une foule de rumeurs et de conjectures: on prétendit que, dans sa gêne incessante, il s'était laissé corrompre par Frédéric, mais ceci est formellement démenti par la terrible dévastation qu'il laissa sur son passage. La chose était-elle due aux bruits qui couraient de l'état désespéré et de la fin prochaine de l'Impératrice, ou l'armée, sans provisions et sans argent, mourait-elle réellement de faim, toujours est-il qu'Apraxine se trouva engagé dans un tissu inextricable d'intrigues de politique et de Cour, ouvrage de Bestoujeff-Rioumine et aussi de la Grande-Duchesse Catherine Alexéewna, qui était en correspondance avec le feld-maréchal et le considérait comme un de ses amis. Il fut arrêté à Narva et soumis à un interrogatoire par le comte A. Chouvaloff, successeur d'Ouchakoff à la tête de la Chancellerie Secrète; mais il était bien avec Bestoujeff et intime avec les Chouvaloff ses ennemis.... Il se trouva que la „déshonorante retraite" avait été décidée en conseil du haut commandement; il y avait, au témoignage de Fermor, une telle „insuffisance de subsistances qu'hommes et chevaux étaient devenus étiques". La correspondance de la Grande-Duchesse fut reconnue inoffensive et le jugement, après une année de lenteurs, touchait à sa fin, lorsque le 6 août 1758, au cours d'un interrogatoire, Apraxine tomba frappé de mort subite. Il fut inhumé au monastère d'Alexandre Newsky, au cimetière St-Lazare.

Le prince M. Chtcherbatoff fait de lui le portrait suivant: „Homme de vertu et de cœur, mais peu entendu aux affaires, intrigant, fastueux, ambitieux, il avait toujours une table montée sur un grand pied et une garde-robe de plusieurs centaines de riches caftans de toute sorte; il se faisait suivre en campagne de toutes ses aises, de tous ses plaisirs. Ses tentes formaient toute une ville, son bagage faisait la charge de plus de cinq cents chevaux, et il avait pour son usage personnel cinquante chevaux de haras richement harnachés".

Apraxine avait épousé Agrippine Léontiewna Soïmonoff, dont il eut un fils Stéphane et deux filles, Hélène, princesse Kourakine, et Marie, Mme Talyzine.

(D'après un original appartenant à Mme A. Apraxine, Olgovo, gouv. de Moscou.)

Графъ ПЕТРЪ ИВАНОВИЧЪ ПАНИНЪ, 1721—1789, сынъ генералъ-поручика Ивана Васильевича Панина отъ брака съ Аграфеной Васильевной Эверлаковой, племянницей кн. А. Д. Меншикова, въ 1735 г. былъ опредѣленъ въ Измайловскій полкъ капраломъ, въ 1736 г. переведенъ въ армію, дѣйствовавшую противъ турокъ, и участвовалъ во взятіи Перекопа и Бахчисарая. Въ 1740 г. переведенъ снова въ Измайловскій полкъ, и съ 1741 по 1743 г. участвовалъ въ Шведской кампаніи. Произведенный въ 1755 г. въ генералъ-майоры, онъ отличился въ Семилѣтнюю войну умѣлыми и энергичными распоряженіями въ сраженіяхъ при Гросъ-Эгерсдорфѣ, Цорндорфѣ, Ландсбергѣ (гдѣ былъ контуженъ) и Кунерсдорфѣ и при взятіи Берлина. Въ 1762 г. онъ былъ генералъ-губернаторомъ Восточной Пруссіи. Награжденный чиномъ генералъ-поручика и орденомъ св. Александра Невскаго, Панинъ въ 1762 г. былъ произведенъ въ „полные генералы“ и получилъ шпагу съ брильянтами. Пожалованный въ сенаторы, въ 1767 г. былъ избранъ депутатомъ отъ Московскаго дворянства въ Екатерининскую комиссію, 22 Сентября 1767 г. былъ возведенъ въ графское достоинство, а въ 1768 г. назначенъ членомъ Совѣта. Во время Турецкой войны, въ Сентябрѣ 1769 г., былъ назначенъ командующимъ 2-й арміей, и 16 Сентября 1770 г., послѣ долгой осады, взялъ Бендеры, превративъ городъ въ развалины и потерявъ во время осады болѣе 6000 человѣкъ. При этомъ Панина не безъ основанія обвиняли въ недостаткѣ энергіи. 5 Октября 1770 г. Панинъ получилъ орденъ св. Георгія 1-й ст., но уже 19-го Октября былъ уволенъ въ отставку. Проживая не у дѣлъ въ Москвѣ и считая себя обиженнымъ, Панинъ „критиковалъ все и всѣхъ“ и этими „болтаніями“ возбудилъ къ себѣ ненависть самолюбивой Екатерины, которая стала называть его „первымъ вралемъ и себѣ персональнымъ оскорбителемъ“; надъ нимъ былъ даже учрежденъ „присмотръ надежныхъ людей“. Несмотря на это, когда послѣ смерти А. И. Бибикова явилась нужда въ энергичномъ главнокомандующемъ для подавленія Пугачевскаго бунта, Екатерина 29 Іюля 1774 г. назначила Панина „съ полною мочью и властью“. Благодаря удачнымъ дѣйствіямъ Михельсона, Пугачевъ былъ разбитъ и выданъ правительству. Получивъ въ Пензѣ 18 Сентября вѣсть о выдачѣ самозванца, Панинъ занялся успокоеніемъ края, чего и достигъ, благодаря энергичнымъ мѣрамъ. 9 Августа 1775 г. онъ былъ уволенъ, получилъ похвальную грамоту, мечъ съ алмазами, алмазные знаки ордена св. Андрея Первозваннаго и 60.000 руб. „на поправленіе экономіи“.

Панинъ скончался скоропостижно 15 Апрѣля 1789 г. и похороненъ въ с. Дугинѣ, Смоленской губерніи. Отъ перваго брака съ Анной Александровной Татищевой онъ имѣлъ 17 человѣкъ дѣтей, умершихъ при его жизни; отъ второго брака (въ 1767 г.) съ фрейлиной Марьей Родіоновной Вейдель имѣлъ пятерыхъ дѣтей, изъ которыхъ пережили отца только сынъ Николай и дочь Софья.

Современники превозносили въ Панинѣ „чуждое всякаго пристрастія сердце, непотрясаемую твердость, примѣрную любовь, усердіе, ревность ко главѣ и всему составу отечества“; на иныхъ онъ производилъ впечатлѣніе одного изъ тѣхъ „мужей, коихъ великимъ и отмѣннымъ дарованіямъ, описаннымъ Плутархомъ, столь много дивимся“. Даже враги его признавали въ немъ „способныя качества, усердіе и бодрость“. Отличительнымъ свойствомъ Панина было чувство собственнаго достоинства. Никогда онъ не заискивалъ передъ фаворитами и единственный изъ сенаторовъ позволялъ себѣ открыто не соглашаться съ Екатериной. Такимъ онъ былъ 15-и лѣтъ, когда негодовалъ на назначеніе его капраломъ, хотя „онъ званья своего меньше еще знаетъ, чѣмъ они“, такимъ онъ остался и до смерти. Онъ былъ гуманнымъ по своему времени человѣкомъ: возмущался пыткой, произволомъ помѣщиковъ и притѣсненіемъ раскольниковъ, но при этомъ былъ чуждъ ложной сентиментальности и быстро успокоилъ терроризованный Пугачевцами край, хотя для этого понадобились жестокія мѣры... Зная, что Екатерина любила показать „нѣжныя чувствія своего материнскаго и человѣколюбиваго къ своимъ подданнымъ сердца“, Панинъ, принимая крутыя мѣры, „заранѣе испрашивалъ“ у Императрицы „прощенія, пріемля съ радостью пролитіе проклятой крови такихъ государственныхъ злодѣевъ на себя и на чадъ своихъ“. Тѣмъ не менѣе онъ любилъ родину и гордился русскимъ народомъ, выставляя при всякомъ удобномъ случаѣ его способности и добродѣтели, „храбрость, терпѣніе и послушаніе“ русскаго солдата.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

Le comte PIERRE IVANOWITCH PANINE, 1721—1789, fils du général lieutenant Ivan Vassiliewitch Panine et d'Agrippine Vassiliewna Everlakoff, nièce du prince A. Menchikoff, fut enrôlé en 1735 caporal au régiment Izmaïlowsky, passa en 1736 à l'armée d'opérations contre les Turcs et prit part à la prise de Pérékop et à celle de Bakhtchisaraï. Il rentra en 1740 au régiment Izmaïlowsky et fit de 1741 à 1743 la campagne de Suède. Promu général major en 1755, il se fit remarquer à la Guerre de Sept-Ans par ses habiles et énergiques dispositions aux batailles de Gross-Egerndorf, Zorndorf, Landsberg, où il reçut une contusion, et Kunnersdorf, et à la prise de Berlin. En 1762, il fut général gouverneur de la Prusse Orientale. Gratifié du grade de général lieutenant et de l'ordre de St-Alexandre Newsky, il fut promu en 1762 „général complet" et reçut une épée enrichie de diamants. Nommé sénateur, il fut élu en 1767 par la noblesse de Moscou député à la Commission de Catherine, élevé à la dignité de comte le 22 septembre de la même année et fait l'année suivante membre du Conseil. Lors de la guerre de Turquie, il fut mis en septembre 1769 à la tête de la 2e armée et prit Bender le 16 septembre 1770, après un siège prolongé, qui lui coûta plus de 6000 hommes et fit de la ville un monceau de ruines: on l'accusa, non sans raison, d'avoir manqué là d'énergie. Il reçut le 5 octobre 1770 St-Georges de 1re classe, mais fut mis à la retraite quelques jours plus tard, le 19. Retiré à Moscou dans la vie privée et trouvant ses services méconnus, il „critiqua tout et tout le monde", et, par ces „bavardages", se fit détester de l'Impératrice, qui, remplie d'amour-propre, se mit à l'appeler „un radoteur de premier ordre et son offenseur personnel" et à le mettre sous „la surveillance de gens sûrs". Néanmoins, lorsque, après la mort de Bibikoff, on eut besoin d'un chef énergique pour réprimer l'insurrection de Pougatcheff, Catherine désigna Panine le 29 juillet 1774, lui donnant „pleins et entiers pouvoirs". Grâce aux opérations heureuses de Michelson, Pougatcheff fut défait et livré au gouvernement. Informé à Penza le 18 septembre de la prise de l'usurpateur, Panine entreprit de pacifier le pays et y parvint à l'aide de mesures énergiques. Il fut mis à la retraite le 9 août 1775 avec une lettre de félicitations, une épée enrichie de diamants, les insignes en brillants de l'ordre de St-André et 60.000 roubles „pour rétablir ses affaires".

Panine mourut subitement le 15 avril 1789 et fut inhumé à Douguino, gouvernement de Smolensk. D'un premier mariage avec Anne Alexandrowna Tatichtcheff il avait eu dix-sept enfants, dont pas un ne lui survécut; de son second mariage (1767) avec Marie Rodionowna Weidel, il eut cinq enfants, dont il ne restait à sa mort qu'un fils Nicolas et une fille Sophie.

Les contemporains exaltaient en Panine „un cœur étranger à tout parti-pris, une inébranlable fermeté, un amour, un empressement et un zèle exemplaires pour le chef et tout le personnel de l'Etat"; à d'autres il donnait l'impression de ces „grands hommes dont les talents supérieurs et insignes décrits par Plutarque sont si admirables". Ses ennemis mêmes lui reconnaissaient „des qualités remarquables, du zèle et de la vaillance". Son trait distinctif était le sentiment de sa dignité personnelle. Jamais il ne rechercha les bonnes grâces des favoris et fut le seul des sénateurs à se permettre d'être en désaccord ouvert avec Catherine. Tel il était à 15 ans, furieux d'être nommé caporal, „tout en connaissant moins le métier que d'autres", tel il resta jusqu'à sa mort. Il était humain dans les idées du temps: la question, l'arbitraire des propriétaires et les persécutions contre les dissidents l'indignaient, mais il était en même temps exempt de faux sentimentalisme et eut bientôt fait cesser la terreur organisée par Pougatcheff, quelques mesures de rigueur qu'il lui fallût prendre..... Sachant que Catherine aimait faire montre „des sentiments de tendresse que nourrissait à l'égard de ses sujets son cœur maternel et compatissant", Panine, en se décidant à la rigueur, „demandait à l'avance son pardon, heureux de faire retomber le sang maudit de ces criminels d'Etat sur lui et sur ses enfants". Il aimait pourtant son pays et était fier du peuple russe, saisissant toutes les occasions de vanter ses capacités et ses vertus, „le courage, l'endurance et l'obéissance" du soldat russe.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

107

Свѣтлѣйшій князь **НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ САЛТЫКОВЪ**, 1736—1816, генералъ-фельдмаршалъ, сынъ генералъ-аншефа Ивана Алексѣевича Салтыкова († 1773 г.) отъ брака съ графиней Анастасіей Петровной Толстой, родился 31 Октября 1736 г.; началъ свою службу рядовымъ въ лейбъ-гвардіи Семеновскомъ полку. Во время Семилѣтней войны Салтыковъ принималъ участіе во многихъ сраженіяхъ съ пруссаками и послѣ битвы при Куннерсдорфѣ былъ пожалованъ въ полковники. Въ 1763 г. Салтыковъ, уже въ чинѣ генералъ-майора, командовалъ русскими войсками, расположенными въ Польшѣ, а при началѣ 1-й Турецкой войны участвовалъ въ военныхъ дѣйствіяхъ при осадѣ Хотина, за что получилъ чинъ генералъ-поручика и орденъ св. Александра Невскаго. Тотчасъ послѣ этого Салтыковъ уѣхалъ для лѣченія за границу, гдѣ провелъ цѣлыхъ три года. По возвращеніи въ 1773 г. въ Россію Салтыкова ожидалъ цѣлый рядъ милостей: Императрица Екатерина назначила его вице-президентомъ Военной коллегіи, произвела въ генералъ-аншефы и опредѣлила гофмейстеромъ при дворѣ Наслѣдника престола Великаго Князя Павла Петровича, чѣмъ выразила особое къ нему довѣріе. На этомъ мѣстѣ Салтыковъ проявилъ глубокій тактъ и умѣніе приспособляться къ обстоятельствамъ: одинаково пользовался расположеніемъ какъ Императрицы, такъ и ея наслѣдника, и поддерживалъ между ними добрыя отношенія. Вмѣстѣ съ Великимъ Княземъ Павломъ Петровичемъ, Салтыковъ ѣздилъ въ 1776 г. въ Берлинъ на обрученіе Великаго Князя съ принцессой Виртембергской, впослѣдствіи Великой Княгиней Маріей Ѳеодоровной, а въ 1781 и 1782 гг. сопровождалъ велико-княжескую чету въ ея путешествіи за границу. Вслѣдъ затѣмъ Императрица Екатерина возложила на Салтыкова новую величайшую обязанность: быть главнымъ воспитателемъ Великихъ Князей Александра и Константина Павловичей. На этомъ мѣстѣ Салтыковъ, отлично изучившій придворную науку, заботился главнымъ образомъ о томъ, чтобы пріучить своихъ воспитанниковъ умѣть лавировать между противорѣчивыми требованіями ихъ родителей съ одной стороны, и царственной бабки, съ другой; въ другихъ отношеніяхъ Салтыковъ, по отзыву современниковъ, былъ самымъ неспособнымъ педагогомъ и воспитателемъ царскихъ дѣтей. Въ концѣ своего царствованія Екатерина II пожаловала Салтыкову графское достоинство и до 5000 душъ крестьянъ и поручила ему управленіе Военной коллегіей. Въ царствованіе Императора Павла Салтыковъ пожалованъ былъ въ генералъ-фельдмаршалы, но не пользовался значеніемъ. Императоръ Александръ I, въ годину Отечественной войны, назначилъ Салтыкова предсѣдателемъ Государственнаго Совѣта и Комитета министровъ, во время нахожденія своего въ кампаніи 1813 и 1814 гг. поставилъ его въ положеніе регента государства и 30 Августа 1814 г. возвелъ въ княжеское достоинство съ титуломъ свѣтлости.

Уклончивость, хитрость, умѣніе жить и ладить съ людьми были преобладающими качествами въ характерѣ и умѣ Салтыкова. Эгоистъ и гибкій царедворецъ, Салтыковъ, по словамъ князя И. М. Долгорукаго, близко его знавшаго, „внутренно любилъ только себя и неспособенъ былъ благодѣтельствовать, когда требовалась на то нѣкоторая упругость въ характерѣ, настойчивость въ поступкахъ и твердость въ правилахъ“. Въ домашнихъ дѣлахъ Салтыковъ подчинялся всецѣло вліянію жены своей, Наталіи Владиміровны, рожденной княжны Долгорукой (см. ея біографію). Свѣтлѣйшій князь Н. И. Салтыковъ умеръ 16 Мая 1816 года.

(Съ портрета Квадаля; собственность свѣтлѣйшей княгини А. С. Салтыковой, С.-Петербургъ.)

107

Le prince sérénissime NICOLAS IVANOWITCH SALTYKOFF, 1736—1816, général feld-maréchal, fils du général en chef Ivan Alexéewitch Saltykoff († 1773) et de la comtesse Anastasie Pétrowna Tolstoï, naquit le 31 octobre 1736; il débuta au service comme simple soldat au régiment Sémenowsky de la Garde. Lors de la Guerre de Sept-Ans, il prit part à de nombreuses batailles contre les Prussiens et fut fait colonel après Kunnersdorf. En 1763, déjà général major, il était à la tête des troupes russes de Pologne, et au début de la 1re guerre de Turquie, fut aux opérations du siège de Khotine, où il gagna le grade de général lieutenant et St-Alexandre Newsky. Il alla immédiatement après se soigner à l'étranger, où il resta trois années entières. A son retour en Russie, en 1773, il fut accueilli par toute une série de faveurs: l'Impératrice Catherine le nomma vice-président du Collège Militaire, lui donna le grade de général en chef et la dignité de maître de la Cour du Grand-Duc Héritier Paul Pétrowitch, lui accordant ainsi une marque particulière de confiance. Il fit preuve à ce poste d'un tact parfait et du talent de s'adapter aux circonstances: il y jouit également des bonnes grâces de la Souveraine et de son fils et maintint les bons rapports entre eux. En 1776, il accompagna le Grand-Duc à Berlin pour les fiançailles avec la princesse de Wurtemberg, la future Grande-Duchesse Marie Féodorowna, puis, en 1781 et 1782, suivit le couple Grand-Ducal dans son voyage à l'étranger. Après quoi Catherine l'investit d'une nouvelle charge fort délicate, celle de précepteur principal des Grands-Ducs Alexandre et Constantin Pavlowitch. Là il se préoccupa surtout, avec sa parfaite connaissance des choses de Cour, d'apprendre à ses élèves à louvoyer entre les tendances opposées de leurs parents d'une part et de leur Impériale grand'mère de l'autre; pour le reste, au témoignage des contemporains, il était tout ce qu'il y avait de plus incapable comme pédagogue et éducateur de jeunesse royale. A la fin de son règne, Catherine II lui conféra la dignité de comte et près de 5000 têtes de paysans et lui confia la direction du Collège Militaire. Sous le règne de l'Empereur Paul, il fut nommé général feld-maréchal, mais sans jouir d'aucune importance. Alexandre Ier, à l'heure de la Guerre Patriotique, le nomma président du Conseil de l'Empire et du Comité des ministres, lui confia, pendant les campagnes de 1813 et 1814, une sorte de régence en son absence et, le 30 août 1814, l'éleva à la dignité de prince avec le titre d'altesse sérénissime.

Souplesse de caractère, ruse, art de vivre et de s'entendre avec les gens, tels étaient les traits dominants de Saltykoff. Egoïste et habile courtisan, au témoignage du prince I. Dolgorouky, qui le connaissait bien, „il n'aimait au fond que lui et était incapable de faire le bien, lorsqu'il y fallait une certaine élasticité de caractère, de la persévérance et de la fermeté de principes". Dans son intérieur, il était entièrement sous l'influence de sa femme Natalie Vladimirowna, née princesse Dolgorouky (v. sa biographie). Il mourut le 16 mai 1816.

(D'après un original de Quadal, appartenant à la princesse sérénissime A. Saltykoff, St-Pétersbourg.)

le 14 mai

107

Пис. Кладаль — Peint par Quadal

Свѣтл. князь Николай Ивановичъ Салтыковъ, 1736 — 1816

Le Prince Nicolas Ivanowitch Saltykoff, 1736 — 1816

108

Пис. Кладаль — Peint par Quadal

Графиня Наталія Владиміровна Салтыкова, 1737 — 1812

La Comtesse Natalie Vladimirowna Saltykoff, 1737 — 1812

Графиня НАТАЛІЯ ВЛАДИМІРОВНА САЛТЫКОВА, 1737—1812, супруга графа Николая Ивановича Салтыкова, дочь Рижскаго губернатора князя Владиміра Петровича Долгорукова отъ брака съ княжной Еленой Васильевной Хилковой, въ супружество вступила въ 1762 г., въ дѣйствительныя статсъ-дамы пожалована 2 Сентября 1793 г., Екатерининскую ленту получила 5 Августа 1797 года. Скончалась 7 Сентября 1812 г. и погребена въ селѣ Черкутинѣ, Владимірской губерніи.

Графиня Салтыкова, въ молодости отличавшаяся красотой, но слабая и болѣзненная, по словамъ Карабанова, „была умна, лукава и скупа“ и мало показывалась въ обществѣ. Научившись отъ матери всякимъ стариннымъ русскимъ примѣтамъ, она ихъ придерживалась до суевѣрія и пользовалась ими, какъ могла, чтобы избавиться отъ скучныхъ свѣтскихъ обязанностей. Екатерина II не любила ея и не обращала на нее никакого вниманія. Великій Князь Павелъ Петровичъ, при которомъ мужъ ея состоялъ съ 1773 г., также не былъ расположенъ къ гр. Салтыковой; не любили ея и при дворѣ Великаго Князя Александра Павловича. Тщательно избѣгая придворныхъ собраній, она рѣдко выходила изъ комнатъ, которыя мужъ ея занималъ во дворцѣ, и увѣряла всѣхъ и каждаго, „что никогда ничего не знаетъ о томъ, что дѣлается“. Это не мѣшало ей, однако, всячески выдвигать мужа и интриговать противъ другихъ. Сопровождая мужа во время путешествія Великаго Князя Павла Петровича и Великой Княгини Маріи Ѳеодоровны по Европѣ въ 1781 г., графиня Салтыкова не занимала офиціальнаго положенія въ великокняжеской свитѣ, и въ парадныхъ случаяхъ фрейлины Борщова и Нелидова имѣли первенство надъ графиней Салтыковой, „которая болѣзненна и мало выѣзжаетъ“, какъ писалъ Іосифъ II своему брату, великому герцогу Тосканскому.

Близко знавшій Салтыковыхъ князь И. М. Долгоруковъ посвящаетъ ей слѣдующія строки въ „Капищѣ моего сердца“: „Графиня Салтыкова—прямо свѣтлѣйшая дама, не по титулу одному, но по качествамъ души. Оставимъ ей нѣкоторыя женскія странности и причуды, но она тверда въ правилахъ, постоянна въ отношеніяхъ и великодушна въ поступкахъ; основныя свойства ея благородны, чувства возвышенны, характеръ мужественъ“. Очевидно, авторъ не считалъ противнымъ въ то время „великодушію“ и благородству извѣстный случай съ крѣпостнымъ ея парикмахеромъ, котораго графиня изъ опасенія, чтобъ онъ не разболталъ, что она носитъ парикъ, три года держала взаперти въ клѣткѣ у себя въ спальнѣ, выпуская его только для причесыванія. Когда несчастному удалось, наконецъ, бѣжать, Салтыкова, боясь, что ея тайна откроется, стала требовать его розыска и обратилась даже къ Императору Александру. Государь, уже предупрежденный черезъ полицію, приказалъ не разыскивать бѣглеца, а графиню успокоить офиціальнымъ извѣщеніемъ, что ея парикмахеръ утонулъ въ Невѣ. Салтыкова была извѣстна въ свѣтѣ своею оригинальностью, колкимъ языкомъ и смѣшными выходками. Прощаясь съ женою графа П. А. Толстого, назначеннаго посломъ во Францію, она сказала ей: „Маша, жаль мнѣ, что ты ѣдешь въ Парижъ: тебя французы одурачатъ. Поменьше съ ними говори: они тебѣ объ литературѣ, а ты имъ, почему рожь на Болотѣ“...

Графиня Салтыкова достигла того, что весь свѣтъ, не исключая и великихъ міра, подчинялся ея странностямъ. Несмотря на званіе статсъ-дамы, она почти никогда не ѣздила ко двору подъ предлогомъ, что „по слабости нервовъ не могла выносить запаха пудры и духовъ“. Дома она подпускала гостей лишь на извѣстное разстояніе, при чемъ отвратительные карлики жгли передъ нею перья или мочалу; одѣвалась всегда по модѣ своей молодости и была разукрашена драгоцѣнностями, какъ чудотворная икона; она до жадности любила деньги и скопила мужу и дѣтямъ огромный капиталъ. При своемъ умѣ и слабохарактерности мужа, она имѣла большое вліяніе на государственныя дѣла; при дворѣ ея боялись, и она пользовалась правомъ „всѣхъ бранить за все, что было сдѣлано не по ней“. Если вѣрить князю Долгорукову, она и скончалась „отъ безпрестанныхъ волненій сердца, производимыхъ неудачами политическими и въ брани двора нашего съ Наполеономъ“.

Графиня Н. В. Салтыкова имѣла одну дочь, скончавшуюся въ младенчествѣ, и трехъ сыновей: Дмитрія (р. 1767, † 1826; слѣпой), Александра (1775—1837) и Сергѣя (1776—1828).

(Съ портрета Квадаля; собственность свѣтлѣйшей княгини А. С. Салтыковой, въ С.-Петербургѣ.)

La comtesse NATALIE VLADIMIROWNA SALTYKOFF, 1737—1812, femme de Nicolas Ivanowitch Saltykoff, était fille du prince Vladimir Pétrowitch Dolgoroukoff, gouverneur de Riga, et de la princesse Hélène Vassiliewna Khilkoff. Elle se maria en 1762, fut faite dame d'honneur le 2 septembre 1793 et dame de Ste-Catherine le 5 août 1797. Elle mourut le 7 septembre 1812 et fut inhumée à Tcherkoutino, gouvernement de Vladimir.

La comtesse Saltykoff, belle dans sa jeunesse, mais faible et maladive, était, dit Karabanoff, „intelligente, astucieuse et avare" et se montrait peu dans la société. Elle tenait de sa mère toute espèce de vieilles pratiques russes, qu'elle suivait jusqu'à la superstition et dont elle tirait tout le parti possible pour se dispenser des ennuyeuses obligations mondaines. Catherine II ne l'aimait pas et ne faisait aucune attention à elle: le Grand-Duc Paul Pétrowitch, auquel son mari fut attaché en 1773, n'était pas non plus dans des dispositions particulières à son égard; elle n'était pas aimée davantage à la Cour du Grand-Duc Alexandre Pavlowitch. Evitant soigneusement les réunions de Cour, elle sortait rarement des appartements que son mari occupait au Palais, et allait répétant à tout le monde „qu'elle ne savait jamais rien de ce qui se passait". Ce qui ne l'empêchait pas cependant de tout faire pour pousser son mari et intriguer contre les autres. Elle accompagna son mari dans le voyage en Europe du Grand-Duc Paul Pétrowitch et de la Grande-Duchesse Marie Féodorowna en 1781, mais sans position officielle dans la suite Grand-Ducale, et, aux cérémonies, les demoiselles d'honneur Borchtchoff et Nélidoff avaient le pas sur la comtesse Saltykoff, „qui est maladive et sort peu", comme écrivait Joseph II à son frère le grand-duc de Toscane.

Le prince I. Dolgoroukoff, qui connaissait bien les Saltykoff, lui consacre les lignes suivantes dans son Sanctuaire de mon cœur: „La comtesse Saltykoff est bien une grande dame, non seulement par son titre, mais dans l'âme. Si on passe sur quelques bizarreries et caprices de femme, elle a de la fermeté de principes, de la constance de sentiments et de la grandeur d'âme; ses qualités sont foncièrement nobles, ses sentiments élevés, son caractère mâle". L'auteur ne trouvait sans doute pas incompatible à l'époque avec la „grandeur d'âme" et la noblesse la fameuse histoire de son coiffeur serf, dont elle craignait les indiscrétions au sujet de sa perruque et qu'elle tint enfermé trois ans dans une cage dans sa chambre, ne lui ouvrant que pour se faire coiffer. Quand le malheureux réussit enfin à se sauver, craignant pour son secret, elle se mit à le faire rechercher et s'adressa même à l'Empereur Alexandre, qui, prévenu déjà par la police, fit arrêter les recherches et rassurer la comtesse en lui annonçant officiellement que son coiffeur s'était noyé dans la Néva. Elle était connue dans le monde pour son originalité, sa langue acérée et ses sorties amusantes. Elle dit à la femme du comte Tolstoï, nommé ambassadeur de France, en prenant congé d'elle: „Marie, ça m'ennuie que tu ailles à Paris: les Français vont t'attraper. Dis-leur en le moins possible: ils te parleront littérature, et toi, tu leur causeras de ce qui se passe à la foire".

La comtesse Saltykoff réussit à plier tout le monde, même les grands, à ses bizarreries. Malgré son titre de dame d'honneur, elle n'allait presque jamais à la Cour, sous le prétexte que „la faiblesse de ses nerfs ne lui permettait pas de supporter l'odeur de la poudre et des parfums". Chez elle, elle ne laissait approcher les visiteurs qu'à distance, et elle avait d'affreux nains qui brûlaient devant elle de la plume ou l'écorce de tilleul; toujours vêtue à la mode de son jeune temps, elle était chargée de bijoux comme une icone miraculeuse. Elle poussait l'amour de l'argent jusqu'à la cupidité et amassa à son mari et à ses enfants un capital immense. Grâce à son esprit et à la faiblesse de caractère de son mari, elle avait une grande influence sur les affaires de l'Etat: à la Cour, on la craignait et elle avait le droit „de crier après tout le monde pour tout ce qui n'était pas à son idée". S'il faut en croire le prince Dolgoroukoff, sa mort serait attribuable „aux continuelles émotions dues aux insuccès de politique et aux démêlés de notre cour avec Napoléon". La comtesse Saltykoff eut une fille qui mourut en bas âge et trois fils, Dmitri (1767—1826), qui était aveugle, Alexandre (1775—1837) et Serge (1776—1828).

(D'après un original de Quadal, appartenant à la princesse sérénissime A. Saltykoff, St-Pétersbourg.)

Свѣтлѣйшій князь **АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ САЛТЫКОВЪ**, 1775—1837, сынъ фельдмаршала князя Николая Ивановича отъ брака съ княжной Наталіей Владиміровной Долгорукой, родился 27 Декабря 1775 г.; въ 1787 г. былъ уже подпоручикомъ Семеновскаго полка, а 25 Марта 1790 г. пожалованъ въ камеръ-юнкеры. Въ царствованіе Павла I, 12 Ноября 1796 г. пожалованъ въ камергеры, въ 1798 г. въ тайные совѣтники и командоромъ Мальтійскаго ордена, а въ слѣдующемъ году, 16 Марта,—гофмейстеромъ ко двору Великой Княжны Маріи Павловны. Со вступленіемъ на престолъ Императора Александра, съ которымъ онъ вмѣстѣ росъ, но который къ нему не благоволилъ, благодаря „какимъ-то дѣтскимъ ссорамъ", Салтыковъ былъ переведенъ 7 Апрѣля 1801 г. членомъ въ Коллегію Иностранныхъ дѣлъ. Въ 1803 г., по случаю отпуска на 2 года за границу графа Ю. А. Головкина, на дочери котораго, Наталіи, онъ былъ женатъ съ Апрѣля 1801 г., исправлялъ должность оберъ-церемоніймейстера Высочайшаго двора. Въ слѣдующемъ году назначенъ сенаторомъ, а 2 Іюля 1806 г. товарищемъ Министра Иностранныхъ дѣлъ, и управлялъ министерствомъ съ 16 Марта 1807 г. до возвращенія министра барона Будберга, ѣздившаго съ Государемъ за границу. 4 Февраля 1810 г. назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта и 12 Іюля—директоромъ Комиссіи погашенія долговъ. 9 Апрѣля 1812 г. Салтыкову вновь поручено было управленіе Министерствомъ Иностранныхъ дѣлъ, за отсутствіемъ канцлера графа Румянцева, и присутствовать въ Комитетѣ министровъ. 12 Декабря того же года онъ былъ уволенъ отъ управленія министерствомъ, а 5 Марта 1817 г.—„отъ всѣхъ дѣлъ, по разстроенному здоровью". Съ 30 Августа 1814 г. онъ сдѣлался свѣтлѣйшимъ княземъ по случаю пожалованія этого титула его отцу. Князь А. Н. Салтыковъ умеръ въ Москвѣ, 27 Января 1837 года и похороненъ въ Донскомъ монастырѣ.

Современники очень лестно отзывались о князѣ Салтыковѣ, одни называли его „милымъ человѣкомъ", другіе восхваляли его „любовь къ справедливости и праведнымъ требованіямъ"; Карамзинъ считалъ его „человѣкомъ умнымъ и пріятнымъ" и писалъ Дмитріеву, что „въ Петербургѣ не много такихъ людей". Вообще по уму, благородству характера, по образованію, его признавали выдающимся человѣкомъ своего времени. Вигель такъ изображаетъ князя А. Н. Салтыкова: „Онъ былъ блѣденъ, сухъ и казался старѣе своихъ лѣтъ. Выросши съ Императоромъ Александромъ, онъ имѣлъ въ манерахъ что-то съ нимъ сходное: важность безъ спѣси и учтивость, удерживающую всякую короткость. Умственнымъ образованіемъ онъ мало отличался отъ другихъ вельможскихъ дѣтей того времени: напитанъ французской литературой, проникнутъ духомъ французской аристократіи и исполненъ знанія французской исторіи. На французскомъ языкѣ изъяснялся лучше, чѣмъ на природномъ; на немъ, однакоже, не упускалъ случая искренно хвалить свое отечество. Общее мнѣніе сильно его поддерживало: предполагаемыя въ немъ познанія, видъ спокойствія, непоколебимости, любовь къ отчизнѣ заставляли въ немъ видѣть истинно-великаго государственнаго человѣка и сѣтовать, что онъ занимаетъ ничтожное мѣсто"... Однако, въ дѣлахъ, по мнѣнію Вигеля, онъ оказался „ниже своей репутаціи". Современники приписываютъ Салтыкову эпиграмму на Козодавлева:

„Великій сей министръ въ исторіи-бъ гремѣлъ
И съ Ко́лбертомъ его потомство бы сравнило,
Изъ внутреннихъ когда бы дѣлъ
Наружу ничего не выходило"...

(Съ портрета 1812 г.; собственность князя С. М. Голицына, с. Кузьминки, Московской губ.)

Le prince sérénissime **ALEXANDRE NIKOLAEWITCH SALTYKOFF**, 1775—1837, fils du feld-maréchal prince Nicolas Ivanowitch Saltykoff et de la princesse Natalie Vladimirowna Dolgorouky, naquit le 27 décembre 1775. En 1787, il était déjà sous-lieutenant au régiment Sémenowsky, et, le 25 mars 1790, fut fait gentilhomme de la chambre. Sous Paul Ier, il devint le 12 novembre 1796 chambellan, en 1798 conseiller privé et commandeur de l'ordre de Malte, et, le 16 mars de l'année suivante, maître de la Cour de la Grande-Duchesse Marie Pavlowna. A l'avènement de l'Empereur Alexandre, avec lequel il avait grandi, mais qui n'était pas bien disposé pour lui „à la suite de je ne sais quelles querelles d'enfance", il passa, le 7 avril 1801, membre du Collège des Affaires étrangères. En 1803, il remplit les fonctions de grand maître des cérémonies à la Cour Impériale, à la place du comte Golovkine, dont il avait épousé la fille Natalie en avril 1801 et qui partait en congé de deux ans à l'étranger. L'année suivante, il fut nommé sénateur, et, le 2 juillet 1806, adjoint au ministre des Affaires étrangères: il dirigea le ministère à partir du 16 mars 1807 en l'absence du ministre, le baron Boudberg, qui accompagnait l'Empereur à l'étranger. Le 4 février 1810, il fut nommé membre du Conseil de l'Empire, et, le 12 juillet, membre de la commission d'amortissement. Le 9 avril 1812, il fut de nouveau désigné pour diriger le ministère des Affaires étrangères en l'absence du chancelier comte Roumiantzeff et siéger au Conseil des ministres. Le 12 décembre de la même année, il fut déchargé de la direction du ministère, et, le 5 mars 1817, „de toutes les affaires, pour raisons de santé". Il était altesse sérénissime depuis le 30 août 1814, cette dignité ayant été alors conférée à son père. Il mourut à Moscou le 27 janvier 1837 et fut inhumé au monastère Donskoï.

Les contemporains donnent du prince Saltykoff des appréciations fort flatteuses; les uns l'appellent „un homme charmant", les autres vantent „son amour de l'équité et des réclamations légitimes". Karamzine lui trouvait „de l'esprit et une société agréable" et écrivait à Dmitrieff que c'était un homme „comme il y en a peu à Pétersbourg". Grâce en général à son esprit, à sa noblesse de caractère, à son instruction, on le jugeait homme de valeur. Wiegel fait de lui le portrait suivant: „Il était pâle et sec, et paraissait plus que son âge. Il avait grandi avec l'Empereur Alexandre et avait dans ses manières quelque chose de lui: de l'importance sans morgue et une courtoisie qui arrêtait toute familiarité. Sa culture intellectuelle était à peu près celle des enfants de grande famille à l'époque: saturé de littérature française, pénétré de l'esprit de l'aristocratie française, rempli du savoir de l'histoire de France, il parlait mieux le français que sa langue maternelle; il ne manquait pourtant pas de s'en servir pour dire le bien le plus sincère de sa patrie. Il avait fortement pour lui l'opinion publique: les connaissances qu'on lui supposait, son air de sérénité et d'inébranlable fermeté, son patriotisme révélaient en lui un homme d'état de première force et faisaient regretter qu'il n'occupât qu'un poste mesquin".... A l'œuvre, il était pourtant, selon Wiegel, „inférieur à sa réputation".

Les contemporains lui attribuent une épigramme sur Kozodavleff:

„Il aurait dans l'histoire un nom retentissant,
„Ce ministre fameux, émule de Colbert,
„Si rien n'avait de l'intérieur
„Pu transpirer à l'extérieur".

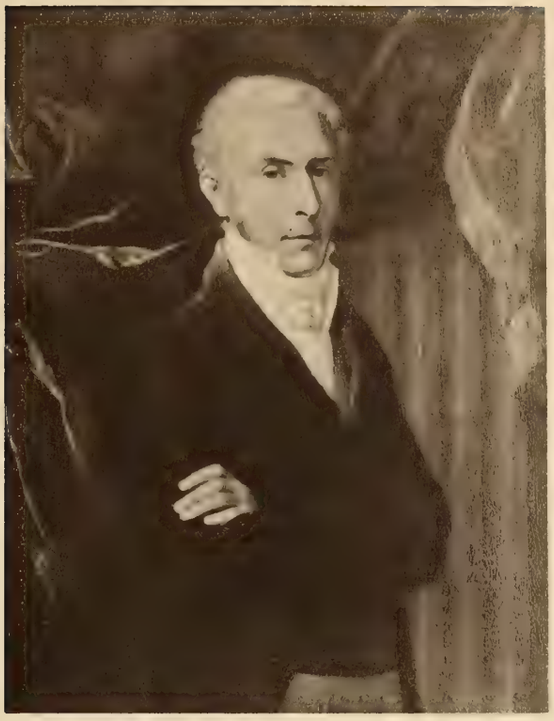
(D'après un original de 1812, appartenant au prince S. Golitzyne, Kouzminki, gouv. de Moscou.)

[illegible] maréchal [illegible] Nicolas Ivanowitch Saltykoff et de la princesse Natalie [illegible] Dolgorouky [illegible]
[illegible] Marie Pavlowna. A l'avènement de l'Empereur Alexandre, avec lequel il avait grandi, [illegible] pas bien disposé pour lui „à la suite de je ne sais quelles querelles d'enfance", il passa, le 7 [illegible] ministre, le baron Boudberg, qui accompagnait l'Empereur à l'étranger. Le 4 février 1810, il [illegible] direction du ministère, et, le 5 mars 1817, „de toutes les affaires, pour raisons de santé". Il était [illegible] janvier 1837 et fut inhumé au monastère Donskoi.

[illegible] contemporains donnent du prince Saltykoff des appréciations fort flatteuses; les uns l'apprécient [illegible] les autres vantent „son amour de l'équité et des réclamations légitimes". Karamzine [illegible] et une société agréable" et écrivait à Dmitrieff que c'était un homme „comme [illegible] grâce en général à son esprit, à sa noblesse de caractère, à son instruction, on le [illegible] Alexandre et avait dans ses manières quelque chose de lui: de l'[illegible] pénétré de l'esprit de [illegible] parlait mieux le français que sa langue [illegible] constant, selon Wiegel, inférieur à sa réputation [illegible] Kozodavleff [illegible] retentissant, [illegible]

D'après un original de 1813, [illegible] Galitzyne, Kouzminki, gouv. de Moscou.

109



Свѣтл. князь Александръ Николаевичъ Салтыковъ,
1775 — 1837

Le Prince Alexandre Nikolaewitch Saltykoff,
1775 — 1837

110

Свѣтл. князь Сергѣй Николаевичъ Салтыковъ,
1776 — 1828

Le Prince Serge Nikolaewitch Saltykoff,
1776 — 1828

111

Свѣтл. княгиня Екатерина Васильевна Салтыкова,
1789 — 1862

La Princesse Catherine Vassiliewna Saltykoff,
1789 — 1862

110

Свѣтлѣйшій князь **СЕРГѢЙ НИКОЛАЕВИЧЪ САЛТЫКОВЪ**, 1776—1828, младшій братъ князя Александра Николаевича, родился 6 Іюня 1776 г.; въ 1787 г. былъ подпоручикомъ Семеновскаго полка, въ 1788 г.—поручикомъ, а 25 Марта 1790 г. пожалованъ въ камеръ-юнкеры; 1 Января 1794 г. произведенъ въ капитаны, 12 Ноября 1796 г. сдѣланъ камергеромъ. Въ царствованіе Императора Павла, въ 1798 г., произведенъ въ тайные совѣтники, пожалованъ командоромъ ордена св. Іоанна Іерусалимскаго и въ 1799 г. назначенъ шталмейстеромъ двора Великой Княжны Маріи Павловны, гдѣ старшій братъ его, Александръ, былъ гофмейстеромъ. Въ 1807 г., 15 Марта, назначенъ сенаторомъ 1-го и 5-го департаментовъ Пр. Сената и въ 1811 г. членомъ Комитета для уравненія польскихъ чиновъ съ россійскими, затѣмъ членомъ Комитета о недоимкахъ по виннымъ откупамъ, накопившихся за нѣсколько лѣтъ вслѣдствіе чумы, а позднѣе—нашествія непріятеля. Въ 1823 г., 30 Августа, назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта, а въ слѣдующемъ году — членомъ комиссіи по постройкѣ Исакіевскаго собора. 10 Декабря 1824 г. повелѣно ему быть членомъ комитета при Государственномъ Совѣтѣ объ экзаменахъ при производствѣ въ чины и при поступленіи на службу. 2 Октября 1827 г. онъ былъ произведенъ въ дѣйствительные тайные совѣтники.

Князь С. Н. Салтыковъ скончался 25 Апрѣля 1828 г.; былъ женатъ на княжнѣ Екатеринѣ Васильевнѣ Долгорукой; дѣтей не имѣлъ.

По поводу его смерти, К. Я. Булгаковъ писалъ брату въ Москву: „Князь С. Н. Салтыковъ умеръ вчера. Духовной не сдѣлалъ, слѣдовательно жена получитъ только седьмую часть съ имѣнія, а онъ, говорятъ, хотѣлъ ей оставить все, пока жива. Всѣ жалѣютъ о княгинѣ. Да и подлинно, хотя бы домъ ей оставилъ“.

(Съ портрета, принадлежащаго свѣтлѣйшей княгинѣ А. С. Салтыковой, въ С.-Петербургѣ.)

110

Le prince sérénissime **SERGE NIKOLAEWITCH SALTYKOFF**, 1776—1828, frère cadet du prince Alexandre Saltykoff, naquit le 6 juin 1776. En 1787, il fut sous-lieutenant au régiment Sémenowsky, en 1788 lieutenant, et, le 25 mars 1790, fut élevé à la dignité de gentilhomme de la chambre; le 1er janvier 1794, il fut promu capitaine et, le 12 novembre 1796, fait chambellan. Sous le règne de l'Empereur Paul, il fut en 1798 nommé conseiller privé, puis commandeur de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, et en 1799 écuyer de la Cour de la Grande-Duchesse Marie Pavlowna, où son frère aîné Alexandre était maître de la Cour. En 1807, il fut fait, le 15 mars, sénateur au 1er et au 5e départements du Sénat, et, en 1811, membre du comité pour l'assimilation de la hiérarchie polonaise à la hiérarchie russe, puis du comité pour les arriérés du fermage de l'alcool, accumulés plusieurs années par suite de la peste d'abord, et ensuite de l'invasion. Il fut nommé, le 30 août 1823, membre du Conseil de l'Empire et, l'année suivante, de la commission pour la construction de la cathédrale St-Isaac. Le 10 décembre 1824, il reçut l'ordre de siéger au comité près le Conseil de l'Empire pour les examens de promotion dans la hiérarchie des grades et d'entrée au service. Le 2 octobre 1827, il fut promu conseiller privé actuel.

Le prince Saltykoff mourut le 25 avril 1828. Il avait épousé la princesse Catherine Vassiliewna Dolgorouky, dont il n'eut pas d'enfants.

Constantin Boulgakoff écrivait à son frère à Moscou, au sujet de sa mort: „Le prince S. Saltykoff est mort hier. Il n'a pas fait de testament; par conséquent, sa femme n'aura que le septième de son bien, et on dit qu'il voulait lui laisser tout pour sa vie durant. Tout le monde la plaint. Et le fait est qu'il pouvait bien lui laisser au moins la maison!"

(D'après un original appartenant à la princesse sérénissime A. Saltykoff, St-Pétersbourg.)

111

Свѣтлѣйшая княгиня **ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА САЛТЫКОВА**, 1789—1862, дочь дѣйствительнаго тайнаго совѣтника князя Василія Васильевича Долгорукаго, женатаго на прославленной современниками красавицѣ княжнѣ Екатеринѣ Федоровнѣ Барятинской, 22 Іюля 1808 г. была пожалована во фрейлины и затѣмъ вышла замужъ за графа (съ 1814 г. свѣтлѣйшій князь) Сергѣя Николаевича Салтыкова.

Овдовѣвъ 25 Апрѣля 1828 г., не имѣя дѣтей, княгиня Салтыкова всю свою жизнь прослужила при дворѣ, будучи однимъ изъ самыхъ близкихъ лицъ къ Царской фамиліи. 30 Іюня 1835 г. она была пожалована въ статсъ-дамы, а съ 1840 г. по 1855 г. исправляла должность гофмейстерины при дворѣ Наслѣдника Цесаревича Александра Николаевича. Она пользовалась большимъ значеніемъ и силой при дворѣ, и М. А. Паткуль, рожденная маркиза де-Траверсе, которую очень любила Великая Княгиня Марія Александровна, не разъ упоминаетъ въ своихъ запискахъ имя суровой свѣтлѣйшей княгини Салтыковой, которая неблагосклонно смотрѣла на всякое нарушеніе этикета, и которой она сильно побаивалась. Со вступленіемъ на престолъ Императора Александра II, княгиня Салтыкова была гофмейстериной Императрицы и кавалерственной дамой ордена св. Екатерины большого креста. Она умерла въ Декабрѣ 1862 года, въ глубокой старости.

(Съ портрета, принадлежащаго свѣтлѣйшей княгинѣ А. С. Салтыковой, С.-Петербургъ.)

111

La princesse sérénissime **CATHERINE VASSILIEWNA SALTYKOFF**, 1789—1862, fille du prince Basile Vassiliewitch Dolgorouky, conseiller privé actuel, et de la princesse Catherine Féodorowna Bariatinsky, vantée pour sa beauté par les contemporains, fut faite demoiselle d'honneur le 22 juillet 1808, puis épousa le comte, depuis 1814 prince sérénissime, Serge Nikolaewitch Saltykoff. Restée veuve le 25 avril 1828, sans enfants, elle passa toute sa vie au service à la Cour et fut un des personnages les plus intimes de la Famille Impériale. Le 30 juin 1835, elle fut faite dame d'honneur, puis, de 1840 à 1855, remplit à la Cour du Grand-Duc Héritier Alexandre Nikolaewitch les fonctions de maîtresse de la Cour. Elle était d'une grande importance et d'un grand poids à la Cour, et Mme Patkoul, née marquise de Traversé, qui était très aimée de la Grande-Duchesse Marie Alexandrowna, mentionne plus d'une fois dans ses Souvenirs le nom de la sévère princesse sérénissime Saltykoff, qui voyait d'un mauvais œil toute infraction à l'étiquette et dont elle avait grand peur. A l'avènement de l'Empereur Alexandre II, la princesse Saltykoff devint maîtresse de la Cour de l'Impératrice et grand croix de l'ordre de Ste-Catherine. Elle mourut dans une vieillesse avancée, en décembre 1862.

(D'après un original appartenant à la princesse sérénissime A. Saltykoff, St-Pétersbourg.)

112

МАРІЯ СТЕПАНОВНА ТАЛЫЗИНА, 1742—1796, и **СТЕПАНЪ СТЕПАНОВИЧЪ АПРАКСИНЪ**, 1757—1827. Марія Степановна, вторая дочь фельдмаршала Степана Федоровича Апраксина (1702—1758) отъ брака съ Аграфеной Леонтьевной Соймоновой (1719—1771), родилась 20 Мая 1742 года. Воспитывалась она въ имѣніи отца своего, с. Ольговѣ, Московской губерніи, перешедшемъ затѣмъ къ ея брату. 19 Января 1763 г. М. С. Апраксина вышла за поручика Семеновскаго полка Александра Федоровича Талызина, одного изъ участниковъ въ дѣлѣ возведенія на престолъ Екатерины II. Не такая красивая, какъ сестра ея, блестящая княгиня Елена Степановна Куракина, Марія Степановна Талызина въ молодости была „пребойкая и пребѣдовая“, охотница до ночныхъ катаній съ адъютантами отца; какъ говорятъ, за нею ухаживалъ даже покровитель ея старшей сестры, графъ Петръ Ивановичъ Шуваловъ. Впослѣдствіи она близко сошлась съ извѣстнымъ графомъ Никитой Ивановичемъ Панинымъ, и отношенія эти прекратились лишь со смертью Панина. Сильно растолстѣвшая съ годами, она уже никого не могла плѣнять своею наружностью; это вызвало со стороны одного пріѣзжаго въ Петербургъ дипломата замѣчаніе, что вѣрность стараго графа дѣлаетъ ему честь, такъ какъ другой, на его мѣстѣ, не нашелъ бы въ себѣ достаточной для этого добродѣтели. Тяжеловѣсная фигура Маріи Степановны, сдѣлавшаяся пословицею въ семействѣ, не мѣшала, однако, ей любить свѣтскія развлеченія и танцы и удивлять своихъ молодыхъ племянниковъ легкостью, съ которою она танцовала „не только менуэты и польскіе, но и контрдансы“. Благодаря своей близости къ Панину, М. С. Талызина была очень извѣстна въ петербургскихъ дипломатическихъ кружкахъ и между иностранными дипломатами имѣла репутацію интригантки. Будучи родною теткою „великолѣпныхъ“ князей Александра и Алексѣя Борисовичей Куракиныхъ, опекуномъ коихъ состоялъ ея мужъ, Марія Степановна пользовалась съ ихъ стороны большою любовью и уваженіемъ и принимала большое участіе въ ихъ воспитаніи; у нея же воспитывался послѣ смерти матери и братъ ея, Степанъ Степановичъ Апраксинъ, извѣстный Московскій красавецъ и пожиратель сердецъ въ молодости, впослѣдствіи генералъ-отъ-кавалеріи, богачъ, принимавшій всю Москву у себя въ Ольговѣ, любитель театра, всякихъ увеселеній и причудъ, человѣкъ пустой, но гостепріимный, простой и добрый, временами самодуръ, не знавшій предѣла своимъ выдумкамъ. Овдовѣвъ, Марія Степановна постоянно проживала въ домѣ брата до самой его женитьбы (въ Іюлѣ 1793 г.), раздѣливъ 12 Октября 1790 г. между дѣтьми все свое имѣніе, по 500 душъ на каждаго, при чемъ дѣти обязаны были выплачивать матери по 1000 руб. въ годъ, а сыновья заплатить ея долги въ размѣрѣ 120/т. руб., на что имъ былъ данъ особо домъ въ Петербургѣ, на Новой Морской.

Талызина оставила двухъ сыновей: Степана и Петра, и двухъ дочерей: Екатерину (за дѣйств. тайнымъ совѣтникомъ М. А. Обресковымъ) и Татьяну (въ первомъ бракѣ за дѣйств. статскимъ совѣтникомъ М. Я. Гедеоновымъ, а во второмъ за дѣйств. статскимъ совѣтникомъ С. А. Шишкинымъ).

М. С. Талызина умерла 10 Декабря 1796 г. въ Москвѣ и похоронена въ Новодѣвичьемъ монастырѣ, рядомъ съ братомъ.

На прилагаемой миніатюрѣ она изображена вмѣстѣ съ братомъ С. С. Апраксинымъ, котораго очень любила (Біографію его см. въ I т. изданія „Русскіе Портреты“, № 156).

(Съ миніатюры, принадлежащей Л. и В. А. Талызинымъ, с. Денежниково, Московской губ.)

112

MARIE STÉPANOWNA TALYZINE, 1742—1796, et STÉPHANE STÉPANOWITCH APRAXINE, 1757—1827. Marie Stépanowna, seconde fille du feld-maréchal Stéphane Féodorowitch Apraxine (1702—1758) et d'Agrippine Léontiewna, née Soïmonoff (1719—1771), naquit le 20 mai 1742. Elle fut élevée dans la propriété de son père, Olgovo, près Moscou, qui passa ensuite à son frère. Elle épousa le 19 janvier 1763 Alexandre Féodorowitch Talyzine, lieutenant au régiment Sémenowsky, un des acteurs de l'élévation au trône de Catherine II. Moins belle que sa sœur, la brillante princesse Hélène Stépanowna Kourakine, elle était dans sa jeunesse „d'une hardiesse et d'une espièglerie extrêmes" et grand amateur de promenades nocturnes en compagnie des aides de camp de son père; on dit même qu'elle reçut les hommages du protecteur de sa sœur aînée, le comte Pierre Ivanowitch Chouvaloff. Plus tard, elle se lia avec le célèbre comte Nikita Panine, et la liaison ne cessa qu'à la mort de Panine. Devenue d'un embonpoint extrême avec l'âge, elle finit par n'avoir rien de séduisant, ce qui fit dire à un diplomate de passage à Pétersbourg: „Cela fait honneur au vieux ministre: à sa place, je ne me sentirais pas autant de vertu". Sa corpulence, devenue proverbiale dans la famille, ne l'empêchait du reste pas d'aimer les divertissements mondains et la danse, et d'étonner ses jeunes neveux par la légèreté avec laquelle elle dansait „non seulement le menuet et la polka, mais aussi la contredanse". Grâce à son intimité avec Panine, elle était bien connue dans les cercles diplomatiques de Pétersbourg, et avait parmi les diplomates étrangers la réputation d'une intrigante. Ses neveux, les „magnifiques" princes Alexandre et Alexis Kourakine, dont son mari était le tuteur, avaient pour elle une grande affection et une grande considération: elle s'occupa beaucoup de leur éducation, et se chargea également, après la mort de sa mère, de celle de son frère, Stéphane Stépanowitch Apraxine, dans la suite général de cavalerie, connu à Moscou dans sa jeunesse comme bel homme et mangeur de cœurs: fort riche, il recevait toute la ville à sa maison d'Olgovo; grand amateur de théâtre et de toute espèce de distractions et de fantaisies, c'était un homme futile, mais hospitalier, simple et bon, parfois extravagant et ne connaissant pas de bornes à ses caprices. Devenue veuve, sa sœur habita constamment chez lui jusqu'à son mariage en juillet 1793. Elle partagea tout son bien entre ses enfants le 12 octobre 1790: il leur revint 500 têtes de paysans à chacun, mais avec l'obligation de lui servir une pension annuelle de 1000 roubles chacun, et pour les fils, de payer ses 120.000 roubles de dettes, en échange de quoi ils reçurent pour eux en particulier une maison à Pétersbourg, sur la Nouvelle Morskaïa.

Mme Talyzine laissa deux fils, Stéphane et Pierre, et deux filles, Catherine, mariée au conseiller privé actuel M. Obreskoff, et Tatiana, en premières noces au conseiller d'état actuel M. Gédéonoff et en secondes noces au conseiller d'état actuel S. Chichkine.

Elle mourut à Moscou le 10 décembre 1796 et fut inhumée au monastère Novodévitchy, près de son frère.

La miniature ci-jointe la représente avec son frère S. Apraxine, qu'elle aimait beaucoup (v. sa biographie, Portraits Russes, t. I, № 156).

(D'après une miniature appartenant aux sœurs L. et V. Talyzine, Dénejnikovo, gouv. de Moscou.)

rien de séduisant, ce qui fit dire à un diplomate de passage à Pétersbourg: „Cela fait honneur à ministre: à sa place, je ne me sentirais pas autant de vertu“. Sa corpulence, devenue proverbiale famille, ne l'empêchait du reste pas d'aimer les divertissements mondains et la danse, et d'étonner

grande considération: elle s'occupa beaucoup de leur éducation, et se chargea également, après la

grand amateur de théatre et de toute espèce de distractions et de fantaisies,

sœur habita constamment chez lui jusqu'à son mariage en juillet

et Pierre, et deux filles, Catherine, mariée au conseiller d'état actuel M. Cédéonoff et en

noces au conseiller d'état actuel S.

frère.

La miniature ci-jointe le représente avec son frère S. Apraxine, qu'elle aimait beaucoup

graphie, Portraits Russes, t. I.

(D'après une miniature appartenant aux

I. et V. Talyzine, Denejnikovo, gouv.

112

Марія Степановна Талызина, 1739 — 1796,
и *Степанъ Степановичъ Апраксинъ,* 1757 — 1827

Marie Stépanowna Talyzine, 1739 — 1796,
et Stéphane Stépanowitch Apraxine, 1757 — 1827

113

Александръ Федоровичъ Талызинъ, 1734 — 1787

Alexandre Féodorowitch Talyzine, 1734 — 1787

114

Степанъ Александровичъ Талызинъ, 1765 — 1815

Stéphane Alexandrowitch Talyzine, 1765 — 1815

115

Петръ Александровичъ Талызинъ, 1767 — 1801

Pierre Alexandrowitch Talyzine, 1767 — 1801

АЛЕКСАНДРЪ ФЕДОРОВИЧЪ ТАЛЫЗИНЪ, 1734—1787, сынъ тайнаго совѣтника Федора Лукьяновича и его жены Татьяны Семеновны († послѣ 1793 г.), началъ службу солдатомъ въ Семеновскомъ полку въ 1749 г., въ 1753 г. былъ подпрапорщикомъ, въ 1755 г.—сержантомъ; произведенный Петромъ III 25 и 30 Декабря въ прапорщики и подпоручики, тѣмъ не менѣе сдѣлался ревностнымъ приверженцемъ Императрицы, и имъ было много сдѣлано для привлеченія Семеновскаго полка на ея сторону. Въ день переворота 28 Іюня 1762 г. Талызинъ находился при Государынѣ, когда она выступила въ походъ противъ мужа съ гвардейскими полками, только-что провозгласившими ее Императрицей. Княгиня Дашкова такъ пишетъ въ своихъ мемуарахъ: „L'impératrice devait endosser l'uniforme de l'un des régiments des gardes, et moi en faire de même. Sa Majesté emprunta l'uniforme du capitaine Talyzine et moi celui du lieutenant Pouchkine, comme ces deux officiers étaient assez approchants de notre taille". Однако, мундиръ не совсѣмъ пришелся впору къ бюсту Императрицы, его нельзя было застегнуть на пуговицы и пришлось наскоро сдѣлать къ верхнимъ петлямъ завязки; къ подпоручичьему мундиру Императрица сама приколола шитую Андреевскую звѣзду и возложила голубую ленту. Мундиръ изъ простого, довольно грубаго сукна хранился съ этими регаліями въ теченіе почти 150 лѣтъ, сначала у Апраксиныхъ въ с. Ольговѣ, Московской губ., а потомъ въ Денежниковѣ у послѣднихъ представительницъ рода Талызиныхъ, сестеръ Л. и В. А. Талызиныхъ, которыми 7 Февраля 1902 г. историческій мундиръ переданъ въ музей Лейбъ-Гвардіи Семеновскаго полка.

2 Августа 1762 г. Талызинъ былъ произведенъ въ поручики и 30 Ноября пожалованъ въ камеръ-юнкеры; онъ навсегда сохранилъ близость ко двору, чему способствовала еще и его женитьба 19 Января 1763 г. на дочери фельдмаршала Маріи Степановнѣ Апраксиной, чрезъ которую онъ породнился съ Панинными и князьями Куракинными. Въ это время Талызинъ часто приглашался къ обѣденному столу къ Великому Князю Павлу Петровичу, участвовалъ въ его играхъ и сопровождалъ въ поѣздкахъ верхомъ по окрестностямъ Петербурга. 19 Апрѣля 1765 г. Талызинъ произведенъ въ капитанъ-поручики, въ 1769 г., 22 Сентября—въ капитаны, затѣмъ участвовалъ „волонтеромъ" въ 1-й Турецкой войнѣ, а по возвращеніи оттуда пожалованъ 3 Октября 1770 г. въ камергеры, съ оставленіемъ „сверхъ комплекта" въ спискахъ Семеновскаго полка. Въ 1779 г., 5 Мая, получилъ чинъ тайнаго совѣтника и назначенъ сенаторомъ. Съ 1777 г. по 1785 г. Талызинъ часто бывалъ при дворѣ на Эрмитажныхъ собраніяхъ, на придворныхъ свадьбахъ, „угощалъ отъ двора" посольство Имеретинскаго царя Давида, постоянно участвовалъ на выходахъ Императрицы 30 Августа въ Александро-Невскую лавру и за оберъ-камергера несъ шлейфъ.

Талызинъ имѣлъ свое хорошее состояніе, да у жены его было 2000 душъ и домъ въ Петербургѣ, на Новой Морской. Въ Москвѣ Талызинъ жилъ въ собственномъ домѣ на Воздвиженкѣ (теперь казначейство). Заботясь о воспитаніи своихъ сыновей, въ воспитатели къ нимъ онъ пригласилъ француза де-Сальморана, бывшаго потомъ у Зорича директоромъ Шкловскаго училища и замѣшаннаго въ дѣлѣ о фальшивыхъ ассигнаціяхъ. Позднѣе его сыновья учились въ Штутгартѣ. А. Ф. Талызинъ былъ добрый человѣкъ и снисходительный помѣщикъ: когда его Шацкіе крестьяне не только примкнули къ Пугачевцамъ, но и сами, подъ предводительствомъ старосты, ходили въ лѣса ловить дворянъ и грабить, онъ не только самъ простилъ ихъ, но и ходатайствовалъ о смягченіи суровой кары и заслуженнаго ими возмездія.

А. Ф. Талызинъ умеръ въ 1787 г.; гдѣ онъ похороненъ—намъ неизвѣстно.

(Съ миніатюры изъ собранія Л. и В. А. Талызиныхъ, с. Денежниково, Московской губ.)

ALEXANDRE FÉODOROWITCH TALYZINE, 1734—1787, fils de Théodore Loukianowitch Talyzine, conseiller privé, et de Tatiana Sémenowna († après 1793), sa femme, entra au service en 1749 comme simple soldat au régiment Sémenowsky; en 1753, il était porte-enseigne, en 1755 sergent. Fait sous-lieutenant par Pierre III, il n'en fut pas moins partisan zélé de l'Impératrice et fit beaucoup pour ranger le régiment Sémenowsky à ce parti. Au coup d'état du 28 juin 1762, il était aux côtés de l'Impératrice quand elle marcha contre son mari à la tête de la Garde qui venait de la proclamer. La princesse Dachkoff écrit dans ses mémoires: „L'Impératrice devait endosser l'uniforme de l'un des régiments des Gardes, et moi en faire de même. Sa Majesté emprunta l'uniforme du capitaine Talyzine et moi celui du lieutenant Pouchkine, comme ces deux officiers étaient assez approchants de notre taille". Pourtant la casaque ne se trouva pas juste à la taille de l'Impératrice: on ne put la boutonner et il fallut faire à la hâte des attelles aux boutonnières du haut; Catherine fixa elle-même à son uniforme de sous-lieutenant l'étoile brodée de St-André et revêtit le cordon bleu. Le vêtement, de drap simple et assez grossier, fut conservé avec ces attributs pendant près de cent cinquante ans, d'abord chez les Apraxine à Olgovo, près Moscou, puis à Dénejnikovo chez les derniers représentants des Talyzine, les sœurs L. et V. Talyzine, qui en firent don le 7 février 1902 au musée du régiment Sémenowsky de la Garde.

Le 2 août 1762, Talyzine fut promu lieutenant et le 30 novembre fait gentilhomme de la chambre; il resta depuis toujours à la Cour, grâce aussi à son mariage, le 19 janvier 1763, avec la fille Marie Stépanowna du feld-maréchal Apraxine, qui le mit en relations de parenté avec les Panine et les princes Kourakine. A cette époque il dînait souvent à la table du Grand-Duc Paul Pétrowitch, prenait part à ses jeux et l'accompagnait dans ses promenades à cheval aux environs de Pétersbourg. Le 19 avril 1765, il passa capitaine-lieutenant et le 22 septembre 1769 capitaine, puis fit comme volontaire la première guerre de Turquie et fut à son retour fait chambellan le 3 octobre 1770, tout en étant maintenu „hors cadres" au régiment Sémenowsky. Le 5 mai 1779, il devint conseiller privé et fut nommé sénateur. De 1777 à 1785, il alla souvent aux réunions de l'Ermitage, aux mariages de la Cour, „traita pour le compte de la Cour" l'ambassade du roi d'Imérétie David, et ne manqua jamais d'accompagner l'Impératrice dans sa visite du 30 août au monastère d'Alexandre Newsky et de faire fonctions de grand chambellan en portant la traîne.

Talyzine avait une sérieuse fortune personnelle, puis sa femme possédait 2000 têtes de paysans et une maison à Pétersbourg sur la Nouvelle Morskaïa. A Moscou, il habitait sa maison de la Vozdvijenka (aujourd'hui le Trésor). Il s'occupa de l'éducation de ses fils et leur fit venir comme précepteur le français de Salmorand, qui fut plus tard directeur de l'Ecole de Chkloff fondée par Zoritch et se compromit ensuite dans une affaire de fausses assignations. Ses fils complétèrent leur éducation à Stuttgard. Talyzine était un excellent homme et un propriétaire tendre: quand ses paysans eurent non seulement adhéré aux partisans de Pougatcheff, mais encore entrepris eux-mêmes sous la direction de leur staroste des incursions dans les bois pour se saisir des nobles et piller, il leur pardonna d'abord et intercéda encore pour adoucir le châtiment rigoureux et les représailles qu'ils méritaient.

Talyzine mourut en 1787; nous n'avons pu savoir où il fut inhumé.

(D'après une miniature de la collection des sœurs L. et V. Talyzine, Dénejnikovo, près Moscou.)

СТЕПАНЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ТАЛЫЗИНЪ, 1765 — 1815, учился въ Штутгартѣ. Вмѣстѣ съ младшимъ братомъ Петромъ онъ служилъ въ Измайловскомъ полку и въ одинъ и тотъ же день производился въ чины, пока, 5 Мая 1789 г., не былъ выпущенъ въ армію подполковникомъ; онъ былъ опредѣленъ во 2-й батальонъ Бѣлорусскаго егерскаго корпуса и участвовалъ во 2-й Турецкой войнѣ, служа подъ знаменами Суворова, который съ этого времени его полюбилъ. За храбрость и взятіе 11 Декабря 1790 г. батареи во время штурма Измаила награжденъ орд. св. Георгія 4 класса. Въ 1792 г. онъ былъ уже съ Суворовымъ въ Польшѣ и 3 Октября 1794 г. произведенъ въ полковники, съ назначеніемъ командиромъ Орловскаго пѣхотнаго полка. Въ Варшавѣ, 27 Іюля 1793 г., онъ женился на полькѣ Магдалинѣ Петровнѣ (фамилія неизвѣстна), и отъ этого брака 22 Марта 1795 г. родился его единственный сынъ, Александръ, крестникъ Суворова. Послѣдній 13 Апрѣля 1795 г. писалъ отцу: „Имени моему утѣха, а Вамъ съ Магдалиной Петровной больше, со временемъ у Васъ будетъ полна изба солдатъ, мой долгъ при Васъ о нихъ пещись. Господь Богъ соблюди Васъ и любезнаго Александра Степановича. Желаю Вамъ чести и славы. Пребуду по конецъ жизни моей съ дружбою и истиннымъ почтеніемъ“. Пожеланіе Суворова не осуществилось: чрезъ годъ жена его скончалась и погребена въ Луцкѣ, въ склепѣ каѳедральнаго костела. Бракъ былъ самый счастливый, и, 17 лѣтъ спустя, Талызинъ, посѣтивъ склепъ, по его словамъ, скорбѣлъ о своей потерѣ. Суворовъ также писалъ ему: „Я плачу“. Но самъ Талызинъ плакалъ недолго и 6 Января 1797 г. женился опять на полькѣ, Аннѣ Александровнѣ Витушинской. 1 Октября этого же года онъ былъ произведенъ въ генералъ-майоры, но 14 Февраля 1798 г. „выкинутъ изъ службы“, затѣмъ снова принятъ и 22 Сентября 1798 г. назначенъ комендантомъ въ Астрахань. Нѣсколько мѣсяцевъ спустя, онъ лишился второй своей жены († 20 Февраля 1799 г.) и дочери Маріи (р. 17 Сентября 1798 г., † 5 Марта 1799 г.), умершихъ въ м. Сарептѣ, гдѣ онѣ и похоронены. Въ день смерти жены, Талызинъ былъ отставленъ отъ службы „за неспособностью отправлять свою должность“, но со вступленіемъ на престолъ Александра I былъ принятъ 12 Марта 1801 г. на службу и 10 Апрѣля назначенъ шефомъ Павловскаго гренадерскаго полка; 2 Мая 1802 г. долженъ былъ выйти въ отставку. Только въ 1812 г. ему пришлось еще разъ участвовать въ бояхъ при Маломъ-Ярославцѣ, Тарутинѣ и Нѣмцовѣ въ качествѣ командира части Московской милиціи.

Талызинъ былъ женатъ 3 раза: въ 3-й бракъ онъ вступилъ 20 Января 1800 г. съ 38-лѣтней княжной Маріей Васильевной Голицыной (р. 5 Марта 1762 г., † 5 Января 1853 г.), отъ которой имѣлъ дочь Марію (р. 6 Мая 1808 г., † 29 Мая 1821 г.) и сына Василія, умершаго вскорѣ послѣ рожденія. Бракъ этотъ не былъ счастливымъ, супруги тяготились другъ другомъ и большею частью жили отдѣльно. Талызинъ жаловался сыну на „неуживчивый, строптивый характеръ и ревность“ мачехи, но жена имѣла полное къ тому основаніе: въ самое это время у мужа являются 3 „воспитанника“: Василій и Анна Гурьяновы († около 1833 г.) и Ив. Ст. Виттъ. Даже свою предсмертную болѣзнь Талызинъ приписывалъ „постоянному раздраженію“ на жену, на рукахъ которой скончался 19 Апрѣля 1815 г. въ Москвѣ; похороненъ въ г. Дмитровѣ, въ Борисоглѣбскомъ мужскомъ монастырѣ. Тамъ же погребены его дочь Марія и жена, прожившая послѣ него почти 40 лѣтъ въ Москвѣ, въ Денежномъ переулкѣ, и завѣщавшая все свое имѣніе и капиталъ въ 30/т. руб. на училище для дѣвицъ (теперь „Маріинскій Институтъ“ въ Москвѣ).

Человѣкъ очень богатый, владѣлецъ почти 4/т. душъ, Талызинъ былъ нерасчетливый и плохой хозяинъ; онъ построилъ заводы сахарный и винокуренный въ Денежниковѣ, но всѣ его коммерческія затѣи обыкновенно кончались полной неудачей. Онъ любилъ хорошо и широко жить, имѣлъ свой крѣпостной оркестръ музыки и въ результатѣ оставилъ сыну крупные долги. Талызинъ на всю жизнь сохранилъ память и почитаніе Суворова. Давая сыну совѣтъ (въ 1813 г.) „не забывать милостей начальниковъ“ и быть имъ преданнымъ, даже когда „фортуна обернется къ нимъ спиной“, онъ писалъ: „Суворовъ былъ мой благодѣтель, ты сіе знаешь; когда его сослали въ ссылку къ своимъ помѣстьямъ, при семъ положеніи всѣми былъ оставленъ и брошенъ, но я отъ него не отставалъ и съѣздилъ въ его деревню переодѣтымъ слугою, рискуя, если бы сіе узнали, то не миновать бы мнѣ Сибири!“ Впослѣдствіи этотъ единственный сынъ, крестникъ Суворова, женился на внучкѣ Суворова, гр. Ольгѣ Николаевнѣ Зубовой, дочери извѣстной „Суворочки“.

(Съ миніатюры, принадлежащей Л. и В. А. Талызинымъ; с. Денежниково, Московской губ.)

STÉPHANE ALEXANDROWITCH TALYZINE, 1765—1815, fit ses études à Stuttgard. Il servit en même temps que son plus jeune frère Pierre au régiment Izmaïlowsky et reçut tous ses grades le même jour que lui, jusqu'à ce que, le 5 mai 1789, il passât lieutenant-colonel à l'Armée. Il alla alors servir au 2e bataillon du corps des chasseurs Bélorousky et fit la seconde campagne de Turquie sous les aigles de Souvoroff, qui le prit en affection depuis cette époque. Sa bravoure et l'enlèvement d'une batterie à l'assaut d'Ismaïl, le 11 décembre 1790, lui valurent St-Georges de 4e classe. En 1792, il était en Pologne avec Souvoroff et fut le 3 octobre 1794 promu colonel et mis à la tête du régiment d'infanterie Orlowsky. Il épousa à Varsovie le 27 juillet 1793 une polonaise, Madeleine Pétrowna (nom de famille inconnu), dont il eut, le 22 mars 1795, un fils unique, Alexandre, filleul de Souvoroff, qui lui écrivait le 13 avril suivant: „Joie de mon nom et encore plus la vôtre et celle de Madeleine Pétrowna! Avec le temps vous aurez toute une maisonnée de soldats, et mon devoir près de vous est d'en avoir soin. Dieu vous ait en sa garde, ainsi que le digne Alexandre Stépanowitch. Je vous souhaite honneur et gloire. Je vous assure jusqu'à mon dernier jour de mon amitié et de ma considération sincère". Les souhaits de Souvoroff ne se réalisèrent pas: un an après, Mme Talyzine mourait; elle fut inhumée à Loutzk, dans la crypte de la cathédrale. Le mariage avait été des plus heureux, et Talyzine dit lui-même que, dix-sept ans plus tard, dans une visite à la crypte, il se désolait encore de sa perte. Souvoroff lui écrivit aussi: „Je pleure". Mais Talyzine lui-même ne pleura pas longtemps, et, le 6 janvier 1797, épousa une autre polonaise, Anne Alexandrowna Vitouchinsky. Le 1er octobre de la même année, il passa général major, mais, le 14 février 1798, fut „rayé du service": il y rentra pour être nommé, le 22 septembre suivant, commandant d'Astrakhan. Quelques mois après, il perdit sa seconde femme, le 20 février 1799, et sa fille Marie (17 septembre 1798—5 mars 1799), à Sarenta, où elles furent inhumées. Le jour de la mort de sa femme, il avait été destitué „pour son incapacité à remplir sa fonction", mais, à l'avènement d'Alexandre Ier, il reprit du service le 12 mars 1801, et fut nommé, le 10 avril, chef du régiment de grenadiers Pavlowsky. Il dut prendre sa retraite le 2 mai 1802. En 1812 seulement, il put encore une fois aller au feu, à Malo-Yaroslavetz, Taroutino et Nemtzovo, comme commandant d'un corps de milice moscovite.

Talyzine fut marié trois fois: il épousa en troisièmes noces, le 20 janvier 1800, la princesse Marie Vassiliewna Golitzyne (5 mars 1762—5 janvier 1853), alors âgée de 38 ans, dont il eut une fille Marie (6 mai 1808—29 mai 1821) et un fils Basile, qui ne vécut pas. Cette troisième union ne fut pas heureuse: les époux s'étaient à charge réciproquement et vivaient presque toujours séparés. Lui se plaignait à son fils „du caractère invivable et intraitable et de la jalousie" de sa belle-mère, mais elle ne manquait pas de raisons: à cette époque même apparaissent dans la vie de son mari trois „pupilles", Basile et Anne Gourianoff († vers 1853) et I. Witt. Il attribue même la maladie qui l'emporta „à sa continuelle irritation" contre sa femme, dans les bras de laquelle il mourut à Moscou le 19 avril 1815; il fut inhumé au monastère de Boris et Glèbe à Dmitrovo. Là furent également inhumées sa fille Marie et sa femme, qui lui survécut quarante ans à Moscou et légua tous ses biens et un capital de 30.000 roubles pour la fondation d'une école de jeunes filles, aujourd'hui l'Institut Marie de Moscou.

Très riche, possédant près de 4000 têtes de paysans, Talyzine était peu économe et peu entendu; il fonda à Dénejnikovo une sucrerie et une distillerie, mais toutes ses entreprises commerciales aboutissaient d'ordinaire à un insuccès complet. Il aimait vivre bien et sur un grand pied, entretenant un orchestre à lui de serfs musiciens, et laissa finalement de grosses dettes à son fils. Il conserva toute sa vie la mémoire et la vénération du nom de Souvoroff. En donnant à son fils le conseil, en 1813, „de ne pas oublier les faveurs de ses supérieurs" et de leur être dévoué, même quand „la fortune leur tournerait le dos", il écrivait: „Souvoroff fut mon bienfaiteur, tu le sais; quand il fut relégué dans ses terres, en présence de cette disgrâce tous l'abandonnèrent, mais je ne le quittai pas et je me déguisai en domestique pour aller le voir à sa campagne, risquant, si j'avais été reconnu, la Sibérie sans rémission!" Ce fils unique, filleul de Souvoroff, épousa plus tard une petite-fille de Souvoroff, la comtesse Olga Nikolaewna Zouboff, fille de la fameuse Souvorotchka.

(D'après une miniature appartenant aux sœurs L. et V. Talyzine, Dénejnikovo, gouv. de Moscou.)

ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ТАЛЫЗИНЪ, 1767—1801, младшій сынъ Александра Федоровича Талызина отъ брака съ Маріей Степановной Апраксиной, родился 17 Января 1767 г.; воспитывался въ Штутгартѣ въ „Высшей герцога Карла школѣ", гдѣ въ 1782 г., 22 Декабря, получилъ патентъ на награды за французскій языкъ и всеобщую исторію. Вмѣстѣ съ братомъ Степаномъ началъ службу въ Измайловскомъ полку и 1 Января 1784 г. произведенъ въ прапорщики, черезъ годъ—въ подпоручики, еще черезъ 2 года—въ поручики, 1 Января 1789 г.—въ капитанъ-поручики, въ 1791 г.—въ капитаны. Произведенный 11 Августа 1797 г. въ генералъ-майоры, переведенъ въ Преображенскій полкъ и назначенъ „командовать баталіономъ, бывшимъ ген.-отъ-инфантеріи князя Голицына". 15 Апрѣля 1799 г. Талызинъ былъ пожалованъ въ ген.-лейтенанты, съ назначеніемъ командиромъ Преображенскаго полка. Въ это время онъ имѣлъ орденъ св. Анны 1 ст. и былъ командоромъ Мальтійскаго ордена. Молодой генералъ, богатый холостякъ, пользовался любовью въ полку. Человѣкъ, получившій по тому времени блестящее образованіе, въ душѣ мистикъ, масонъ, Талызинъ, по свидѣтельству современниковъ, сдѣлался дѣятельнымъ участникомъ заговора противъ Павла I. „Талызинъ былъ единственной надежной подпорой заговорщиковъ и, вѣроятно, былъ умышленно рекомендованъ Павлу на это мѣсто, куда былъ указанъ графомъ Н. П. Панинымъ. Однажды Талызинъ, возвратившись поздно вечеромъ домой, нашелъ на столѣ въ своемъ кабинетѣ запечатанное письмо; распечатываетъ—оно отъ гр. Панина, который проситъ его содѣйствовать Палену въ заговорѣ противъ Императора, говоря, что онъ уже рекомендовалъ его, какъ надежнаго и вѣрнаго человѣка, военному губернатору". Талызинъ не только самъ вступилъ въ число заговорщиковъ, но и завлекъ въ него своихъ офицеровъ Аргамакова и Марина. Талызинъ устраивалъ у себя „интимныя сборища и de petits soupers fins, длившіеся до поздней ночи". Наконецъ, 11 Марта, около 11 ч. вечера, отъ П. Зубова заговорщики, до 40 человѣкъ, собрались на квартирѣ Талызина въ Лейбъ-компанскомъ корпусѣ Зимняго дворца, гдѣ стоялъ 1 батальонъ. Послѣ ужина съ шампанскимъ заговорщики, изъ которыхъ многіе были пьяны, отправились къ Михайловскому замку, гдѣ въ это время уже были Маринъ и Аргамаковъ: первый командовалъ внутреннимъ карауломъ, а второй долженъ былъ докладывать о пожарахъ въ городѣ. Самъ Талызинъ вывелъ батальонъ своего полка и повелъ его къ замку, внушивъ солдатамъ, что нужно спѣшить, ибо жизнь Государя въ опасности; въ замкѣ онъ занялъ наружные входы и приказалъ зарядить ружья... Вѣроятно событіе 11 Марта тяжело повліяло на Талызина, онъ прожилъ ровно 2 мѣсяца и скончался 11 Мая 1801 г.; похороненъ на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры; на памятникѣ его надпись: „Любезному, нѣжному и вѣрному брату и другу, въ вѣрѣ непоколебимому, въ счастіи и въ несчастіи равному, въ честности отличному и въ дружбѣ неизмѣнному. Воздвигнули сей прискорбія знакъ съ сердечнымъ сѣтованіемъ оставшіеся по немъ 2 сестры и братъ". „Предъ самой кончиной, собственноручнымъ письмомъ" на имя Государя, Талызинъ просилъ, чтобы его большое состояніе, болѣе 2000 душъ, вопреки закона, было раздѣлено на 3 равныя части между братомъ и сестрами; это завѣщаніе было представлено Государю и утверждено на другой же день послѣ его смерти, т.-е. 12 Мая. Смерть Талызина была неожиданной, и современники окружили ее таинственностью. Декабристъ Фонъ-Визинъ пишетъ, что Панинъ и Паленъ хотѣли „ограничить самодержавіе, заставя Александра въ первую минуту принять конституціонный актъ", но Талызинъ, „человѣкъ искренне преданный Александру, убѣждалъ его ни подъ какимъ видомъ не давать согласія, обѣщая, что гвардія сохранитъ вѣрность Александру и поддержитъ его. Александръ послѣдовалъ внушеніямъ Талызина"... Паленъ догадался и „въ отмщеніе ему нашелъ способъ отравить его. Это происходило на 3-й или на 4-й день послѣ трагической кончины Павла. Талызинъ внезапно занемогъ со всѣми признаками отравленія и тотчасъ послалъ за Александромъ. Талызинъ успѣлъ открыть ему свое подозрѣніе и на рукахъ Императора испустилъ духъ". Весь этотъ разсказъ интересенъ, конечно, только какъ отголосокъ циркулировавшихъ въ то время толковъ о его смерти, но не имѣетъ никакихъ признаковъ фактической достовѣрности: Талызинъ умеръ не 4 дня спустя послѣ 11 Марта, а 11 Мая, и Государь, очевидно, не видалъ его предъ смертью, ибо только на другой день узналъ о его завѣщаніи. Однако, таинственные слухи, 11-е число, неожиданность смерти, писаніе наканунѣ завѣщанія,—все это невольно наводитъ на мысль о томъ, не было ли тутъ самоубійства.

(Съ портрета пастелью; собственность Л. и В. А. Талызиныхъ; с. Денежниково, Московской губ.)

PIERRE ALEXANDROWITCH TALYZINE, 1767—1801, plus jeune fils d'Alexandre Féodorowitch Talyzine et de Marie Stépanowna Apraxine, naquit le 17 janvier 1767. Il fit ses études à Stuttgard, à l'Ecole Supérieure du Duc Charles, où il reçut le 22 décembre 1782, un brevet de français et d'histoire générale. Il entra au service, en même temps que son frère Stéphane, au régiment Izmaïlowsky, où il fut porte-enseigne le 1er janvier 1784, sous-lieutenant un an après, lieutenant au bout de deux autres années, capitaine-lieutenant le 1er janvier 1789, capitaine en 1791. Promu le 11 août 1797 général major, il passa au régiment Préobragensky et fut appelé à commander „l'ancien bataillon du général d'infanterie prince Golitzyne". Le 15 avril 1799, il fut fait général lieutenant et nommé chef du régiment Préobragensky; il était alors chevalier de Ste-Anne de 1re classe et commandeur de l'ordre de Malte. Jeune général, riche célibataire, il était fort aimé au régiment. Pourvu d'une éducation brillante dans le goût du temps, âme mystique, franc-maçon, il prit une part active au complot contre Paul Ier. Talyzine était, au témoignage des contemporains, „le seul appui sûr des conjurés et fut sans doute recommandé à dessein à Paul pour être le chef du régiment Préobragensky à la tête duquel il avait été mis sur l'indication du comte N. Panine. En rentrant chez lui un soir tard, il trouve sur son bureau une lettre cachetée; il l'ouvre, elle était du comte Panine, qui le priait de prêter son concours au comte Pahlen pour le complot contre l'Empereur, en lui annonçant qu'il l'avait déjà recommandé au gouverneur militaire comme un homme sûr et fidèle". Non seulement il se mit lui-même au nombre des conjurés, mais encore il y fit entrer deux de ses officiers, Argamakoff et Marine. Il organisa chez lui „des réunions intimes et de petits soupers fins, qui se prolongeaient bien avant dans la nuit". Enfin, le 11 mars, vers 11 heures du soir, les conjurés, au nombre de près de quarante, vinrent de chez Zouboff se réunir chez Talyzine, dans une dépendance du Palais d'Hiver, où se trouvait un bataillon. Après un souper au champagne, ils se dirigèrent, ivres pour la plupart, vers le Palais Michel, où étaient déjà Marine et Argamakoff, le premier à la tête de la garde intérieure, le second chargé d'annoncer les incendies de la ville. Talyzine lui-même fit sortir le bataillon de son régiment et le dirigea sur le Palais, en disant aux soldats qu'il fallait se hâter, car la vie de l'Empereur était en danger; une fois arrivé, il garda les entrées et fit charger les fusils.... L'événement du 11 mars eut sans doute une influence funeste sur lui: il y survécut juste deux mois et mourut le 11 mai 1801. Il fut inhumé au monastère d'Alexandre Newsky, au cimetière St-Lazare; sur sa tombe on lit l'inscription: „A l'aimable, tendre et fidèle frère et ami, inébranlable dans la foi, égal dans le bonheur et le malheur, parfait en honneur et constant en amitié. Ses deux sœurs et son frère survivants ont élevé ce monument de douleur avec une profonde affliction". A son lit de mort, il écrivit de sa main une lettre à l'Empereur pour le prier de faire une exception à la loi en partageant sa grosse fortune, plus de 2000 âmes, entre son frère et ses sœurs: l'Empereur fit droit à cette demande le lendemain même de la mort, le 12 mai. La fin inopinée de Talyzine fut entourée d'un certain mystère par les contemporains. Le décabriste von Vizine raconte que Panine et Pahlen voulaient „restreindre l'autocratie en forçant dès la première minute Alexandre à adopter un acte constitutionnel", mais que Talyzine, „entièrement dévoué à l'Empereur, l'objura de n'y consentir sous aucune forme, lui promettant que la Garde lui resterait fidèle et le soutiendrait, et réussit à le convaincre".... Pahlen comprit, et, „pour se venger, trouva moyen de l'empoisonner: ceci eut lieu le troisième ou le quatrième jour après la fin tragique de Paul. Talyzine éprouva un malaise subit avec tous les symptômes d'un empoisonnement et envoya immédiatement chercher Alexandre, auquel il révéla ses soupçons et dans les bras de qui il expira". L'histoire n'a évidemment d'intérêt que comme écho des bruits qui circulaient alors; l'authenticité en est contredite par les faits: Talyzine mourut non pas quatre jours après le 11 mars, mais le 11 mai, et l'Empereur ne le vit certainement pas avant sa mort, car ce ne fut que le lendemain qu'il eut connaissance du testament. Pourtant, ces bruits secrets, cette date du 11, l'imprévu de l'événement, le testament écrit la veille, tout porte involontairement à se demander s'il ne s'agirait pas là d'un suicide.

(D'après un pastel appartenant aux sœurs L. et V. Talyzine, Dénejnikovo, gouv. de Moscou.)

ВАСИЛІЙ ИВАНОВИЧЪ МАЙКОВЪ, 1728—1778, сынъ гвардіи капитана Ивана Семеновича отъ брака съ Маріей Аѳанасьевной Алябьевой, родился въ 1728 г. близъ Ярославля, въ имѣніи отца, извѣстнаго покровительствомъ, которое онъ оказывалъ первому русскому актеру Ѳ. Г. Волкову; воспитывался дома, затѣмъ въ Академической гимназіи въ Петербургѣ; записанный въ 1742 г. въ Семеновскій полкъ, Майковъ явился на службу въ 1747 г. и, прослуживъ до 25 Декабря 1761 г., былъ уволенъ въ отставку гвардіи капитаномъ. Во время службы въ Петербургѣ онъ познакомился съ Сумароковымъ, Херасковымъ, И. П. Елагинымъ, И. И. Мелиссино, по примѣру которыхъ обратился къ литературнымъ занятіямъ. По выходѣ въ отставку, Майковъ поселился въ Москвѣ, откуда ѣзжалъ въ свое родовое имѣніе и въ Ярославль, гдѣ въ 1763 г. имѣлъ случай лично поднести Императрицѣ свою оду. Въ Москвѣ онъ сблизился съ литературнымъ кружкомъ Хераскова, Фонвизина, Богдановича и др. и сталъ печатать свои стихотворенія въ журналахъ „Полезное Увеселеніе“ и „Свободные Часы“. Съ 1766 по 1768 г. онъ былъ товарищемъ губернатора Московской губерніи, состоя въ то же время однимъ изъ секретарей въ Комиссіи по составленію проекта Новаго Уложенія. Въ 1767 г. онъ издалъ поэму Фридриха II „Военная Наука“, которую, не зная иностранныхъ языковъ, переложилъ въ стихи по переводу своего друга А. И. Бибикова, впослѣдствіи извѣстнаго усмирителя Пугачева. Литературная дѣятельность Майкова все развивалась, онъ издалъ рядъ басенъ, нѣсколько одъ и шуточную поэму „Игрокъ ломбера“, имѣвшую необыкновенный успѣхъ, выдержавшую три изданія и заслужившую автору извѣстность въ кругу тогдашнихъ читателей. Переселившись въ Петербургъ въ 1768 г., Майковъ провелъ здѣсь 6 лѣтъ, и время это было эпохой его наибольшихъ литературныхъ успѣховъ: его многочисленныя оды, въ которыхъ онъ воспѣвалъ Императрицу, В. К. Павла Петровича, графовъ А. Г. и Г. Г. Орловыхъ, графа З. Г. Чернышева (подъ начальство котораго онъ поступилъ въ 1770 г. прокуроромъ Военной Коллегіи), драматическія произведенія (трагедіи „Агріопа“, „Ѳемистъ и Іеронима“), шедшія на сценѣ, сотрудничество въ журналахъ, наконецъ его шуточная поэма „Елисей или раздраженный Вакхъ“ (изд. 1771 г.) поставили его въ ряды виднѣйшихъ писателей; знакомство съ передовыми людьми ввело его въ среду Вольнаго Экономическаго Общества, а затѣмъ въ кругъ масоновъ, при чемъ онъ былъ хорошо знакомъ съ Новиковымъ. Переѣхавъ въ 1775 г. снова въ Москву, Майковъ былъ пожалованъ въ бригадиры и назначенъ (15 Сентября 1775 г.) главнымъ членомъ Мастерской и Оружейной Палаты. Не оставляя литературныхъ занятій, онъ вступилъ въ члены Вольнаго Россійскаго Собранія и близко сошелся съ кружкомъ Московскихъ масоновъ, къ идеямъ которыхъ питалъ явныя симпатіи. Будучи представленъ для полученія мѣста герольдмейстера, Майковъ скончался въ Москвѣ 17 Іюня 1778 г. и погребенъ въ Донскомъ монастырѣ.

Какъ писатель, Майковъ принадлежитъ къ числу замѣтныхъ и популярныхъ литераторовъ „Екатеринина вѣка“ и хотя не создалъ своей „школы“, будучи лишь подражателемъ извѣстныхъ образцовъ, однако, произведенія его обнаруживаютъ въ немъ и несомнѣнное дарованіе и извѣстную самостоятельность: въ своихъ лирическихъ піесахъ, въ драматическихъ сочиненіяхъ, въ басняхъ, сказкахъ, сатирахъ и комическихъ поэмахъ—вездѣ старался онъ стать на почву дѣйствительности и ввести струю народности; эти черты произведеній Майкова ставятъ ихъ на рубежѣ между одами Ломоносова и поэзіей Державина, героическими трагедіями Сумарокова и „мѣщанской драмой“,—однимъ словомъ, онъ не былъ рутиннымъ подражателемъ своихъ учителей, но старался пойти далѣе ихъ, сказать нѣчто новое, свое. (Онъ былъ въ свое время очень популяренъ и любимъ, какъ писатель, и его произведенія читались не только высшимъ обществомъ, но и средними классами.) Какъ человѣкъ веселый, добродушный, общительный и любезный, Майковъ оставилъ по себѣ хорошую память въ кругу близкихъ ему людей.

Отъ брака съ Татьяной Васильевной Мельгуновой Майковъ имѣлъ 2 сыновей и 4 дочерей; изъ сыновей его—Степанъ былъ въ 1799 г. маіоромъ и умеръ бездѣтнымъ, другой былъ убитъ въ Шведскую войну 1789 г., а изъ дочерей Вѣра и Варвара умерли незамужними, Наталья († 1859 г.) была за Мих. Ант. Хлюстинымъ и Александра († 1830 г.)—за подполковникомъ Андреемъ Сурнинымъ.

(Съ миніатюры изъ собраній Императорскаго Эрмитажа.)

BASILE IVANOWITCH MAÏKOFF, 1728—1778, fils d'Ivan Sémenowitch Maïkoff, capitaine de la Garde, et de Marie Afanassiewna, née Aliabieff, naquit en 1728 près d'Yaroslavl, dans la propriété de son père, connu pour la protection qu'il accorda au premier acteur russe Th. Volkoff. Il fut d'abord élevé chez ses parents, puis entra au gymnase de l'Académie, à St-Pétersbourg. Enrôlé en 1742 au régiment Sémenowsky, il entra au service en 1747 et, le 25 décembre 1761, prit sa retraite comme capitaine de la Garde. Il avait fait à Pétersbourg la connaissance de Soumarokoff, Khéraskoff, I. Elaguine, Melissino, dont l'exemple l'engagea dans la voie littéraire. A sa retraite, il se fixa à Moscou: il en sortait pour aller dans ses biens de famille et à Yaroslavl, où il eut en 1763 l'occasion de présenter en personne une ode à l'Impératrice. A Moscou, il entra en relations étroites avec le cercle littéraire de Khéraskoff, von Vizine, Bogdanowitch, etc., et se mit à publier ses œuvres dans les revues Les Distractions Utiles et Les Heures Libres. De 1766 à 1768, il fut adjoint du gouverneur du gouvernement de Moscou et remplit en même temps les fonctions de secrétaire de la Commission de rédaction du projet de nouveau code. En 1767, il publia le poème de Frédéric II La Science Militaire, qu'il mit en vers, ne sachant pas les langues étrangères, d'après la traduction de son ami Bibikoff, connu dans la suite par la répression de l'émeute de Pougatcheff. Son activité littéraire allait toujours se développant: il fit paraître une série de fables, un certain nombre d'odes et un poème comique, Le Joueur d'Hombre, qui eut un succès extraordinaire, remporta trois éditions et valut à l'auteur sa notoriété dans le public qui lisait alors. Il vint en 1768 se fixer à St-Pétersbourg, où il passa six ans, et ce fut l'époque de ses plus gros succès littéraires: ses nombreuses odes, où il célébrait l'Impératrice, le Grand-Duc Paul Pétrowitch, les comtes A. et G. Orloff, le comte Tchernycheff sous les ordres duquel il devint en 1770 procureur du Collège Militaire, ses œuvres dramatiques, Agriopa, Thémiste et Hiéronyme, deux tragédies qui virent la scène, sa collaboration à des revues, enfin son poème comique Elysée ou Bacchus en courroux (1771), le mirent au rang des écrivains les plus en vue. Ses relations avec les gens avancés l'introduisirent au sein de la Société Economique Libre, puis dans les milieux francs-maçons: ainsi il connaissait bien Novikoff. Revenu à Moscou en 1775, il fut fait brigadier et nommé le 15 septembre membre de l'Oroujéïnaïa Palata. Sans renoncer à ses travaux littéraires, il se mit de l'Assemblée Russe Volontaire et entra en relations étroites avec le monde des francs-maçons de Moscou, pour les idées desquels il nourrissait des sympathies manifestes. Il venait d'être présenté pour être maître de la Chambre Héraldique, lorsqu'il mourut à Moscou le 17 juin 1778; il fut inhumé au monastère Donskoï.

Comme écrivain, Maïkoff est du nombre des littérateurs les plus appréciés et les plus populaires du „Siècle de Catherine", et, bien qu'il ne fût pas chef d'école, puisqu'il ne fit qu'imiter, ses productions révèlent un incontestable talent et une véritable personnalité: dans ses œuvres lyriques ou dramatiques, dans ses fables, dans ses nouvelles, dans ses satires et dans ses poèmes comiques, partout il s'efforce de rester sur le terrain de la réalité et d'infiltrer une dose de caractère national. Ces traits font des œuvres de Maïkoff quelque chose d'intermédiaire entre les odes de Lomonossoff et la poésie de Derjavine, entre la tragédie héroïque de Soumarokoff et le „drame bourgeois"; en un mot, il ne se contenta pas d'une imitation routinière, mais s'efforça d'aller plus loin que ses maîtres, de dire quelque chose qui fût nouveau, bien à lui. Il fut en son temps très populaire et très aimé comme écrivain: il était lu non seulement dans la haute société, mais aussi dans les classes moyennes. Gai, bon, sociable et aimable, il laissa le meilleur souvenir à tous ceux qui l'avaient approché.

Il épousa Tatiana Vassiliewna Melgounoff, dont il eut deux fils, Stéphane, major en 1789, mort sans enfants, et un autre, tué en 1789 dans la guerre de Suède, et quatre filles: Véra et Varvara, qui ne furent pas mariées, Natalie († 1859), mariée à Michel Khlioustine, et Alexandrine, au lieutenant-colonel André Sournine.

(D'après une miniature de l'Ermitage Impérial.)

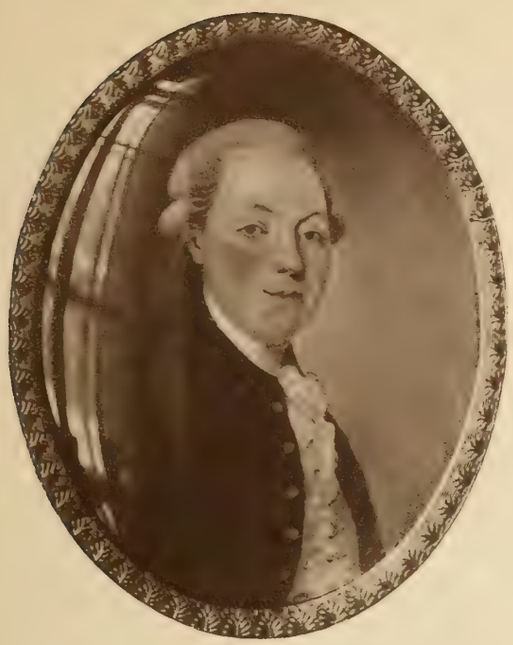
[illegible] Marie Afanassiewna, née Aliabieff, naquit en 1728 près d'Yaroslavl, dans la propriété de son père, [illegible] la protection qu'il accorda au premier acteur russe Th. Volkoff. Il fut d'abord élevé chez ses parents, [illegible] au gymnase de l'Académie, à St-Pétersbourg. Enrôlé en 1742 au régiment Sémenowsky, il entra au [illegible] voie littéraire. A sa retraite, il se fixa à Moscou: il en sortait pour aller dans ses biens de famille et à Yaroslavl, où il eut en 1765 l'occasion de présenter en personne une ode à l'Impératrice. A Moscou, il entra [illegible] l'époque de ses plus gros succès littéraires: ses nombreuses odes, où il célébrait l'Impératrice, le Grand-Duc [illegible] virent la scène, sa collaboration à des revues, enfin son poème comique Elysée ou Bacchus en [illegible] de la Société Economique Libre, puis dans les milieux francs-maçons: ainsi il connaissait bien [illegible] de Moscou, pour les idées desquels il nourrissait des sympathies [illegible] être maître de la Chambre Heraldique, lorsqu'il mourut à Moscou [illegible]

[illegible] qui fût nouveau, bien à lui. Il fut en son temps très populaire et très aimé comme écrivain [illegible] non seulement dans la haute société, mais aussi dans les [illegible] il laissa le meilleur souvenir à tous ceux qui l'avaient approché.

Il épousa Tatiana [illegible] Véra et Varvara, qui ne furent pas [illegible] tué en 1789 dans la guerre de Suède, et quatre filles: [illegible]

([illegible] miniature de l'Ermitage Impérial.)

116



Василій Ивановичъ Майковъ,
1728 — 1778

Basile Ivanowitch Maïkoff,
1728 — 1778

117

Михаилъ Матвѣевичъ Хераскова,
1733 — 1807

Michel Matvéewitch Khéraskoff,
1733 — 1807

118

Пис. Жигалевъ, 1826 — Peint par Gigaleff, 1826

Александръ Сергѣевичъ Грибоѣдовъ,
1795 — 1829

Alexandre Serguéewitch Griboedoff,
1795 — 1829

119

Пис. Мартенъ — Peint par Martin

Графиня Евдокія Петровна Ростопчина,
1811 — 1858

La Comtesse Eudoxie Pétrowna Rostoptchine,
1811 — 1858

МИХАИЛЪ МАТВѢЕВИЧЪ ХЕРАСКОВЪ, 1733—1807, потомокъ валахскихъ бояръ Хереско, былъ младшій сынъ Переяславльскаго коменданта майора Матвѣя Андреевича Хераскова отъ брака его съ княжной Анной Даниловной Друцкой; родился въ г. Переяславлѣ 25 Октября 1733 г.; рано лишился отца (1734), а мать его, славившаяся красотою, вышла въ 1735 г. за князя Н. Ю. Трубецкого, впослѣдствіи генералъ-фельдмаршала. Дѣтство Хераскова прошло на Украйнѣ, а съ 1740 г. въ Петербургѣ, куда переселился его вотчимъ, назначенный генералъ-прокуроромъ. Въ 1743 г. мальчикъ былъ отданъ въ Шляхетный кадетскій корпусъ, гдѣ началъ заниматься стихотворствомъ, подъ руководствомъ Сумарокова; въ 1751 г. выпущенъ былъ поручикомъ въ Ингерманландскій полкъ, но въ 1754 г. перешелъ въ гражданскую службу (въ Коммерцъ-Коллегію), а въ слѣдующемъ—опредѣлился асессоромъ Конференціи только-что открытаго Московскаго университета, въ которомъ съ 1761 по 1770 г. былъ директоромъ, а съ 1778 по 1802 г.—кураторомъ. Долголѣтняя дѣятельность его въ университетѣ была чрезвычайно плодотворна; искренно любя просвѣщеніе, Херасковъ сразу сумѣлъ окружить себя молодыми людьми съ литературными стремленіями (Богдановичъ, Фонвизинъ, Домашневъ, Санковскій, Рубанъ и мн. др.), руководилъ ихъ занятіями и всячески ихъ поддерживалъ. Женитьба (1760 г.) на Елизаветѣ Васильевнѣ Нероновой († 1809), женщинѣ доброй и съ любовью къ литературнымъ занятіямъ, заслужившей ей прозвище „Россійской де-ла-Сюзъ“, еще болѣе способствовала тому, что домъ Хераскова сдѣлался центромъ, въ которомъ собирались всѣ, имѣвшіе отношеніе къ литературѣ и просвѣщенію. Съ 1770 по 1775 г. Херасковъ былъ вице-президентомъ Бергъ-Коллегіи въ Петербургѣ; здѣсь познакомился онъ и вскорѣ сошелся съ Новиковымъ; оба они одновременно вступили въ масоны, переселились въ Москву и затѣмъ сошлись съ извѣстнымъ профессоромъ-масономъ Шварцемъ. Получивъ (1778 г.) кураторство въ университетѣ, Херасковъ дѣйствовалъ въ немъ подъ вліяніемъ и руководствомъ этихъ замѣчательныхъ людей, въ то же время содѣйствуя издательскимъ предпріятіямъ Новикова. Живя вмѣстѣ со своимъ братомъ, княземъ Н. Н. Трубецкимъ, главою московскихъ масоновъ, Херасковъ сочувствовалъ ихъ просвѣтительной и филантропической дѣятельности, но былъ далекъ отъ увлеченія ихъ теоретическими, отвлеченными ученіями; практическая дѣятельность и занятія литературой привлекали его больше; тѣмъ не менѣе Императрица, узнавшая Хераскова во время московскихъ коронаціонныхъ торжествъ, послѣ Новиковской исторіи стала подозрительно относиться къ Хераскову и держала его въ немилости до самой своей смерти. Павелъ I произвелъ Хераскова въ тайные совѣтники, пожаловалъ ему 600 душъ (1797 г.) и Аннинскую ленту (1799 г.); въ Февралѣ 1801 г. Херасковъ вышелъ въ отставку, съ чиномъ дѣйств. тайнаго совѣтника, но въ Маѣ былъ снова назначенъ кураторомъ университета. Окончательно покинувъ службу въ 1802 г., Херасковъ жилъ въ Москвѣ, гдѣ и скончался 27 Сентября 1807 г.; погребенъ въ Донскомъ монастырѣ.

Выступивъ въ печати въ 1756 г., Херасковъ продолжалъ литературную свою дѣятельность до послѣднихъ дней жизни, и количество имъ написаннаго чрезвычайно велико; послѣдователь ложно-классическихъ теорій, онъ пробовалъ свои силы во всѣхъ родахъ словесности: писалъ оды, басни, эпиграммы, пѣсни, поэмы, трагедіи, комедіи, драмы, оперы, эпопеи, а также сказки, повѣсти и даже „слезныя драмы“. Произведенія его доставили ему громкую славу, которой не пользовался до него ни одинъ изъ нашихъ писателей; но главнымъ образомъ прославили его двѣ эпическія поэмы: „Россіада“ (1779 г.) и „Владиміръ возрожденный“ (1785 г.). При жизни Хераскову расточались похвалы, ему былъ какъ бы офиціально присвоенъ титулъ Россійскаго Гомера и Виргилія; однако, онъ очень скоро сдѣлался достояніемъ исторіи, но, по справедливымъ словамъ Дмитріева, слѣдуетъ признать, что Херасковъ „честно и добросовѣстно поработалъ на писательскомъ поприщѣ, и исторія нашей литературы должна быть благодарна ему за многое“. Херасковъ былъ человѣкъ очень дѣятельный, трудолюбивый, благожелательный, веселый и общительный; не лишенный нѣкоторыхъ странностей характера, онъ былъ, по своему времени, очень образованъ и горячо преданъ интересамъ литературы и просвѣщенія, на ревностное служеніе которымъ и отдалъ всю свою долгую жизнь.

(Съ миніатюры, принадлежащей А. А. Львовой, въ Москвѣ.)

MICHEL MATVÉEWITCH KHÉRASKOFF, 1733—1807, descendant des Khéresko, boyards de Valachie, était le plus jeune fils du major Mathieu Andréewitch Khéraskoff, commandant de Péréyaslavl, et d'Anna Danilowna, née princesse Droutzky. Né à Péréyaslavl le 23 octobre 1733, il perdit son père de bonne heure (1734), et sa mère, renommée pour sa beauté, se remaria en 1735 au prince N. Troubetzkoï, plus tard général feldmaréchal. Il passa son enfance dans l'Ukraine, puis vint en 1740 à Pétersbourg, où son beau-père était nommé procureur général. En 1743, on le mit au Corps des Cadets, où il commença à faire de la poésie sous la direction de Soumarokoff. Il en sortit en 1751 lieutenant au régiment d'Ingermanie, mais passa en 1754 au service civil, au Collège de Commerce, puis l'année suivante devint assesseur de la Conférence de l'Université de Moscou qui venait d'être fondée et dont il fut directeur de 1761 à 1770 et curateur de 1778 à 1802. Les longues années qu'il passa à l'Université furent extrêmement fécondes: sincère ami de l'instruction, il sut du premier coup s'entourer de jeunes gens animés de tendances littéraires, Bogdanowitch, von Vizine, Domachneff, Sankowsky, Roubane et bien d'autres, dirigeant leurs travaux et les soutenant de toute manière. Son mariage, en 1760, avec Elisabeth Vassiliewna Néronoff († 1809), excellente personne que son goût pour les lettres avait fait surnommer la de La Suze russe, contribua encore davantage à faire de sa maison le centre de tous ceux qui avaient quelque attache avec la littérature et l'instruction. De 1770 à 1775, il fut vice-président du Collège des Mines à Pétersbourg, où il fit connaissance et ne tarda pas à se lier avec Novikoff; tous deux se firent en même temps francs-maçons, se fixèrent à Moscou et entrèrent en relations avec le professeur Schwartz, le fameux franc-maçon. Devenu en 1778 curateur de l'Université, Khéraskoff s'y laissa guider par l'influence de ces hommes éminents; il donnait en même temps son concours aux entreprises d'édition de Novikoff. Vivant avec son frère le prince N. Troubetzkoï, le chef des maçons de Moscou, il était tout acquis aux idéaux maçonniques d'instruction et de philanthropie, mais sans enthousiasme pour les doctrines théoriques et abstraites, auxquelles il préférait le côté pratique et les travaux littéraires. Néanmoins l'Impératrice, qui l'avait connu aux solennités du couronnement à Moscou, se mit, à la suite de l'histoire de Novikoff, à lui témoigner de la défiance et le tint en défaveur jusqu'à sa mort. Paul Ier le fit conseiller privé, lui donna 600 têtes de paysans (1797) et le cordon de Ste-Anne (1799). Il prit sa retraite en février 1801 avec rang de conseiller privé actuel, mais redevint en mai curateur de l'Université. A sa retraite définitive en 1802, il alla se fixer à Moscou, où il mourut le 27 septembre 1807; il fut inhumé au monastère Donskoï.

Khéraskoff, dont les premières publications datent de 1756, ne cessa pas d'écrire jusqu'à ses derniers jours, et son œuvre est immense. Adepte du pseudo-classicisme, il s'essaya dans tous les genres: odes, fables, épigrammes, chansons, poèmes, tragédies, comédies, drames, opéras, épopées, légendes, nouvelles, et même mélodrames, il fit de tout. Ses ouvrages lui firent une renommée bruyante, comme n'en connut aucun de nos écrivains, mais il dut presque toute sa célébrité à deux poèmes épiques, sa Rossiade (1779) et Vladimir Vozrojdenny (1785). On lui prodigua la louange de son vivant, et il reçut le titre quasi-officiel d'Homère et de Virgile russe. Pourtant il tomba vite dans le domaine de l'histoire, mais il convient, selon la juste observation de Dmitrieff, de reconnaître qu'il „travailla honnêtement et consciencieusement dans la carrière des lettres et acquit de nombreux titres à la reconnaissance dans l'histoire de notre littérature". Très actif, travailleur, bienveillant, gai et sociable, non sans quelques bizarreries de caractère, il était très instruit pour son temps et chaleureusement dévoué aux intérêts de la littérature et de l'instruction, au service zélé desquelles il consacra sa longue vie tout entière.

(D'après une miniature appartenant à Mme A. Lvoff, Moscou.)

АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ ГРИБОѢДОВЪ, 1795—1829, сынъ секундъ-майора Сергѣя Ивановича отъ брака съ Настасьей Федоровной Грибоѣдовой же, родился въ Москвѣ 4 Января 1795 г.; получилъ прекрасное домашнее образованіе, затѣмъ прослушалъ курсъ юридическихъ наукъ въ Московскомъ университетѣ и, выпущенный кандидатомъ въ 1812 году, поступилъ, съ чиномъ корнета, въ Московскій гусарскій полкъ гр. Салтыкова; позднѣе перешелъ въ Иркутскій гусарскій. Полкъ стоялъ въ Польшѣ, и здѣсь Грибоѣдовъ сошелся съ адъютантомъ корпуснаго командира С. Н. Бѣгичевымъ; вліяніе послѣдняго облагораживающе подѣйствовало на Грибоѣдова, который, освободившись отъ строгой ферулы матери, пустился было въ кутежи и шумныя развлеченія: онъ снова принялся за литературныя занятія; знакомство съ драматургомъ кн. А. А. Шаховскимъ также благотворно отразилось на настроеніи Грибоѣдова, „гусарская“ жизнь утратила въ его глазахъ прежнюю привлекательность, и онъ, взявъ въ 1815 г. отпускъ, отправился въ Петербургъ; 25 Марта 1816 г. онъ вышелъ изъ полка, опредѣлившись въ Іюлѣ 1817 г. въ Коллегію Иностранныхъ дѣлъ. Столичная обстановка какъ нельзя болѣе соотвѣтствовала характеру и тогдашнему настроенію поэта: съ одной стороны, была возможность удовлетворять духовнымъ потребностямъ въ кругу литераторовъ и артистовъ, съ которыми онъ быстро сошелся, съ другой—онъ могъ предаваться наблюденіямъ въ средѣ высшаго общества; широкое образованіе, остроуміе, любезность, рѣдкій даръ слова, привлекательная внѣшность, изящныя манеры, недюжинныя музыкальныя способности (онъ считался однимъ изъ лучшихъ піанистовъ любителей),—все это дѣлало Грибоѣдова желаннымъ гостемъ въ свѣтскихъ салонахъ. Участіе въ дуэли В. В. Шереметева съ графомъ Завадовскимъ, окончившейся смертью перваго (13 Ноября 1817 г.), подѣйствовало на Грибоѣдова удручающимъ образомъ, и онъ съ радостью принялъ въ Іюнѣ 1818 г. предложеніе отправиться въ Персію въ качествѣ секретаря посольства; въ Тифлисѣ Грибоѣдовъ долженъ былъ принять вызовъ пріятеля убитаго Шереметева—Якубовича, который прострѣлилъ ему ладонь лѣвой руки. Выѣхавъ изъ Тифлиса въ концѣ Января, онъ въ Мартѣ прибылъ въ Тегеранъ, затѣмъ переселился въ Тавризъ, гдѣ и провелъ три года, основательно изучивъ персидскій и арабскій языки; однако, онъ очень тяготился жизнью въ дикомъ городѣ... Посланный въ концѣ 1821 г. въ Тифлисъ съ извѣстіемъ о войнѣ между Персіей и Турціей, Грибоѣдовъ, по ходатайству Ермолова, былъ назначенъ къ нему секретаремъ по дипломатической части. Здѣсь онъ много занимался музыкой и обработкой своей, уже давно задуманной, безсмертной комедіи, для окончанія которой въ Мартѣ 1823 г. уѣхалъ въ отпускъ; время, проведенное въ Москвѣ, было самымъ плодотворнымъ періодомъ его творчества, но „Горе отъ ума“ было закончено не ранѣе Августа 1824 г., уже въ Петербургѣ; чтеніе его здѣсь было рядомъ тріумфовъ для автора, но всѣ хлопоты о постановкѣ пьесы на сценѣ были тщетны, ибо она вызвала бурю негодованія: въ ней видѣли пасквиль на высшее общество Москвы. „Горе отъ ума“ было впервые играно въ 1831 г., а издано только въ 1833 г.; въ этомъ произведеніи вылился во всей колоссальной силѣ талантъ Грибоѣдова, тогда какъ все остальное, имъ написанное, не выше посредственности.

Вернувшись на Кавказъ въ концѣ 1825 г., поэтъ въ Январѣ 1826 г. былъ вытребованъ въ Петербургъ, по подозрѣнію въ участіи въ дѣлѣ декабристовъ, и подвергнутъ допросу и аресту; оправданный комиссіею, онъ вскорѣ былъ назначенъ состоять при Паскевичѣ (женатомъ на его кузинѣ) и участвовалъ въ заключеніи Туркманчайскаго договора; за доставленіе трактата въ Петербургъ былъ пожалованъ въ статскіе совѣтники. Мечтая предаться кабинетнымъ занятіямъ, онъ, однако, долженъ былъ принять постъ полномочнаго министра въ Персіи (Апрѣль 1828 г.); по дорогѣ туда Грибоѣдовъ женился (22 Августа) на красавицѣ княжнѣ Нинѣ Александровнѣ Чавчавадзе († 15 Іюля 1857 г.), съ которой познакомился еще въ 1822 году. Оставивъ жену въ Тавризѣ, онъ поѣхалъ въ Декабрѣ въ Тегеранъ, гдѣ и погибъ отъ рукъ персидской черни 30 Января 1829 г.; погребенъ въ Тифлисѣ, въ монастырѣ св. Давида.

Настоящій портретъ совершенно неизвѣстенъ; появленіе его, въ виду исполнившагося 75-лѣтняго юбилея великому произведенію Грибоѣдова, можно считать своевременнымъ.

(Съ миніатюры Жигалева 1826 г.; собственность Великаго Князя Николая Михаиловича.)

ALEXANDRE SERGUÉEWITCH GRIBOÉDOFF, 1795—1829, fils du second major Serge Ivanowitch Griboédoff et d'Anastasie Féodorowna, née aussi Griboédoff, naquit à Moscou le 4 janvier 1795. Il reçut dans sa famille une excellente éducation, puis fit son droit à l'Université de Moscou, d'où il sortit candidat en 1812; il entra ensuite avec le grade de cornette au régiment des hussards de Moscou du comte Saltykoff. Il passa plus tard aux hussards d'Irkoutsk, cantonnés en Pologne; là ses relations avec S. Béguitcheff, aide de camp du chef de corps, eurent sur lui une influence salutaire, au moment où, nouvellement affranchi de la dure férule maternelle, il allait se lancer dans les distractions désordonnées et bruyantes: il se remit aux travaux littéraires. Une action non moins bienfaisante sur les dispositions de Griboédoff fut celle du prince A. Chakhowskoï, l'auteur dramatique: elle dissipa le charme qu'avait jadis à ses yeux la vie „à la hussarde"; il prit en 1815 un congé pour se rendre à Pétersbourg et, le 25 mars 1816, il quittait le régiment pour entrer en juillet 1817 au Collège des Affaires étrangères. Les ressources de la capitale donnaient on ne peut mieux satisfaction à son caractère et à ses aspirations du moment: d'un côté, il trouvait un aliment pour ses besoins intellectuels dans les cercles littéraires et artistiques, avec lesquels il ne tarda pas à se mettre en relations, de l'autre, il pouvait se livrer à des observations au sein de la haute société. Son instruction étendue, son ton spirituel, son amabilité, un don très prononcé de la parole, un extérieur avantageux, des manières raffinées, un talent musical peu commun (il passait pour un des meilleurs pianistes amateurs), tout cela faisait rechercher sa présence dans les salons mondains. La part qu'il prit au duel où B. Chérémeteff périt (13 novembre 1817) de la main du comte Zavadowsky lui laissa une impression accablante, et il fut heureux d'être envoyé en Perse, en juin 1818, comme secrétaire d'ambassade; à Tiflis, il dut relever le défi d'un ami de la victime, Yakoubowitch, et eut la main gauche traversée d'une balle. Parti de Tiflis à la fin de janvier, il arriva en mars à Téhéran, d'où il passa à Tavris: il y resta trois ans, et y apprit à fond le persan et l'arabe; mais la vie lui pesait dans cette ville sauvage... Chargé à la fin de 1821 d'aller porter à Tiflis la nouvelle de la guerre entre la Perse et la Turquie, il fut, sur la demande d'Ermoloff, nommé son secrétaire pour la partie diplomatique. Il fit alors beaucoup de musique et travailla activement à son immortelle comédie, à laquelle il pensait depuis longtemps, et pour l'achèvement de laquelle il prit un congé en mars 1823. Le temps passé à Moscou fut la période la plus féconde de son activité, mais Le Mal de trop d'esprit ne fut terminé qu'en août 1824, à Pétersbourg, où la lecture de la pièce ne fut qu'une série de triomphes pour l'auteur, mais où il fut impossible de la faire mettre à la scène, car elle souleva une tempête d'indignation: on y voyait une pasquinade de la haute société moscovite. La première représentation eut lieu en 1831 et la publication en 1833. Cette œuvre incorpore le talent de Griboédoff dans toute sa force colossale, tandis que tout le reste de ce qu'il écrivit ne dépasse pas la médiocrité.

De retour au Caucase à la fin de 1825, le poète, soupçonné d'avoir participé à l'affaire des Décabristes, fut appelé à Pétersbourg, interrogé et arrêté; acquitté par la commission, il fut peu après attaché à Paskewitch, son cousin par alliance, et prit part aux négociations du traité de Tourkmantchaï: il le porta à Pétersbourg et fut nommé conseiller d'état. Il ne put se consacrer, comme il le rêvait, à ses travaux de cabinet, et dut accepter le poste de ministre plénipotentiaire en Perse (avril 1828): il épousa en route, le 22 août suivant, la belle princesse Nina Alexandrowna Tchatchavadze († 15 juillet 1857), dont il avait fait la connaissance en 1822. Il laissa sa femme à Tavris et partit en décembre pour Téhéran, où il périt des mains de la populace persane le 30 janvier 1829; il fut inhumé à Tiflis, au monastère St-David.

Le portrait ci-joint est absolument inédit; sa publication vient bien à son heure, au moment du 75e anniversaire de la grande œuvre de Griboédoff.

(D'après une miniature de Jigaleff, 1826, appartenant au Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

Графиня **ЕВДОКІЯ ПЕТРОВНА РОСТОПЧИНА**, 1811—1858, родилась 23 Декабря 1811 года. Отецъ ея, дѣйств. ст. сов. Петръ Васильевичъ Сушковъ, женатый на Дарьѣ Ивановнѣ Пашковой, рано овдовѣлъ, и дѣти его воспитывались въ Москвѣ, въ богатомъ домѣ родителей его жены, Ивана Александровича и Авдотьи Васильевны Пашковыхъ. Поэтическое дарованіе молодой Сушковой развилось рано; ея первые стихотворные опыты не встрѣтили, однако, сочувствія въ патріархальной семьѣ Пашковыхъ. 22-хъ лѣтъ, чтобы избавиться отъ домашняго гнета, она рѣшилась принять предложеніе молодого и богатаго графа Андрея Федоровича Ростопчина (р. 1813 г.). Свадьба состоялась въ Маѣ мѣсяцѣ 1833 г., и молодые зажили весело и открыто въ своемъ домѣ на Лубянкѣ, принимая всю Москву. По собственному признанію, Ростопчина была, однако, очень несчастна съ грубымъ и циничнымъ мужемъ и стала искать развлеченій въ свѣтѣ, была окружена толпою поклонниковъ, къ которымъ относилась далеко не жестоко. Разсѣянная свѣтская жизнь, прерываемая частыми и продолжительными путешествіями по Россіи и за границу, не мѣшала Ростопчиной съ увлеченіемъ предаваться литературнымъ занятіямъ: произведенія ея появлялись на страницахъ всѣхъ альманаховъ и журналовъ съ 1835 по 1856 г. Вернувшись въ 1847 г. въ Москву изъ заграничнаго путешествія, въ концѣ разорившаго ея мужа, гр. Ростопчина, увѣнчанная своими соотечественниками въ Римѣ лавровымъ вѣнкомъ въ саду Виллы д'Эсте, поселилась въ домѣ старой графини Екатерины Петровны Ростопчиной, ярой католички, и послѣдніе годы ея жизни прошли въ крайне тяжелой домашней обстановкѣ и постоянной глухой борьбѣ со свекровью, безпощадно осуждавшей ея свѣтскія увлеченія и православное воспитаніе, даваемое ею дѣтямъ. Графиня Ростопчина скончалась отъ рака, на 47-мъ году жизни, 3 Декабря 1858 г. и похоронена рядомъ съ знаменитымъ свекоромъ на Пятницкомъ кладбищѣ, куда гробъ ея на рукахъ несли студенты Московскаго университета.

Графиня Ростопчина столько же была извѣстна своей красотой, сколько умомъ и поэтическимъ талантомъ. Небольшого роста, изящно сложенная, она имѣла неправильныя, но выразительныя и красивыя черты лица. Большіе, темные и крайне близорукіе ея глаза „горѣли огнемъ и метали искры". Рѣчь ея, страстная и увлекательная, лилась быстро и плавно; „разговоръ ея походилъ на блистательный фейерверкъ, и собесѣдники были очарованы блескомъ ея остроумія, который могъ соперничать лишь съ блескомъ ея задушевныхъ и томныхъ глазъ, когда она хотѣла кому-либо нравиться". Въ свѣтѣ она была предметомъ многихъ сплетенъ и злословія, къ которымъ свѣтская жизнь ея нерѣдко подавала поводъ. Въ то же время, будучи необычайной доброты, она много помогала бѣднымъ и все, что получала отъ своихъ сочиненій, отдавала князю Одоевскому для основаннаго имъ благотворительнаго общества.

Несомнѣнное поэтическое дарованіе графини Ростопчиной скоро было признано первыми литературными силами ея времени. Князь Вяземскій называлъ ее „московской Сафо"; Жуковскій цѣнилъ въ ней „истинный талантъ"; Лермонтовъ писалъ ей: „Я вѣрю, подъ одной звѣздою мы были съ вами рождены!" Въ благосклонной оцѣнкѣ ея таланта современниками большую роль играло обаяніе свѣтской, красивой и умной женщины, но съ перемѣной литературнаго направленія въ концѣ 1850-хъ гг., „мотыльковая", „прикованная къ балу" поэзія ея стала подвергаться ожесточеннымъ нападкамъ критики. Подражаніе ея французскимъ и англійскимъ поэтамъ стяжало ей упреки въ западничествѣ со стороны славянофиловъ; съ другой стороны, крайняя узкость ея міросозерцанія, туманность и неопредѣленность ея стремленій, подверглись безпощадному разбору такихъ представителей новаго теченія русской умственной жизни, какъ Бѣлинскій, Добролюбовъ, Некрасовъ и Чернышевскій. Въ то же время нѣкоторыя ея стихотворенія, какъ, напр., баллада „Насильственный бракъ", написанная въ Римѣ въ 1847 г., въ которой усмотрѣны были намеки на отношенія Польши къ Россіи, и за которую Императоръ Николай I лишилъ Ростопчину права пріѣзда ко двору, считались въ Россіи чуть ли не подпольной литературой. Равнодушно относившаяся къ „заговору молчанія", графиня Ростопчина страстно отвѣчала на нападки въ стихотвореніяхъ: „Простой обзоръ" и „Моимъ критикамъ", гдѣ она говоритъ:

„Я разошлася съ новымъ поколѣньемъ, Понятьями, душой и убѣжденьемъ
Прочь отъ него идетъ стезя моя. Принадлежу другому міру я!"

(Съ миніатюры работы Мартенъ; собраніе Е. А. Евреиновой, С.-Петербургъ.)

La comtesse **EUDOXIE PÉTROWNA ROSTOPTCHINE**, 1811—1858, naquit le 23 décembre 1811. Son père, Pierre Vassiliewitch Souchkoff, conseiller d'état actuel, perdit de bonne heure sa femme, Daria Ivanowna, née Pachkoff, et les enfants furent élevés à Moscou dans la riche maison des parents de la mère, Ivan Alexandrowitch et Eudoxie Vassiliewna Pachkoff. Le talent poétique de la jeune fille se développa de bonne heure, mais ses essais littéraires ne trouvèrent pas d'écho dans l'intérieur patriarcal des Pachkoff. A l'âge de 22 ans, elle résolut, pour se soustraire à l'oppression de la famille, de répondre aux propositions du jeune et beau comte André Féodorowitch Rostoptchine (né 1813). Le mariage eut lieu en mai 1833, et les jeunes époux commencèrent la vie large et gaie dans leur maison de la Loubianka, où ils recevaient tout Moscou. De son propre aveu, la comtesse fut cependant très malheureuse avec ce mari grossier et cynique: elle chercha des distractions dans le monde, s'entourant d'une foule d'adorateurs, auxquels elle était loin d'être cruelle. Malgré cette vie dissipée interrompue par de longs et fréquents voyages en Russie et à l'étranger, elle ne renonça pas à sa passion pour les lettres et collabora à tous les almanachs et revues de 1835 à 1856. Au retour, en 1847, d'un voyage à l'étranger qui ruina son mari de fond en comble et où elle fut couronnée de laurier par ses compatriotes dans les jardins de la villa d'Este, à Rome, elle se fixa à Moscou chez la vieille comtesse Catherine Pétrowna Rostoptchine, fougueuse catholique; ses dernières années s'écoulèrent là au milieu de conditions extrêmement pénibles, dans une lutte sourde et incessante avec sa belle-mère, qui condamnait impitoyablement ses entraînements mondains et l'éducation orthodoxe qu'elle donnait à ses enfants. La comtesse Rostoptchine mourut d'un cancer, le 3 décembre 1858, dans sa 47e année et fut inhumée près de son célèbre beau-père au cimetière Piatnitzky, où son cercueil fut porté à bras par les étudiants de l'Université de Moscou.

La comtesse Rostoptchine était aussi connue pour sa beauté que pour son esprit et son talent poétique. Petite et élégante, elle avait des traits irréguliers, mais beaux et expressifs; ses grands yeux, sombres et très myopes, „étaient de feu et étincelaient". Sa parole, passionnée et entraînante, coulait d'un jet rapide et égal; „sa conversation était comme un brillant feu d'artifices: les auditeurs étaient enchantés par l'éclat de son esprit, qui n'avait d'égal que celui de son regard profond et langoureux lorsqu'elle voulait plaire". Elle fut dans le monde l'objet de bien des propos médisants, auxquels sa vie mondaine donnait souvent lieu. En même temps, dans son extrême bonté, elle fit beaucoup de bien aux pauvres: tout ce que lui rapportait sa plume était remis au prince Odoewsky pour la société de bienfaisance dont elle était fondatrice.

L'incontestable talent poétique de la comtesse Rostoptchine fut vite reconnu par les premiers littérateurs du temps. Le prince Viazemsky l'appelle la Sapho moscovite; Joukowsky apprécie en elle „un véritable talent", et Lermontoff lui écrivait: „Tous deux sous une même étoile, Je le pense, nous étions nés". Dans les bienveillantes appréciations des contemporains, il y a lieu de faire la part du charme de la mondaine belle et spirituelle, mais, lors du changement d'orientation des idées littéraires à la fin des années 50, sa poésie „papillonnante", „rivée au bal", tomba en butte aux attaques acérées de la critique. Son imitation des poètes anglais et français lui attira de la part des slavianophiles le reproche d'occidentalisme; d'autre part, l'extrême étroitesse de sa philosophie et le caractère nébuleux et vague de ses tendances furent l'objet de l'analyse impitoyable de représentants des nouveaux courants intellectuels comme Bélinsky, Dobrolioubоff, Nékrassoff et Tchernychewsky. En même temps, quelques-unes de ses poésies, telles que la ballade Le Mariage forcé, écrite à Rome en 1847, où on vit des allusions aux affaires de Pologne et qui fit interdire à Rostoptchine l'accès de la Cour de Nicolas Ier, passaient en Russie pour voisines de la littérature clandestine. Indifférente à „la conspiration du silence", la comtesse répondit avec feu aux attaques dans ses poésies Simple Revue et Ames Critiques, où elle dit:

„Je romps avec la nouvelle génération;
Ma voie me détourne d'elle.
D'idées, d'âme et de convictions
J'appartiens, moi, à un autre monde".

(D'après une miniature de Martin, collection de Mlle C. Evréïnoff, St-Pétersbourg.)

СЕРГѢЙ НИКИФОРОВИЧЪ МАРИНЪ, 1776—1813, сынъ Воронежскаго вице-губернатора Никифора Михайловича и первой его жены Маріи Ивановны Невѣжиной, родился 17 Февраля 1776 г.; 14-и лѣтъ началъ службу подпрапорщикомъ въ Преображенскомъ полку. Получивъ скудное образованіе, уже въ полку онъ пристрастился къ литературѣ и прочелъ много французскихъ сочиненій. Екатерина II знала въ лицо красиваго, высокаго офицера и, по его просьбѣ, приняла въ гвардію его младшихъ братьевъ, зато вступленіе на престолъ Павла I принесло ему огорченіе: на вахтъ-парадѣ онъ сбился съ ноги и былъ разжалованъ въ солдаты, и только 28 Декабря 1797 г. былъ вновь произведенъ въ портупей-прапорщики, черезъ годъ—въ прапорщики, а 18 Апрѣля 1799 г.—въ подпоручики. Въ ночь на 12 Марта 1801 г. Маринъ командовалъ внутреннимъ карауломъ преображенцевъ въ Михайловскомъ замкѣ. 17 Декабря 1802 г. произведенъ въ поручики и участвовалъ въ походѣ 1805 г., при чемъ подъ Аустерлицемъ былъ тяжело раненъ въ грудь, въ лѣвую руку на вылетъ и картечью въ голову; за это получилъ золотое оружіе, произведенъ въ шт.-капитаны (16 Апрѣля 1806 г.) и пожалованъ флигель-адъютантомъ (20 Августа 1807 г.). Въ это же время ему поручено было формированіе баталіона милиціи Олонецкихъ стрѣлковъ, затѣмъ онъ былъ посланъ въ Парижъ съ депешами. Произведенный въ полковники (6 Іюня 1809 г.), состоялъ въ Твери при принцѣ Ольденбургскомъ, а въ 1812 г., въ качествѣ дежурнаго генерала, при Багратіонѣ, къ которому былъ сильно привязанъ. Но не своей служебной дѣятельности, а блестящему уму, своему острому языку, своимъ сатирамъ, пародіямъ и эпиграммамъ обязанъ былъ Маринъ своей широкой извѣстностью среди современниковъ. Стихи его затрогивали „злобы дня“ и, какъ плодъ запретный, расходились во множествѣ списковъ; даже старикъ С. Р. Воронцовъ изъ Лондона требовалъ присылки себѣ всего, что написано Маринымъ; его переводъ „Меропы“ Вольтера игрался въ Эрмитажѣ, но славу Марину создала пародія на оду „Богъ“: „О ты, что въ горести напрасно на службу ропщешь офицеръ“..., которую современники знали наизусть; даже Аксаковъ на экзаменѣ сбивался съ Ломоносова на Марина. Пародія эта создала ему не мало враговъ, но зато нѣкоторые его стихи заслужили одобреніе Александра I, какъ, напримѣръ, маршъ 1805 г.: „Пойдемте, братцы, за границу бить отечества враговъ“... Страсть къ стихотворству доставляла „тьму неудовольствіевъ: всякіе бранные стихи клали на мой счетъ, добро бы умные, такъ куда бы ни шло, а глупые, мерзкіе, и всѣ говорятъ: это стихи Марина“. Онъ былъ своимъ человѣкомъ въ домѣ А. Л. Нарышкина и другомъ М. С. Воронцова, котораго называлъ „Костуемъ“. О послѣднемъ онъ скучалъ въ разлукѣ и жестоко ругался въ прозѣ и въ стихахъ, когда тотъ долго ему не писалъ: „Взбѣсился Воронцовъ, иль тѣшитъ сатану: Шесть мѣсяцевъ прошло, ни строчки Марину“... Письма послѣдняго интересны, полны живого остроумія и тонкаго сарказма, хотя самъ онъ ставилъ выше свой талантъ стихотворца, въ то же время признаваясь, что часто у него „риѳмы карячутся“. Прямой, временами рѣзкій, Маринъ былъ въ высокой степени добрый человѣкъ, „прожившій всю жизнь для другихъ“ и всю жизнь прособиравшійся завести свой уголъ „съ лежанкой“: „Пора, братъ, право пора на покой: кости мои и службой, и любовью изломаны, и хотятъ отдохнуть въ объятіяхъ милой жены“. Тяготясь своимъ бездѣліемъ, онъ ядовито описывалъ Воронцову маневры и вахтъ-парады, говоря, что „простительно скучать ученьемъ тому, кто съ 1790 по 1804 г. безпрестанно въ шеренгѣ, безпрестанно учится ходить и имѣетъ надежду встрѣтить будущее столѣтіе въ той же шеренгѣ, держа эспантонъ подъ прикладъ“. Онъ не былъ доволенъ назначеніемъ къ Ольденбургскому: „Во брани посѣдѣвъ, воспитанъ подъ шатрами, Попалъ я на паркетъ и шаркаю ногами“..., онъ „не любилъ двора, а еще больше нѣмцевъ“, и звалъ Воронцова „бить пруссаковъ, начиная съ Дибичей и Дризеновъ“. Отличный шахматистъ, умѣренный игрокъ въ „ружъ и нуаръ“, Маринъ не любилъ музыки и „бранилъ того, кто первый выдумалъ ноты и инструменты“. Въ концѣ 1812 г. онъ сталъ сильно жаловаться на недуги: „Часъ отъ часу хуже, лихорадка, рвота разбила грудь“. 21 Декабря онъ такъ закончилъ послѣднее письмо Воронцову: „Помни, что насъ осталось двое, какъ ты говорилъ послѣ смерти бѣднаго Арсеньева, и люби Марина“. Не прошло и 2-хъ мѣсяцевъ, какъ и его не стало: онъ умеръ 9 Февраля 1813 г., и похороненъ на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры; надгробная надпись говоритъ: „Жилъ 36 лѣтъ 11 мѣсяцевъ 23 дня. Памятникъ ставила сестра его княгиня Варвара Никифоровна Мещерская: „О мой надежный другъ! Разстались мы съ тобой, „И скрылись отъ меня и счастье, и покой!“

(Съ рисунка Рустема 1810 г.; собственность Великаго Князя Николая Михаиловича.)

SERGE NIKIFOROWITCH MARINE, 1776—1813, fils de Nicéphore Mikhaïlowitch Marine, vice-gouverneur de Voronèje, et de sa première femme Marie Ivanowna Névéjine, naquit le 17 février 1776. A l'âge de 14 ans, il s'enrôla comme porte-enseigne au régiment Préobragensky; n'ayant reçu qu'une instruction médiocre, il était déjà au régiment lorsqu'il se prit de passion pour la littérature et lut un grand nombre d'ouvrages français. Catherine II connaissait de vue ce grand et bel officier, et, sur sa prière, fit entrer ses jeunes frères dans la Garde. Mais sous Paul Ier, il eut un déboire: il fut cassé pour avoir perdu le pas à la parade, et ce ne fut que le 28 décembre 1797 qu'il redevint officier; le 18 avril 1799, il était sous-lieutenant. Dans la nuit du 11 au 12 mars 1801, il commandait la garde intérieure des Préobragensky au Palais Michel. Le 17 décembre 1802, il passa lieutenant, et fit la campagne de 1805: à Austerlitz, il fut grièvement blessé à la poitrine, eut le bras gauche traversé et reçut un éclat de mitraille à la tête; ce qui lui valut une épée d'or, le grade de capitaine en second (16 avril 1806) et le titre d'aide de camp de S. M. (20 août 1807). Il était en même temps chargé de la formation du bataillon de milice des tirailleurs d'Olonetz, puis il fut envoyé en courrier à Paris. Fait colonel le 6 juin 1809, il alla à Tver comme attaché au duc d'Oldenbourg, puis, en 1812, fut attaché en qualité de général de service à Bagration, auquel il était personnellement très dévoué. Toutefois ce furent moins ses états de service que son esprit brillant, sa langue acérée, ses satires, ses parodies et ses épigrammes qui lui procurèrent la grande notoriété dont il jouissait parmi ses contemporains. Ses vers étaient relatifs aux actualités, et circulaient, fruit défendu, à de nombreux exemplaires: le vieux Worontzoff se faisait même envoyer à Londres tout ce qui sortait de sa plume; sa traduction de Mérope de Voltaire fut jouée à l'Ermitage, mais ce qui fit sa gloire, ce fut une parodie de l'ode Dieu „O officier, qui dans ta douleur murmures contre le service".... que tout le monde savait par cœur, au point qu'Aksakoff, à un examen, se mit à la réciter au lieu de l'œuvre de Lomonossoff. Cette parodie ne laissa pas de lui faire nombre d'ennemis; par contre, quelques-uns de ses vers eurent l'approbation d'Alexandre Ier, comme, par exemple, la Marche de 1805: „Allons, mes frères, combattre à l'étranger l'ennemi de la patrie"... La passion de la poésie lui causa „une nuée de désagréments: tous les vers injurieux passaient à mon compte; encore si c'était spirituel, ma foi, tant pis! Mais des méchants vers, bêtes, et tout le monde dit: c'est de Marine!" Il était habitué de la maison d'Alexandre Narychkine et ami de M. Worontzoff, dont il s'ennuyait à distance et qu'il maltraitait vigoureusement en prose et en vers quand il restait longtemps sans lui écrire: „Worontzoff a la rage, ou joue avec le diable: Depuis déjà six mois, pas un mot à Marine".... Ses lettres sont intéressantes, remplies d'esprit piquant et de fin sarcasme, quoique lui-même appréciât davantage son talent de poète, tout en convenant d'ailleurs que souvent „sa rime est rétive". Carré, jusqu'à la brutalité parfois, il était d'une bonté extrême; „il passa toute sa vie pour les autres", et, toute sa vie, se prépara à s'arranger un coin à lui: „Il est temps, mon ami, vraiment il est temps de songer au repos: mes os sont rompus, par le service et par l'amour, et veulent le repos dans les bras d'une épouse chérie". Son inaction lui pesant, il fait à Worontzoff une description mordante des manœuvres et des parades: „On peut bien être fatigué de l'exercice, quand de 1790 à 1804 on a été tout le temps dans le rang, et qu'on avait l'espérance de commencer le siècle prochain toujours dans le rang". Il est mécontent de sa nomination près du prince d'Oldenbourg: „Blanchi dans les combats, élevé sous la tente, Tomber sur du parquet et faire des courbettes!" Il n'aimait pas la Cour, et „encore moins les Allemands", et invitait Worontzoff „à battre les Prussiens, à commencer par les Dibitch et les Driesen". Excellent joueur d'échecs, amateur modéré de la rouge et la noire, il détestait la musique et „en voulait à celui qui le premier avait inventé notes et instruments". A la fin de 1812, il commença à se plaindre fortement des infirmités: „De mal en pis: j'ai la fièvre, les vomissements me brisent la poitrine". Le 21 décembre, il termine ainsi sa dernière lettre à Worontzoff: „Rappelle-toi que nous ne sommes plus que nous deux, comme tu disais à la mort de ce pauvre Arsénieff, et aime bien Marine". Moins de deux mois plus tard, il n'était plus; il mourut le 9 février 1813, et fut inhumé au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky. Son épitaphe est ainsi conçue: „Il vécut 36 ans, 11 mois, 23 jours. Monument élevé par sa sœur la princesse Varvara Nikiforowna Mechtchersky. O mon fidèle ami, nous voilà séparés: Tout est fini pour moi, et bonheur et repos".

(D'après un original de Rustem, 1810, appartenant au Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

[illegible] il était déjà au régiment lorsqu'il se prit de passion pour la littérature et lui un [illegible] gensky au Palais Michel. Le 17 décembre 1802, il passa [illegible] et reçut un éclat de mitraille à la tête [illegible] poitrine, eut le bras gauche traversé [illegible] le grade de capitaine en second (16 avril 1806) et le titre d'aide de camp [illegible] personnellement très dévoué. Toutefois ce furent [illegible] qui lui procurèrent la grande notoriété dont il jouiss[illegible] cœur, au point qu'Aksakoff, à un examen, se mit à la réciter au lieu de l'œuvre de Lomonossoff. Cette [illegible] ne laissa pas de lui faire nombre d'ennemis; par contre, quelques-uns de ses vers eurent l'approbation [illegible] qu'il maltraitait vigoureusement en prose et en vers [illegible] ou joue avec le diable: Depuis déjà six mois, [illegible] extrême; „il passa toute sa vie pour [illegible] un coin à lui. „Il est temps, mon ami, vraiment [illegible] il fait à Worontzoff une description mordante des [illegible] et des parades: „On peut [illegible] de l'exercice, quand de 1790 à 1804 on a été tout le temps [illegible] le siècle prochain toujours dans le rang". Il est [illegible] parquet et faire des courbettes!" Il n'aimait pas la Cour, et „encore moins les [illegible] et les Driesen". Excellent joueur d'échecs, amateur [illegible] la rouge et la noire, il détestait la musique [illegible] à se plaindre fortement des infirmités: „De mal en pis [illegible] ments". A la fin de 1812, il commença à se plaindre [illegible] Le 21 décembre, il termine ainsi sa dernière lettre [illegible] rontzoff: „Rappelle-toi que nous ne [illegible] mois plus tard, il n'était plus; il mourut le 9 février [illegible] et fut inhumé au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky. Son épitaphe [illegible] par sa sœur la princesse Varvara Nikiforovna Mechtchersky. O mon fidèle ami, nous voilà séparés: Tout est fini pour moi [illegible]

120

Пис. Рустемъ, 1810

Peint par Rustem, 1810.

Сергій Никифоровичъ Маринъ, 1776 — 1813

Serge Nikiforowitch Marine, 1776 — 1813

121

Пис. Вивьенъ

Peint par J. de Vivien

Илья Ивановичъ Байковъ, 1768 — 1838

Elie Ivanowitch Baïkoff, 1768 - 1838

122

Василій Алексѣевичъ Злобинъ, 1761 — 1814

Basile Alexéewitch Zlobine, 1761 — 1814

ИЛЬЯ ИВАНОВИЧЪ БАЙКОВЪ, 1768 — 1838, лейбъ-кучеръ Императора Александра I, былъ дворовымъ человѣкомъ капитанъ-лейтенанта Лукина, извѣстнаго легендарнаго сплача. Отпущенный на волю, записался въ Петербургскіе мѣщане и 1 Декабря 1801 г. былъ нанятъ въ придворную конюшню кучеромъ для разъѣздовъ Государя; 30 Марта 1804 г. получилъ лейбъ-кучерское содержаніе, а 29 Января 1810 г., по Высочайшему повелѣнію, исключенъ изъ мѣщанскаго званія со всѣмъ семействомъ и зачисленъ лейбъ-кучеромъ. Въ это время Байковъ уже пользовался расположеніемъ Государя: въ 1808 г. ему пожаловано было дворовое мѣсто по Фонтанкѣ, между Аничковымъ и Чернышевымъ мостами (позднѣе, въ 1828 г., обратно купленное въ казну по случаю постройки 2 корпусовъ Александринскаго театра), а въ 1813 г. дано 20/т. руб. изъ Кабинета на постройку дома, при чемъ 16 Іюля 1824 г. этотъ долгъ былъ сложенъ. Значительную часть своего царствованія Императоръ Александръ Павловичъ провелъ въ разъѣздахъ по Россіи и за границей, и Илья Байковъ былъ неразлучнымъ его спутникомъ: другіе мѣнялись, одинъ Илья сопровождалъ его неизмѣнно съ начала царствованія и до могилы: „въ 1807 г.—за границею, въ 1809 г.—въ Финляндію, съ 1812 по 1815 г.—при арміи, съ 1817 по 1820 г.—по Россіи и въ Варшавѣ, въ 1821 г.—за границей въ Вѣнѣ, съ 1822 по 1825 г.—по Россіи, въ Варшавѣ и въ Таганрогѣ". Запрягали лошадей другіе кучера, но на козлахъ сидѣлъ всегда Илья. Особенно жаловался онъ на поѣздку въ Финляндію, гдѣ дороги среди скалъ и обрывовъ были особенно опасны; здѣсь, по его словамъ, онъ „лишился и силъ, и здоровья". Когда скончался Александръ I, Байковъ былъ въ Таганрогѣ; онъ везъ тѣло Государя до самой Москвы, гдѣ при постановкѣ гроба на парадный катафалкъ случился извѣстный эпизодъ: Илья не захотѣлъ подчиниться приказанію князя Юсупова и уступить свое мѣсто парадному траурному кучеру. А. Я. Булгаковъ, участникъ печальной процессіи въ Москвѣ, писалъ брату: „Я вступилъ въ разговоръ съ сидѣвшимъ на козлахъ Ильею; онъ правилъ лошадьми коренными.—„Ахъ, Илья Ивановичъ, какъ ты посѣдѣлъ, состарѣлъ!"—„Да, есть, в. п., отъ чего. Что моя жизнь теперь?"—„Не можемъ мы", прибавилъ я, „смотрѣть на тебя безъ горести; все за тобою ищемъ Государя". Какъ сказалъ онъ: „Ему лучше теперь, онъ въ царствѣ небесномъ", то такъ и залился слезами. Кн. Юсуповъ сказалъ было, что неприлично, кажется, кучеру съ бородою править парадными экипажемъ. Илья отвѣчалъ: „Такъ прикажите мнѣ выбрить сейчасъ бороду; я возилъ Государя живого и теперь не оставлю тѣла его". Ces paroles touchantes lui ont donné gain de cause". Докторъ Тарасовъ говоритъ, что кн. Д. В. Голицынъ приказалъ оставить Байкова на козлахъ. Въ 1826 г. Байковъ получилъ золотую медаль съ портретомъ Императора Александра I для ношенія на шеѣ на Александровской лентѣ, „знакъ отличія" отъ короля Прусскаго и пожалованъ бархатнымъ кафтаномъ, шитымъ золотомъ. Послѣ кончины Александра I, съ 1826 по 1833 г., Байковъ еще продолжалъ служить, но уже ѣздилъ съ Императрицей Александрой Ѳеодоровной, сопровождая ее въ Москву, Одессу, Варшаву и Ревель. Въ 1836 г., 24 Января, Байковъ былъ уволенъ отъ службы „за старостью и слабостью здоровья", съ пенсіей въ 1000 руб. въ годъ. Въ его формулярѣ сказано: „Служилъ, при отлично хорошемъ поведеніи, усердно и безпорочно, въ отпускахъ не былъ". Умеръ 17 Апрѣля 1838 г. и похороненъ на Волковскомъ кладбищѣ; памятникъ его, въ видѣ колонны, приходитъ въ разрушеніе. Онъ былъ 2 раза женатъ; 2-ю жену его звали Наталіей Михайловной Александровой (р. 1792 г.); имѣлъ 5 сыновей и 3 дочерей.

Байковъ самъ обладалъ громадной физической силой: легко осаживалъ на заднія ноги четверку лошадей на всемъ ходу; какъ истинно русскій человѣкъ, онъ любилъ вспоминать и разсказывать о феноменальной силѣ своего барина Лукина, съ которымъ они когда-то вдвоемъ побили цѣлую шайку разбойниковъ, гдѣ-то на постояломъ дворѣ; въ Петербургѣ Илья былъ извѣстенъ, какъ „добрый человѣкъ", который могъ помочь при случаѣ и „пожалѣть" того, кто не могъ съ своей просьбой добраться до Государя, характеръ котораго Байковъ изучилъ въ совершенствѣ и умѣлъ этимъ пользоваться. Если Государь, выходя, скажетъ: „Здорово, Илья", значитъ онъ веселъ; Байковъ то самъ ходатайствовалъ за кого-нибудь, то устроитъ такъ, чтобы лошадь въ извѣстномъ мѣстѣ переступила постромку, а проситель успѣлъ подать прошеніе. Иногда Государь замѣчалъ это и говаривалъ: „Илья, это твои штуки", но обыкновенно цѣль достигалась. Самъ Илья Ивановичъ любилъ добродушно объ этомъ разсказывать.

(Съ миніатюры работы Вивьена; собственность Великаго Князя Николая Михаиловича.)

ÉLIE IVANOWITCH BAÏKOFF, 1768—1838, cocher ordinaire de l'Empereur Alexandre Ier, avait été serf du capitaine-lieutenant Loukine, connu pour sa force légendaire. Libéré, il se fit immatriculer bourgeois de Pétersbourg, et, le 1er décembre 1801, entra au service des Ecuries comme cocher de l'Empereur. Le 30 mars 1804, il reçut le traitement de cocher ordinaire, et le 29 janvier 1810, par ordre de l'Empereur, fut rayé du rôle des bourgeois avec toute sa famille et nommé cocher ordinaire. Dès cette époque, il jouit de la faveur Impériale: en 1808, il obtint un terrain sur la Fontanka, entre les ponts Anitchkoff et Tchernycheff, qui fut racheté plus tard par l'Etat, en 1828, pour l'agrandissement du Théâtre Alexandra; puis, en 1813, il toucha 20.000 roubles sur la cassette pour se faire construire une maison, et cette dette lui fut remise le 16 juillet 1824. Dans tous les nombreux déplacements où Alexandre Ier passa une bonne partie de son règne, en Russie et à l'étranger, Baïkoff le conduisit partout; les autres changeaient, lui ne le quitta pas du commencement de son règne jusqu'à sa mort, „en 1807 à l'étranger, en 1809 en Finlande, de 1812 à 1815 à l'armée, de 1817 à 1820 en Russie et à Varsovie, en 1821 à Vienne, de 1822 à 1825 en Russie, à Varsovie et à Taganrog". Il y avait d'autres cochers qui attelaient, mais c'était toujours Elie qui était sur le siège. Il se plaignit surtout du voyage de Finlande, où les chemins au milieu des rochers et des précipices étaient particulièrement dangereux, et où „il perdit", prétendit-il, „la force et la santé". Il était à Taganrog à la mort d'Alexandre Ier, dont il ramena la dépouille jusqu'à Moscou; là se produisit au moment du dépôt du cercueil sur le catafalque un incident connu: Elie ne voulut pas se conformer à l'ordre du prince Youssoupoff et céder la place au cocher de cérémonie. Alexandre Boulgakoff, qui assista aux funérailles, écrit à son frère: „J'ai parlé avec Elie sur son siège: „Ah, Elie, comme te voilà blanchi et vieilli!" — Mais oui, Excellence, il y a bien de quoi! Quelle vie ça va être que la mienne, maintenant? — „On ne peut pas te voir sans chagrin", ai-je ajouté, „on cherche toujours l'Empereur derrière toi". Il ne put répliquer que ces mots: „Il est mieux maintenant, il est dans le royaume des cieux", et versa un torrent de larmes. Le prince Youssoupoff voulait observer que ce n'était pas convenable, un cocher barbu sur un char de cérémonie; Elie répondit: „Alors qu'on me fasse raser tout de suite: je conduisais l'Empereur vivant, et maintenant je ne quitterai pas son corps". Ces paroles touchantes lui ont donné gain de cause". Le prince D. Golitzyne, dit le docteur Tarassoff, fit laisser Baïkoff sur le char. Il reçut, en 1826, un médaillon d'or à l'effigie de l'Empereur Alexandre Ier pour être porté à la cravate de chevalier de St-Alexandre, une „marque de distinction" du Roi de Prusse et un caftan de velours brodé d'or. A la mort de l'Empereur, il resta au service jusqu'en 1833, avec l'Impératrice Alexandra Féodorowna, qu'il accompagna à Moscou, Odessa, Varsovie et Rével. Le 24 janvier 1836, il fut mis à la retraite „pour raisons d'âge et de santé" avec une pension annuelle de 1000 roubles. Ses états de service portent: „Service zélé et irréprochable, excellente conduite, jamais de congés". Il mourut le 17 avril 1838 et fut inhumé au cimetière Volkowsky, où son monument, une simple colonne, tombe en ruines. Il fut marié deux fois; sa seconde femme était Natalie Mikhaïlowna Alexandroff (née 1792). Il eut cinq fils et trois filles.

Baïkoff avait lui-même une force physique colossale: il pouvait sans effort arrêter sur place un attelage de quatre chevaux lancé à toute volée. En bon russe, il aimait rappeler et raconter la force phénoménale de son maître Loukine, avec lequel ils eurent raison à eux deux de toute une bande de brigands, dans quelque auberge. A Pétersbourg, on le connaissait pour „un brave homme", prêt à rendre service à l'occasion pour faire parvenir une requête à l'Empereur, dont il avait observé à fond le caractère. Quand l'Empereur disait en sortant: „Bonjour, Elie", c'était signe de bonne humeur; alors Baïkoff en profitait pour intercéder directement en faveur de quelqu'un, ou bien il s'arrangeait de manière à ce qu'un des chevaux s'embarrasse dans les traits à un endroit donné, et le solliciteur pouvait présenter sa requête. Parfois l'Empereur s'en apercevait et lui disait: „Elie, c'est un tour de ta façon", mais d'ordinaire la chose réussissait. Elie lui-même aimait à raconter l'aventure avec bonhomie.

(D'après une miniature de Vivien, appartenant au Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

ВАСИЛІЙ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ЗЛОБИНЪ, 1761—1814, послѣдній въ Россіи „Именитый человѣкъ“, сынъ пьяницы крестьянина села Малыковки, Саратовской губ., всѣмъ своимъ будущимъ положеніемъ и богатствомъ обязанъ былъ своему уму, трезвости, энергіи и, какъ всегда, случаю. Успѣхамъ его на жизненномъ поприщѣ содѣйствовало то, что онъ былъ человѣкъ хорошо грамотный—рѣдкое въ то время качество „въ глуши, въ Саратовѣ“. Злобинъ служилъ въ Малыковскомъ волостномъ правленіи писаремъ, былъ человѣкъ тихій, скромный, готовый услужить всякому, но косноязычный, такъ что съ трудомъ могъ говорить. Старики въ селѣ любили его и сосватали Злобину красавицу невѣсту Пелагею Михайловну Кузьмину, дочь богатаго крестьянина (позднѣе купецъ Волковойновъ); отецъ сначала противился этому браку съ заикой и бѣднякомъ. „Отдай, Кузьмичъ“, говорили члены сельскаго приказа, „отдай, выведемъ парня въ люди!“ Злобинъ женился, и какъ разъ въ это время случай явился ему на помощь. Незадолго до преобразованія Малыковки въ уѣздный городъ Вольскъ, въ свое имѣніе Царевщину пріѣхалъ генералъ-прокуроръ князь А. А. Вяземскій, чтобы выбрать себѣ земли, только-что пожалованныя ему Государыней. Почетные старики с. Малыковки поднесли вельможному посѣтителю обычный гостинецъ—живыхъ осетровъ; въ числѣ депутаціи былъ и Злобинъ, который своимъ умомъ обратилъ на себя вниманіе князя. Отъ него князь узналъ, что въ 30 верстахъ отъ Малыковки находятся чудные луга по р. Маянгѣ, съ многочисленными рыбными озерами. Вяземскій остался вполнѣ доволенъ указаніями Злобина и поручилъ ему пріемъ этихъ земель изъ казны, а потомъ управленіе ими и винокуреннымъ заводомъ въ Царевщинѣ. Убѣдившись въ ловкости и честности Злобина, Вяземскій вызвалъ его въ Петербургъ и поручилъ вести откупа на свое имя, но на деньги и залоги князя: „ты будешь моимъ орудіемъ, но будешь полнымъ хозяиномъ, пользы общія“. Покровительство генералъ-прокурора много значило; барыши были большіе, и, когда князь Вяземскій умеръ, Злобинъ имѣлъ откупа во многихъ губерніяхъ и былъ уже милліонеромъ; онъ бралъ, кромѣ того, большіе подряды по поставкѣ казенной соли въ разные города и провіанта для арміи. Извѣстность его сдѣлалась очень велика; многіе въ немъ заискивали, такіе люди, какъ Сперанскій, были съ нимъ близки. По свидѣтельству Вигеля, Злобинъ „получалъ въ день чистаго дохода до 1000 руб.“, но, къ чести его, онъ оставался человѣкомъ простымъ, не гнался за модой, не брилъ бороды, носилъ кафтанъ съ медалями, въ своихъ рѣчахъ и поступи оставался тѣмъ же, чѣмъ и былъ, не низкопоклонничалъ и не искалъ у сильныхъ міра, не добивался чиновъ и дворянства, гордясь званіемъ Именитаго человѣка, отъ котораго Строгановы отказались для баронскаго титула. Злобинъ имѣлъ, впрочемъ, страсть роскошно угощать въ Петербургѣ знать и нужныхъ ему людей. Значеніе его въ Саратовской губ. было громадное: саратовскія власти ѣздили къ нему на поклонъ, губернаторъ А. Д. Панчулидзевъ былъ съ нимъ друженъ. Живя въ Петербургѣ въ великолѣпномъ домѣ, о которомъ онъ говаривалъ, что онъ „нанятъ на трехдневный ночлегъ“, онъ мечталъ на старости поселиться въ Вольскѣ, о которомъ всю жизнь заботился: имъ построены соборъ и церкви, больницы, разведены сады, на его деньги строились каменные дома частными лицами, онъ даже хотѣлъ „обнести весь городъ стѣной“ и хлопоталъ сдѣлать его губернскимъ. Служившимъ у него онъ покровительствовалъ и дѣльныхъ старался вывести въ люди, многіе изъ нихъ сами сдѣлались потомъ откупщиками и дворянами (напр., Устиновы), и онъ считалъ глупымъ человѣкомъ того, кто не умѣлъ на службѣ у него составить себѣ состоянія. Смерть его единственнаго сына, Константина, пошатнувшіяся дѣла, особенно вслѣдствіе потерь по откупамъ и при поставкѣ соли въ 1812 году, тяжело отозвались на его здоровьѣ. Злобинъ сдѣлался задумчивымъ, забывчивымъ, сильно тосковалъ, оставшись совсѣмъ одинокимъ. Панчулидзевъ вызвалъ его къ себѣ въ Саратовъ съ цѣлью развлечь, но онъ прожилъ здѣсь всего недѣлю и умеръ 21 Августа 1814 года; похороненъ въ городѣ Вольскѣ, въ саду за городомъ, „на Соколовомъ бугрѣ“ въ семейномъ склепѣ.

(Съ миніатюры, принадлежащей Ф. И. Прове, въ Москвѣ.)

BASILE ALEXÉEWITCH ZLOBINE, 1761—1814, le dernier Notable (Imenity), fils d'un paysan ivrogne du village de Malykovka, gouvernement de Saratoff, ne dut toute sa situation et sa fortune qu'à son esprit, sa sobriété, son énergie et, comme toujours, au hasard. Ce qui contribua à son succès dans la vie, c'est qu'il savait bien lire et écrire, chose rare à cette époque „dans un trou comme Saratoff". Scribe aux bureaux du canton de Malykovka, c'était un homme tranquille, modeste, toujours prêt à rendre un service, mais un bégaiement lui rendait difficile l'usage de la parole. Les vieux du village l'aimaient et le fiancèrent à la belle Pélagie Mikhaïlowna Kouzmine, fille d'un riche paysan, plus tard le marchand Volkovoïnoff, qui d'abord ne voulut pas de ce fiancé bègue et pauvre. „Dis oui, Kouzmitch", lui dirent les membres du comité cantonal, „dis oui, on en fera quelque chose, de ce garçon!" Zlobine eut la fille, et juste à ce moment le hasard lui vint en aide. Peu avant la transformation de Malykovka en capitale de district sous le nom de Volsk, le prince Viazemsky, procureur général, arriva dans sa propriété de Tzarevchtchina: il venait choisir des terres qui lui avaient été concédées par l'Impératrice. Une députation de notables de l'endroit allèrent offrir au visiteur de marque le présent habituel, des brochets vivants: au nombre des délégués se trouvait Zlobine, dont l'esprit attira l'attention du prince, et qui lui indiqua qu'il y avait à trente verstes de Malykovka de magnifiques prairies sur la Malanga avec de nombreux lacs bien poissonneux. Viazemsky resta entièrement satisfait de ces indications et chargea Zlobine de prendre ces terres à l'Etat et de les gérer ainsi que la distillerie de Tzarevchtchina. Une fois convaincu de son habileté et de son honnêteté, il le fit venir à Pétersbourg et mit ses fermages à son nom, mais en laissant à sa disposition les fonds et les cautionnements nécessaires: „Tu seras mon instrument, mais en étant maître absolu; pour les bénéfices, de compte à demi". Ce n'était pas peu de chose que la protection du procureur général: les bénéfices furent considérables, et, quand le prince mourut, Zlobine avait les fermages de plusieurs gouvernements et était déjà millionnaire; il était en outre titulaire de grosses soumissions pour la fourniture du sel de l'Etat à diverses villes et des vivres à l'armée. Il acquit une très grande notoriété; beaucoup recherchaient ses bonnes grâces, des gens comme Spéransky étaient intimes avec lui. Au témoignage de Wiegel, „il avait par jour mille roubles de revenu net", mais à son honneur, il conserva sa simplicité, sans s'occuper de la mode ni se raser, avec son caftan orné de médailles; il ne changea rien à ses propos ni à son allure, ne fit pas de courbettes, ne demanda rien aux puissants de ce monde et ne prétendit ni à un rang dans la hiérarchie, ni à la noblesse, fier du titre de Notable, auquel les Stroganoff avaient renoncé pour celui de baron. Il avait d'ailleurs la passion de traiter magnifiquement à Pétersbourg les gens de la haute société et ceux qui lui étaient nécessaires. Son importance était considérable dans le gouvernement de Saratoff: les autorités allaient lui porter leurs hommages et le gouverneur Pantchoulidzeff était son ami. Fixé à Pétersbourg dans une maison splendide qu'il appelait souvent „un gîte loué pour trois jours", il rêvait de se retirer sur ses vieux jours à Volsk, dont il ne cessa de s'occuper toute sa vie: il y fit faire une cathédrale, des églises, des jardins, et construire à ses frais des maisons en pierre pour de simples particuliers; il voulait même „élever un mur d'enceinte tout autour de la ville", et entreprit des démarches pour en faire le siège d'un gouvernement. Il protégeait les gens à son service et s'efforçait de faire arriver ceux qui étaient capables: beaucoup devinrent eux-mêmes dans la suite fermiers et nobles, par exemple, les Oustinoff, et il regardait comme un sot celui qui ne savait pas faire fortune à son service. La mort de son fils unique Constantin et des embarras dans les affaires, notamment des pertes dans les fermages et la fourniture du sel en 1812, eurent une influence funeste sur sa santé. Resté entièrement seul, il devint songeur, oublieux, en proie à un ennui intense. Pantchoulidzeff le fit venir chez lui à Saratoff pour le distraire, mais il y était depuis une semaine lorsqu'il mourut, le 21 août 1814; il fut inhumé à Volsk, dans un jardin des environs, au lieu dit „la colline Sokoloff", dans son caveau de famille.

(D'après une miniature appartenant à Th. Prove, Moscou.)

ПАВЕЛЪ ФЕДОРОВИЧЪ КАРАБАНОВЪ, 1767—1851, сынъ Тверского вице-губернатора Федора Леонтьевича (1738—1813 г.) и Анастасіи Григорьевны, рожденной Кисловской (1751—1791 г.), троюродной сестры князя Потемкина, родился 25 Октября 1767 г.; служилъ въ Преображенскомъ полку и, числясь сержантомъ, въ 1789 г. произведенъ былъ въ первый офицерскій чинъ, а въ 1790 г. вышелъ въ отставку, съ производствомъ въ премьеръ-майоры, и вскорѣ женился на княжнѣ Варварѣ Ивановнѣ Гагариной (р. 21 Марта 1779 г., † 18 Января 1834 г.). Свою долгую жизнь Карабановъ провелъ главнымъ образомъ въ Москвѣ, вращаясь въ кругу представителей высшаго общества древней столицы, встрѣчаясь съ людьми, занимавшими нѣкогда видное мѣсто въ службѣ или при дворѣ; добросовѣстный, трудолюбивый и любознательный археологъ-дилетантъ, Карабановъ записывалъ разсказы, которые удавалось ему слышать отъ очевидцевъ или даже участниковъ политическихъ и придворныхъ событій; изъ этихъ разсказовъ составилось у него любопытное собраніе историческихъ анекдотовъ, обнародованное въ „Русской Старинѣ“ 1871 и 1872 гг. Большую часть своего досуга Карабановъ употреблялъ на собираніе, въ теченіе болѣе полустолѣтія (съ 1792 г.), разнообразныхъ памятниковъ отечественной старины и составилъ замѣчательный музей древностей, въ которомъ былъ богатѣйшій отдѣлъ гравированныхъ и другихъ портретовъ русскихъ дѣятелей (числомъ свыше 3000) и вообще эстамповъ, коллекція монетъ и медалей, собраніе старинной русской утвари, образовъ, крестовъ, серебряной и иной посуды, часовъ и предметовъ домашняго обихода, картинъ, книгъ, летучихъ листковъ, рисунковъ, рукописей и т. п.; каждый отдѣлъ изобиловалъ рѣдкостными и цѣнными экземплярами, на пріобрѣтеніе которыхъ Карабановъ не жалѣлъ ни времени, ни трудовъ, ни средствъ. Музей Карабанова, частью описанный Г. Д. Филимоновымъ (М. 1849, съ атл. рис.), былъ предоставленъ имъ, по завѣщанію, въ распоряженіе Императора Николая I, съ тѣмъ, чтобы деньги, какія Государь пожалуетъ за него, были обращены на богоугодныя заведенія и благотворительныя дѣла. Предметы Карабановскаго музея были распредѣлены по различнымъ правительственнымъ учрежденіямъ; такъ, большая часть рукописей передана была, въ 1852 г., въ Императорскую Публичную Библіотеку, а часть—въ Московскій Архивъ Министерства Юстиціи; собраніе портретовъ перешло въ Эрмитажъ, а древнихъ вещей—въ Оружейную Палату. Кромѣ „Историческихъ разсказовъ и анекдотовъ, записанныхъ со словъ именитыхъ людей“, въ „Русской Старинѣ“ напечатаны были (1870—1871 гг.) составленные Карабановымъ списки „Статсъ-дамъ и фрейлинъ Русскаго двора въ XVIII и XIX столѣтіяхъ“, а въ „Чтеніяхъ Московскаго Общества исторіи и древностей Россійскихъ“, за 1860 г., обнародованы были „Списки замѣчательныхъ лицъ русскихъ“, съ дополненіями князя П. В. Долгорукаго, получившаго отъ Карабанова его бумаги генеалогическаго содержанія.

По словамъ Долгорукаго, Карабановъ „одаренъ былъ самыми прекрасными свойствами, какія только могутъ украшать человѣка: онъ былъ усерднымъ христіаниномъ, пламеннымъ патріотомъ, вѣрнымъ въ дружбѣ; считалъ себя счастливымъ, когда могъ помочь неимущему; имѣлъ характеръ привлекательный по теплой добротѣ своего сердца, по утонченной деликатности чувства и по своей необыкновенной скромности; одаренный любознательностью, страстно любя отечество, онъ страстно любилъ и русскую исторію, и усердно ею занимался“.

П. Ф. Карабановъ скончался въ Москвѣ, на 84 году жизни, 30 Мая 1851 г. и погребенъ въ Новоспасскомъ монастырѣ, подъ Покровскимъ соборомъ.

(Съ портрета С. Тончи; собственность А. И. Сомова, въ С.-Петербургѣ.)

PAUL FÉODOROWITCH KARABANOFF, 1767 — 1851, fils de Théodore Léontiewitch Karabanoff (1738 — 1813), vice-gouverneur de Tver, et d'Anastasie Grigoriewna, née Kislowsky (1731 — 1791), cousine issue de germaine du prince Potemkine, naquit le 25 octobre 1767. Sergent au régiment Préobragensky, il passa officier en 1789, puis prit sa retraite l'année suivante avec le grade de premier major, et épousa peu après la princesse Varvara Ivanowna Gagarine (21 mars 1779 — 18 janvier 1834). Il passa presque toute sa longue vie à Moscou parmi les représentants de la haute société de la vieille capitale, fréquentant des personnes jadis en vue au service ou à la Cour. Amateur d'archéologie, mais dilettante consciencieux, laborieux et studieux, il enregistrait les événements politiques ou de la vie de Cour qu'il venait à entendre raconter par leurs témoins ou même leurs acteurs; ces notes constituent un recueil curieux d'anecdotes historiques, publié dans Rousskaïa Starina en 1871 et 1872. Depuis 1792, il consacra durant plus d'un demi-siècle la plus grande partie de ses loisirs à recueillir toute espèce de monuments de l'antiquité nationale et réunit un remarquable musée historique contenant une richissime section de plus de 3000 portraits, gravés et autres, de personnages russes, des estampes, une collection de monnaies et de médailles, des ustensiles russes anciens, icones, croix, vaisselle d'argent et autre, horloges et objets de ménage, tableaux, livres, feuilles volantes, dessins, manuscrits, etc., et, dans tous les genres, quantité de spécimens rares et précieux, pour l'acquisition desquels il n'avait ménagé ni son temps, ni sa peine, ni son argent. Le musée Karabanoff, décrit en partie par G. Filimonoff (Moscou, 1849, avec atlas), fut laissé par lui, par testament, à la disposition de l'Empereur Nicolas Ier, à condition que l'argent assigné en échange par l'Empereur serait affecté à des établissements de charité et à des œuvres de bienfaisance. Les collections furent réparties dans divers établissements de l'Etat: ainsi la plupart des manuscrits passèrent en 1852 à la Bibliothèque Impériale Publique et le reste aux Archives du Ministère de la Justice à Moscou; les portraits allèrent à l'Ermitage et les antiquités à l'Oroujéinaïa Palata. Outre les Récits et anecdotes historiques, la Rousskaïa Starina a publié (1870 — 1871) de Karabanoff la Liste des dames et demoiselles d'honneur de la Cour de Russie aux XVIIIe et XIXe siècles; les Lectures de la Société Moscovite d'histoire et d'antiquités russes ont donné aussi en 1860 sa Liste des Personnages Russes remarquables, avec compléments par le prince P. Dolgorouky, auquel il avait légué ses documents généalogiques.

Au témoignage de Dolgorouky, Karabanoff „était doué des plus belles qualités qui peuvent orner un homme: zélé chrétien, fervent patriote, fidèle ami, il s'estimait heureux quand il pouvait venir en aide à un malheureux; il était particulièrement sympathique par sa chaleureuse bonté de cœur, sa délicatesse raffinée de sentiments et sa modestie extraordinaire. Epris de science, et aimant passionnément sa patrie, il aimait aussi passionnément l'histoire russe et la cultivait assidûment.

Karabanoff mourut à Moscou dans sa 84e année, le 30 mai 1851, et fut inhumé au monastère Novospassky, à la cathédrale de l'Intercession.

(D'après un original de Tonci, appartenant à A. Somoff, St-Pétersbourg.)

PAUL [illegible] KARABANOFF [illegible]

[illegible] publié dans Rousskaïa Starina en 1871 et 1872. Depuis 1792, il [illegible] de l'antiquité nationale et [illegible] G. Filimonoff (Moscou, 1849, avec atlas), fut laissé par lui, par testament, à la disposition de [illegible] serait affecté à des établissements [illegible] charité et à des œuvres de bienfaisance. Les collections furent réparties dans [illegible] à la Bibliothèque Impériale Publique et le reste aux [illegible]

il avait [illegible] Karabanoff „était doué des plus belles qualités qui peuvent [illegible] homme [illegible] sa chaleureuse bonté de cœur, sa délicatesse [illegible] il était [illegible] sentiments et sa modestie extraordinaire [illegible], et aimant passionnément sa patrie, il aimait passionnément l'histoire russe et la cultivait [illegible]

Karabanoff mourut à [illegible] le 30 mai 1851, et fut inhumé au monastère [illegible]

(D'après un original de [illegible] appartenant à A. Somoff, St-Pétersbourg.)

123

Пис. С. Тончи — Peint par Tonci

Павелъ Федоровичъ Карабановъ, 1767 — 1851 — Paul Fédorowitch Karabanoff, 1767 — 1851

124

Пис. Дафингеръ — Peint par Dafinger

Юлія Александровна Татищева, 17..—184. — Julie Alexandrowna Tatichtcheff, 17..—184.

125

Иванъ Логиновичъ Голенищевъ-Кутузовъ, 1729 — 1801 — Ivan Loguinowitch Golenichtcheff-Koutouzoff, 1729 — 1801

ЮЛІЯ АЛЕКСАНДРОВНА ТАТИЩЕВА, 17 . . — 184 . , полька, жена оберъ-камергера, члена Государственнаго Совѣта Дмитрія Павловича Татищева (см. т. I, № 160), родная сестра французскаго генерала Ивана Конопки, въ первомъ бракѣ была за генералъ-майоромъ Николаемъ Алексѣевичемъ Безобразовымъ, съ которымъ развелась. Въ концѣ 1808 г. Булгаковъ писалъ брату, что Татищевъ безумно влюбленъ въ Безобразову и проводитъ у нея все время, хотя „не хочетъ въ этомъ признаться". Въ 1813 г. Татищевъ былъ уже женатъ и, получивъ отъ графа Воронцова туалетный приборъ, отвѣчалъ послѣднему: „Mais comme toutes ces belles choses sont tranchantes, Julie veut absolument que je vous envoie une pièce de monnaie en retour". 11 Января 1815 г. тотъ же А. Я. Булгаковъ сообщалъ брату: „Tout ce que vous me dites de Tatichtcheff me fait bien de la peine. Je m'imaginais bien tout cela, mais la certitude que vous m'en donnez me peine infiniment: il méritait un meilleur sort. Voilà les suites d'un sot mariage. Quand elle l'aura ruiné, elle le plantera là". Спустя 4 года, Булгаковъ въ Парижѣ посѣтилъ Татищеву и такъ разсказывалъ объ этомъ: „Вспоминали всѣ твои (К. Я. Булгакова) Вѣнскія шалости; она стара стала, но еще хорошая и добрая бабенка". По поводу увлеченій самого Татищева, несмотря на его года, Булгаковъ писалъ: „Охъ, мой Татищевъ съ своимъ волокитствомъ, чтобы не надѣлалъ глупостей! Объ Ю. А. и въ мое время еще говорили, но я не вѣрю: время страстной любви для нея прошло, развѣ при этомъ было бы еще много денегъ и подарковъ, но я не думаю, чтобы Апраксинъ сталъ, да и имѣлъ бы чѣмъ разоряться". Между тѣмъ въ это самое время А. И. Тургеневъ писалъ (23 Февраля 1821 г.) князю Вяземскому: „Безобразова-Татищева должна была идти замужъ за конно-гвардейскаго офицера, такъ говорилъ городъ, но разошлось". Вяземскій давно и хорошо зналъ Татищеву, постоянно посылалъ ей въ письмахъ вмѣсто поклоновъ свое „padam do nóg", называлъ ее „Гишпанской красавицей" и „прекрасная Юлія". Графъ А. И. Рибопьеръ былъ того мнѣнія, что она „прехитрая и претонкая штука"; Татищева, кромѣ того, была тщеславна и любила играть всегда и во всемъ первую роль, такъ что, когда въ 1823 г. извѣстная Марья Антоновна Нарышкина поѣхала за границу, К. Я. Булгаковъ былъ того мнѣнія, что „теперь будетъ опасная соперница у Юліи Александровны для фигуры и щегольства". Онъ же, убѣждая въ 1820 г. брата отказаться отъ предложенія Д. П. Татищева перейти къ нему на службу въ посольство, въ Испанію, писалъ между прочимъ, что Юлія Александровна не могла ровняться съ Наталіей Васильевной Булгаковой „ни умомъ, ни воспитаніемъ, ни любезностью", а потому „будетъ бѣситься, а ты самъ знаешь, какъ Татищевъ слабъ".

Ципринусъ въ своемъ „Калейдоскопѣ воспоминаній" говоритъ о семьѣ Слонимскаго уроженца генерала Конопки, что „ихъ было 4 брата и 3 сестры"; изъ братьевъ, кромѣ генерала Ивана, Августъ и Винцентій служили также во французской арміи, а младшій, Федоръ, служилъ въ уланахъ и потомъ былъ Слонимскимъ городничимъ. „Изъ сестеръ старшая, не отличавшаяся ничѣмъ, вышла замужъ за кого-то, овдовѣла и поселилась въ Слонимѣ; средняя, Юлія, была необыкновенная красавица, послѣ перваго мужа, генерала Безобразова, вышла за Д. П. Татищева; младшая, Аделаида, была за Слонимскимъ помѣщикомъ Ельцомъ. Эта семья отличалась необыкновенной вѣтреностью, легкомысліемъ и вообще отсутствіемъ умственныхъ качествъ, только Ельцова отличалась умомъ и образованіемъ".

Точныхъ дать рожденія и смерти Ю. А. Татищевой найти намъ не удалось. Отъ перваго брака у ней была дочь Елена (р. 1801 г., † 189 . г.; въ 1-мъ бракѣ за графомъ А. П. Апраксинымъ, во 2-мъ — за графомъ Іосифомъ Эстергази); болѣе дѣтей не было.

(Съ миніатюры Дафингера; собственность графа Д. И. Толстого, въ С.-Петербургѣ.)

JULIE ALEXANDROWNA TATICHTCHEFF, 17 . . — 184 . , polonaise, sœur du général français Jean Konopka, femme du grand chambellan, membre du Conseil de l'Empire, Dmitri Pavlowitch Tatichtcheff (v. T. I, № 160), avait épousé en premières noces le général major Nicolas Alexéewitch Bezobrazoff, avec lequel elle divorça. A la fin de 1808, Alexandre Boulgakoff écrivait à son frère que Tatichtcheff était amoureux fou de Mme Bezobrazoff et passait tout son temps avec elle, „bien qu'il ne veuille pas en convenir". En 1813, Tatichtcheff était déjà marié, et comme le comte Worontzoff lui avait envoyé un nécessaire de toilette, il lui écrivit en réponse: „Mais comme toutes ces belles choses sont tranchantes, Julie veut absolument que je vous envoie une pièce de monnaie en retour". Le 11 janvier 1815, le même Alexandre Boulgakoff communiquait à son frère: „Tout ce que vous me dites de Tatichtcheff me fait bien de la peine. Je m'imaginais bien tout cela, mais la certitude que vous m'en donnez me peine infiniment: il méritait un meilleur sort. Voilà les suites d'un sot mariage. Quand elle l'aura ruiné, elle le plantera là". Quatre ans plus tard, il fit à Paris une visite à Mme Tatichtcheff et écrivit à son frère Constantin: „Nous avons reparlé de toutes tes frasques de Vienne. Elle est vieille, maintenant, mais c'est toujours une brave et excellente bonne femme". A propos des entraînements de Tatichtcheff lui-même malgré l'âge, Boulgakoff dit: „Oh! ce Tatichtcheff avec ses amours, qu'il n'aille pas faire encore des bêtises! Elle, on en parlait déjà de mon temps, mais je n'y crois pas: le temps de la passion est passé pour elle; et puis, s'il y avait encore avec ça beaucoup d'argent et de cadeaux! Mais Apraxine ne me paraît pas avoir l'envie ni du reste les moyens de se ruiner". Or, à la même époque, A. Tourguéneff écrit (23 février 1821) au prince Viazemsky: „Mme Bezobrazoff-Tatichtcheff devait épouser un officier des Gardes à cheval, à ce qu'on disait en ville, mais ça ne s'est pas arrangé". Viazemsky la connaissait bien et depuis longtemps, lui mettant toujours à la fin de ses lettres son „Padam do nóg" (en polonais: „Je tombe à vos pieds"), l'appelant „Belle Espagnole" et „Belle Julie". Le comte de Ribeaupierre la trouvait „une rusée et une fine mouche"; de plus, elle était vaniteuse et voulait jouer partout et en tout le premier rôle: ce qui fit dire à Constantin Boulgakoff, en 1823, au départ de la fameuse Marie Antonowna Narychkine pour l'étranger: „Mme Tatichtcheff va avoir une rivale dangereuse pour l'élégance et pour le chic". C'est encore Constantin qui, en 1820, déconseillait à Alexandre d'accepter son mari avec lui à l'ambassade de Madrid, en lui disant entre autres choses qu'elle était bien loin de valoir sa Natalie, „comme tête, comme éducation et comme amabilité": alors „elle sera furieuse, et tu sais bien comme lui est faible".

Cyprinus, dans son Kaléidoscope de Souvenirs, dit que la famille Konopka, originaire de Slonim, était composée de quatre fils et trois filles. Deux des frères du général Jean Konopka, Auguste et Vincent, servaient aussi dans l'armée française, et le plus jeune, Théodore, fut d'abord aux uhlans, puis devint préfet de Slonim. „Des trois sœurs, l'aînée n'avait rien de saillant, se maria, devint veuve et se fixa à Slonim; la cadette, Julie, était d'une beauté rare, épousa en premières noces le général Bezobrazoff et en secondes noces D. Tatichtcheff; la plus jeune, Adélaïde, fut la femme d'un propriétaire de Slonim, Eletz. Toute cette famille se distinguait par son insignifiance et sa frivolité, et laissait à désirer en général au point de vue intellectuel: seule Mme Eletz ne manquait ni d'intelligence ni d'instruction".

Les dates exactes de la naissance et de la mort de Mme Tatichtcheff ont été impossibles à retrouver.

Elle avait eu de son premier mariage une fille Hélène (1801—189.), mariée en premières noces au comte A. Apraxine et en secondes noces au comte Joseph Esterhazy. Elle n'eut pas d'autres enfants.

(D'après une miniature appartenant au comte D. Tolstoï, St-Pétersbourg.)

ИВАНЪ ЛОГИНОВИЧЪ ГОЛЕНИЩЕВЪ-КУТУЗОВЪ, 1729—1802, троюродный дядя знаменитаго князя Смоленскаго, родился 31 Августа 1729 г.; учился въ Сухопутномъ кадетскомъ корпусѣ и въ 1743 г. произведенъ былъ въ гардемарины, послѣ чего цѣлыхъ 7 лѣтъ плавалъ по Балтійскому морю, при чемъ занимался съёмкой Финскаго залива и географическимъ описаніемъ всего моря. Произведенный въ 1746 г. въ мичманы и въ 1751 г. въ унтеръ-лейтенанты, въ 1753 и 1754 гг. онъ совершилъ кампанію изъ Кронштадта въ Архипелагъ; по возвращеніи изъ плаванія произведенъ 18 Марта 1756 г. въ лейтенанты, а въ 1759 г. въ капитанъ-лейтенанты, послѣ чего уволенъ по болѣзни въ годичный отпускъ; 22 Апрѣля 1761 г. назначенъ въ Морской корпусъ, потому что „въ здоровьѣ еще слабъ и въ кампаніи быть не можетъ, а при корпусѣ быть ему можно, и Коллегія усматриваетъ его къ тому за способнаго". Въ слѣдующемъ году, 10 Апрѣля, произведенъ въ капитаны 2 ранга и 1 Сентября назначенъ и. д. директора Морского шляхетскаго кадетскаго корпуса. Новый директоръ первымъ дѣломъ озаботился ходатайствовать объ измѣненіи штата корпуса, объ улучшеніи хозяйственной части и расширеніи преподаванія и, главное, обратилъ вниманіе на воспитательную часть, прилагая особенныя заботы при выборѣ „ротныхъ оберъ-офицеровъ", при чемъ находилъ необходимымъ улучшить матеріальное положеніе послѣднихъ, какъ „излишне трудящихся и долженствующихъ въ чистотѣ себя содержать". Онъ просилъ также особаго профессора для преподаванія астрономіи и особаго капитана для обученія „морской практикѣ". Умный и энергичный директоръ сдѣлалъ много пользы для образованія и воспитанія моряковъ. Самъ практикъ морской службы, онъ зналъ недостатки морского теоретическаго и практическаго образованія въ корпусѣ и старался ихъ устранить. Коллегія исполняла всѣ представленія Голенищева-Кутузова, который 26 Іюля 1764 г. былъ произведенъ въ генералъ-майоры, назначенъ членомъ Адмиралтействъ-коллегіи, генералъ-интендантомъ флота и опредѣленъ въ званіи наставника по морской части къ Наслѣднику Великому Князю Павлу Петровичу. При Голенищевѣ-Кутузовѣ Морской корпусъ былъ переведенъ въ Кронштадтъ, но директоръ принужденъ былъ оставаться въ Петербургѣ, рѣдко бывалъ въ корпусѣ, и воспитательное дѣло, по словамъ барона Штейнгеля, страдало. Въ званіи директора Кутузовъ оставался все царствованіе Павла I и перевелъ корпусъ обратно въ Петербургъ, въ настоящее его помѣщеніе, гдѣ была раньше гимназія „чужестранныхъ единовѣрцевъ". Въ это время онъ уже давно былъ адмираломъ (съ 28 Іюня 1782 г.), кавалеромъ орденовъ св. Владиміра 1 ст. (13 Марта 1788 г.) и св. Андрея (9 Ноября 1796 г.), вице-президентомъ Адмиралтействъ-коллегіи (20 Іюня 1797 г.); 23 Октября 1798 г. онъ былъ назначенъ и. д. президента, а 30 Октября президентомъ коллегіи, „которому, однако, не быть генералъ-адмираломъ". Со вступленіемъ на престолъ Александра I кончилась служебная дѣятельность Кутузова въ качествѣ директора Морского корпуса, на его мѣсто былъ назначенъ вице-адмиралъ П. К. Карцевъ.

И. Л. Голенищевъ-Кутузовъ умеръ 12 Апрѣля 1802 года; былъ женатъ на Евдокіи Ильинишнѣ Бибиковой (р. 11 Апрѣля 1743, † 9 Марта 1807 г.), отъ которой имѣлъ 3 сыновей: Павла, Логина (его сотрудника по Морскому корпусу) и Александра, и 2 дочерей: Степаниду (за тайнымъ совѣтникомъ М. П. Бакунинымъ, во второмъ бракѣ за дѣйств. тайнымъ совѣтникомъ барономъ А. Я. Бюлеромъ) и Варвару (за тайнымъ совѣтникомъ М. М. Бакунинымъ).

(Съ миніатюры изъ собраній Императорскаго Эрмитажа.)

IVAN LOGUINOWITCH GOLÉNICHTCHEFF-KOUTOUZOFF, 1729—1802, parent éloigné du célèbre prince de Smolensk, naquit le 31 août 1729. Il fit ses études au Corps des Cadets et fut promu garde-marine en 1743, puis passa sept ans à naviguer sur la mer Baltique, relevant la côte du Golfe de Finlande et faisant l'étude géographique de la région. Enseigne de vaisseau en 1746 et sous-lieutenant en 1751, il fit en 1753 et 1754 une croisière de Cronstadt dans l'Archipel, au retour de laquelle il fut promu le 18 mars 1756 lieutenant et en 1759 capitaine-lieutenant; il prit ensuite un congé d'un an pour raisons de santé. Il fut appelé le 22 avril 1761 à l'Ecole Navale, car „il est encore faible et ne peut faire campagne, mais il peut être attaché à l'Ecole, et le Collège l'en juge capable". Le 10 avril de l'année suivante, il passa capitaine de second rang et fut nommé le 1er septembre directeur du Corps des Cadets de la marine. Le nouveau directeur s'occupa avant tout de renouveler les cadres, d'améliorer l'administration et d'élargir l'enseignement: il porta principalement son attention sur le côté éducation, mettant tous ses soins au choix des chefs de compagnie, dont il tint à faire améliorer la situation matérielle, car „ils fournissent un travail trop considérable et sont obligés de s'entretenir proprement". Il demanda aussi un professeur spécial pour l'astronomie et un capitaine spécial pour la „pratique de la navigation". Intelligent et énergique, il fit beaucoup pour l'instruction et l'éducation des marins. Praticien consommé lui-même, il connaissait les points faibles de la théorie et de la pratique des études navales à l'Ecole et s'efforça d'y porter remède. Le Collège lui accorda tout se qu'il demandait. Promu général major le 26 juillet 1764, il fut nommé membre du Collège des Amirautés, intendant général de la marine et désigné pour enseigner l'art naval au Grand-Duc Héritier Paul Pétrowitch. Il était à la tête de l'Ecole lorsqu'elle fut transférée à Cronstadt, mais le directeur dut rester à Pétersbourg, n'y vint que rarement, et les études, dit le baron Steingel, s'en trouvèrent mal. Toujours directeur durant tout le règne de Paul, il ramena l'Ecole à Pétersbourg et l'installa dans les bâtiments de l'ancien gymnase des orthodoxes étrangers, où elle est encore aujourd'hui. Il était alors amiral depuis longtemps (depuis le 28 juin 1782), chevalier de St-Vladimir de 1re classe (13 mars 1788) et de celui de St-André (9 novembre 1796), et vice-président du Collège des Amirautés (20 juin 1797), dont il fut nommé faisant fonctions de président le 23 octobre 1798, puis, le 30 octobre suivant, président, mais „sans acquérir cependant rang de général amiral". L'avènement d'Alexandre Ier marque la fin de la carrière de Koutouzoff à la tête de l'Ecole Navale, où il fut remplacé par le vice-amiral Kartzeff.

Golénichtcheff-Koutouzoff mourut le 12 avril 1802. Il avait épousé Eudoxie Ilyinichna Bibikoff (11 avril 1743—9 mars 1807), dont il eut trois fils, Paul, Loguine, son collaborateur à l'Ecole Navale, et Alexandre, et deux filles, Stépanide, mariée en premières noces au conseiller privé M. P. Bakounine et en secondes noces au conseiller privé actuel baron A. Bühler, et Varvara au conseiller privé M. M. Bakounine.

(D'après une miniature de l'Ermitage Impérial.)

126

Великая Княгиня **АННА ПАВЛОВНА**, 1795—1865, дочь Императора Павла и Императрицы Маріи Ѳеодоровны, родилась 5 Сентября 1795 года. Воспитаніе свое Анна Павловна получила подъ руководствомъ своей матери и графини Шарлотты Карловны Ливенъ. Въ 15 лѣтъ Великая Княжна, по донесенію французскаго посла, „была высока ростомъ для своего возраста и болѣе развита, чѣмъ обыкновенно бываетъ въ этой странѣ, такъ какъ, по словамъ лицъ, посѣщавшихъ дворъ ея матери, она вполнѣ сформирована физически. Ростъ ея, станъ, все указываетъ на это. У нея прекрасные глаза, нѣжное выраженіе лица, любезная и пріятная наружность, и хотя она не красавица, но взоръ ея полонъ доброты. Нравъ ея тихъ и, какъ говорятъ, очень скроменъ. Добротѣ ея даютъ предпочтеніе передъ умомъ. Она уже умѣетъ держать себя, какъ подобаетъ принцессѣ, и обладаетъ тактомъ и увѣренностью, необходимыми при дворѣ". Наполеонъ, желавшій закрѣпить союзъ Франціи съ Россіей своимъ бракомъ съ русской Великой Княжной, сталъ настойчиво домогаться руки Анны Павловны, но встрѣтилъ упорное противодѣйствіе со стороны Императрицы Маріи Ѳеодоровны, смотрѣвшей на Наполеона, какъ на выскочку и исчадіе революціи. Наполеонъ, послѣ долгаго ожиданія, получилъ отвѣтъ, равнявшійся отказу, а именно, что, въ виду нѣжной молодости Великой Княжны, бракъ возможенъ для нея не ранѣе, какъ черезъ два года. Въ 1816 г. Анна Павловна выдана была замужъ за принца Оранскаго Вильгельма, сдѣлавшагося королемъ Нидерландскимъ въ 1840 г., подъ именемъ Вильгельма II. Въ Голландіи Анна Павловна показала себя истой дочерью Императрицы Маріи Ѳеодоровны; она всецѣло отдалась благотворительной дѣятельности. Для больныхъ и раненыхъ воиновъ она основала госпиталь и инвалидный домъ и устроила до 50 пріютовъ для бѣдныхъ дѣтей. Въ 1849 г. Анна Павловна потеряла своего супруга и остальную жизнь провела въ Гагѣ; лѣтнимъ любимымъ ея мѣстопребываніемъ былъ Сестдикъ, гдѣ воздвигнутъ былъ памятникъ ея супругу. Скончалась Анна Павловна 17 Февраля 1865 г. и похоронена въ православной церкви въ Амстердамѣ, сооруженной Императоромъ Николаемъ I.

Отъ брака своего съ Вильгельмомъ II Анна Павловна имѣла трехъ сыновей: принца Александра († 1848 г.), короля Нидерландскаго Вильгельма III и принца Вильгельма-Фридриха-Генриха, и дочь Вильгельмину-Марію-Софію-Луизу, вышедшую замужъ за наслѣднаго принца Саксенъ-Веймарскаго Карла-Александра.

(Съ портрета Г. Дау, принадлежащаго графу А. Д. Шереметеву, с. Останкино, Московской губ.)

126

La Grande-Duchesse **ANNA PAVLOWNA**, 1795—1865, fille de l'Empereur Paul et de l'Impératrice Marie Féodorowna, naquit le 5 septembre 1795. Elle fut élevée sous la direction de sa mère et de la comtesse Charlotte Liewen. L'ambassadeur de France dit d'elle lorsqu'elle avait quinze ans: „Elle est grande pour son âge et plus précoce qu'on ne l'est ordinairement ici, car, au dire des gens qui vont à la Cour de sa mère, elle est formée depuis cinq mois; sa taille, sa poitrine, tout l'annonce aussi. Elle a de beaux yeux, une physionomie douce, un extérieur prévenant et agréable, sans être belle, un regard de bonté. Son caractère est calme, on la dit fort douce; on vante plus sa bonté que son esprit. Elle a déjà le maintien d'une princesse, et le ton et l'aplomb nécessaires pour tenir sa Cour". Napoléon, voulant affermir l'alliance de la France et de la Russie par un mariage avec une Grande-Duchesse russe, se mit à rechercher sa main avec insistance, mais se heurta à la résistance opiniâtre de l'Impératrice Marie Féodorowna, qui le regardait comme un parvenu de l'engeance de la Révolution. Après une longue attente, il lui fut fait une réponse équivalente à un refus: en raison de l'extrême jeunesse de la Grande-Duchesse, il n'était soi-disant pas possible de la marier avant deux ans. Elle épousa en 1816 le prince Guillaume d'Orange, qui devint roi des Pays-Bas en 1840 sous le nom de Guillaume II. En Hollande, elle se montra la digne fille de l'Impératrice Marie en se consacrant tout entière aux œuvres de bienfaisance: elle fonda pour les malades et blessés militaires un hôpital et une maison d'invalides et organisa une cinquantaine d'asiles pour les enfants pauvres. Elle devint veuve en 1849 et passa le reste de sa vie à La Haye; son séjour d'été préféré était Sœstdyk, où elle fit élever un monument à son mari. Elle mourut le 17 février 1865 et fut inhumée à l'église orthodoxe d'Amsterdam, construite par l'Empereur Nicolas Ier.

De son mariage avec Guillaume II, Anna Pavlowna eut trois fils, le prince Alexandre († 1848), le roi des Pays-Bas Guillaume III et le prince Guillaume-Frédéric-Henri, et une fille, Wilhelmine-Marie-Sophie-Louise, mariée au prince héritier de Saxe-Weimar Charles-Alexandre.

(D'après l'original de Dawe, appartenant au comte A. Chérémeteff, Ostankino, gouv. de Moscou.)

de l'engeance de la Révolution. Après une longue attente, il lui fut fait une réponse équivalente à
en raison de l'extrême jeunesse de la Grande-Duchesse, il n'était soi-disant pas possible de la
II. En Hollande, elle se montre la digne fille de l'Impératrice Marie et se
de bienfaisance: elle fonda pour les malades et blessés militaires un hôpital et
vie à La Haye, où elle
le 17 février 1865 et fut inhumée à l'église orthodoxe d'Amsterdam, construite
Guillaume II, Anna Pavlowna eut trois fils, le prince Alexandre
et une fille, Wilhelmine-Marie-So
Alexandre.

126

Пис. Г. Дау — Peint par Daw

Великая Княгиня Анна Павловна, 1795 — 1865

La Grande-Duchesse Anne Pavlowna, 1795 — 1865

127

Пис. Пешонъ, 1801 - Peint par Pêchon, 1801

Императрица Елисавета Алексѣевна, 1779 — 1826

L'Impératrice Elisabeth Alexéewna, 1779 — 1826

128

Великая Княгиня Анна Ѳеодоровна, 1781 — 1860

La Grande-Duchesse Anne Féodorowna, 1781 — 1860

Императрица ЕЛИСАВЕТА АЛЕКСѢЕВНА, 1779—1826, супруга Императора Александра I, принцесса Баденская, родилась 13 Января 1779 года. Въ 1792 г. она пріѣхала вмѣстѣ съ матерью въ Петербургъ, по вызову Императрицы Екатерины, и избрана была въ супруги Великому Князю Александру Павловичу. Бракосочетаніе совершено было въ 1793 г., несмотря на крайнюю молодость новобрачныхъ: Великому Князю было всего 16 лѣтъ, а Елисаветѣ Алексѣевнѣ—14. Столь раннее супружество не дало счастія Великой Княгинѣ, хотя она вполнѣ его заслуживала и по своей красотѣ, и по чрезвычайной кротости душевной. „Цвѣтъ лица ея блѣдный“,—разсказываетъ по поводу встрѣчи съ нею г-жа Виже-Лебренъ въ своихъ „Запискахъ“,—„черты тонкія, выраженіе лица чисто ангельское, волосы пепельно-русые падали въ безпорядкѣ на ея лобъ и шею, станъ гибкій, какъ у нимфы. Я вскричала: „Это Психея!“ Великій Князь Александръ не умѣлъ оцѣнить своей супруги, и между ними произошло охлажденіе, какъ ни ласкала Великую Княгиню бабушка, Императрица Екатерина. Съ воцареніемъ Императора Павла, положеніе Елисаветы Алексѣевны сдѣлалось еще болѣе тяжкимъ. Суровый образъ придворной жизни, отзывавшійся казармами, непріязненныя отношенія свекрови, Императрицы Маріи Ѳеодоровны, полное отчужденіе супруга, всецѣло отдавшагося исполненію служебныхъ обязанностей, возложенныхъ на него требовательнымъ отцомъ,—все это заставило Елисавету Алексѣевну замкнуться въ небольшомъ кружкѣ приближенныхъ, предаться созерцательной жизни и дѣламъ благотворенія. Умъ ея сдѣлался яснѣе, доброта проникновеннѣе, но съ каждымъ годомъ она все болѣе и болѣе уходила въ самое себя, забывая даже о своемъ царственномъ положеніи. Горнило несчастій закалило вмѣстѣ съ тѣмъ характеръ Елисаветы, и она оказывала всегда нравственную поддержку своему супругу, когда онъ сдѣлался императоромъ, особенно въ тяжелые для него 1801 и 1812 годы. Личная жизнь Императрицы Елисаветы сдѣлалась грустнѣе съ тѣхъ поръ, когда Императоръ Александръ не сталъ скрывать своихъ близкихъ отношеній къ знаменитой тогда красавицѣ Маріи Антоновнѣ Нарышкиной, а Императрица лишилась 30 Апрѣля 1808 г. второй и послѣдней своей дочери Елисаветы (р. 3 Ноября 1806 г.), потерявъ первую, Марію, еще въ 1800 г. (р. 18 Мая 1799 г., † 27 Іюня 1800 г.). Первенствующее положеніе при дворѣ, всѣ исключительныя почести, присвоенныя супругѣ царствующаго государя, Императрица Елисавета предоставила своей свекрови, Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ, которая любила этикетъ, любила власть и поклоненіе; но именно эта скромность молодой Императрицы еще болѣе увеличила всеобщую любовь къ ней русскаго общества, то чувство поклоненія къ ней русскаго народа, чуднымъ выразителемъ котораго явился Пушкинъ въ посвященныхъ ей стихахъ. Долготерпѣливая Елисавета Алексѣевна дожила, однако, до того момента, когда Императоръ Александръ, предавшись въ концѣ своего царствованія созерцательной духовной жизни, съ оттѣнкомъ мистицизма, не могъ не проникнуться уваженіемъ къ своей супругѣ и началъ искать ея дружбы, и такимъ образомъ на закатѣ жизни царственныхъ супруговъ ихъ соединила душевная гармонія, которой недоставало имъ вначалѣ. По словамъ графини Шуазель-Гуфье, видѣвшей Императрицу Елисавету 45 лѣтъ, „она была средняго роста, хорошо сложена; въ лицѣ и станѣ ея были остатки прежней красоты; голосъ у нея былъ мягкій, проникавшій въ душу; улыбка меланхолическая; взоръ полный ума и что-то ангельское во всей фигурѣ ея говорили, что она принадлежитъ не этому свѣту“. Осенью 1825 г. Императоръ Александръ для поправленія здоровья Императрицы Елисаветы отправился съ нею въ Таганрогъ, гдѣ, по совѣту врачей, она искала и физическаго, и нравственнаго покоя. Но тяжелый недугъ подломилъ здѣсь силы Александра, и онъ скончался на рукахъ своей супруги 19 Ноября 1825 года. Ударъ этотъ поразилъ Императрицу въ самое сердце, и она начала таять съ каждымъ днемъ. Проникнутое глубокой скорбью письмо ея къ Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ о кончинѣ Императора Александра, начинавшееся словами: „Notre ange est au Ciel“, въ спискахъ распространилось по всей Россіи. Конецъ жизни Императрица предполагала провести въ деревенскомъ уединеніи, въ окрестностяхъ Москвы, но, на пути туда, она скончалась въ Бѣлевѣ 4 Мая 1826 года.

(Съ миніатюры Пеншонъ 1801 г.; собственность Ю. С. Шереметевой, въ С.-Петербургѣ.)

L'Impératrice ELISABETH ALEXÉEWNA, 1779—1826, femme de l'Empereur Alexandre Ier, princesse de Bade, naquit le 13 janvier 1779. En 1792, elle vint avec sa mère à Pétersbourg sur l'invitation de l'Impératrice Catherine, qui la choisit comme épouse pour le Grand-Duc Alexandre Pavlowitch. Malgré l'extrême jeunesse des fiancés, le mariage eut lieu l'année suivante: le Grand-Duc n'avait que 16 ans, et la princesse 14. Cette union si prématurée ne donna pas le bonheur à la Grande-Duchesse, et pourtant elle le méritait bien, tant par sa beauté que par son extrême douceur. „Elle a le teint pâle", dit dans ses Mémoires Mme Vigée-Lebrun en racontant une entrevue avec elle, „des traits fins, une expression purement angélique, des cheveux blond-cendré retombant en désordre sur son front et dans son cou, la taille souple comme une nymphe. Je m'écriai: „C'est Psyché!". Le Grand-Duc ne sut pas apprécier sa femme, et il y eut un refroidissement, malgré toutes les amitiés dont l'Impératrice Catherine comblait sa petite-fille. A l'avènement de l'Empereur Paul, la position d'Elisabeth Alexéewna devint encore plus pénible. La vie à la Cour avec sa rigidité de caserne, l'inimitié de sa belle-mère l'Impératrice Marie Féodorowna, le détachement complet de son mari, tout entier aux obligations de service imposées par un père exigeant, tout cela la fit se renfermer dans un petit cercle d'intimes, se livrer à la vie contemplative et se consacrer à des œuvres de bienfaisance. Son esprit devint plus serein, sa bonté plus pénétrante, mais d'année en année elle rentrait davantage en elle-même, jusqu'à en oublier sa condition royale. Son caractère se trempa en même temps au creuset du malheur, et elle fut toujours d'un grand appui moral pour son mari devenu empereur, surtout aux jours d'épreuve de 1801 et de 1812. Sa vie personnelle devint encore plus triste du jour où il laissa voir ouvertement ses relations avec la belle et célèbre Mme Marie Narychkine, et aussi lorsqu'elle perdit sa seconde et dernière fille Elisabeth (3 novembre 1806—30 avril 1808), après avoir déjà perdu la première Marie (18 mai 1799—27 juin 1800). Elle abandonna sa situation prépondérante à la Cour et tous les honneurs extraordinaires dus à l'épouse de l'empereur régnant à sa belle-mère l'Impératrice Marie Féodorowna, qui aimait l'étiquette et tenait au pouvoir et aux honneurs, mais cette modestie ne fit qu'augmenter encore l'affection générale de la société russe et ce sentiment de déférence du peuple russe dont Pouchkine se montra le merveilleux interprète dans les vers qu'il lui dédia. A force de patience, elle finit cependant par voir le moment où l'Empereur, plongé à la fin de son règne dans une vie spirituelle contemplative et empreinte de mysticisme, ne put se défendre d'un profond sentiment d'estime pour elle et se mit à rechercher son amitié: ce fut ainsi au déclin de la vie que le couple royal trouva l'harmonie morale qui lui avait tant fait défaut au début. Au témoignage de la comtesse Choiseul-Gouffier, qui vit l'Impératrice Elisabeth à l'âge de 45 ans, „elle était de taille moyenne, bien faite, et conservait dans son visage et dans sa tournure des restes de sa beauté passée; elle avait une voix douce et pénétrante, un sourire mélancolique. Son regard plein d'esprit et quelque chose d'angélique dans toute sa personne disaient qu'elle n'était pas de ce monde". A l'automne de 1825, l'Empereur Alexandre Ier la conduisit pour sa santé à Taganrog, où elle allait chercher, sur le conseil des médecins, le repos tant physique que moral. Mais là, terrassé par une grave maladie, il succomba aux bras de sa femme le 19 novembre 1825. Frappée en plein cœur, l'Impératrice commença à dépérir de jour en jour. Une lettre pénétrée d'une profonde douleur, qu'elle écrivit à l'Impératrice Marie Féodorowna et qui commençait par ces mots: „Notre ange est au Ciel", fut copiée et répandue par toute la Russie. Elle pensait passer le reste de sa vie dans l'isolement de la campagne, aux environs de Moscou, mais elle succomba en route, à Béleff, le 4 mai 1826.

(D'après une miniature de Pinchon 1801, appartenant à Mme J. Chérémeteff, St-Pétersbourg.)

128

Цесаревна и Великая Княгиня АННА ѲЕОДОРОВНА, 1781—1860, дочь герцога Франца-Фридриха Саксенъ-Заальфельдъ-Кобургскаго, супруга Цесаревича Константина Павловича; до принятія православія именовалась принцессой Юліаной-Генріеттой-Ульрикой, родилась 23 Сентября 1781 года. Въ концѣ 1795 г. принцесса Юліана привезена была матерью вмѣстѣ съ двумя своими сестрами въ Петербургъ и здѣсь выбрана въ супруги Великому Князю Константину Павловичу. 15 Февраля 1796 г. было совершено ихъ бракосочетаніе. Красивая брюнетка, съ добрымъ сердцемъ, искавшимъ счастія въ семейной жизни, Великая Княгиня Анна Ѳеодоровна на первыхъ же порахъ супружества убѣдилась въ грубомъ отношеніи къ себѣ мужа, который хотя и считалъ ее „прелестнѣйшей изъ женщинъ“, но видѣлъ въ ней лишь игрушку своихъ прихотей: заставлялъ ее присутствовать на своихъ оргіяхъ, вводилъ къ ней во время ея болѣзни, въ спальню, раннимъ утромъ барабанщиковъ, которые звуками барабана будили ее трепещущую, испуганную до смерти, и т. д. Великая Княгиня должна была, наконецъ, положить предѣлъ этой постоянной пыткѣ и въ 1801 г. выѣхать изъ Россіи, несмотря на сочувствіе къ себѣ всѣхъ членовъ Императорской фамиліи и всего русскаго общества.

Въ 1820 г., вслѣдствіе желанія Цесаревича Константина Павловича вступить въ морганатическій бракъ съ графиней Іоанной Грудзинской, Великая Княгиня Анна Ѳеодоровна получила формальный разводъ съ Цесаревичемъ, объявленный манифестомъ 20 Февраля. Всю остальную свою жизнь Анна Ѳеодоровна провела въ Парижѣ и Швейцаріи, въ замкѣ Эльфенау, близъ Берна, гдѣ и скончалась 10 Августа 1860 года.

(Съ миніатюры, принадлежащей Великой Княгинѣ Елисаветѣ Ѳеодоровнѣ.)

128

La Césarewna et Grande-Duchesse **ANNA FÉODOROWNA**, 1781—1860, fille du duc François-Frédéric de Saxe-Saalfeld-Cobourg, femme du Césarewitch Constantin Pavlowitch, avant sa conversion à l'orthodoxie princesse Julienne-Henriette-Ulrique, naquit le 23 septembre 1781. A la fin de 1795, sa mère l'amena avec ses deux sœurs à Pétersbourg, où elle fut choisie comme épouse du Grand-Duc Constantin. Le mariage eut lieu le 15 février 1796. Jolie brune, excellent cœur qui cherchait le bonheur en ménage, la jeune Grande-Duchesse ne tarda pas à s'apercevoir de la grossièreté de son mari, qui, tout en la trouvant „la plus charmante des femmes", ne voyait en elle qu'un jouet pour ses caprices, la contraignant d'assister à ses orgies, et, quand elle était malade, faisant entrer le matin dans sa chambre des tambours qui la réveillaient en sursaut toute effrayée et tremblante. Elle dut finir par mettre un terme à ce supplice incessant, et quitta la Russie en 1801, emportant la sympathie de toute la Famille Impériale et de toute la société russe.

En 1820, pour permettre au Césarewitch Constantin d'épouser morganatiquement la comtesse Jeanne Groudzinsky, on lui accorda un divorce régulier, proclamé par un manifeste le 20 février. Elle passa tout le reste de sa vie à Paris et en Suisse, au château d'Elfenau, près Berne, où elle mourut le 10 août 1860.

(D'après une miniature appartenant à la Grande-Duchesse Elisabeth Féodorowna.)

129

Графъ ИВАНЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ, 1733—1791, старшій сынъ Новгородскаго вице-губернатора Григорія Ивановича Орлова († 1 Апрѣля 1746 г.) отъ брака съ Лукеріей Ивановной Зиновьевой, родился 3 Сентября 1733 г.; 16-и лѣтъ онъ поступилъ солдатомъ въ Преображенскій полкъ, но служилъ недолго и вышелъ въ отставку „гвардіи фурьеромъ“. Послѣ смерти отца, онъ принялъ на себя всѣ хозяйственныя заботы и управленіе нераздѣльными имѣніями всѣхъ пяти братьевъ, при чемъ младшій, Владиміръ, воспитывался въ его домѣ. Семья Орловыхъ была патріархальная, чисто русская семья, и когда умеръ отецъ, его мѣсто занялъ старшій братъ Иванъ: къ нему перешли обязанности старшаго въ родѣ, на него было перенесено уваженіе младшихъ, которые, по преданію, въ присутствіи „старика“ не садились безъ позволенія, въ письмахъ цѣловали ему руки. Всѣ братья жили необыкновенно дружно, любили и поддерживали другъ друга. До самой смерти, даже тогда, когда Орловы, благодаря перевороту 28 Іюня 1762 г., сдѣлались графами и обладателями колоссальнаго состоянія, Иванъ управлялъ всѣми ихъ имѣніями, и авторитетъ его въ этомъ отношеніи безусловно признавался братьями: „старинушка“, „папинька-сударушка“ отличался „домовитостью“ и расчетливостью. Графъ Иванъ Григорьевичъ почти безвыѣздно жилъ въ Москвѣ и въ „низовыхъ деревняхъ“, на Волгѣ, гдѣ, въ одномъ Надѣинскомъ Усольѣ только, Орловымъ принадлежало свыше 300/т. десятинъ земли. Орловъ только изрѣдка пріѣзжалъ въ С.-Петербургъ по дѣламъ и повидаться съ братьями. Въ Петербургѣ онъ постоянно ворчалъ, жаловался на дороговизну: „Принужденъ всюду платить по-княжески, а мошна у него дворянская, 25 рублей обѣдъ изъ 6 блюдъ на двоихъ или троихъ“, но это не мѣшало ему зато увлекаться картами и проигрывать въ вечеръ по нѣскольку тысячъ, что еще болѣе его разстроивало; особенно много заботъ и хлопотъ причинялъ ему своей расточительностью мотъ Григорій, устраивая дѣла котораго, онъ „уставалъ, какъ собака“. Восшествіе на престолъ Екатерины II дало Орловымъ богатство и рядъ служебныхъ успѣховъ, но Иванъ Орловъ, получивъ графскій титулъ и чинъ капитана Преображенскаго полка, навсегда оставилъ службу и всякую общественную дѣятельность. Только въ Большой Комиссіи, выбранный въ „маршалы“ и отказавшись отъ этого званія, онъ участвовалъ въ качествѣ депутата отъ дворянъ Вяземскаго уѣзда.

Графъ И. Г. Орловъ погребенъ въ родовой усыпальницѣ въ с. Отрадѣ, близъ Москвы, гдѣ на его могилѣ находится слѣдующая надпись: „Графъ Иванъ Григорьевичъ Орловъ, старшій изъ 5 братьевъ, родился 3 Сентября 1733 г., скончался 18 Ноября 1791 г., 58 лѣтъ, къ сокрушенію друзей и сожалѣнію всѣхъ честныхъ людей. При восшествіи на престолъ Государыни Екатерины II произведенъ капитаномъ гвардіи Преображенскому полку; хотя ему и предлагаемы были знатные чины и другія отличія отъ Монархини, но онъ отъ всего съ благодарностью отказывался, ничего не принялъ и остался во все время въ отставкѣ капитаномъ“. 29 Декабря Храповицкій записалъ въ своемъ дневникѣ: „Спокойно писали (т.-е. Екатерина II) съ моей руки къ графу А. Г. (т.-е. Орлову-Чесменскому) о пріемлемомъ участіи въ печали по смерти брата его графа И. Г. Орлова“.

Графъ И. Г. Орловъ былъ женатъ на Елизаветѣ Федоровнѣ Ртищевой (р. 28 Іюля 1750 г., † 30 Ноября 1834 г.), родной сестрѣ главнокомандующаго въ Грузіи Н. Ф. Ртищева; дѣтей не имѣлъ. Послѣ его смерти братья произвели раздѣлъ, при чемъ прежде всего выдѣлили полторы тысячи душъ вдовѣ старшаго брата, пережившей мужа на много лѣтъ.

(Съ портрета, находящагося у князей Мещерскихъ въ селѣ Дугинѣ, Смоленской губ.)

129

Le comte IVAN GRIGORIEWITCH ORLOFF, 1733—1791, fils aîné de Grégoire Ivanowitch Orloff († 1er avril 1746), vice-gouverneur de Novgorod, et de Glycère Ivanowna, née Zinovieff, naquit le 3 septembre 1733. A 16 ans, il entra simple soldat au régiment Préobragensky, mais ne resta pas longtemps militaire et prit sa retraite comme „fourrier de la Garde". A la mort de son père, il se chargea de toutes les affaires de famille et prit la gérance des biens indivis des cinq frères, dont le plus jeune, Vladimir, fut élevé chez lui. La famille Orloff était patriarcale, une vraie famille russe, et, quand le père vint à manquer, il fut remplacé par l'aîné des fils: ce fut Ivan qui hérita des obligations de chef de famille, ce fut à lui que passa le respect des jeunes, qui, conformément à la tradition, ne s'asseyaient pas sans permission en présence de „l'ancien", et lui baisaient les mains dans leurs lettres. Tous les frères vivaient dans une union extraordinaire, s'aimant et se soutenant mutuellement. Jusqu'à sa mort, même après que les Orloff, grâce au coup d'état du 28 juin 1762, furent devenus comtes et possesseurs d'une fortune colossale, ce fut Ivan qui administra tous leurs biens, et son autorité en la matière était incontestablement reconnue par ses frères: „l'ancien", le „petit papa chéri" se distinguait par son esprit d'ordre et d'économie. Il était presque constamment à Moscou ou dans ses terres de la Volga, où les Orloff possédaient entre autres plus de 300.000 hectares d'un seul tenant. Il ne venait que rarement à Pétersbourg pour affaires ou pour voir ses frères. Il y était sans cesse à grogner et à se plaindre de la cherté: „Il faut partout la bourse d'un prince, et je n'ai que celle d'un noble; 25 roubles six plats pour deux ou trois couverts". Cela ne l'empêchait pas de se laisser entraîner aux cartes et de perdre des milliers de roubles dans une soirée, ce qui le bouleversait complètement. Il avait surtout beaucoup de soucis et de tracas avec la prodigalité de ce dissipateur de Grégoire, dont les affaires „lui donnaient un mal de chien". L'avènement de Catherine II apporta aux Orloff la fortune et une série de succès dans le service, mais Ivan, devenu comte et capitaine au régiment Préobragensky, quitta définitivement le service et renonça à toute fonction publique. A la Grande Commission, où il refusa le titre de maréchal, il siégea simplement comme député de la noblesse du district de Viazma.

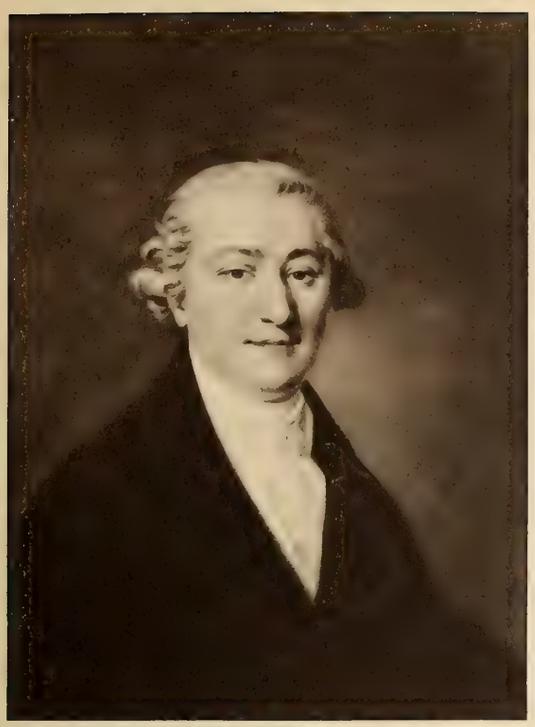
Le comte Ivan Orloff fut inhumé dans le caveau de famille à Otrada, près Moscou; on lit sur sa tombe l'épitaphe suivante: „Le comte Ivan Grigoriewitch Orloff, aîné de 5 frères, né le 3 septembre 1733, décédé le 18 novembre 1791, âgé de 58 ans, à la désolation de ses amis et au regret de tous les honnêtes gens. A l'avènement de l'Impératrice Catherine II, fait capitaine au régiment Préobragensky de la Garde, l'avancement et les distinctions que lui proposa la Souveraine, il les refusa noblement, ne voulut rien accepter et resta toute sa vie capitaine de la Garde". Le 29 décembre, Khrapovitzky note dans son Journal: „S. M. a écrit tranquillement d'après mon brouillon au comte A. G." (Orloff-Tchesmensky) „la part prise à son chagrin de la mort de son frère le comte I. G. Orloff".

Le comte Ivan Orloff avait épousé Elisabeth Féodorowna Rtichtcheff (28 juillet 1750—30 novembre 1834), sœur du commandant en chef de Géorgie; il n'eut pas d'enfants. A sa mort, ses frères firent un partage, et commencèrent par réserver 1500 têtes de paysans à la veuve de leur aîné, qui survécut de longues années à son mari.

(D'après un original se trouvant chez les princes Mechtchersky, Douguino, gouv. de Smolensk.)

tembre 1735. A 16 ans, il entra simple soldat au régiment [illegible], mais il ne resta pas longtemps [illegible] il fut nommé comme „fourrier de la Garde“. A la mort de son père, il se chargea de [illegible] [illegible] de famille et prit la gérance des biens restés des cinq frères, dont le plus jeune Vladimir, [illegible] [illegible] Le famille [illegible] [illegible] [illegible]

129



Графъ Иванъ Григорьевичъ Орловъ,
1733 — 1791

Le Comte Ivan Grigoriewitch Orloff,
1733 — 1791

130

Князь Юрій Владиміровичъ Долгорукій,
1740 — 1830

Le Prince Youri Vladimirowitch Dolgorouky,
1740 — 1830

131

Графиня Марія Родіоновна Панина,
174. — 1775

La Comtesse Marie Rodionowna Panine,
174. — 1775

132

Графиня Анна Петровна Шереметева,
1744 — 1768

La Comtesse Anna Petrowna Chérémeteff,
1744 — 1768

Князь **ЮРІЙ ВЛАДИМІРОВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ**, 1740—1830, сынъ генералъ-лейтенанта князя Владиміра Петровича († 1761 г.) отъ брака съ княжной Еленой Васильевной Хилковой († 12 Мая 1763 г.), родился 2 Ноября 1740 г.; въ чинѣ капитана, принялъ участіе въ Семилѣтней войнѣ и въ битвѣ при Гросъ-Егерсдорфѣ былъ тяжело раненъ въ голову. Въ 1763 г. онъ командовалъ Петербургскимъ полкомъ, а въ 1767 г. Екатерина въ Казани, сдѣлавъ смотръ этому полку, произвела князя Долгорукаго въ генералъ-майоры, назначивъ его вмѣстѣ съ тѣмъ майоромъ Преображенскаго полка, по желанію графа А. Г. Орлова. Во время первой Турецкой войны Долгорукій былъ посланъ графомъ Орловымъ въ Черногорію для поимки появившагося тамъ подъ именемъ Петра III самозванца Степана Малаго и вовлеченія черногорцевъ въ борьбу противъ турокъ. Миссія князя Долгорукаго была неудачна. Не понимая нравовъ и обычаевъ черногорцевъ, опасаясь интригъ со стороны турокъ и Венеціи, князь Долгорукій въ концѣ концовъ сдѣлалъ правителемъ Черногоріи арестованнаго имъ Степана Малаго и радъ былъ тайкомъ „изъ сего разбойничьяго гнѣзда вырваться“. Награжденный орденомъ Анны 1-й ст., князь Долгорукій участвовалъ въ морской экспедиціи графа А. Г. Орлова. При неудачномъ штурмѣ крѣпости Модона былъ раненъ въ руку и ногу; въ битвѣ при Чесмѣ командовалъ кораблемъ „Ростиславъ“. Отправленный въ С.-Петербургъ съ донесеніемъ о Чесменскомъ боѣ, изъ рукъ самой Императрицы получилъ Георгіевскій крестъ и орденъ св. Александра Невскаго. Не поладивъ съ Орловымъ, князь Долгорукій переведенъ былъ въ армію графа Румянцева, и въ чинѣ генералъ-аншефа, былъ назначенъ командующимъ легко-конными полками въ Харьковѣ. Въ 1787 г. онъ былъ пожалованъ въ подполковники Преображенскаго полка. Во время второй Турецкой войны взялъ крѣпости Аккерманъ и Бендеры, за что получилъ Андреевскую ленту. Съ 1790 по 1796 г. три раза выходилъ въ отставку по неумѣнію ладить съ сильными людьми, особенно съ княземъ П. А. Зубовымъ, хотя въ 1793 г. и получилъ орденъ Владиміра 1-й степени. Павелъ I, тотчасъ по воцареніи, назначилъ князя Долгорукаго главнокомандующимъ въ Москвѣ и шефомъ Астраханскаго гренадерскаго полка; въ коронацію жена Долгорукаго была пожалована въ статсъ-дамы. 29 Ноября 1797 г. онъ былъ уволенъ отъ должности. Въ 1798 г. Павелъ I снова приблизилъ его къ себѣ, назначилъ членомъ Совѣта и пожаловалъ ему Мальтійскій крестъ. По интригамъ „злодѣевъ“, распустившихъ слухи, что князь Долгорукій „въ сердечныхъ дѣлахъ интригуетъ“, онъ былъ немедленно „изъ службы изгнанъ“ и съ того времени (17 Декабря 1798 г.) велъ жизнь частнаго человѣка. Только въ 1806 г. онъ былъ начальникомъ ополченія седьмой области. Князь Долгорукій пережилъ всѣхъ близкихъ и умеръ одинокимъ 8 Ноября 1830 г. въ Москвѣ.

Онъ былъ женатъ на графинѣ Екатеринѣ Александровнѣ Бутурлиной († въ Дек. 1811 г.), на сестрѣ которой, Варварѣ, ранѣе его женился его родной братъ, князь Василій. Отъ этого брака, долгое время не признававшагося законнымъ, онъ имѣлъ двухъ дочерей: Елену († въ молодости) и Варвару (р. 1778 г., † 10 Мая 1828 г.; за кн. Ал. И. Горчаковымъ), и сына Василія (р. 1776 г., † 2 Сентября 1810 г.; генералъ-адъютантъ).

Почти единственнымъ источникомъ для біографіи князя Ю. В. Долгорукаго служатъ составленныя имъ „Записки“ объ его жизни. „Записки“, какъ и всякая автобіографія, болѣе годятся для составленія панегирика, чѣмъ безпристрастной характеристики. Впрочемъ, изъ самыхъ обстоятельствъ жизни и службы князя Долгорукаго открывается, что онъ имѣлъ „нравъ пылкій“ въ хорошемъ значеніи этого слова, былъ человѣкомъ искреннимъ и независимымъ. Своимъ девизомъ онъ избралъ „быть полезнымъ, честно вѣкъ провести и ни въ чемъ совѣстью не мучиться“. При неумѣньѣ и нежеланіи „подольщаться къ временщикамъ“, ему почти постоянно было „худо у Двора“: 5 разъ онъ оставлялъ службу. Не будучи выдающимся полководцемъ и дипломатомъ, онъ, повидимому, былъ и весьма посредственнымъ администраторомъ: задумавъ, напримѣръ, въ Москвѣ „ловить безпашпортныхъ“, онъ закрытіемъ заставъ и домовыми обысками произвелъ въ городѣ „большой шумъ“, а „нахваталъ“ только 70 человѣкъ. Но онъ не преувеличивалъ своихъ достоинствъ и знаній, и первый „засмѣялся“, когда Грейгъ предложилъ ему командовать кораблемъ; отправляясь во время первой Турецкой войны къ графу Орлову, онъ отказался отъ Аннинской звѣзды и 20.000 рублей на томъ основаніи, что „не успѣлъ еще заслужить никакихъ наградъ“. Онъ былъ добрымъ семьяниномъ и родственникомъ. Дружба его съ братомъ была такъ нѣжна, что они „къ удивленію всѣмъ служили“; оба брата и ихъ жены—„всѣ четверо составляли какъ бы одного человѣка“.

(Съ портрета, принадлежащаго свѣтлѣйшей княгинѣ А. С. Салтыковой, С.-Петербургъ.)

Le prince YOURI VLADIMIROWITCH DOLGOROUKY, 1740—1830, fils du prince Vladimir Pétrowitch Dolgorouky († 1761), général lieutenant, et de la princesse Hélène Vassiliewna Khilkoff († 12 mai 1763), naquit le 2 novembre 1740. Il fit comme capitaine la Guerre de Sept-Ans, et, à la bataille de Gross-Egersdorf, fut grièvement blessé à la tête. En 1763, il fut mis à la tête du régiment de Pétersbourg, et en 1767, Catherine II, à une revue de ce régiment passée à Kazan, le promut général major et le nomma en même temps major au régiment Préobragensky, sur la demande du comte A. Orloff. Lors de la première guerre de Turquie, le comte Orloff le chargea d'aller au Monténégro se saisir d'un usurpateur, Stéphane Maly, qui s'y était déclaré sous le nom de Pierre III, et entraîner les Monténégrins dans la lutte contre les Turcs. Cette mission échoua. Ne comprenant rien aux mœurs et aux usages du peuple, redoutant des intrigues turques et vénitiennes, le prince Dolgorouky finit par donner le pouvoir à Stéphane Maly, qu'il avait arrêté, et fut heureux en lui-même „de se sauver de ce repaire de brigands". Décoré de Ste-Anne de 1re classe, il fut ensuite de l'expédition navale du comte A. Orloff: à l'assaut infructueux de la forteresse de Modon, il fut blessé au bras et à la jambe; à Tchesmé, il commandait le Rostislav. Envoyé à Pétersbourg avec le rapport sur la bataille de Tchesmé, il reçut des propres mains de l'Impératrice la croix de St-Georges et l'ordre de St-Alexandre Newsky. A la suite de démêlés avec Orloff, il passa à l'armée du comte Roumiantzeff, et, comme général en chef, fut mis à la tête des régiments de cavalerie légère de Kharkoff. En 1787, il fut fait lieutenant colonel au régiment Préobragensky. A la seconde guerre de Turquie, la prise d'Akkermann et de Bender lui valut le cordon de St-André. De 1790 à 1796, il fut trois fois mis à la retraite pour n'avoir pas su s'arranger avec des puissants, notamment avec le prince P. Zouboff, et reçut pourtant en 1793 St-Vladimir de 1re classe. Paul Ier, dès son avènement, le fit commandant en chef de Moscou et chef des grenadiers d'Astrakhan; au couronnement, sa femme fut nommée dame d'honneur. Le 29 novembre 1797, il fut relevé de sa charge. En 1798, Paul Ier le fit rentrer en grâce en le nommant membre du Conseil et chevalier de l'ordre de Malte. Les menées de „scélérats", qui répandirent le bruit qu'il „intrigue dans des affaires de cœur" le firent immédiatement „chasser du service", et dès lors (17 décembre 1798), il se retira dans la vie privée. En 1806 seulement, il fut commandant de la milice de la septième région. Il perdit successivement tous ses proches et mourut isolé le 8 novembre 1830, à Moscou.

Le prince Dolgorouky épousa la comtesse Catherine Alexandrowna Boutourline († décembre 1811), dont son frère Basile avait épousé la sœur Varvara. De ce mariage, qui resta longtemps sans être considéré comme légal, il eut deux filles, Hélène, morte jeune, et Varvara (1778—10 mai 1828), mariée au prince Alexis Gortchakoff, et un fils, Basile (1776—2 septembre 1810), général aide de camp.

Comme documents pour la biographie du prince Dolgorouky, on n'a guère que ses Mémoires. Or les mémoires, et en général les autobiographies sont plus propres à fournir des matériaux pour un panégyrique que pour une caractéristique impartiale. Au demeurant, les péripéties même de sa vie et de sa carrière révèlent une humeur vive, au sens favorable du mot, franche et indépendante. Il avait pour devise: „être utile, se faire une vie honorable et sans remords". Pour n'avoir su ni voulu flagorner les favoris du moment, il fut presque incessamment „mal en Cour", et dut, à cinq reprises, interrompre sa carrière. Sans rien d'extraordinaire comme militaire et comme diplomate, il ne semble pas non plus avoir été au-dessus du médiocre comme administrateur: ainsi, à Moscou, afin de „ramasser les gens sans passeport", il ordonna des perquisitions domiciliaires et la fermeture des barrières, ce qui fit dans la ville „grand tapage", et pour „pincer" seulement soixante-dix délinquants. Mais il ne s'exagérait pas ses mérites ni ses connaissances et fut le premier à rire lorsque Greigh lui proposa le commandement d'un vaisseau: en partant rejoindre le prince Orloff à la première guerre de Turquie, il refusa l'étoile de Ste-Anne et une gratification de 20.000 roubles en disant „qu'il n'avait encore rien fait pour mériter des récompenses". Il fut bon père de famille et bon parent. Son amitié avec son frère était si tendre, „qu'ils faisaient l'admiration de tout le monde"; les deux frères et leurs femmes étaient „à eux quatre comme un seul homme".

(D'après un original appartenant à la princesse sérénissime A. Saltykoff, St-Pétersbourg.)

131

Графиня **МАРІЯ РОДІОНОВНА ПАНИНА**, 1746—1775, дочь генералъ-майора Родіона Кондратьевича Ведель († 1754), женатаго на Настасьѣ Богдановнѣ Пассекъ, родилась въ Ахтырскомъ уѣздѣ, Харьковской губерніи, въ 1746 году. Дѣтство свое она провела вмѣстѣ съ старшей своей сестрой, Анной Родіоновной, въ имѣніи Веделевкѣ, Воронежской губерніи, подъ присмотромъ набожной и благочестивой матери. По семейному преданію, незадолго до своей смерти въ 1756 г., г-жа Ведель ѣздила съ дочерьми на богомолье къ Ахтырской Божіей Матери, которая въ видѣніи предрекла ей близкую кончину и обѣщала быть матерью ея дочерямъ. Лишившись матери, онѣ не были, однако, оставлены судьбой; изъ деревенской глуши онѣ были привезены въ Петербургъ и воспитаны Императрицей Елисаветой Петровной во дворцѣ. Въ 1762 г. обѣ сестры были пожалованы Петромъ III во фрейлины и сдѣлали блестящія партіи. Анна Родіоновна вышла за графа З. Г. Чернышева, а Марія Родіоновна—за генералъ-аншефа, сенатора, графа Петра Ивановича Панина (1721—1789). Свадьба состоялась 18 Апрѣля 1767 г. во дворцѣ, безъ всякой, впрочемъ, пышности, а на другой день молодые ужинали за столомъ Императрицы. Отъ первой своей жены, Анны Алексѣевны Татищевой, графъ Панинъ имѣлъ 17 человѣкъ дѣтей. Графиня Марія Родіоновна подарила его еще пятью, изъ коихъ пережили ее только двое: сынъ, графъ Никита Петровичъ, и дочь, Софія Петровна (р. 1772 г., † 1833 г.; была замужемъ за сенаторомъ И. В. Тутолминымъ).

Графиня М. Р. Панина скончалась въ родахъ, на 30-мъ году жизни, 12 Апрѣля 1775 г., и похоронена въ Ахтыркѣ, въ церкви Ахтырской Божіей Матери, рядомъ съ родителями. Точно предчувствуя ожидавшую ее трагическую участь, она еще въ 1770 г., передъ рожденіемъ сына Никиты, писала изъ Харькова своему деверю, графу Н. И. Панину: „Есть ли какая надежда къ полученію мнѣ изъ Петербурга несносной колдуньи, отъ которой однако же спасеніе жизни зависѣть будетъ, или же мнѣ оставаться придется безъ всякой помощи, на волю Божію. Знаю, что все сіе почтете за малодушіе и меня осудите; но воля ваша: здѣсь меня застращали трагическими разсказами о многихъ женщинахъ, безъ помощи умершихъ съ здѣшними бабками, чего мнѣ право не хочется".

Графиня Панина была женщина съ сильнымъ характеромъ, набожная и добродѣтельная, но чрезвычайно вспыльчивая, гордая и упрямая. По цѣлымъ часамъ бывало она горькими слезами оплакивала порывы своего необузданнаго гнѣва. Однимъ изъ любимыхъ занятій ея была охота, и въ родовомъ имѣніи Паниныхъ, селѣ Дугинѣ, Смоленской губерніи, долго сохранялся принадлежавшій ей карабинъ. Мужъ очень любилъ ее и постоянно, даже во время войны, бралъ ее съ собою въ походы, но она не пользовалась пріязнью его многочисленной Куракинской родни, не прощавшей ей ея „капризовъ и нестерпимой спѣси". Ея вліянію и неудовлетворенному будто бы честолюбію приписывали родные графа Панина удаленіе его въ отставку въ 1770 г., вслѣдствіе недостаточнаго признанія Императрицею Екатериною II его военныхъ заслугъ при взятіи Бендеръ. „Она не такъ сотворена", писала княжна А. А. Куракина, „чтобы быть чѣмъ-нибудь въ свѣтѣ довольной; для чего всѣ способы употребила, чтобы принудить его (мужа) свое состояніе перемѣнить, о чемъ теперь можетъ и сожалѣетъ. Исполнилъ чрезъ это только прихоть своей никѣмъ не терпимой половины, которая ничѣмъ въ свѣтѣ не довольна, чрезъ что дѣлаетъ его навѣкъ несчастливымъ, а намъ всѣмъ огорченія".

Изображена графиня М. Р. Панина пишущей портретъ своей дочери Софіи.

(Съ портрета, принадлежавшаго княгинѣ М. А. Мещерской, село Дугино, Смоленской губ.)

La comtesse **MARIE RODIONOWNA PANINE**, 1746—1775, fille du général major Rodion Kondratiewitch Wedel († 1754) et d'Anastasie Bogdanowna Passek, naquit en 1746 dans le district d'Akhtyrka, gouvernement de Kharkoff. Elle passa son enfance, ainsi que sa sœur aînée Anne, dans la propriété de Wedelewka, gouvernement de Voronèje, sous la garde d'une mère pieuse et dévote. D'après une tradition de famille, leur mère, peu de temps avant sa mort en 1756, alla avec elles en pèlerinage près de la Vierge d'Akhtyrka, qui lui apparut, lui annonça sa fin prochaine et lui promit de leur servir de mère. A sa mort, pourtant, elles ne furent pas laissées à la merci du sort: elles furent tirées du fond de leur province, amenées à Pétersbourg et élevées au Palais par l'Impératrice Elisabeth Pétrowna. En 1762, Pierre III les fit demoiselles d'honneur, et elles devinrent de brillants partis. Anne épousa le comte Z. Tchernycheff, et Marie le comte Pierre Ivanowitch Panine (1721—1789), général en chef et sénateur. Le mariage fut célébré le 18 avril 1767 au Palais, sans aucune pompe d'ailleurs, et le lendemain, les jeunes époux dînèrent à la table de l'Impératrice. De sa première femme, Anne Alexéewna Tatichtcheff, le comte Panine avait eu 17 enfants. Sa seconde femme lui en donna cinq autres, dont deux seulement survécurent à leur mère, un fils, Nikita, et une fille, Sophie (1772—1833), mariée au sénateur I. Toutolmine.

La comtesse Panine mourut en couches dans sa 30e année, le 12 avril 1775, et fut inhumée à Akhtyrka, dans l'église de la Vierge d'Akhtyrka, près de ses parents. Comme si elle prévoyait la mort tragique qui l'attendait, elle écrivait de Kharkoff dès 1770, avant la naissance de son fils Nikita, à son beau-frère le comte N. Panine: „Ai-je quelque espoir de recevoir de Pétersbourg l'affreuse sorcière de qui va cependant dépendre mon salut, ou bien resterai-je sans secours, à la grâce de Dieu? Je sais que vous appellerez cela de la pusillanimité et que vous me condamnerez, mais ça m'est égal: on m'a effrayée ici avec des histoires tragiques de femmes mortes sans secours aux mains des accoucheuses du pays, et je n'ai pas envie de ça du tout".

La comtesse Panine était une femme forte, pieuse et vertueuse, mais très emportée, fière et entêtée: il lui arriva de rester des heures entières à pleurer à chaudes larmes de s'être laissée aller à un accès de colère effréné. Une de ses occupations favorites était la chasse, et on conserva longtemps sa carabine à Douguino, près Smolensk, le domaine patrimonial des Panine. Son mari l'aimait beaucoup et ne s'en séparait jamais, même en campagne; mais elle ne plaisait guère à ses nombreux parents du côté des Kourakine, qui ne lui pardonnaient pas „ses caprices et sa morgue insupportable". C'est à son influence et soi-disant à son ambition froissée que la famille du comte Panine attribua sa démission en 1770, l'Impératrice Catherine n'ayant pas suffisamment apprécié ses services à la prise de Bender. „Elle n'est pas faite", écrivait la princesse A. Kourakine, „pour être contente de rien au monde; ainsi elle a employé tous les moyens pour le faire renoncer à sa carrière, et elle le regrette peut-être maintenant. Il n'a fait qu'obéir au caprice de son insupportable et toujours mécontente moitié, qui le rend ainsi à jamais malheureux et nous tous désolés".

La comtesse Panine est représentée travaillant au portrait de sa fille Sophie.

(D'après un original ayant appartenu à la princesse M. Mechtchersky, Douguino, gouv. de Smolensk.)

Графиня **АННА ПЕТРОВНА ШЕРЕМЕТЕВА**, 1744—1768, старшая дочь оберъ-камергера графа Петра Борисовича Шереметева (1713—1788) и княжны Варвары Алексѣевны Черкасской, родилась 18 Декабря 1744 года. Росла и развивалась она очень благопріятно и была любимицей родителей. По разсказамъ современниковъ, она была „очаровательная женщина; имѣла небольшіе черные глаза, смуглое оживленное лицо, маленькія, тонкія, красивыя руки, но черты лица были нехороши". Пожалованная въ 1760 г. во фрейлины Императрицей Елисаветой, она получила позволеніе жить дома, а не во дворцѣ, что являлось рѣдкимъ исключеніемъ. Это не мѣшало ей бывать постоянно при Дворѣ и въ обществѣ Великаго Князя Павла Петровича, съ коимъ воспитывался ея братъ, графъ Николай Петровичъ. Въ домѣ отца ея бывали домашніе „благородные" спектакли, въ которыхъ участвовалъ и Цесаревичъ, и на одномъ изъ нихъ, 21 Февраля 1766 г., была разыграна комедія въ 1 дѣйствіи „Зенеида", въ которой дѣйствующими лицами явились: Великій Князь, графиня Анна Петровна, въ роли волшебницы, и графини Д. П. и Н. П. Чернышевы, при чемъ на четырехъ лицахъ, въ ней участвовавшихъ, было надѣто брилліантовъ на 2 милліона рублей. На придворной карусели, бывшей въ Петербургѣ 11 Іюля 1766 г., гр. Шереметева „славно отличилась въ римской кадрили" и получила золотую медаль съ ея именемъ. Около того же времени въ нее имѣлъ несчастіе влюбиться воспитатель Великаго Князя Павла Петровича, С. А. Порошинъ. По этому поводу между ними произошло какое-то столкновеніе, „ein donkischotischer Streich", по выраженію академика Тауберта, послужившее если не причиною, то по крайней мѣрѣ гласнымъ поводомъ къ отставкѣ Порошина отъ великокняжескаго двора. „M. Porochine est congédié de la Cour pour les impertinences qu'il a faites par rapport à Mlle Chérémétieff", писалъ Д. И. Фонъ-Визинъ въ 1766 году.

Разсказывали, что Екатерина II предназначала графиню Шереметеву, одну изъ богатѣйшихъ невѣстъ въ Россіи, для одного изъ братьевъ Григорія Орлова, но что, когда за нее посватался графъ Никита Ивановичъ Панинъ, Императрица сама продиктовала старшему изъ Орловыхъ отказъ за брата отъ ея руки. Помолвка графини Анны Петровны съ графомъ Н. И. Панинымъ, оберъ-гофмейстеромъ Великаго Князя Павла Петровича, другомъ и ровесникомъ ея отца (родился въ 1718 г.), состоялась въ началѣ 1768 г., а 17 Мая того же года, за нѣсколько дней до свадьбы, графиня А. П. Шереметева скончалась отъ оспы. Говорили, что она заразилась отъ оспенной матеріи, пущенной изъ мести неизвѣстной соперницей въ табакерку съ табакомъ, подаренную ей женихомъ. „Жалость тебѣ напишу: Анна Петровна Шереметева умерла отъ воспы, такъ сильная воспа была", сообщала графиня Е. М. Румянцева мужу 30 Мая 1768 года, „отецъ и женихъ въ неутѣшной горести. Микита Иванычъ былъ во всю болѣзнь невѣстину въ Петербургѣ, жилъ у брата и черезъ третьи руки имѣлъ извѣстія, что происходило съ невѣстою". Болѣзнь невѣсты оберъ-гофмейстера Цесаревича поставила въ „превеликій амбара" саму Императрицу, опасавшуюся передачи ея Великому Князю черезъ графа Н. И. Панина, „хотя онъ и выѣхалъ изъ дома Шереметева кой часъ пятна показались".

Графиня Шереметева погребена на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры. Интересно, что графъ Н. П. Шереметевъ завѣщалъ себя „погребсти въ тотъ же монастырь, подлѣ гроба покойной сестры моей, графини Маріи Петровны Шереметевой, которая въ жизни ея называлась графинею же Анною Петровною Шереметевою".—На могилѣ ея надпись: „На мѣстѣ семъ погребена Графиня Анна Петровна Шереметева, дщерь Графа Петра Борисовича, невѣста Графа Никиты Ивановича Панина, Фрейлина премудрыя Монархини, представившаяся на 24-мъ году, 1768 г., Мая 17 дня, и вмѣсто брачнаго чертога, тѣло ея предано нѣдрамъ земли, а непорочная ея душа возвратилась къ непорочному своему источнику въ животъ вѣчный, къ вѣчному и живому Богу.

А Ты, о Боже! гласъ родителя внемли,
Да будетъ дочь его, отъятая Судьбою,
Толико въ небеси прехвальна предъ Тобою,
Колико пребыла прехвальна на земли".

(Съ портрета, принадлежащаго графинѣ А. А. Комаровской, въ С.-Петербургѣ.)

La comtesse ANNE PÉTROWNA CHÉRÉMETEFF, 1744—1768, fille aînée du comte Pierre Borissowitch Chérémeteff (1713—1788), grand chambellan, et de la princesse Varvara Alexéewna Tcherkassky, naquit le 18 décembre 1744. Elle grandit et se développa dans les meilleures conditions et fut la préférée de ses parents. Au témoignage des contemporains, „c'était une femme ravissante, avec ses petits yeux noirs, son teint bronzé, sa physionomie animée et ses belles mains, petites et fines; mais elle n'avait pas de beaux traits". Nommée en 1760 demoiselle d'honneur de l'Impératrice Elisabeth, elle reçut l'autorisation d'habiter chez elle, au lieu de rester au Palais, ce qui était une rare exception. Cela ne l'empêchait pas d'être constamment à la Cour et dans la société du Grand-Duc Paul Pétrowitch, camarade d'enfance de son frère Nicolas. Son père organisait chez lui des représentations „morales", dans lesquelles jouait aussi le Grand-Duc, et une fois, le 21 février 1766, on donna ainsi une comédie en un acte, Zénéide, dont les acteurs étaient le Grand-Duc, la comtesse Anne, dans le rôle de la magicienne, et les comtesses Daria et Natalie Tchernycheff; ils portaient à eux quatre pour plus de deux millions de roubles de diamants. Au carrousel donné à la Cour le 11 juillet 1766, la comtesse Chérémeteff „se distingua particulièrement dans le quadrille romain" et reçut une médaille d'or à son nom. Vers le même temps, le précepteur du Grand-Duc, S. Porochine, eut le malheur de devenir amoureux d'elle, et ce fut l'occasion d'un conflit entre eux, comme dit l'académicien Taubert, „ein donkischotischer Streich", qui servit de prétexte, sinon de raison véritable, au renvoi de Porochine de la Cour du Grand-Duc: „M. Porochine est congédié de la Cour pour les impertinences qu'il a faites par rapport à Mlle Chérémeteff", écrivait von Vizine en 1766.

On raconte que Catherine II destinait la comtesse Chérémeteff, un des plus riches partis de Russie, à un des frères de Grégoire Orloff, mais que, lorsqu'elle se fut fiancée au comte Nikita Panine, l'Impératrice elle-même dicta à l'aîné des Orloff une renonciation à sa main au nom de son frère. Les fiançailles avec le comte Panine, grand maître de la Cour du Grand-Duc Paul, ami et compagnon d'âge du père de la jeune comtesse (né en 1718), eurent lieu au commencement de 1768, et, le 17 mai suivant, quelques jours avant le mariage, la fiancée mourut de la petite vérole: une rivale inconnue aurait, dit-on, déposé une étoffe contaminée dans une tabatière, cadeau de son fiancé. „J'ai un malheur à t'annoncer: Anne Chérémeteff est morte de la petite vérole", écrivait la comtesse C. Roumiantzeff à son mari le 30 mai 1768; „le père et le fiancé sont inconsolables. Nikita a passé tout le temps de la maladie à Pétersbourg, chez son frère, se faisant donner par des tiers des nouvelles de sa fiancée". Cette maladie mit l'Impératrice même „dans un très grand embarras", elle redoutait pour le Grand-Duc la contagion par son grand maître de la Cour, „qui pourtant a quitté la maison Chérémeteff dès l'apparition des boutons".

La comtesse Chérémeteff fut inhumée au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky. Un fait curieux, c'est que le comte N. Chérémeteff exprima dans son testament le vœu „d'être inhumé dans ce même monastère, près de ma sœur défunte, la comtesse Marie Pétrowna Chérémeteff, appelée de son vivant comtesse Anne Pétrowna Chérémeteff". Son tombeau porte l'inscription: „Ci-gît la Comtesse Anne Pétrowna Chérémeteff, fille du Comte Pierre Borissowitch, fiancée du Comte Nikita Ivanowitch Panine, Demoiselle d'honneur de notre très sage Souveraine, décédée dans sa 24e année, le 17 mai 1768. Au lieu de la chambre nuptiale, son corps fut livré aux entrailles de la terre, et son âme immaculée a fait retour à sa source immaculée, la vie éternelle, le Dieu vivant et éternel.

Ecoutez, ô mon Dieu, la prière d'un père:
Que sa fille, enlevée par un coup du Destin,
Soit dans le Ciel aussi louable devant Vous
Que louable elle fut ici-bas sur la terre".

(D'après un original appartenant à la comtesse A. Komarowsky, St-Pétersbourg.)

133

Графиня **АННА АЛЕКСАНДРОВНА ЧЕРНЫШЕВА**, 1740—1794, была дочь Александра Васильевича Исленьева († 1740 г.), женатаго на Маріи Артемьевнѣ Загряжской (р. 1722 г., † 1787 г.). Судя по тому, что она была второй изъ двухъ дочерей, и что матери ея было 18 лѣтъ, когда умеръ ея отецъ, ея рожденіе можно почти безошибочно отнести къ 1740 году. А. А. Исленьева вступила въ бракъ съ генералъ-фельдмаршаломъ по флоту, начальникомъ Морской коллегіи, графомъ И. Г. Чернышевымъ, послѣ смерти его первой жены, графини Елизаветы Осиповны Ефимовской (р. 15 Апрѣля 1734 г., † 7 Октября 1755 г.). Съ назначеніемъ мужа посланникомъ при Англійскомъ дворѣ, сопровождала его въ Лондонъ, гдѣ въ ея честь былъ выбитъ жетонъ съ гербами Чернышевыхъ и Исленьевыхъ; подобный же жетонъ былъ отчеканенъ въ память ея пребыванія съ мужемъ на конгрессѣ въ Аугсбургѣ, въ 1766 году. Она имѣла двухъ дочерей: Екатерину (замужемъ за Ф. Ф. Вадковскимъ) и Анну (за А. А. Плещеевымъ), и сына Григорія († 1830 г.), женатаго на Е. П. Квашниной-Самариной.

Графиня А. А. Чернышева скончалась въ Январѣ 1794 г. и погребена въ Благовѣщенской церкви Александро-Невской лавры.

Графиня Чернышева принадлежала къ числу самыхъ модныхъ дамъ Петербургскаго общества временъ Екатерины II и была очень дружна съ Великой Княгиней Натальей Алексѣевной. Домъ Чернышевыхъ славился своимъ гостепріимствомъ, жили они очень открыто и нерѣдко принимали у себя Императрицу, которая, будучи у нихъ на новоселье, въ 1766 г., въ новомъ ихъ домѣ, подарила графинѣ брильянтовую эгретку. Странно при этомъ, что, несмотря на высокое положеніе мужа, графиня Анна Александровна не имѣла ни статсъ-дамскаго портрета, ни Екатерининскаго ордена, хотя обѣ дочери ея были фрейлинами. Привѣтливая и любезная, она была очень любима въ обществѣ и вела свѣтскую жизнь; между прочимъ имя ея встрѣчается въ числѣ приглашенныхъ на спектакль у графа П. Б. Шереметева въ присутствіи Императрицы и всего двора, гдѣ она исполняла обязанности „указательницы мѣстъ“, въ то время, какъ баронесса Е. И. Черкасова, рожденная Бирон, была капельмейстеромъ любительскаго оркестра. Радушный пріемъ у графини Чернышевой находили иностранные дипломаты, которыхъ она встрѣчала за границей, и иностранные путешественники. Одинъ изъ нихъ, нѣкій кавалеръ де-Портализъ, влюбившійся въ нее въ Парижѣ, послѣдовалъ за ней въ Петербургъ, гдѣ былъ принятъ ею очень холодно, что немало удивило его друзей изъ французскаго посольства, знавшихъ ея легкомысленный характеръ. Особеннымъ ея вниманіемъ пользовался французскій посланникъ маркизъ де-Жуинье, истратившій будто бы много денегъ на уплату ея долговъ въ Парижѣ. Интересно, что самую полную и при томъ весьма нелестную характеристику графини А. А. Чернышевой оставилъ одинъ изъ наиболѣе частыхъ ея посѣтителей, секретарь французскаго посольства кавалеръ де-Корберонъ, имѣвшій, впрочемъ, причины считать себя обиженнымъ презрѣніемъ, съ которымъ графиня Чернышева отвергла его посредничество въ любовной интригѣ Портализа. „Она глупа и вообще скучна“, говоритъ онъ про нее, „любезна только съ тѣми, кто ей нуженъ въ данную минуту; очень строга къ другимъ, а сама, какъ говоритъ весь городъ, не умѣла ни въ чемъ отказать своему камердинеру“. Онъ же намекаетъ на то, что за денежныя услуги, оказываемыя ея мужу, она сообщала иностраннымъ дипломатамъ разныя свѣдѣнія, при томъ завѣдомо невѣрныя. „Cette femme est bête“, прибавляетъ онъ, „et la très humble servante de son mari; elle serait méchante si elle en avait l'étoffe“.

Графиня А. А. Чернышева изображена художницей на портретѣ вмѣстѣ съ дочерью Екатериной, въ замужествѣ Вадковской.

(Съ портрета Анжелики Кауфманъ; собственность Г. Г. Черткова, въ С.-Петербургѣ.)

133

La comtesse ANNE ALEXANDROWNA TCHERNYCHEFF, 1740—1794, était fille d'Alexandre Vassiliewitch Isléneff († 1740) et de Marie Artémiewna Zagriajsky (1722—1787). Etant donné qu'elle était la seconde de deux filles et que sa mère avait 18 ans à la mort de son père, on peut fixer presque à coup sûr sa naissance à 1740. Elle épousa le comte I. Tchernycheff, général feld-maréchal de la flotte, directeur du Collège Naval, veuf de la comtesse Elisabeth Ossipowna Efimowsky (15 avril 1734—7 octobre 1755). Lorsque son mari fut nommé ambassadeur à la cour d'Angleterre, elle l'accompagna à Londres, où fut frappée en son honneur une médaille aux armes des Tchernycheff et des Isléneff; une autre médaille semblable fut frappée en mémoire de sa présence avec son mari au congrès d'Augsbourg, en 1766. Elle eut deux filles, Catherine, mariée à Th. Vadkowsky, et Anne, à A. Plechtchéeff, et un fils Grégoire († 1830), qui épousa Mlle E. Kvachnine-Samarine.

La comtesse Tchernycheff mourut en janvier 1794 et fut inhumée à l'église de l'Annonciation, au monastère d'Alexandre-Newsky.

La comtesse Tchernycheff était des dames les plus à la mode du temps de Catherine II et très liée avec la Grande-Duchesse Natalie Alexéewna. La maison des Tchernycheff était connue pour son hospitalité: on y recevait beaucoup, et assez souvent même l'Impératrice, qui, à l'inauguration de leur nouvelle maison, en 1766, fit présent à la comtesse d'une aigrette en diamants. Il est dès lors surprenant qu'avec la situation élevée du comte, sa femme n'eût ni le portrait de dame d'honneur, ni l'ordre de Ste-Catherine, quand leurs deux filles étaient demoiselles d'honneur. Accueillante et aimable, elle était très aimée dans la société et menait la vie mondaine; on la trouve notamment au spectacle donné chez le comte P. Chéréméteff en présence de l'Impératrice et de toute la Cour, et où elle plaçait les invités, tandis que la baronne C. Tcherkassoff, née Biron, dirigeait l'orchestre d'amateurs. Elle réservait le meilleur accueil aux diplomates étrangers, dont elle faisait la connaissance dans leur pays, ainsi qu'aux étrangers de passage. Un certain chevalier de Portalis, entre autres, devenu amoureux d'elle à Paris, la suivit à Pétersbourg, où elle lui fit une réception assez froide, ce qui ne fut pas sans étonner ses amis de l'ambassade de France, qui connaissaient la légèreté de la comtesse. Elle témoignait une bienveillance particulière à l'ambassadeur de France, le marquis de Juigné, qui aurait, dit-on, dépensé de grosses sommes à payer les dettes faites par elle à Paris. Chose curieuse, le portrait le plus complet, peu flatteur du reste, qu'on ait de la comtesse Tchernycheff est d'un de ses visiteurs les plus assidus, le chevalier de Corberon, secrétaire de l'ambassade de France, qui avait d'ailleurs des raisons de se trouver offensé du dédain avec lequel elle repoussa son entremise dans l'intrigue amoureuse de Portalis. „Elle est bête et en général ennuyeuse; elle n'est aimable qu'avec celui qui lui est utile sur le moment. Très sévère pour les autres, elle-même, toute la ville le dit, n'a rien eu à refuser à son valet de chambre". C'est encore lui qui révèle qu'en échange de services d'argent rendus à son mari, elle communiquait aux diplomates étrangers divers renseignements, qu'elle savait faux. „Cette femme est bête", répète-t-il, „et la très humble servante de son mari; elle serait méchante si elle en avait l'étoffe".

La comtesse Tchernycheff est représentée ici avec sa fille Catherine.

(D'après l'original d'Angélique Kaufmann, appartenant à G. Tchertkoff, St-Pétersbourg.)

La comtesse ANNE ALEXANDROWNA TCHERNYCHEFF [illegible]

[illegible] frappée en mémoire de sa présence avec son mari [illegible] Catherine, mariée à Th. Vadkowsky, et Anne, à A. Plechtchéeff, et un fils Grégoire († 1850), qui ép[illegible] Mlle E. Kvachnine-Samarine.

La comtesse Tchernycheff mourut en janvier 1794 et fut inhumée à l'église de l'Annonciation, au [illegible]

[illegible] intrigue amoureuse de Portalis [illegible] est bête et en général [illegible] refuser à son valet de chambre". C'est [illegible]

La comtesse Tchernycheff est représentée [illegible] Catherine.

D'après l'original d'Angelique Kaufmann, [illegible] à G. Tchertkoff, St-Pétersbourg.

Графиня Анна Александровна Чернышева, [illegible] Екатериной

La comtesse Anna Alexandrowna Tchernycheff, [illegible] la fille Catherine

Графъ Петръ Григорьевичъ Чернышевъ, 17[illegible]—1773

Le comte Pierre Grigoriewitch Tchernycheff, 1712—1773

134

Графъ ПЕТРЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ЧЕРНЫШЕВЪ, 1712—1773, старшій братъ графа Захара (см. № 15), родился 25 Марта 1712 г.; крестникъ Петра Великаго, онъ въ дѣтствѣ былъ записанъ въ Преображенскій полкъ, съ 1722 по 1727 г. служилъ въ Гольштинскихъ войскахъ, затѣмъ, пожалованный въ камеръ-юнкеры (въ 1730 г.) и въ камергеры (въ 1739 г.), назначенъ былъ въ 1741 г. посланникомъ въ Данію. Перейдя на дипломатическое поприще, Чернышевъ послѣдовательно былъ представителемъ Россіи въ Мадридѣ, Берлинѣ и, наконецъ, въ Лондонѣ. Кавалеръ ордена св. Александра Невскаго, произведенный въ 1754 г., 5 Сентября, въ генералъ-лейтенанты, Чернышевъ былъ отозванъ въ слѣдующемъ году изъ Англіи и 4 Іюля 1760 г. назначенъ посломъ въ Парижъ, гдѣ оставался до 26 Іюля 1762 г.; за это время онъ былъ сдѣланъ дѣйств. тайнымъ совѣтникомъ и получилъ отъ Петра III Андреевскую ленту.

Графъ Чернышевъ умеръ въ С.-Петербургѣ 20 Августа 1773 г.; на памятникѣ его, на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры, слѣдующая надпись: „Жилъ 61 г. 4 м. 26 д. Служилъ онъ своимъ Государямъ и Отечеству 45 л., сперва въ арміи и при дворѣ, потомъ съ 1740 по конецъ 1755 полномочнымъ министромъ при Датскомъ, Прусскомъ и Англійскомъ дворахъ. По возвращеніи отъ сего послѣдняго опредѣленъ къ присутствію въ Пр. Сенатѣ, въ 1760 г. опредѣленъ чрезвычайнымъ и полномочнымъ посломъ къ Французскому двору, откуда паки въ отечество возвратился въ 1763 г., съ котораго времени онъ продолжалъ присутствовать въ Сенатѣ и, наконецъ, отъ умножившихся ему болѣзней, смерть жизнь его пресѣкла къ крайней горести его ближнихъ и къ искреннему соболѣзнованію его друговъ и почитателей".

Графъ Чернышевъ былъ женатъ на дочери знаменитаго графа А. И. Ушакова, Екатеринѣ Андреевнѣ, отъ которой онъ имѣлъ 2 дочерей: Наталію (за княземъ В. Б. Голицынымъ; о ней см. I т.) и Дарію (за графомъ И. П. Салтыковымъ; см. I т.). Покровительству тестя графъ Чернышевъ былъ обязанъ своими служебными успѣхами, равно какъ позднѣе покровительству Императрицы Елисаветы, осыпавшей почестями его отца, денщика Петра I, и его мать, фаворитку Великаго Императора.

Необыкновенно скупой, Чернышевъ оставилъ большое состояніе. По словамъ князя Долгорукаго, „c'était un homme d'esprit et de talent, mais d'un orgueil démesuré, d'une vanité outrecuidante et d'une hauteur insoutenable; il ne se fit guère aimer".

(Съ портрета Рослена; собственность Г. Г. Черткова, въ С.-Петербургѣ.)

Le comte VLADIMIR GRIGORIEWITCH ORLOFF, 1743—1831, le plus jeune des cinq frères, naquit le 8 juillet 1743. Orphelin de bonne heure, il passa son enfance chez son frère aîné Ivan. La vie de la campagne affermit ses forces: c'était un enfant chétif et délicat. Quand il eut 20 ans, ses frères l'envoyèrent à l'étranger, et, le 9 juillet 1763, il entra à l'Université de Leipzig, où il resta trois ans. Il y apprit à aimer la science, notamment l'astronomie, et à estimer les savants allemands, et s'y fit à la vie d'une ville de province allemande, qui allait bien avec ses penchants personnels, son amour de la vie paisible d'intérieur et son goût pour le soin des affaires domestiques. Les modestes savants allemands conquirent pour toujours ses sympathies. Résistant au courant général, il ne se laissa pas séduire par la philosophie française du XVIIIe siècle avec ses brillants représentants: il n'aimait même pas le français et ne le parla jamais. A son retour en Russie, Catherine II le fit, en 1766, gentilhomme de la chambre; elle l'appelait souvent „le philosophe", et ce fut sans doute pourquoi elle le nomma, le 6 octobre 1766, directeur de l'Académie des Sciences. En 1767, il accompagna l'Impératrice dans son voyage de la Volga, tint son journal et fit la traduction du chapitre 15 du Bélisaire de Marmontel, à laquelle les voyageurs travaillaient à leurs moments de loisir. Comme directeur de l'Académie, qui se trouvait „dans un grand désordre et en décadence presque complète", Orloff fit beaucoup, sans pouvoir cependant la ramener „à l'état florissant de jadis". Il revisa le budget de l'Académie, protégea les jeunes russes qui allaient à l'étranger, et organisa avec énergie un certain nombre d'expéditions scientifiques, notamment pour l'observation du passage de Vénus sur le Soleil. En 1770, il fut fait chambellan et voyagea en Russie, rédigeant comme d'ordinaire un journal. En 1771, presque condamné par les médecins, il alla se soigner à l'étranger, où il fit la connaissance personnelle de plusieurs savants et entra en correspondance avec eux. Le 5 décembre 1774, il fut mis à la retraite avec rang de général lieutenant et quitta définitivement le service pour se retirer au sein de sa nombreuse famille, à Moscou, dans sa maison de la Nikitzkaïa, et, aux environs, dans sa propriété préférée d'Otrada. Il s'y entoura d'une nombreuse domesticité, construisit une maison, fit un parc à l'anglaise, et organisa là même, près son église de St-Vladimir, une sépulture de famille. Il avait un orchestre et des chœurs à lui; amateur de musique, il était grand admirateur de Bortniansky. Le parc était peuplé de cerfs; des rossignols envoyés de Moscou devaient le remplir de leurs chants; des poissons venaient chercher leur nourriture à l'appel de la cloche.... Ce parc, d'environ 600 hectares, était arrosé par des sources et des cascades artificielles. Le comte réunit à Otrada une bibliothèque considérable et fit mettre partout, dans un but pédagogique, des gravures et des tableaux d'histoire naturelle, de géographie, etc.: durant plus d'un demi-siècle, il fit chez lui l'éducation de ses enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants, s'occupant activement en même temps de son immense intérieur. Après avoir vu mourir sa femme († 1817) et ses fils, marié toutes ses filles et conduit ses petits-enfants jusqu'à l'âge d'homme, le comte Orloff termina sa longue vie presque sans personne autour de lui. Il perdit sa petite-fille préférée, Adélaïde Panine, le 27 avril 1829, et envoya son petit-fils préféré V. Davydoff (plus tard comte Orloff-Davydoff) faire ses études en Angleterre. Il était avec lui en correspondance suivie: „Je ne désire pas moins te voir en personne", lui écrit-il; „il paraît que tu es plus grand que moi: je te souhaite de me dépasser aussi au moral; dès l'enfance j'aimai la justice. J'ai non moins désiré être bon; y ai-je réussi, je ne sais: on n'est pas impartial avec soi-même".... Le comte Orloff mourut à Moscou, le 28 février 1831, et fut inhumé à Otrada. Il conserva jusque dans une vieillesse avancée les traits lumineux de son caractère et dans toute leur intégrité ses sentiments et ses facultés. Il était aimé pour sa bonté et sa franchise; „la bienveillance et l'affection se reflétaient sur son visage". Dans le cours de sa longue vie, il porta nombre de costumes variés, depuis le caftan brodé et l'uniforme de la Garde de Catherine, jusqu'à la longue redingote de drap et l'habit avec veste de soie en guise de gilet; il avait dans une poche une grosse montre, et dans l'autre des citations de l'Evangile et sa tabatière. Il avait épousé en 1768 Elisabeth Ivanowna Stackelberg (1741 — 7 septembre 1817), demoiselle d'honneur, dont il eut deux fils: Alexandre (1769—1787) et Grégoire (1777—23 juin 1826), et trois filles: Catherine (7 novembre 1770—31 octobre 1849), mariée à D. Novossiltzoff, Sophie (6 novembre 1774 — 7 janvier 1844) au comte N. Panine et Natalie (4 juin 1782 — 12 septembre 1819) à P. Davydoff.

(D'après l'original de Vogel (1812) appartenant au prince P. Mechtchersky, Moscou.)

l'étranger, et, le 9 juillet 1763, il entre à l'Université de Leipzig, où il resta trois ans. Il y apprit à c
avec ses brillants représentants: il n'aimait même pas le français et ne le parla jamais. A son retour en
petits-enfants, s'occupant activement en même temps de son immense intérieur. Ap
et ses fils, marié toutes ses filles et conduit ses petits-enfants
son petit-fils préféré V. Davydoff
Il était avec lui en correspondance suivie
Le comte Orloff mourut à Moscou, le 28
bienveillance et l'affection se reflétaient sur son
Dans le cours de sa longue vie,
l'autre des citations de l'Evangile et se
Il avait épousé en 1768 Elisabeth Ivanow
41 — 7 septembre 1817), demoiselle
(1777—25 juin 1826), et trois filles: Catherine
siltzoff, Sophie (6 novembre 1774 — 7 janvier
au comte N. Panine et Natalie (
tembre 1819) à P. Davydoff.

135

Пис. Фогель, 1812 — *Peint par Vogel, 1812*

Графъ Владиміръ Григорьевичъ Орловъ, 1743 — 1831

Le Comte Vladimir Grigoriewitch Orloff, 1743 — 1831

136

Пис. Рокотовъ — *Peint par Rokotof*

Графъ Федоръ Григорьевичъ Орловъ, 1741 — 1796

Le Comte Théodore Grigoriewitch Orloff, 1741 — 1796

137

[illegible] — *Signé Dun*

Графъ Григорій Владиміровичъ Орловъ, 1777 — 1826

Le Comte Grégoire Vladimirowitch Orloff, 1777 — 1826

138

Подпись «Дюнъ, 1819» — *[illegible]*

Графиня Анна Ивановна Орлова, 1777 — 1824

La Comtesse Anna Ivanovna Orloff, 1777 — 1824

Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ. — Manufacture des papiers de l'État

Графъ ФЕДОРЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ОРЛОВЪ, 1741—1796, четвертый изъ пяти братьевъ Орловыхъ, родился 8 Февраля 1741 г.; въ 1749 г. поступилъ въ Кадетскій корпусъ, затѣмъ участвовалъ въ Семилѣтней войнѣ, гдѣ „явилъ опыты своей храбрости“. Свою ловкость и смѣлость Орловъ проявилъ въ дѣлѣ возведенія на престолъ Императрицы Екатерины II, въ чемъ игралъ, хотя и второстепенную сравнительно съ братьями, но тѣмъ не менѣе видную роль. Послѣ переворота 28 Іюня 1762 г. онъ былъ пожалованъ въ капитаны Семеновскаго полка, а въ день коронаціи Императрицы возведенъ съ братьями въ графское достоинство и сдѣланъ камеръ-юнкеромъ, 2 года спустя, 22 Сентября 1764 г.—камергеромъ. Замѣтивъ его способности и особенную гибкость ума, Екатерина готовила Орлова къ гражданской службѣ, и указомъ 20 Августа 1763 г. ему повелѣно „находиться безпрерывно въ Правительствующемъ Сенатѣ при текущихъ дѣлахъ и мѣсто имѣть за оберъ-прокурорскимъ столомъ“. Въ 1764 г. онъ былъ назначенъ оберъ-прокуроромъ 4 Департамента Сената и пожалованъ орденомъ св. Александра Невскаго. Въ комиссіи 1767 г. Орловъ принималъ участіе въ качествѣ депутата отъ дворянъ Орловской губерніи. Турецкая война снова вернула Орлова на военное поприще: онъ отправился съ братомъ Алексѣемъ чрезъ Австрію въ Италію, подъ фамиліей гг. Острововыхъ. Имъ поручена была миссія поднять славянскіе народы противъ турокъ, возбудить возстаніе грековъ, вооружить и нанять Венеціанскій флотъ. Затѣмъ старшій Орловъ принялъ начальство надъ Архипелажской эскадрой и стяжалъ безсмертіе, и прозвище Чесменскаго, а Федоръ не совсѣмъ удачно командовалъ десантными войсками, и успѣхи его ограничились взятіемъ нѣсколькихъ мелкихъ укрѣпленій и крѣпости Короны. При Чесмѣ онъ находился на кораблѣ „Св. Евстафій“ и вмѣстѣ съ Спиридовымъ спасся съ него въ шлюпкѣ, при островѣ Гидрѣ разбилъ 18 турецкихъ кораблей. За свои подвиги Орловъ получилъ орденъ св. Георгія 2-й ст. большого креста, шпагу съ брильянтами и чинъ генералъ-поручика. Въ 1775 г. вышелъ въ отставку съ чиномъ генералъ-аншефа и больше уже не служилъ, несмотря на приглашеніе Екатерины II, которая хотѣла вручить командованіе флотомъ братьямъ Орловымъ во время второй Турецкой войны. Поселившись въ Москвѣ, Орловъ жилъ въ своемъ домѣ около Калужской заставы, рядомъ съ Нескучнымъ, или въ своемъ Подольскомъ имѣніи „Неразстанномъ“, недалеко отъ „Отрады“.

Орловъ не былъ женатъ, но имѣлъ отъ дочери Московскаго купца Елизаветы Михайловны Гусятниковой († 1791 г.), выданной замужъ за придворнаго камердинера Попова, и отъ Татьяны Федоровны Ярославовой—6 сыновей и 2 дочерей, изъ коихъ: Владиміръ и Елизавета умерли въ дѣтствѣ, Алексѣй достигъ высокаго положенія, былъ близкимъ лицомъ къ Николаю I, пожаловавшему ему графскій и княжескій титулъ, Михаилъ, генералъ-майоръ, извѣстный по капитуляціи Парижа, Григорій и Федоръ, раненые оба въ одинъ день въ 1812 г., и Анна, вышедшая замужъ за Безобразова.

Графъ Ф. Г. Орловъ умеръ въ Москвѣ 17 Мая 1796 г. и похороненъ въ селѣ Отрадѣ. Когда къ умирающему привели шестерыхъ его „воспитанниковъ“, онъ сказалъ имъ: „Живите дружно, мы дружно жили съ братьями, и насъ самъ Потемкинъ не сломилъ“. И дѣйствительно, графъ Ф. Г. Орловъ отличался упорствомъ и упрямымъ характеромъ; эгоистъ и большой честолюбецъ, онъ настойчиво стремился къ цѣли, и братья сравнивали его съ Алексѣемъ Григорьевичемъ. Высокій, красивый силачъ, онъ бывалъ изъ первыхъ „красавицъ“ на маскарадахъ при дворѣ, когда мужчины наряжались женщинами, а дамы кавалерами. Весельчакъ и жуиръ, онъ былъ любимецъ братьевъ, которые прозвали его „Дунайкой“. „Изъ всѣхъ Орловыхъ“, говоритъ современникъ, „Федоръ былъ самый умный, тонкій, наиболѣе свѣдущій, но, быть-можетъ, и наиболѣе злой; его храбрость презирала всякое сопротивленіе“. По другому свидѣтельству, Орловъ „имѣлъ сердце доброе, нравъ веселый, былъ обходителенъ, чрезвычайно учтивъ со всѣми, отличался высокимъ станомъ, любезностью обхожденія, красотою и бѣлизною лица“.

(Съ портрета Рокотова; находится въ селѣ Дугинѣ, Смоленской губ., у князей Мещерскихъ.)

Le comte THÉODORE GRIGORIEWITCH ORLOFF, 1741—1796, le quatrième des cinq frères Orloff, naquit le 8 février 1741. Il entra en 1749 au Corps des Cadets, puis prit part à la Guerre de Sept-Ans, où il „manifesta des preuves de sa bravoure". Son habileté et son audace se révélèrent dans l'affaire de l'élévation au trône de Catherine II, où il joua un rôle marquant, bien que secondaire en comparaison de celui de ses frères. Après le coup d'état du 28 juin 1762, il fut fait capitaine au régiment Sémenowsky, et, le jour du couronnement de l'Impératrice, élevé avec ses frères à la dignité de comte et fait gentilhomme de la chambre, puis, deux ans après, le 22 septembre 1764, chambellan. Catherine remarqua ses capacités et sa souplesse d'esprit particulière, et le destina au service civil: un oukaze du 20 août 1763 lui ordonna „d'assister en permanence au Sénat Dirigeant à l'expédition des affaires courantes, et de siéger à la table du haut procureur". En 1764, il fut nommé haut procureur au 4e département du Sénat et décoré de St-Alexandre Newsky. Il fut membre de la commission de 1767 comme député de la noblesse d'Orel. La guerre de Turquie le fit rentrer dans la carrière militaire: son frère Alexis et lui traversèrent l'Autriche et passèrent en Italie, sous le nom d'Ostrovoff. Ils avaient mission de soulever les nationalités slaves contre les Turcs, de fomenter une révolte des Grecs et d'armer, pour le compte de la Russie, la flotte vénitienne. Ce fut alors que l'aîné des Orloff, à la tête de l'escadre de l'Archipel, s'assura l'immortalité et le surnom de Tchesmensky, tandis que Théodore était moins heureux avec le corps de descente, et ne put qu'enlever quelques menus retranchements et la forteresse de Korona: à Tchesmé, il était sur le Saint-Eustache, d'où il se sauva en chaloupe avec Spiridoff; il tailla en pièces dix-huit vaisseaux turcs en vue d'Hydra. Les exploits d'Orloff lui valurent la grand croix de St-Georges de 2e classe, une épée enrichie de diamants et le grade de général lieutenant. Il prit sa retraite en 1775 avec rang de général en chef, et ne rentra pas au service, malgré l'invitation de Catherine II, qui voulut, lors de la seconde guerre de Turquie, donner aux frères Orloff le commandement de la flotte. Il se fixa à Moscou, dans sa maison de la barrière de Kalouga, ou dans sa propriété de Nérazstanny, non loin de son Otrada.

Orloff ne fut pas marié, mais il eut, de la fille Elisabeth († 1791) du négociant moscovite Michel Goussiatnikoff, mariée au valet de chambre de la Cour Popoff, et de Tatiana Féodorowna Yaroslavoff, six fils et deux filles, parmi lesquels: Vladimir et Elisabeth morts en bas âge, Alexis, parvenu à une situation élevée et intime de Nicolas Ier, qui lui conféra les titres de comte et de prince, Michel, général major, connu par la capitulation de Paris, Grégoire et Théodore, blessés le même jour en 1812, et Anne, mariée à Bezobrazoff.

Le comte Orloff mourut à Moscou, le 17 mai 1796, et fut inhumé à Otrada. Il rassembla à son lit de mort ses six „pupilles" et leur dit: „Soyez unis; mes frères et moi, nous étions unis, et nous avons tenu tête à Potemkine même". Et effectivement, il était d'un entêtement et d'une opiniâtreté remarquables; égoïste et grand ambitieux, tenace à la poursuite de son but, ses frères le comparaient à Alexis Grigoriewitch. Grand, bel homme et d'une force colossale, c'était une des premières „beautés" aux bals masqués de la Cour, quand les hommes se déguisaient en femmes et les dames en cavaliers. Bon vivant et jouisseur, il était le préféré de ses frères, qui l'appelaient Dounaïka. „De tous les Orloff", dit un contemporain, „Théodore était le plus intelligent, le plus fin, le plus capable, mais peut-être aussi le plus mauvais; sa bravoure ne connaissait aucune résistance". Au témoignage d'un autre, „il avait le cœur bon, l'humeur gaie, de l'affabilité et une extrême courtoisie pour tout le monde; il se faisait remarquer par sa haute taille, son amabilité, sa beauté et la blancheur de son teint".

(D'après un original se trouvant à Douguino, gouv. de Smolensk, chez les princes Mechtchersky.)

Графъ **ГРИГОРІЙ ВЛАДИМІРОВИЧЪ ОРЛОВЪ**, 1777—1826, младшій сынъ графа Владиміра Григорьевича отъ брака съ баронессой Елизаветой Ивановной Штакельбергъ; отецъ заботился о его воспитаніи, писалъ ему наставительныя письма, но отношенія были къ нему не такія нѣжныя, какъ къ старшему брату, рано умершему Александру. Отецъ между прочимъ укорялъ его за „дурачества“, которыя истекали изъ его легкомыслія и склонности къ расточительности. Увлекшись собираніемъ картинъ, эстамповъ и разныхъ художественныхъ рѣдкостей, сынъ надѣлалъ долговъ и писалъ отцу: „О сколь жалѣю я о непріятностяхъ, которыя я Вамъ причиняю; проклятая скорость и легкомысліе суть ономy источники, но ни сердце, ни душа въ ономъ не участвовали, и Вы въ ономъ увѣрены“... При этомъ молодой графъ рѣшился разстаться съ своими коллекціями, чтобы заплатить долги. Чуждый Орловской расчетливости, онъ заключалъ свое письмо словами: „Обѣщать не хочу, а стараться буду сдѣлаться достойнымъ Васъ и Вашего имени“... Въ 1794 г. Орловъ былъ пожалованъ камеръ-юнкеромъ къ Великой Княгинѣ Елисаветѣ Алексѣевнѣ, а 12 Апрѣля 1798 г.— камергеромъ. 3 Февраля 1800 г. онъ женился на графинѣ Аннѣ Ивановнѣ Салтыковой. Здоровье графини скоро потребовало поѣздки за границу, и графъ Орловъ, оставивъ службу, до самой кончины жены († 1824 г.) почти постоянно жилъ за границей, въ Италіи, Швейцаріи и больше всего въ Парижѣ, гдѣ въ его домѣ собиралось большое общество, преимущественно ученыхъ, литераторовъ и художниковъ. Самъ графъ сдѣлался авторомъ нѣсколькихъ сочиненій на французскомъ языкѣ, въ видѣ писемъ его къ графинѣ С. В. Строгановой; таковы: „Mémoires historiques, politiques et littéraires sur le royaume de Naples“, „Essai sur l'histoire de la musique en Italie“, „Essai sur l'histoire de la peinture en Italie“, „Voyage dans une partie de la France“. Кромѣ того, имъ роскошно изданы, съ превосходными гравюрами, басни Крылова на французскомъ языкѣ, при чемъ надъ переводомъ ихъ трудился цѣлый рядъ извѣстныхъ французскихъ литераторовъ и выдающихся людей того времени. Съ 1812 г. Орловъ состоялъ сенаторомъ 3-го департамента Сената и по смерти жены вернулся въ Россію. Однако, службѣ его вредила постепенно развивавшаяся глухота, съ нимъ трудно было разговаривать, но особенно обнаруживалось это, когда онъ, со свойственной ему страстью къ музыкѣ, начиналъ самъ дирижировать домашнимъ оркестромъ въ Отрадѣ. При этомъ старикъ отецъ и музыканты старались не показывать вида, что „результаты утреннихъ репетицій“ были далеко не удовлетворительны. Страдая какими-то нервными припадками, иногда обмороками, графъ Г. В. Орловъ казался въ общемъ здоровымъ, ему было всего 49 лѣтъ, и смерть его была неожиданной. Онъ скончался 23 Іюня 1826 г., поднимаясь по лѣстницѣ въ зданіи Сената. Дѣтей у него не было, и съ нимъ прекратился родъ Екатерининскихъ Орловыхъ.

Въ некрологѣ его въ „Отечественныхъ запискахъ“ (за 1826 г.) было сказано, что одинъ уже коллективный переводъ Крылова цѣлой группой иностранныхъ литераторовъ „свидѣтельствуетъ всеобщее къ нему уваженіе и любовь, кои заслуживалъ онъ добротою души и любовью ко всему изящному“, а князь П. А. Вяземскій такъ характеризовалъ графа Г. В. Орлова: „Въ немъ была европейская благонамѣренность въ умѣ и обращеніи; пожалуй говори, что не онъ писалъ свои книги; спасибо ему и за то, что русскій графъ, русскій баринъ нѣсколькихъ тысячъ душъ, искалъ онъ отличія авторскаго и, слѣдовательно, признавалъ его въ душѣ“.

(Съ миніатюры, принадлежащей князю П. П. Голицыну, село Марьино, Новгородской губ.)

137

Le comte **GRÉGOIRE VLADIMIROWITCH ORLOFF**, 1777—1826, le plus jeune fils du comte Vladimir Grigoriewitch Orloff et de la baronne Elisabeth Ivanowna Stackelberg. Son père prit soin de son éducation, lui écrivant des lettres de bons conseils, mais sans avoir pour lui la même tendresse que pour son aîné Alexandre, mort de bonne heure. Il lui reprochait, entre autres choses, des „folies", dues à sa légèreté et à son goût pour la dépense. Pris de la passion des tableaux, estampes et autres objets d'art, le fils avait fait des dettes et écrivait à son père: „O, combien je regrette les ennuis que je vous cause! Une maudite précipitation et ma légèreté en sont seules coupables, mais ni le cœur ni l'âme n'y sont pour rien, vous en êtes sûr"... En même temps le jeune comte prenait le parti de se défaire de ses collections pour payer ses dettes. Il n'avait pas l'esprit intéressé des Orloff et concluait par ces mots: „Je ne veux rien promettre, mais je m'efforcerai d'être digne de vous et de votre nom"... En 1794, Orloff fut fait gentilhomme de la chambre de la Grande-Duchesse Elisabeth Alexéewna et, le 12 avril 1798, devint chambellan. Le 3 février 1800, il épousa la comtesse Anna Ivanowna Saltykoff, que sa santé obligea bientôt à partir pour l'étranger: il quitta le service, et, jusqu'à la mort de sa femme († 1824), habita presque constamment l'Italie, la Suisse et surtout Paris, où il s'entoura d'une nombreuse société, principalement de savants, de littérateurs et d'artistes. Le comte lui-même composa en français un certain nombre d'ouvrages, sous forme de lettres à la comtesse S. Stroganoff: Mémoires historiques, politiques et littéraires sur le royaume de Naples, Essai sur l'histoire de la musique en Italie, Essai sur l'histoire de la peinture en Italie, Voyage dans une partie de la France. En outre, il publia, en édition de luxe, avec de magnifiques gravures, les Fables de Kryloff en français, traduites avec le concours de nombreux écrivains français connus et d'autres personnages éminents. En 1812, il fut sénateur au 3e département du Sénat, et, après la mort de sa femme, rentra en Russie. Pourtant sa carrière eut à souffrir de sa surdité toujours croissante, qui rendait pénible une conversation avec lui, mais se faisait surtout sentir quand il se mettait, avec sa passion pour la musique, à diriger lui-même son orchestre d'Otrada, et son vieux père et les musiciens s'efforçaient de ne pas laisser paraître combien „le résultat des répétitions du matin" était loin d'être satisfaisant. Sujet à des attaques nerveuses, parfois à des syncopes, le comte Orloff paraissait en général d'une bonne santé. Il avait 49 ans, et sa mort fut inopinée: il mourut subitement le 23 juin 1826 en montant l'escalier du Sénat. Il n'avait pas d'enfants, et avec lui s'éteignit la race des Orloff du temps de Catherine.

Dans sa nécrologie (Otetchestvennyia Zapiski, 1826), il est dit que le seul fait d'avoir fait traduire Kryloff par toute une réunion d'écrivains étrangers „lui assure l'estime et l'affection générales, qu'il méritait pour sa bonté d'âme et son amour du beau". Le prince P. Viazemsky dit de lui: „Il avait dans l'esprit et dans les manières une droiture à l'européenne. On dira qu'il ne faisait pas ses livres lui-même, soit! Bien heureux encore qu'un comte russe, un russe propriétaire de plusieurs milliers de têtes de paysans recherche la distinction d'être auteur et, par conséquent, l'apprécie dans l'âme"!

(D'après une miniature appartenant au prince P. Golitzyne, Maryino, gouv. de Novgorod.)

Графиня АННА ИВАНОВНА ОРЛОВА, 1777—1824, третья дочь фельдмаршала графа Ивана Петровича Салтыкова и жены его, графини Дарьи Петровны, рожденной Чернышевой, родилась въ 1777 году. Получивъ подъ руководствомъ матери тщательное воспитаніе, она хорошо знала иностранные языки и литературу и имѣла репутацію очень образованной женщины. Будучи фрейлиною Екатерины II, она была помолвлена въ Москвѣ 9 Ноября 1799 г., съ соизволенія Императора Павла, за „отставного камергера“ графа Григорія Владиміровича Орлова, сына младшаго изъ пяти братьевъ Орловыхъ. Получить это разрѣшеніе при извѣстной нелюбви Павла I къ Орловымъ стоило немалаго труда, и графиня Д. П. Салтыкова, пользовавшаяся большимъ уваженіемъ Императора, сама ѣздила въ Петербургъ, чтобы уладить дѣло. Семейство же Орловыхъ было очень обрадовано этой свадьбой, состоявшейся 3 Февраля 1800 года. „Графинею Анною Ивановною мы всѣ чрезвычайно довольны; ласкова и внимательна, любитъ насъ, и мы ее любимъ; начало очень благое, слава Богу“, писалъ старый графъ В. Г. Орловъ графу Панину на другой день послѣ свадьбы. Но слабое здоровье графини Анны Ивановны, „Нини“, какъ ее звали въ семьѣ, скоро потребовало перемѣны климата и лѣченія за границею. Оставивъ службу, графъ Орловъ объѣхалъ съ женою Германію, Швейцарію, Италію и Англію въ тщетныхъ поискахъ за облегченіемъ мучившей ее жестокой болѣзни сердца, отъ которой она и скончалась въ Парижѣ 5 Декабря 1824 года. Тѣло ея было перевезено мужемъ въ Россію и предано землѣ въ семейномъ склепѣ въ селѣ Отрадѣ.

Графиня А. И. Орлова, говоритъ Арндтъ въ своихъ воспоминаніяхъ, была „прелестная женщина, полная ума и въ то же время самой милой простоты и наивности. Голубые глаза ея, глаза настоящей Туснельды, испускали губительные лучи; она умѣла „флиртировать“ самымъ очаровательнымъ образомъ“. Въ 1812 г. въ Петербургѣ за нею очень ухаживалъ Штейнъ, нашедшій у нея, при ея горячемъ патріотизмѣ и ненависти къ Наполеону, самый радушный пріемъ. Поселившись съ мужемъ въ Парижѣ въ 1815 г., она вошла въ близкое соприкосновеніе съ умственной жизнью Франціи, и въ ея салонѣ собирались многіе писатели и ученые, привлекаемые литературными занятіями ея мужа. Графиня Орлова сама принимала участіе въ его трудахъ, какъ, напримѣръ, въ предпринятомъ имъ, при содѣйствіи 86 французскихъ и итальянскихъ писателей, переводѣ на французскій языкъ басенъ Крылова. „Въ домѣ Орловыхъ“, говоритъ Плетневъ, „открылся какъ бы турниръ поэзіи. Участникамъ хотѣлось не только понять смыслъ басни, но, такъ сказать, къ сердцу приложить каждый ея стихъ, каждое слово. Гостепріимные хозяева работали для нихъ неусыпно“.—Одинъ изъ гостей, Лемонте, посвятилъ графинѣ Орловой, послѣ смерти ея, замѣтку, въ которой превозноситъ „ея ангельскія черты, кроткую религіозность, ея широкую благотворительность и обширныя познанія“. „Въ Россію“, говоритъ онъ своимъ напыщеннымъ, академическимъ слогомъ, „вернется прахъ этой женщины, которая была украшеніемъ своего пола и своего отечества и заставляла любить Провидѣніе, коего являлась на землѣ совершеннѣйшимъ созданіемъ и лучшимъ служителемъ“. Итальянецъ Лампреди также посвятилъ ея памяти оду, въ которой описываетъ ея долгія страданія и обращается къ ней на языкѣ, на которомъ говорилъ съ ней при жизни:

„Sul labro suo gentile
„In puro e colto stile
„Sonor parea piu bella
„L'Italica favella“.

(Съ миніатюры 1819 г., принадлежащей князю П. П. Голицыну, с. Марьино, Новгородской губ.)

La comtesse ANNA IVANOWNA ORLOFF, 1777 — 1824, troisième fille du feld-maréchal comte Ivan Pétrowitch Saltykoff et de Daria Pétrowna, née Tchernycheff, naquit en 1777. Ayant reçu, sous la direction de sa mère, une éducation soignée, elle savait bien les langues et la littérature étrangères et avait la réputation d'une personne fort instruite. Demoiselle d'honneur de Catherine II, elle fut fiancée à Moscou, le 9 novembre 1799, avec la permission de l'Empereur Paul, au plus jeune des cinq frères Orloff, le comte Grégoire Vladimirowitch Orloff, „chambellan retraité". Ce ne fut pas sans peine qu'on put obtenir cette permission, étant donné l'inimitié bien connue de Paul Ier pour les Orloff, et la mère, que l'Empereur tenait en grande estime, dut aller elle-même à Pétersbourg pour arranger la chose. Du côté des Orloff, tout le monde fut très content de ce mariage, qui fut célébré le 5 février 1800. „Nous sommes tous extrêmement satisfaits de la comtesse Anna Ivanowna; aimable et prévenante, elle nous aime, et nous l'aimons. Excellent début, Dieu merci!" écrivait le comte V. Orloff au comte Panine le lendemain de la cérémonie. Mais la santé délicate de la jeune femme, Nini, comme l'appelait la famille, l'obligea bientôt à changer de climat et à aller se soigner à l'étranger. Son mari quitta le service pour parcourir avec elle l'Allemagne, la Suisse, l'Italie et l'Angleterre, et chercher, mais sans succès, un soulagement aux souffrances d'une cruelle maladie de cœur, dont elle mourut du reste à Paris le 5 décembre 1824. Son corps fut ramené par son mari en Russie et inhumé dans la sépulture de famille d'Otrada.

La comtesse Orloff, dit Arndt dans ses souvenirs, était „une charmante personne, pétrie d'esprit, douée en même temps de la plus aimable simplicité et de la naïveté la plus naturelle. Elle lançait de ses yeux bleus, les yeux bleus d'une Thusnelda, des éclairs dangereux et savait flirter de la manière la plus charmante avec notre chevalier" (Stein): en 1812, à Pétersbourg, elle fut fort courtisée par Stein, qui trouva près de son ardent patriotisme et de sa haine de Napoléon l'accueil le plus empressé. A Paris, où elle était en 1815 avec son mari, elle se mêla de près à la vie intellectuelle de la France: elle eut dans son salon nombre de savants et d'écrivains, attirés par les travaux littéraires de son mari, auxquels elle-même prenait part, entre autres la traduction française des Fables de Kryloff avec la collaboration de quatre-vingt-six écrivains français et italiens. „Chez les Orloff", dit Pletneff, „c'était comme un tournoi de poésie. On s'ingéniait non seulement à comprendre le sens de la fable, mais même à pénétrer l'esprit de chaque vers, de chaque mot. Les accueillants maîtres de la maison étaient eux-mêmes infatigables". Un des invités, Lemontey, consacra à la comtesse, après sa mort, une notice où il exalte „sa physionomie angélique, sa piété douce, son inépuisable charité, ses vastes connaissances". „La Russie", dit-il dans le style académique de l'époque, „possédera les cendres de cette femme qui honora son sexe et sa patrie et fit aimer la Providence, dont elle parut sur la terre le meilleur ouvrage et le meilleur ministre". L'italien Lampredi consacra également à sa mémoire une ode, où il retrace ses longues souffrances et l'interpelle dans la langue qu'il lui parlait jadis:

„Sul labro suo gentile
„In puro e colto stile
„Sonor parea piu bella
„L'italica favella".

(D'après une miniature, 1819, appartenant au prince P. Golitzyne, Maryino, gouv. de Novgorod.)

ИВАНЪ МАТВѢЕВИЧЪ МУРАВЬЕВЪ-АПОСТОЛЪ, 1768—1851, сынъ генералъ-майора Матвѣя Артамоновича Муравьева отъ брака съ внучкой гетмана Еленой Истровной Апостолъ, родился 1 октября 1768 г.; получилъ прекрасное образованіе въ нѣмецкомъ пансіонѣ, дополненное имъ самообразованіемъ. Съ дѣтства записанный въ Измайловскій полкъ, онъ былъ назначенъ въ 1792 г. Екатериной II, обратившей вниманіе на его разностороннее образованіе и отличное знаніе иностранныхъ языковъ, кавалеромъ къ ея внукамъ. Съ воцареніемъ Павла I Муравьевъ перешелъ на дипломатическое поприще, въ качествѣ министра-резидента въ Эйтенѣ при герцогѣ Ольденбургскомъ, затѣмъ въ 1799 г.—чрезвычайнаго посланника въ Даніи. Въ 1800 г., съ чиномъ тайнаго совѣтника, переведенъ въ Коллегію Иностранныхъ дѣлъ. Въ этомъ же году онъ принялъ фамилію Муравьева-Апостола: двоюродный его братъ М. Д. Апостолъ, послѣдній въ родѣ, исходатайствовалъ разрѣшеніе передать ему родовое свое имѣніе и фамилію „Апостолъ“. Въ 1802 г. Муравьевъ былъ назначенъ посланникомъ въ Мадридъ, гдѣ ему было вмѣнено въ обязанность слѣдить за дѣйствіями Наполеона, котораго онъ былъ ярымъ ненавистникомъ. Въ 1805 г. онъ вызвалъ неудовольствіе Государя, вышелъ вслѣдствіе этого въ отставку и поселился въ своемъ имѣніи Хомутецъ, Миргородскаго уѣзда, отдавшись всецѣло научнымъ и литературнымъ занятіямъ. Опала его объяснялась интригами участниковъ заговора 1801 г., мстившихъ ему за отказъ дѣйствовать заодно съ ними. Самъ Муравьевъ считалъ себя жертвой „гнусной клеветы“. Въ 1824 г. онъ былъ назначенъ сенаторомъ и членомъ Главнаго Правленія училищъ, но прослужилъ недолго, успѣвъ, однако, выступить защитникомъ просвѣщенія противъ обскурантизма. Въ 1826 г. его постигло тяжкое горе: трое его сыновей замѣшаны были въ дѣлѣ декабристовъ—одинъ былъ казненъ, другой сосланъ, третій лишилъ себя жизни самъ. Муравьевъ, подъ вліяніемъ этихъ событій, оставилъ службу и Россію и уѣхалъ въ Италію, гдѣ печально прожилъ послѣднія 25 лѣтъ своей жизни, лишь изрѣдка наѣзжая въ Россію: жена его была тяжело больна, матеріальное положеніе было плохо. Шницлеръ въ своей „Histoire intime“, говоря о немъ, восклицаетъ: „Il vit encore, hélas!“ Передъ смертью Муравьевъ вернулся на родину и скончался въ Петербургѣ 12 Марта 1851 года. Могила его на Охтенскомъ кладбищѣ затерялась.

Муравьевъ-Апостолъ былъ однимъ изъ выдающихся людей своего времени, отличался умомъ и крупными способностями. Познанія его въ области классическихъ литературъ были для того времени удивительны; такимъ же выдающимся знатокомъ онъ былъ и въ исторіи всеобщей литературы. Способности его къ изученію языковъ были необыкновенныя; пріѣхавъ въ Мадридъ, онъ быстро изучилъ испанскій языкъ для облегченія сношеній съ мѣстнымъ правительствомъ. Еще въ 1793 г. онъ обратилъ на себя вниманіе переводомъ комедіи Шеридана „Школа злословія“. Поселившись въ Хомутцѣ, И. М. занялся переводами изъ Горація, Цицерона и Аристофана (наиболѣе извѣстенъ его переводъ „Облаковъ“ Аристофана). Въ 1813—15 гг. въ „Сынѣ Отечества“ печатались его „Письма изъ Москвы въ Нижній-Новгородъ“. Въ нихъ онъ старался доказать, что все зло въ русскомъ обществѣ происходитъ отъ отсутствія у него общественнаго и національнаго самосознанія, вслѣдствіе рабской привязанности къ вѣковымъ предразсудкамъ и требованіямъ минутной моды, при этомъ онъ бичуетъ русскую галломанію и высказываетъ свою ненависть къ Наполеону (хотя самъ постоянно изъяснялся на французскомъ языкѣ и сыновей воспитывалъ въ Парижѣ). Въ 1820 г. онъ совершилъ путешествіе по Крыму, къ которому основательно подготовился, изучивъ древнихъ и новыхъ авторовъ, писавшихъ объ этой странѣ. Результатомъ этого путешествія было сочиненіе „Путешествіе по Тавридѣ“ (1823 г.), до сихъ поръ не потерявшее своей научной цѣнности. Муравьевъ былъ членомъ Россійской Академіи, Бесѣды, Вольнаго общества любителей словесности, наукъ и художествъ, Арзамаса, и былъ въ хорошихъ отношеніяхъ съ Оленинымъ, Карамзинымъ, Гнѣдичемъ и въ особенности Батюшковымъ. Классикъ-язычникъ въ душѣ и эпикуреецъ въ жизни, Муравьевъ любилъ жизнь со всѣми ея благами. Батюшковъ прозвалъ его „Алкивіадомъ“. Натура артистическая, онъ былъ отличнымъ музыкантомъ и пѣвцомъ.

Муравьевъ былъ женатъ дважды: съ 1790 г. на А. С. Черноевичъ и съ 1812 г. на Прасковіи Васильевнѣ Грушецкой (р. 1780 г., † 1852 г.). Отъ 1-го брака имѣлъ 3 сыновей и 4 дочерей: а отъ 2-го брака сына Василія (р. 1817) и 2 дочерей: княжну Евдокію Хованскую († 1850) и Елизавету, бывшую замужемъ за барономъ Стальтингъ и за Видбургомъ.

На портретѣ И. М. Муравьевъ-Апостолъ изображенъ съ старшей дочерью Елизаветой; внизу портретъ его отца.

(Съ портрета Монье 1799 г.; собственность М. М. Бибикова, въ С.-Петербургѣ.)

IVAN MATVÉEWITCH MOURAVIEFF-APOSTOL, 1768—1851, fils du général major Mathieu Artamonowitch Mouravieff et de la petite-fille Hélène Pétrowna de l'hetman Apostol, naquit le 1er octobre 1768, et reçut dans un pensionnat allemand une excellente éducation, qu'il compléta seul. Enrôlé tout enfant au régiment Izmaïlowsky, il attira par son instruction variée et sa connaissance parfaite des langues l'attention de Catherine II, qui le fit, en 1792, chevalier de ses petits-fils. A l'avènement de Paul Ier, il passa dans la diplomatie comme ministre résident près le duc d'Oldenbourg à Euten, et en 1799, comme envoyé extraordinaire en Danemark. En 1800, il fut appelé avec rang de conseiller privé au Collège des affaires étrangères. Il prit la même année le nom de Mouravieff-Apostol: son cousin M. Apostol, dernier du nom, se fit accorder l'autorisation de lui transmettre son patrimoine et son nom. En 1802, Mouravieff, nommé ambassadeur à Madrid, fut chargé d'y suivre les actions de Napoléon, dont il avait une haine farouche. Mis à la retraite en 1805 pour avoir provoqué le mécontentement de l'Empereur, il se fixa dans sa propriété de Khomoutetz, en Petite-Russie, et s'y consacra entièrement à la science et à la littérature. Sa disgrâce était due aux menées des conjurés de 1801, auxquels il avait refusé de se joindre. Lui-même se considérait comme victime d'une „infâme calomnie". Nommé en 1824 sénateur et membre de la Direction Générale des écoles, il n'y resta pas longtemps, mais sut pourtant se montrer défenseur de l'instruction contre l'obscurantisme. En 1826, une cruelle épreuve le frappa: ses trois fils furent impliqués dans l'affaire des décabristes; l'un fut exécuté, un autre déporté, le troisième se suicida. A la suite de ces terribles événements, il quitta le service et se retira en Italie, où il passa tristement les vingt-cinq dernières années de sa vie, avec une femme gravement malade et une situation matérielle précaire, ne venant en Russie qu'à de rares intervalles. Schnitzler, dans son Histoire intime, s'écrie en parlant de lui: „Il vit encore, hélas!" Il finit par rentrer en Russie et mourut à Pétersbourg le 12 mars 1851. Il fut inhumé au cimetière d'Okhta, où sa tombe a disparu.

Mouravieff-Apostol fut un des hommes remarquables de son temps. Doué d'une forte intelligence et de grandes capacités, il possédait pour l'époque des connaissances étonnantes en littérature classique, ainsi qu'en histoire littéraire générale. Il avait une facilité extraordinaire pour les langues: arrivé à Madrid, il apprit rapidement l'espagnol pour faciliter les rapports avec le gouvernement. Dès 1793, sa traduction de L'école de la médisance de Shéridan avait attiré l'attention. A Khomoutetz, il fit des traductions d'Horace, de Cicéron et d'Aristophane, dont la plus connue est celle des Nuées. En 1813—1815, le Syn Otetchestva publia ses Lettres de Moscou à Nijny-Novgorod, où il s'efforce de prouver que tout le mal de la société russe provient de l'absence de sentiment social et national par suite d'un attachement servile à des préjugés séculaires et aux exigences passagères de la mode: il flétrit en même temps la gallomanie russe et exhale sa haine de Napoléon, ce qui ne l'empêchait pas de parler lui-même constamment français et de faire élever ses fils à Paris. Il fit en 1820 un voyage en Crimée, qu'il avait préparé à fond par l'étude des écrits anciens et modernes publiés sur le pays, et dont il rapporta son Voyage en Tauride (1823), non encore dépourvu aujourd'hui de valeur scientifique. Mouravieff était membre de l'Académie Russe, de la Société libre des amateurs de littérature, de sciences et de beaux-arts, et d'autres sociétés; il fut en bons rapports avec Olénine, Karamzine, Gnéditch et surtout Batiouchkoff. Classique dans l'âme et épicurien en pratique, il aimait la vie dans tout ce qu'elle a de bon. Batiouchkoff l'avait surnommé Alcibiade. Nature artistique, il était excellent musicien et chanteur.

Mouravieff fut marié deux fois: en 1790, à Anna Tchernoewitch et, en 1812, à Prascovie Grouchetzky (1780—1852). Il eut du premier mariage trois fils et quatre filles, et du second un fils, Basile (né 1817), et deux filles, la princesse Eudoxie Khovansky († 1850) et Elisabeth, qui fut mariée au baron Stalting et à Widburg.

Mouravieff-Apostol est représenté ici avec sa fille aînée Elisabeth. En bas, le portrait de son père.

(D'après l'original de Monnier (1799), appartenant à M. Bibikoff, St-Pétersbourg.)

[illegible] ment Izmaïlowsky, il attira par son instruction variée et sa connaissance parfaite des langues [illegible] Catherine II, qui le fit, en 1792, chevalier de ses petits-fils. A l'avènement de Paul Ier, il passa [illegible] Madrid, [illegible] en 1805 pour avoir provoqué le mécontentement de l'Empereur, il se fixa dans sa propriété de Khomoutetz [illegible] Petite-Russie, et s'y consacra entièrement à la science et à la littérature. Sa disgrâce était due aux [illegible] épreuve le frappa. [illegible] le troisième se suicida. A la suite de ces terribles événements, il quitta le service et se retira en Italie, [illegible]

[illegible] capacités, il possédait pour l'époque [illegible] littéraire générale. Il avait une facilité extraordinaire pour les langues: arrivé à Madrid, il [illegible] de Shéridan avait attiré l'attention. A Khomoutetz, il fit des traductions d'Horace [illegible] même temps la gallomanie [illegible] constamment français et de [illegible] Voyage en Tauride (182[illegible]) [illegible] des amateurs de littérature. [illegible] Olénine, Karamzine, Gneditch et [illegible] dans l'âme et épicurien en pratique, il [illegible] l'avait surnommé Alcibiade. Nature artistique, il [illegible]

[illegible] et, en 1812, à Pras[illegible] deux filles, la princesse Eudoxie Khovansky [illegible] et Elisabeth, qui fut mariée au baron Stalling et à [illegible]

[illegible]

(D'après l'original de Monnier (1799), appartenant à [illegible])

139

Peint par Monnier, 1799

Иванъ Матвѣевичъ
Муравьевъ-Апостолъ,
1765 — 1851

Ivan Matvéewitch
Mouravieff-Apostol,
1765 — 1851

140

Peint par Monnier, 1799

Анна Семеновна
Муравьева-Апостолъ,
177. — 1810

Anna Sémenowna
Mouravieff-Apostol,
177. — 1810

Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ — Manufacture des papiers de l'Etat

140

АННА СЕМЕНОВНА МУРАВЬЕВА-АПОСТОЛЪ, 177. — 1810, дочь генерала австрійской, потомъ русской службы, по происхожденію серба, Семена Черноевича, отъ брака съ Елизаветой Аристарховной Кашкиной, съ 19 Апрѣля 1790 г. жена Ивана Матвѣевича Муравьева-Апостола, мать 3 декабристовъ. Принимала нѣкоторое участіе въ литературѣ: въ 1791 г. вышелъ въ свѣтъ ея переводъ съ французскаго: „Примѣръ матерямъ или приключенія маркизы де-Безиръ". Нравственный ея обликъ нѣсколько обрисовываютъ слѣдующіе дошедшіе до насъ разсказы современниковъ о ней. Когда въ 1805 г. мужъ ея вслѣдствіе непріятностей по службѣ уѣхалъ изъ Мадрида, гдѣ онъ занималъ постъ посланника, она рѣшила поселиться въ Парижѣ, гдѣ, въ одномъ изъ пансіоновъ, воспитывались ея сыновья, но, въ виду враждебныхъ отношеній между Россіей и Франціей, надо было испросить у Наполеона разрѣшеніе на ея пріѣздъ. Французскій императоръ отвѣтилъ: „Покуда во Франціи будетъ уважаться добродѣтель, до тѣхъ поръ Mme Муравьевой не будетъ никакихъ притѣсненій". Въ 1809 г. Анна Семеновна возвратилась съ сыновьями въ Россію. На русской границѣ они выразили свою радость по поводу возвращенія на родину. Мать, похваливъ ихъ за такое чувство, сказала имъ: „Я должна сообщить вамъ ужасную вѣсть: вы найдете то, чего и не знаете, въ Россіи вы найдете рабовъ". Боясь растлѣвающаго вліянія крѣпостного права, она воспитывала сыновей въ невѣдѣніи о его существованіи.

Скончалась она 28 Марта 1810 г. въ Москвѣ и погребена въ Новодѣвичьемъ монастырѣ, гдѣ на памятникѣ ея надпись: „S. t. t. l. Tenerrima conjunx. Optima matrum". Отъ брака съ И. М. Муравьевымъ-Апостоломъ она имѣла 3 сыновей: Матвѣя (1793—1886), Сергѣя (1796—1826) и Ипполита (1806—1826) и 4 дочерей: Елизавету (р. 1791 г., † 1814 г.; за графомъ Ожаровскимъ), Екатерину (р. 1794 г., † 1849 г.; за Бибиковымъ), Анну (р. 1797 г.; за Хрущевымъ) и Елену († 1855 г.; за Капнистомъ).

А. С. Муравьева изображена на портретѣ со старшимъ сыномъ Матвѣемъ и дочерью Екатериной.

(Съ портрета Монье 1799 г.; собственность М. М. Бибикова, С.-Петербургъ.)

140

ANNA SÉMENOWNA MOURAVIEFF-APOSTOL, 177 . — 1810, fille d'un serbe, Simon Tchernoewitch, général au service de l'Autriche, puis de la Russie, et d'Elisabeth Kachkine, épousa le 19 avril 1790 Ivan Matvéewitch Mouravieff-Apostol et fut mère de trois décabristes. Elle fit un peu de littérature et publia en 1791 une traduction du français, Exemple aux mères ou les aventures du marquis de Bézire. Les anecdotes suivantes donneront d'elle une certaine idée. En 1805, son mari, ambassadeur à Madrid, dut, à la suite d'ennuis dans le service, quitter son poste, et elle décida de se fixer à Paris, où ses fils étaient en pension, mais, en raison de l'état d'hostilité de la Russie et de la France, il fallut l'autorisation de Napoléon, qui répondit: „Tant que la vertu sera honorée en France, Mme Mouravieff n'y aura aucun désagrément". En 1809, elle rentra en Russie avec ses fils. A la frontière, comme ils exprimaient leur joie de revoir la patrie, elle les félicita de ce sentiment et leur dit: „J'ai une chose affreuse à vous apprendre; vous allez trouver en Russie quelque chose d'inconnu pour vous, des esclaves". Elle redoutait l'action corruptrice du servage et n'en avait jamais parlé à ses enfants.

Mme Mouravieff mourut le 28 mars 1810 à Moscou et fut inhumée au monastère Novodévitchi. Son tombeau porte l'épitaphe: „S. t. t. l. Tenerrima conjunx. Optima matrum". De son mariage avec Mouravieff-Apostol, elle eut trois fils, Mathieu (1793—1886), Serge (1796—1826) et Hippolyte (1806—1826), et quatre filles, Elisabeth (1791—1814), mariée au comte Ojarowsky, Catherine (1794—1849) à Bibikoff, Anna (née 1797) à Khrouchtcheff et Hélène († 1855) à Kapnist.

Elle est représentée ici avec son fils aîné Mathieu et sa fille Catherine.

(D'après l'original de Monnier, 1799, appartenant à M. Bibikoff, St-Pétersbourg.)

МИХАИЛЪ НИКИТИЧЪ МУРАВЬЕВЪ, 1757—1807, сынъ сенатора Никиты Артамоновича (1721—1799) отъ брака съ Софьей Петровной Ижориной (1732—1768), родился въ Вологдѣ 25 Октября 1757 года. Образованіе онъ получилъ въ Московскомъ университетѣ, гдѣ пріобрѣлъ отличное знаніе латинскаго, нѣмецкаго и французскаго языковъ и обширныя свѣдѣнія въ философскихъ и историческихъ наукахъ. 17-и лѣтъ Муравьевъ поступилъ въ Измайловскій полкъ; но и здѣсь продолжалъ заниматься самообразованіемъ и изучалъ греческій, англійскій и итальянскій языки. Онъ былъ близокъ со многими выдающимися представителями современной литературы: Н. А. Львовымъ, И. И. Хемницеромъ, В. И. Майковымъ и Карамзинымъ. Въ 1785 г. онъ былъ назначенъ наставникомъ Великихъ Князей Александра и Константина и преподавалъ имъ нравственную философію, русскую словесность и русскую исторію. Въ 1800 г. онъ былъ назначенъ сенаторомъ, въ 1801 г.— статсъ-секретаремъ у принятія прошеній. 21 Ноября 1803 г. Муравьевъ былъ назначенъ товарищемъ министра Народнаго Просвѣщенія и попечителемъ Московскаго университета. Онъ принесъ много пользы университету: выхлопоталъ ему большія матеріальныя средства, учредилъ при немъ ученыя общества, въ томъ числѣ Общество Исторіи и Древностей Россійскихъ, вызывалъ изъ-за границы преподавателей и заботился о приготовленіи къ профессурѣ даровитыхъ русскихъ молодыхъ людей. Въ 1804 г. былъ избранъ въ члены Россійской Академіи.

М. Н. Муравьевъ скончался 29 Іюля 1807 г. и похороненъ на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры; на памятникѣ слѣдующая эпитафія: „Надгробіе сіе поставила въ достодолжную его память и благодарность къ нему супруга его Екатерина съ малолѣтними сыновьями Никитою и Александромъ, съ пролитіемъ горькихъ слезъ и усердныхъ молитвъ ко Всевышнему, да успокоитъ душу преставльшагося въ селеніяхъ своихъ небесныхъ“. На другой сторонѣ длинная латинская надпись, гдѣ между прочимъ сказано: „Fuit non solum vir doctus, sed etiam vir bonus, patriae amans, pauperum pater, artium litterarum protector, fidei justitiaeque tenax, modestiae comitatiisque exemplum; omnes hae virtutes in suo pectore communem sedem habebant. Ave, pia anima! Hanc lapidem tempus edax diruet, sed et nomen tuum et nominis tui memoria in aeternum manebunt. Memoriae perenni!

„Духъ кроткій, честный, просвѣщенный,
Не міра гражданинъ сего
Влетѣлъ въ селенія священны.
Здѣсь друга прахъ почіетъ моего“.

Отъ брака съ баронессой Екатериной Федоровной Колокольцовой (р. 1771 г., † 21 Апрѣля 1848 г.) онъ имѣлъ двухъ сыновей, Никиту и Александра, декабристовъ. Муравьевъ былъ плодовитый и разносторонній писатель. Отъ него остался рядъ трактатовъ по различнымъ отраслямъ знанія, каковы: „Краткое начертаніе Россійской Исторіи“, „Разсѣянныя черты землеописанія Россійскаго“, „О свойствѣ и происхожденіи языковъ“, „Совокупленіе идей“, „Разсужденіе о различіи слоговъ“. Въ качествѣ члена Россійской Академіи онъ принималъ дѣятельное участіе въ составленіи Академическаго Словаря, кромѣ того, онъ написалъ много одъ, эпистолъ и дидактическихъ стихотвореній. Современники хвалили произведенія Муравьева: считали (Вигель) его „послѣ Карамзина въ прозѣ лучшимъ у насъ писателемъ своего времени“, находили (Батюшковъ), что и стихи его, „безъ сомнѣнія, будутъ стоять на ряду съ лучшими его произведеніями въ прозѣ“. Не менѣе хвалебные отзывы сохранились о Муравьевѣ, какъ о человѣкѣ. Карамзинъ признавалъ въ немъ „прекрасную, нѣжную душу, исполненную любви къ общему благу“, Вигель считалъ его „образцомъ всѣхъ добродѣтелей“, а К. Н. Батюшкову онъ представлялся „однимъ изъ сихъ свѣтильниковъ философіи, которые нѣкогда рождались подъ счастливымъ небомъ Аттики для утѣшенія и назиданія человѣчества краснорѣчивымъ словомъ и краснорѣчивѣйшимъ примѣромъ“.

(Съ портрета Монье изъ собраній Императорской Академіи Художествъ.)

MICHEL NIKITITCH MOURAVIEFF, 1757—1807, fils du sénateur Nikita Artamonowitch Mouravieff (1721—1799) et de Sophie Pétrowna Ijorine (1732—1768), naquit à Vologda le 25 octobre 1757. Il fit ses études à l'université de Moscou, où il apprit parfaitement le latin, l'allemand et le français, et approfondit les sciences philosophiques et historiques. Entré à 17 ans au régiment Izmaïlowsky, il continua à travailler seul et étudia le grec, l'anglais et l'italien. Il était en relations suivies avec nombre de littérateurs éminents: Lvoff, Khemnitzer, Maïkoff et Karamzine. En 1785, il fut nommé précepteur des Grands-Ducs Alexandre et Constantin, auxquels il enseigna la morale philosophique, la littérature russe et l'histoire russe. Sénateur en 1800, secrétaire d'état au bureau des requêtes en 1801, il fut nommé, le 21 novembre 1803, adjoint au ministre de l'instruction publique et curateur de l'université de Moscou. Il fit beaucoup de bien à l'université, lui procurant de grandes ressources matérielles, y fondant des sociétés scientifiques, entre autres la Société de l'Histoire et des Antiquités russes, faisant venir des maîtres de l'étranger et s'occupant de préparer au professorat de jeunes russes de talent. Il fut nommé en 1804 membre de l'Académie Russe.

Mouravieff mourut le 29 juillet 1807 et fut inhumé au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky; son monument porte l'épitaphe suivante: „Ce tombeau lui a été élevé en souvenir et en reconnaissance par sa femme Catherine et ses jeunes fils, Nikita et Alexandre, avec des larmes amères et la fervente prière au Tout-Puissant de donner la paix à son âme passée dans les célestes régions". De l'autre côté, une longue inscription latine, où il est dit entre autres choses: „Fuit non solum vir doctus, sed etiam vir bonus, patriae amans, pauperum pater, artium, litterarum protector, fidei justitiaeque tenax, modestiae comitatiisque exemplum; omnes hae virtutes in suo pectore communem sedem habebant. Ave, pia anima! Hanc lapidem tempus edax diruet, sed et nomen tuum et nominis tui memoria in aeternum manebunt. Memoriae perenni!

„Esprit doux, honnête, éclairé,
„Il n'était pas de notre monde.
„Il s'est envolé aux régions sacrées.
„Ici repose la cendre de mon ami".

De son mariage avec la baronne Catherine Féodorowna Kolokoltzoff (1771—21 avril 1848), il eut deux fils, Nikita et Alexandre, décabristes. Mouravieff fut un écrivain fécond et varié. On a de lui une série de traités sur différentes branches de la science: Brève Esquisse de l'Histoire Russe, Notes détachées de géographie russe, Propriétés et origine des langues, Assemblage des idées, Dissertation sur la différence des styles. Comme membre de l'Académie, il prit une part active à la rédaction du Dictionnaire, et écrivit en outre une quantité d'odes, d'épîtres et de poésies didactiques. Il était estimé des contemporains: Wiegel le considère comme „le meilleur prosateur du temps après Karamzine", et Batiouchkoff trouve que ses vers „seront sans contredit appréciés à l'égal de ses meilleures compositions en prose". Les jugements sur l'homme ne sont pas moins flatteurs. Karamzine lui reconnaît „une belle âme, tendre et remplie d'amour pour le bien commun"; Wiegel le déclare „un modèle de toutes les vertus", et Batiouchkoff voit en lui „un des ces astres de la philosophie qui naissaient jadis sous l'heureux ciel de l'Attique pour consoler et édifier l'humanité par une parole éloquente et un exemple encore plus éloquent".

(D'après l'original de Monnier, Académie Impériale des Beaux-Arts.)

Muravieff-Apostol.

MICHEL NIKITITCH MOURAVIEFF, 1757—1807, fils du sénateur Nikita Artamonowitch [illegible] études à l'université de Moscou, où il apprit parfaitement le latin, l'allemand et le [illegible] les sciences philosophiques et historiques. Entré à 17 ans au régiment Izmaïlowsky, il [illegible] Lvoff, Khemnitzer, [illegible] et Karamzine. En 1785, il fut nommé précepteur des Grands-Ducs Alexandre et [illegible]

Mouravieff mourut le 29 juillet 1807 et fut inhumé au cimetière St-Lazare, au [illegible] d'Alexandre Newsky; son monument porte l'epitaphe suivante: „Ce tombeau lui a été élevé en souvenir et en reconnais-[illegible] prière au Tout-Puissant de donner la paix à son âme passée dans les célestes régions". [illegible]

„Esprit doux, honnête, éclairé,
[illegible]

[illegible] avec la baronne Catherine Féodorowna Kolokoltzoff (1771—21 avril 18[illegible]), il eut [illegible] décabristes. Mouravieff fut un écrivain fécond et varié. [illegible] contemporains: Wiegel [illegible] prosateur du temps après Karamzine", [illegible] d'amour pour le bien [illegible] de toutes les vertus", et Batiouchkoff [illegible] lui „un des ces astres de [illegible] qui naissaient jadis sous l'heureux ciel de l'Attique [illegible] édifier l'humanité par une parole [illegible] et un exemple encore plus [illegible]"

D'après l'original de [illegible] des Beaux-Arts.

141

Пис. Монье

Михаилъ Никитичъ
Муравьевъ,
1757 — 1807

Peint par Monnier

Michel Nikititch
Mouravieff,
1757 — 1807

142

Матвѣй Ивановичъ
Муравьевъ-Апостолъ,
1793 — 1886

Mathieu Ivanowitch
Mouravieff-Apostol,
1793 — 1886

143

Сергѣй Ивановичъ
Муравьевъ-Апостолъ,
1796 — 1826

Serge Ivanowitch
Mouravieff-Apostol,
1796 — 1826

МАТВѢЙ ИВАНОВИЧЪ МУРАВЬЕВЪ-АПОСТОЛЪ, 1793—1886, сынъ сенатора Ивана Матвѣевича Муравьева-Апостола отъ перваго его брака съ Анной Семеновной Черноевичъ († 1810), родился въ С.-Петербургѣ 25 Апрѣля 1793 г.; дѣтство провелъ въ Гамбургѣ и Мадридѣ, гдѣ отецъ его былъ посланникомъ, учился первоначально въ Парижѣ и въ 1809 г. возвратился съ матерью въ Россію. Поступивъ въ 1812 г. въ Семеновскій полкъ, принималъ участіе въ кампаніяхъ 1812—14 годовъ, при чемъ за Бородино получилъ Георгіевскій крестъ, а подъ Кульмомъ былъ тяжело раненъ въ бедро на вылетъ. Въ 1817 г. Муравьевъ сдѣлался, вмѣстѣ съ братомъ, основателемъ „Союза благоденствія", а также членомъ масонской ложи „Трехъ добродѣтелей". Послѣ Семеновской исторіи, Муравьевъ вышелъ въ отставку подполковникомъ. Членъ „Южнаго общества", привлеченный къ процессу декабристовъ, Верховнымъ уголовнымъ судомъ былъ признанъ виновнымъ „въ умыслѣ на цареубійство, къ совершенію котораго самъ готовился; въ участіи возстановленія дѣятельности Сѣвернаго общества, съ знаніемъ умысловъ Южнаго общества во всемъ ихъ пространствѣ, въ дѣйствіи въ мятежѣ, въ которомъ взятъ съ оружіемъ въ рукахъ". Отнесенъ къ I разряду и приговоренъ къ смертной казни чрезъ отсѣченіе головы, но помилованъ и сначала, „по уваженію совершеннаго и чистосердечнаго его раскаянія", опредѣленъ въ каторжную работу на 20 лѣтъ, а когда изъ переписки его открылось, что онъ „удерживалъ брата Сергѣя и тайное общество отъ кровопролитія и покушенія противъ Высочайшихъ особъ", Муравьевъ былъ сосланъ въ Сибирь, въ г. Вилюйскъ, прямо на поселеніе. Прибывъ въ Вилюйскъ, онъ купилъ себѣ якутскую юрту, гдѣ и жилъ въ совершенномъ уединеніи, занимаясь чтеніемъ. Въ 1829 г., по просьбѣ сестры, С. И. Бибиковой, былъ переведенъ въ Бухтарминскую крѣпость, Омской области, такъ какъ „не могъ перенести суровости климата и совершенно разстроилъ здоровье". Уѣзжая изъ Вилюйска, онъ „подарилъ одну юрту казаку, за нимъ ухаживавшему, а другую, служившую вмѣсто кухни, предоставилъ для помѣщенія несчастныхъ прокаженныхъ, которыхъ въ той странѣ весьма много". Поселившись въ Бухтарминскѣ, Муравьевъ обзавелся тутъ домомъ и хозяйствомъ и нѣсколькими знакомыми изъ числа чиновниковъ, что не разъ влекло за собой доносы и различныя притѣсненія, а затѣмъ послабленія въ виду безукоризненнаго поведенія Муравьева. 5 Февраля 1832 г. онъ женился на дочери умершаго священника Маріи Константиновнѣ Константиновой (или Носовой). Проживъ 7 лѣтъ здѣсь, Муравьевъ былъ переведенъ на поселеніе въ Ялуторовскъ въ концѣ 1836 года. Здѣсь онъ встрѣтился съ своимъ другомъ И. Д. Якушкинымъ, поселеннымъ тутъ, и съ нѣкоторыми другими декабристами. Имѣя домъ, занимаясь хозяйствомъ на 15 десятинахъ, Муравьевъ свободное время посвящалъ воспитанію и обученію двухъ бѣдныхъ дѣвочекъ, воспитанницъ, и лѣченію мѣстныхъ жителей. По манифесту 26 Августа 1856 г. Муравьевъ возвратился въ Россію и поселился въ Москвѣ, при чемъ онъ не прерывалъ связей съ Сибирью и съ удовольствіемъ вспоминалъ о своей тихой 20-лѣтней жизни въ Ялуторовскѣ.

Человѣкъ необыкновенно мягкій и общительный, Муравьевъ любилъ общество, музыку. Сохранивъ до конца жизни поразительную душевную и тѣлесную свѣжесть, онъ много читалъ, интересовался новой русской исторіей, слѣдилъ за газетами и журналами. Имѣя хорошія средства, помогалъ много нуждающимся. Въ 1883 г. Муравьевъ былъ порадованъ возвращеніемъ ему Георгіевскаго креста по случаю 200-лѣтняго юбилея Семеновскаго полка; на одномъ изъ послѣднихъ портретовъ (Р. Стар. 1886 г.) онъ изображенъ со всѣми своими знаками отличія.

М. И. Муравьевъ-Апостолъ, „ветеранъ 1812 года", какъ сказано въ надгробной надписи, умеръ въ Москвѣ 21 Февраля 1886 г., въ пятницу, въ 5 ч. утра; погребенъ въ Новодѣвичьемъ монастырѣ. Жена его, Марія Константиновна, умерла 3 Января 1883 г., 72 лѣтъ, и похоронена на Московскомъ Ваганьковскомъ кладбищѣ. Дѣтей у нихъ не было, а воспитанница П. О. Созоновичъ скончалась недавно.

(Съ акварельнаго портрета, принадлежавшаго [въ 1902 г.] П. О. Созоновичъ, въ Москвѣ.)

MATHIEU IVANOWITCH MOURAVIEFF-APOSTOL, 1795—1886, fils du sénateur Ivan Matvéewitch Mouravieff-Apostol et de sa première femme, Anna Sémenowna Tchernoewitch († 1810), naquit à St-Pétersbourg le 25 avril 1795. Il passa son enfance à Hambourg et à Madrid, où son père était ambassadeur, fit ses premières études à Paris, et, en 1809, revint en Russie avec sa mère. Enrôlé en 1812 au régiment Sémenowsky, il fit les campagnes de 1812—1814; il gagna à Borodino la croix de St-Georges et, à Kulm, eut le côté traversé d'une balle. En 1817, il devint avec son frère fondateur de l'Alliance de prospérité et membre de la loge maçonnique des Trois vertus. Après l'histoire des Sémenowsky, il prit sa retraite comme lieutenant colonel. Membre de la Société du Midi et impliqué dans le procès des Décabristes, il fut reconnu par la Haute Cour de justice coupable „de préméditation de régicide, qu'il se préparait à commettre lui-même, de tentative de rétablissement de la Société du Nord, avec connaissance des projets de la Société du Midi dans toute leur étendue, et de complicité d'émeute, où il a été pris les armes à la main". Rangé dans la 1re catégorie et condamné à avoir la tête tranchée, il fut gracié, et sa peine d'abord commuée, „en raison de son complet et sincère repentir", en 20 ans de travaux forcés; puis, lorsque sa correspondance eut révélé qu'il „détournait son frère Serge et une société secrète de répandre le sang et d'attenter à la vie de membres de la Famille Impériale", il fut déporté en Sibérie, à Viluisk, comme simple colon. Là, il acheta une hutte de yakoute, où il passa son temps dans un isolement complet, à lire. Sur la demande de sa sœur, S. Bibikoff, il fut transféré en 1829 à Boukhtarminsk, région d'Omsk, car „il ne pouvait endurer la rigueur du climat et avait la santé complètement délabrée". En quittant Viluisk, „il laissa sa hutte au cosaque qui le soignait, et une autre, qui lui servait de cuisine, aux infortunés lépreux qui abondent dans le pays". A Boukhtarminsk, il se monta une maison et un intérieur, et se fit quelques relations parmi les fonctionnaires, ce qui donna souvent lieu à des dénonciations et à diverses vexations, mais on usa ensuite de tolérance, en raison de sa conduite irréprochable. Il épousa, le 5 février 1832, la fille d'un prêtre, Marie Constantinoff (Nossoff). Au bout de 7 ans de séjour, il fut transféré à la fin de 1836 à Yaloutogorsk, où il rencontra son ami Yakouchkine, déporté avec d'autres décabristes. Il y avait une maison, 15 hectares de terre et consacrait son temps libre à s'occuper de deux fillettes pauvres qu'il avait recueillies et à soigner les indigènes. Le manifeste du 26 août 1856 le fit rentrer en Russie: il se fixa à Moscou, mais en conservant des relations avec la Sibérie, ainsi qu'un souvenir agréable des vingt années passées à Yaloutogorsk.

D'une douceur et d'une affabilité extraordinaires, Mouravieff aimait la société, la musique. Il conserva jusqu'à la fin de ses jours une fraîcheur surprenante d'esprit et de corps, lisant beaucoup, s'intéressant à l'histoire russe moderne, suivant les journaux et les revues. Possesseur d'une certaine fortune, il fit beaucoup de bien aux pauvres. Il eut en 1883 le plaisir de se voir rendre sa croix de St-Georges à l'occasion du 200e anniversaire du régiment Sémenowsky; sur un de ses derniers portraits (Rousskaïa Starina, 1886), il est représenté avec toutes ses décorations.

Mouravieff-Apostol, „vétéran de 1812", comme dit son épitaphe, mourut à Moscou le 21 février 1886, un vendredi, à 5 heures du matin, et fut inhumé au monastère Novodévitchi. Sa femme était morte le 3 janvier 1883, à 72 ans; elle fut inhumée au cimetière Vagankowsky, à Moscou. Ils n'avaient pas d'enfants, et leur fille adoptive, P. Sozonowitch, est morte dernièrement.

(D'après une aquarelle ayant appartenu en 1902 à Mlle P. Sozonowitch, Moscou.)

143

СЕРГѢЙ ИВАНОВИЧЪ МУРАВЬЕВЪ-АПОСТОЛЪ, 1796—1826, младшій братъ Матвѣя Ивановича, родился въ Петербургѣ, дѣтство провелъ въ Гамбургѣ и въ Парижѣ, гдѣ учился въ пансіонѣ Ніх'а, и былъ однимъ изъ лучшихъ учениковъ; у него были даже поэтическія наклонности, и онъ писалъ французскіе и латинскіе стихи. Въ 1809 г. онъ поступилъ въ институтъ инженеровъ путей сообщенія, откуда выпущенъ прапорщикомъ. Участвуя въ кампаніяхъ 1812—14 гг., Муравьевъ заслужилъ орденъ св. Владиміра 4 ст. и золотую шпагу. Съ 1815 г. служилъ въ Семеновскомъ полку, откуда, послѣ извѣстной „Семеновской исторіи", переведенъ былъ въ армію, на югъ. Будучи подполковникомъ Черниговскаго пѣхотнаго полка, какъ членъ Южнаго тайнаго общества, онъ поднялъ открытое вооруженное возстаніе, въ которое обманомъ вовлекъ часть нижнихъ чиновъ своего полка.

Признанный виновнымъ въ томъ, что „имѣлъ умыселъ на цареубійство, изыскивалъ средства, избиралъ и назначалъ къ тому другихъ; соглашаясь на изгнаніе Императорской фамиліи, требовалъ въ особенности убіенія Цесаревича и возбуждалъ къ тому другихъ; имѣлъ умыселъ и на лишеніе свободы Государя Императора; участвовалъ въ управленіи Южнымъ тайнымъ обществомъ во всемъ пространствѣ возмутительныхъ его замысловъ; составлялъ прокламаціи и возбуждалъ другихъ къ достиженію цѣли сего общества, къ бунту; участвовалъ въ умыслѣ отторженія областей отъ Имперіи; принималъ дѣятельнѣйшія мѣры къ распространенію общества привлеченіемъ другихъ; лично дѣйствовалъ въ мятежѣ съ готовностью пролитія крови; возбуждалъ солдатъ, освобождалъ колодниковъ, подкупалъ даже священника къ чтенію передъ рядами бунтующихъ лже-катихизиса, имъ составленнаго, и взятъ съ оружіемъ въ рукахъ".

Поставленный внѣ разрядовъ, С. И. Муравьевъ-Апостолъ былъ приговоренъ Верховнымъ судомъ къ смерти, которую встрѣтилъ съ твердостью и спокойствіемъ. Казнь совершилась въ 5 ч. утра 13 Іюля 1826 года. По свидѣтельству И. Д. Якушкина, передъ смертью, „Сергѣй Муравьевъ, увидя М. Бестужева, просилъ у него прощенія, что погубилъ его; когда ихъ привели къ висѣлицѣ, С. Муравьевъ просилъ позволенія помолиться; онъ сталъ на колѣни и громко произнесъ: „Боже, спаси Россію и Царя!"

(Съ портрета, принадлежавшаго П. О. Созоновичъ, въ Москвѣ.)

143

SERGE IVANOWITCH MOURAVIEFF-APOSTOL, 1796—1826, dernier frère de Mathieu Mouravieff-Apostol, naquit à Pétersbourg et passa son enfance à Hambourg et à Paris, où il était un des meilleurs élèves de la pension Hix; il avait même du goût pour la poésie et fit des vers français et latins. Il entra en 1809 à l'école des ponts et chaussées, d'où il sortit porte-enseigne. Les campagnes de 1812—1814 lui valurent St-Vladimir de 4e classe et une épée d'or. Il passa en 1815 au régiment Sémenowsky, mais, après la fameuse histoire des Sémenowsky, il permuta à l'armée dans le midi. Lieutenant colonel d'infanterie de Tchernigoff, il fomenta, comme membre de la Société secrète du Midi, une révolte armée ouverte, dans laquelle il entraîna par ruse une partie des hommes de son régiment.

Il fut reconnu coupable „de préméditation de régicide, d'en avoir recherché les moyens, de s'être, à ce même effet, choisi et désigné des complices, d'avoir consenti à l'exil de la Famille Impériale et réclamé en particulier le meurtre du Césarewitch, et d'y avoir poussé les autres, d'avoir collaboré à la direction de la Société secrète du Midi dans toute l'étendue de ses révoltants desseins, d'avoir rédigé des proclamations et poussé les autres à coopérer à l'objet de cette société, l'émeute, d'avoir pris part à un projet de démembrement de l'Empire, d'avoir, par des mesures effectives, travaillé au recrutement de cette société, d'avoir personnellement pris part à l'insurrection sans reculer au besoin devant l'effusion du sang, d'avoir excité les soldats, libéré les forçats, acheté même un prêtre pour faire lire devant les rangs des mutins un faux catéchisme rédigé par lui, d'avoir été pris les armes à la main".

Mis hors catégorie, Mouravieff-Apostol fut condamné à mort par la Haute Cour. Il marcha au supplice avec une âme ferme et tranquille, le 13 juillet 1826, à 5 heures du matin. Au témoignage de Yakouchkine, avant de mourir, „Serge Mouravieff, apercevant Bestoujeff, lui demanda pardon d'avoir causé sa perte; au pied de la potence, il désira prier, se mit à genoux et s'écria: „Dieu, sauve la Russie et le Tzar!"

(D'après un original appartenant à Mlle P. Sozonowitch, Moscou.)

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧЪ МУРАВЬЕВЪ, 1768—1840, родился 15 Сентября 1768 г. въ Ригѣ, гдѣ отецъ его, Николай Ерофеевичъ Муравьевъ, былъ генералъ-губернаторомъ. Мать его Анна Андреевна, рожденная Волкова, впослѣдствіи вышла замужъ за генералъ-майора князя Александра Васильевича Урусова, человѣка всесторонне образованнаго и обладавшаго большимъ состояніемъ. Еще въ дѣтствѣ Муравьевъ обнаружилъ недюжинныя способности, поощряемый своимъ вотчимомъ, не щадившимъ средствъ, чтобы дать своему пасынку отличное образованіе. Въ 1784 г. Муравьевъ отправился за границу и слушалъ лекціи въ Страсбургскомъ университетѣ; въ 1788 г. поступилъ на морскую службу и съ чиномъ мичмана назначенъ на корабль „Саратовъ", входившій въ составъ русской эскадры, отправляемой въ Архипелагъ. Часть судовъ этой эскадры, по случаю открывшихся военныхъ дѣйствій противъ Швеціи, остановилась въ Копенгагенѣ и соединилась съ Датскимъ флотомъ. Въ 1789 г., въ чинѣ лейтенанта, сражался со Шведами при Готландѣ, а въ 1790 г., командуя галерою „Орелъ", принималъ участіе въ неудачномъ для насъ сраженіи при Роченсальмѣ (28 Іюня 1790 г.), гдѣ обнаружилъ удивительное мужество, рѣшительность и отвагу. Когда, передъ самымъ началомъ боя, Муравьевъ подошелъ къ адмиральскому кораблю и спросилъ, гдѣ находится его мѣсто въ бою — адмиралъ Литта отвѣтилъ ему красивой фразой: „Un homme d'honneur saura trouver sa place". Тогда Муравьевъ подъ всѣми парусами пошелъ на непріятельскую линію и, ставъ между шведскими кораблями, открылъ по нимъ огонь съ двухъ бортовъ: галера его была разбита, а самъ онъ, раненый осколкомъ гранаты, былъ взятъ въ плѣнъ.

Въ началѣ царствованія Павла I (въ 1796 г.) Муравьевъ переведенъ подполковникомъ въ Гусарскій генералъ-майора Дунина (Елизаветградскій драгунскій) полкъ, въ которомъ прослужилъ годъ, послѣ чего вышелъ въ отставку и поселился въ родовомъ помѣстьи Лужскаго уѣзда, Петербургской губерніи. Пользуясь уваженіемъ и вліяніемъ среди мѣстнаго дворянства, былъ избранъ предводителемъ, но вскорѣ (въ 1801 г.) переѣхалъ въ Москву. Въ 1807 г. при формированіи земской милиціи въ Московской губерніи Муравьевъ назначенъ адъютантомъ при гр. Н. С. Мордвиновѣ, и въ это время составилъ упрощенный уставъ пѣхотной службы. Послѣ заключенія Тильзитскаго мира, онъ снова вышелъ въ отставку. Въ концѣ 1810 г. третій сынъ его Михаилъ, въ то время студентъ, основывалъ „Московское Общество Математиковъ", цѣлью котораго было распространеніе въ Россіи, посредствомъ безденежнаго преподаванія, математическихъ знаній и изданіе переводовъ съ иностранныхъ языковъ лучшихъ математическихъ сочиненій. Выбранный президентомъ вновь возникшаго общества, Муравьевъ-отецъ принималъ самое живое и горячее участіе въ этомъ дѣлѣ. Несмотря на кратковременное существованіе этого общества, оно уже успѣло подготовить нѣсколькихъ молодыхъ людей, въ томъ числѣ и трехъ братьевъ Муравьевыхъ, для службы по Квартирмейстерской части. Въ 1812 г. Муравьевъ снова возвратился на военное поприще и, въ чинѣ полковника, назначенъ начальникомъ штаба ополченій 3 округа. Въ 1813 г. принималъ участіе въ военныхъ дѣйствіяхъ при блокадѣ Магдебурга, Гамбурга и въ многочисленныхъ бояхъ. По окончаніи войны, въ 1815 г., онъ покинулъ службу, въ чинѣ ген.-майора, и возвратился къ преподаванію военныхъ наукъ. Въ с. Долголядевѣ, Волоколамскаго уѣзда, онъ основалъ въ 1816 г. „Московское Учебное Заведеніе для колонновожатыхъ"; въ теченіе почти 8 лѣтъ Муравьевъ на свои средства содержалъ это заведеніе, пока князь П. М. Волконскій не исходатайствовалъ разрѣшенія Государя производить его воспитанниковъ прямо въ офицеры по квартирмейстерской части. Въ 1816 г. труды Муравьева обратили на него вниманіе Государя, который пригласилъ его на службу по квартирмейстерской части и въ слѣдующемъ году наградилъ орденомъ св. Анны 1-й ст. Въ 1823 г. разстроенное здоровье и пошатнувшіяся денежныя дѣла заставили его окончательно выйти въ отставку. Въ деревнѣ онъ отдался изученію сельскаго хозяйства, издавна интересовавшаго его, и Московское Общество Сельскаго хозяйства считаетъ Муравьева однимъ изъ своихъ основателей.

Н. Н. Муравьевъ скончался 20 Августа 1840 г.; похороненъ въ Московскомъ Новодѣвичьемъ монастырѣ. Былъ женатъ на Александрѣ Михайловнѣ Мордвиновой, отъ которой имѣлъ 1 дочь и 5 сыновей.

(Съ портрета Н. Аргунова 1817 г.; собственность князя А. В. Шаховскаго, с. Бѣлая Колпь, Московской губ.)

NICOLAS NIKOLAEWITCH MOURAVIEFF, 1768—1840, naquit le 15 septembre 1768 à Riga, où son père était général gouverneur. Sa mère, Anna Andréewna, née Volkoff, épousa dans la suite le prince Alexandre Vassiliewitch Ouroussoff, général major, fort instruit et très riche. Tout enfant, il fit preuve de capacités peu communes, encouragé par son beau-père, qui ne ménagea rien pour lui donner une excellente instruction. Il alla en 1784 suivre les cours de l'université de Strasbourg. Entré dans la marine en 1788, il fut nommé enseigne à bord du Saratoff, de l'escadre de l'Archipel, dont une partie, à l'ouverture des opérations contre la Suède, resta à Copenhague pour opérer sa jonction avec la flotte danoise. En 1789, lieutenant, il combattit les Suédois à Gothland, et, l'année suivante, à la tête de la galère Orel, prit part à la malheureuse bataille de Ruotsensalmi (28 juin 1790), où il manifesta un courage, une décision et une audace extraordinaires. Au moment du combat, il alla au vaisseau amiral demander où était sa place de bataille et reçut cette belle réponse de l'amiral Litta: „Un homme d'honneur saura trouver sa place". Il s'élança alors à toutes voiles sur la ligne ennemie et se glissa entre deux vaisseaux suédois, sur lesquels il ouvrit le feu de toutes pièces: sa galère fut coulée, et lui-même blessé d'un éclat de bombe et fait prisonnier.

Au commencement du règne de Paul Ier (1796), Mouravieff passa lieutenant-colonel aux hussards du général major Dounine (dragons d'Elisabethgrad), où il servit un an, puis prit sa retraite et se fixa dans ses terres patrimoniales des environs de Louga, gouv. de Pétersbourg. Estimé et influent dans la noblesse de la région, il fut élu maréchal de la noblesse, mais bientôt, en 1801, s'en alla à Moscou. En 1807, lors de la formation de la milice territoriale du gouvernement de Moscou, il fut nommé aide de camp du comte P. Mordvinoff, et rédigea alors le règlement simplifié du service de l'infanterie. Après Tilsitt, il reprit sa retraite. A la fin de 1810, son troisième fils Michel, alors étudiant, fondait la Société des Mathématiciens de Moscou, dont le but était la propagation en Russie par l'enseignement gratuit des connaissances mathématiques et la publication de traductions des meilleurs ouvrages de mathématiques étrangers: élu président, le père prit à l'œuvre la part la plus vive et la plus active. Malgré sa courte durée, la nouvelle société put former un certain nombre de jeunes gens, entre autres les trois frères Mouravieff, au service de l'Etat-Major. En 1812, Mouravieff reprit du service militaire et, avec le grade de colonel, fut mis à la tête de l'état-major des milices du 3e district. En 1813, il prit part aux opérations du blocus de Magdebourg et Hambourg et à de nombreux combats. A la fin de la guerre, en 1813, il quitta le service comme général major et se remit à l'enseignement des sciences militaires. Il fonda l'année suivante à Dolgoliadeff, près Moscou, une école de guides, qu'il entretint à ses frais durant près de huit ans, jusqu'au jour où le prince P. Wolkonsky obtint de l'Empereur l'autorisation de nommer directement ses élèves sortants officiers d'Etat-Major. En 1816, les travaux de Mouravieff attirèrent l'attention de l'Empereur, qui le fit entrer au service de l'Etat-Major et, l'année suivante, le décora de Ste-Anne de 1re classe. En 1823, le délabrement de sa santé et le mauvais état de ses affaires l'obligèrent à prendre définitivement sa retraite. Il se retira à la campagne et se consacra à l'exploitation rurale, qui l'avait toujours intéressé; la Société d'Agriculture de Moscou le reconnaît pour un de ses fondateurs.

Nicolas Mouravieff mourut le 20 août 1840 et fut inhumé au monastère Novodévitchi. Il avait épousé Alexandrine Mikhaïlowna Mordvinoff, dont il eut une fille et cinq fils.

(D'après l'original d'Argounoff, 1817, appartenant au prince A. Chakhowskoï, Bélaïa Kolp, gouv. de Moscou.)

[illegible] (1768—1840), naquit le 15 septembre 1768 à [illegible] général gouverneur. Sa mère, Anna Andreewna, née Volkoff, épousa dans la suite [illegible], général major, fort instruit et très riche. Tout enfant, il fit [illegible] peu communes, encouragé par son beau-père, qui ne ménagea rien pour lui [illegible] [illegible] rations contre la Suède, [illegible] tenant, il combattit les Suédois à Gothland, et, l'année suivante, à la tête de la galère Orel, [illegible] une décision et [illegible] [illegible] blessé d'un éclat de bombe et fait prisonnier.

Au commencement du règne de Paul Ier (1796), Mouravieff passa lieutenant-colonel [illegible] général major [illegible] terres patrimoniales [illegible] Dournoff, et rédigea alors le règlement simplifié du service [illegible] la fin de 1810, son troisième fils Michel, alors étudiant, fondait la Société des Mathématiciens [illegible] [illegible] du service militaire et, avec le grade de colonel, fut mis à la tête de [illegible] il prit part aux opérations du blocus de Magdebourg et Hambourg [illegible] nombreux combats. A la fin de la guerre, en 1815, il quitta le service comme général major et [illegible] Moscou [illegible] nommer directement ses élèves [illegible] l'Etat-Major. En [illegible] service de l'Etat-Major [illegible] santé et le mauvais [illegible]

[illegible]

[illegible]

144

Пав. И. Аргуновъ, 1817 — Рисунокъ N. Argounoff, 1817

Николай Николаевичъ Муравьевъ, 1768 — 1840 — *Nicolas Nikolaewitch Mouravieff, 1768 — 1840*

145

Александръ Николаевичъ Муравьевъ, 1792 — 1863 — *Alexandre Nikolaewitch Mouravieff, 1792 — 1863*

146

Александра Михайловна Муравьева, 1770 — 1809 — *Alexandra Mikhailowna Mouravieff, 1770 — 1809*

147

Прасковья Михайловна Муравьева, 1788 — 1835 — *Prascovie Mikhaïlowna Mouravieff, 1788 — 1835*

145

АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ МУРАВЬЕВЪ, 1792—1863, сынъ ген.-майора Николая Николаевича Муравьева отъ брака съ Александрой Михайловной Мордвиновой. Обучался въ Московскомъ университетскомъ пансіонѣ, откуда въ 1810 г. поступилъ въ „Московское Учебное Заведеніе для колонновожатыхъ“, учрежденное его отцомъ въ с. Долголядевѣ, Волоколамскаго уѣзда. Въ 1812 г. участвовалъ въ военныхъ дѣйствіяхъ и былъ въ кампаніяхъ 1813—14 годовъ и при взятіи Парижа. Въ 1818 г. Муравьевъ вышелъ въ отставку полковникомъ. Съ 1814 г. масонъ, „намѣстный мастеръ“ въ Петербургѣ, въ ложѣ „Трехъ добродѣтелей“, Муравьевъ былъ членомъ Сѣвернаго общества. Привлеченный къ процессу декабристовъ, онъ былъ обвиненъ въ томъ, что „участвовалъ въ умыслѣ цареубійства согласіемъ, въ 1817 г. изъявленнымъ, равно какъ участвовалъ и въ учрежденіи Тайнаго общества, хотя потомъ отъ онаго совершенно удалился, но о цѣли его правительству не донесъ“. Онъ былъ отнесенъ къ VI разряду и приговоренъ на 6 лѣтъ въ каторжныя работы. Когда выяснилось, что Муравьевъ имѣлъ очень отдаленное отношеніе къ Декабрьскому бунту, онъ былъ отправленъ на поселеніе въ Якутскъ, но уже съ дороги возвращенъ, помилованъ и назначенъ городничимъ въ Верхнеудинскъ. Въ 1828 г. назначенъ городничимъ въ Иркутскъ, гдѣ былъ потомъ предсѣдателемъ Губернскаго правленія, затѣмъ Тобольскимъ губернаторомъ. Вслѣдствіе доносовъ, послѣ энергичной и неудачной борьбы съ Сибирскимъ взяточничествомъ, Муравьевъ былъ переведенъ въ 1834 г. предсѣдателемъ Казенной палаты въ Вятку, затѣмъ въ Симферополь и, наконецъ, губернаторомъ въ Архангельскъ. Въ 1854 г. онъ былъ произведенъ въ генералъ-майоры и назначенъ начальникомъ штаба 2-го пѣхотнаго корпуса. Черезъ 2 года, въ 1856 г., Муравьевъ былъ назначенъ Нижегородскимъ губернаторомъ. Здѣсь ему пришлось принять участіе въ проведеніи крестьянской реформы 1861 г., при чемъ не обошлось безъ столкновенія съ сильной партіей мѣстныхъ крѣпостниковъ. Съ другой стороны встрѣчалось также противодѣйствіе и со стороны крестьянской массы, вслѣдствіе преувеличенныхъ надеждъ и ожиданій. Введеніе „Положенія“ встрѣтило цѣлый рядъ препятствій. Образованный и передовой по своимъ убѣжденіямъ и взглядамъ, человѣкъ незауряднаго ума и непреклонной воли, Муравьевъ, однако, былъ черезчуръ прямолинеенъ, чтобы быть способнымъ на уступки и соглашенія, дающія возможность избѣжать излишнихъ столкновеній и ненужнаго обостренія животрепещущихъ вопросовъ. 16 Сентября 1861 г., произведенный въ генералъ-лейтенанты, Муравьевъ былъ назначенъ сенаторомъ въ Московскіе департаменты; умеръ въ Москвѣ 18 Декабря 1863 г. и похороненъ въ Новодѣвичьемъ монастырѣ.

А. Н. Муравьевъ былъ женатъ 2 раза: въ первомъ бракѣ на княжнѣ Прасковіи Михайловнѣ Шаховской (р. 22 Августа 1788 г., † 29 Января 1835 г.) и во второмъ, съ 1841 г., на ея сестрѣ, княжнѣ Маріѣ Михайловнѣ († 1885 г.). Отъ перваго брака имѣлъ 3 сыновей: Ивана (р. въ Иркутскѣ 19 Августа 1830 г., † 18 Декабря 1864 г.) и еще двоихъ, умершихъ въ младенчествѣ въ Сибири, и 2 дочерей: Софію (р. 1822 г., † 1851 г.; дѣвица) и Прасковію (р. за Байкаломъ, въ г. Верхнеудинскѣ, 22 Ноября 1827 г., † въ Тобольскѣ 20 Декабря 1853 г.; погребена въ Московскомъ Симоновомъ монастырѣ, рядомъ съ матерью).

(Съ портрета, принадлежащаго князю А. В. Шаховскому, с. Бѣлая Колпь, Московской губ.)

145

ALEXANDRE NIKOLAEWITCH MOURAVIEFF, 1792—1863, fils du général major Nicolas Nikolaewitch Mouravieff et d'Alexandrine Mikhaïlowna Mordvinoff, fit ses études à la pension de l'université de Moscou, d'où il passa en 1810 à l'école des guides fondée par son père à Dolgoliadeff, près Moscou. Il fit la guerre de 1812, les campagnes de 1813 et 1814, et fut à la prise de Paris. Il prit sa retraite en 1817 comme colonel. Franc-maçon depuis 1814, maître de la loge des Trois Vertus à Pétersbourg, il était membre de la Société du Nord. Impliqué dans le procès des Décabristes, il fut accusé „de complicité de préméditation de régicide par consentement donné en 1817, ainsi que de participation à la fondation d'une société secrète, dont il se retira bien entièrement dans la suite, mais sans en dénoncer l'objet au gouvernement". Rangé dans la 6e catégorie, il fut condamné à 6 ans de travaux forcés. Lorsqu'il fut établi qu'il n'avait eu que des rapports très éloignés avec l'affaire de Décembre, on l'envoya à Yakoutsk comme simple colon, mais avant d'arriver, il fut rappelé, gracié et nommé préfet de Verkhnéoudinsk. Il passa en 1828 à Irkoutsk, où il devint chef des Bureaux de l'administration, puis fut fait gouverneur de Tobolsk. A la suite de dénonciations, consécutives à une lutte énergique et malheureuse contre la concussion en Sibérie, Mouravieff fut envoyé en 1834 comme directeur des finances à Viatka, puis à Simféropol, et enfin comme gouverneur à Arkhangel. En 1854, il fut promu général major et nommé chef de l'état-major du 2e corps d'infanterie. Deux ans après, en 1856, il devint gouverneur de Nijny-Novgorod, où il eut à travailler à l'application de la réforme de 1861: ce ne fut pas sans conflits avec le parti puissant des partisans du servage ni avec la masse des paysans, déçus dans leurs espérances démesurées. Aussi bien, avec son instruction, ses convictions et ses idées avancées, son intelligence peu commune et sa volonté inflexible, Mouravieff était trop carré pour pouvoir consentir à des concessions et compromis permettant d'éviter les conflits superflus et de calmer les esprits surexcités. Le 16 septembre 1861, fait général lieutenant, Mouravieff fut nommé sénateur aux départements de Moscou. Il mourut à Moscou le 18 décembre 1863 et fut inhumé au monastère Novodévitchi.

Mouravieff fut marié deux fois, en premières noces à la princesse Prascovie Mikhaïlowna Chakhowskoï (22 août 1788—29 janvier 1835), et en secondes noces, en 1841, à la sœur Marthe († 1885) de sa première femme. De son premier mariage, il eut trois fils, Ivan (19 août 1830—18 décembre 1864) et deux autres morts en bas âge en Sibérie, et deux filles, Sophie (1822—1851), non mariée, et Prascovie, née à Verkhnéoudinsk le 22 novembre 1827, morte à Tobolsk le 20 décembre 1833, inhumée au monastère Simonoff, à Moscou, près de sa mère.

(D'après un original appartenant au prince A. Chakhowskoï, Bélaïa Kolp, gouv. de Moscou.)

146

АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВНА МУРАВЬЕВА, 1770—1809, дочь инженеръ-генерала Михаила Ивановича Мордвинова (р. 5 Ноября 1725 г., † 7 Октября 1782 г.) и его жены Екатерины Александровны Саблуковой (р. 26 Іюля 1747 г., † 20 Ноября 1823 г.), родилась 30 Мая 1770 года; 21 года, 11 Мая 1791 г., вышла замужъ за Николая Николаевича Муравьева, позднѣе генералъ-майора, извѣстнаго тѣмъ, что имъ основана была въ его имѣніи с. Долголядевѣ, Волоколамскаго уѣзда, школа колонновожатыхъ, изъ которой вышло не мало полезныхъ офицеровъ по квартирмейстерской части (Генеральный штабъ). А. М. Муравьева умерла 20 Апрѣля 1809 г., чрезъ 6 дней послѣ рожденія послѣдняго сына Сергѣя, и похоронена въ Москвѣ, въ Новодѣвичьемъ монастырѣ.

Отъ брака съ Н. Н. Муравьевымъ у ней было 5 сыновей, изъ которыхъ четверо получили извѣстность, а именно: 1) Александръ (р. 1792 г., † 1863 г.; декабристъ, потомъ сенаторъ); 2) Николай (р. 14 Іюля 1793 г., † 18 Октября 1867 г.; генералъ-адъютантъ, членъ Государственнаго Совѣта, получившій прозвище „Карсскій“); 3) Михаилъ (р. 24 Сентября 1796 г., † 29 Августа 1866 г.; получилъ графскій титулъ и прозвище „Виленскій“); 4) Андрей (р. 30 Апрѣля 1806 г., † 13 Августа 1874 г.; извѣстный дѣятель по духовному вѣдомству, писатель и путешественникъ по святымъ мѣстамъ); 5) Сергѣй (р. 14 Апрѣля 1809 г., † 16 Августа 1874 г.), и одна дочь Софія (р. 1804 г., † 1826 г., дѣвицей).

По описанію сына, Н. Н. Муравьева-Карсскаго, въ его „Запискахъ“, „наружность ея соотвѣтствовала ея прелестнымъ качествамъ. Причиною кончины ея было то, что она хотѣла, вопреки совѣту врачей, сама кормить сына Сергѣя, дабы не обидѣть его противъ старшихъ дѣтей, которыхъ сама вскормила. Кончины ея были еще причиною заботы и труды, перенесенные почти на исходѣ беременности при постели старшаго сына Александра, находившагося при смерти. Надъ могилой, по ея желанію, посадили любимое ея дерево—акацію“.

(Съ миніатюры, принадлежащей Е. И. Мордвиновой, въ С.-Петербургѣ.)

146

ALEXANDRINE MIKHAILOWNA MOURAVIEFF, 1770—1809, fille du général du génie Michel Ivanowitch Mordvinoff (5 novembre 1725 — 7 octobre 1782) et de Catherine Alexandrowna, née Sabloukoff (26 juillet 1747 — 20 novembre 1823), naquit le 30 mai 1770. Elle épousa à l'âge de 21 ans, le 11 mai 1791, Nicolas Nikolaewitch Mouravieff, plus tard général major, connu par l'école des guides qu'il fonda dans sa propriété de Dolgoliadeff, près Moscou, et dont sortirent nombre de précieux officiers de l'intendance (état-major général). Elle mourut le 20 avril 1809, six jours après la naissance de son dernier fils Serge, et fut inhumée à Moscou, au monastère Novodévitchi.

De son mariage avec Mouravieff, elle eut cinq fils, dont quatre sont connus, Alexandre (1792—1863), décabriste, dans la suite sénateur, Nicolas (14 juillet 1793 — 18 octobre 1867), surnommé Karssky, général aide de camp, membre du Conseil de l'Empire, Michel (24 septembre 1796—29 août 1866), surnommé Vilensky, devenu comte, André (30 avril 1806 — 13 août 1874), fonctionnaire connu de l'administration ecclésiastique, écrivain et voyageur aux Lieux Saints, Serge (14 avril 1809 — 16 août 1874), et une fille, Sophie (1804—1826), non mariée.

„Son physique", dit son fils Nicolas dans ses Mémoires, „était bien en harmonie avec ses charmantes qualités. Elle mourut pour avoir, contrairement aux conseils des médecins, voulu nourrir elle-même son fils Serge, comme elle avait nourri tous les autres. Il faut y ajouter les soucis et les fatigues que lui causèrent, à la veille de sa délivrance, les soins donnés à son fils aîné Alexandre en danger de mort. Selon son vœu, on a planté sur sa tombe un acacia, son arbre préféré".

(D'après une miniature appartenant à Mme E. Mordvinoff, St-Pétersbourg.)

ПРАСКОВЬЯ МИХАЙЛОВНА МУРАВЬЕВА, 1788—1835, дочь бригадира князя Михаила Александровича Шаховского отъ брака съ графиней Елизаветой Сергѣевной Головиной, родилась 22 Августа 1788 года. Вышла замужъ за полковника Александра Николаевича Муравьева 25 Сентября 1818 г. въ родовомъ селѣ князей Шаховскихъ Бѣлой Колпи, Волоколамскаго уѣзда. Вскорѣ послѣ свадьбы Александръ Николаевичъ вышелъ въ отставку, и Муравьевы поселились въ данномъ въ приданое за Прасковьей Михайловной селѣ Ботовѣ, Волоколамскаго уѣзда, гдѣ они пользовались большой любовью крестьянъ. Здѣсь прожили они до 1826 г., когда Муравьевъ, какъ членъ тайнаго общества, былъ арестованъ и заключенъ въ Петропавловскую крѣпость. Прасковья Михайловна, съ 4-лѣтней дочерью, послѣдовала за мужемъ въ Петербургъ, а затѣмъ и въ Сибирь, куда онъ былъ сосланъ. Вскорѣ Муравьевъ получилъ разрѣшеніе вступить на службу въ Сибири, а послѣ 8-лѣтняго пребыванія тамъ былъ переведенъ предсѣдателемъ Казенной палаты въ Вятку, гдѣ лишился жены, не покидавшей его въ теченіе всего этого времени.

П. М. Муравьева скончалась отъ чахотки 29 Января 1835 г., поручивъ мужа и дѣтей сестрѣ своей, княжнѣ Маріѣ Михайловнѣ Шаховской, пріѣхавшей въ Вятку ухаживать за больной сестрой. Тѣло покойной было перевезено въ Москву и погребено въ Симоновомъ монастырѣ. Муравьевъ, сопровождавшій прахъ жены и не имѣвшій права въѣзда въ столицу, долженъ былъ остановиться въ Перовѣ и оттуда проѣхать въ монастырь. Прасковья Михайловна получила превосходное образованіе и была замѣчательной музыкантшей (ея учителемъ былъ знаменитый Фильдъ). Она отличалась, по отзывамъ современниковъ, привлекательностью и за свои душевныя качества была очень любима родными.

Дочь ея, Софія Александровна, родилась 31 Января 1822 г. и четырехлѣтней дѣвочкой послѣдовала съ матерью за отцомъ въ Сибирь. Она отличалась красотой и необыкновенными сердечностью и привѣтливостью. Скончалась незамужней 31 Августа 1851 г. въ имѣніи отца селѣ Осташевѣ и погребена въ Іосифо-Волоколамскомъ монастырѣ.

(Съ портрета, принадлежащаго князю А. В. Шаховскому, село Бѣлая Колпь, Московской губ.)

147

PRASCOVIE MIKHAÏLOWNA MOURAVIEFF, 1788—1835, fille du prince Michel Alexandrowitch Chakhowskoï, brigadier, et de la comtesse Elisabeth Serguéewna Golovine, naquit le 22 août 1788. Elle épousa le 25 septembre 1818, à Bélaïa Kolp, près Moscou, domaine patrimonial des princes Chakhowskoï, le colonel Alexandre Nikolaewitch Mouravieff, qui prit sa retraite peu après. Les époux allèrent se fixer dans leur propriété de Botoff, du même district, dot de la jeune femme; ils y jouissaient de la grande affection de leurs paysans, et y restèrent jusqu'à ce qu'en 1826, Mouravieff se fût fait arrêter comme membre d'une société secrète et interner à la citadelle de Pierre-et-Paul. Sa femme, avec sa petite fille âgée de 4 ans, le suivit à Pétersbourg, puis en Sibérie, dans sa déportation. Pourtant il reçut bientôt l'autorisation de prendre du service en Sibérie et, au bout de huit ans, fut fait directeur des services financiers à Viatka, où il perdit sa femme, qui ne l'avait pas quitté un instant.

Prascovie Mouravieff mourut phthisique le 29 janvier 1835, en confiant son mari et ses enfants à sa sœur Marthe, qui était venue la soigner à Viatka. Son corps fut transporté à Moscou et inhumé au monastère Simonoff: son mari, qui l'accompagnait et qui n'avait pas le droit d'entrer dans la capitale, dut s'arrêter à Pérovo pour aller de là au monastère. Elle avait reçu une excellente instruction et était une musicienne remarquable, élève de Field. Au témoignage des contemporains, elle était charmante et très aimée dans sa famille pour ses qualités.

Sa fille Sophie naquit le 31 janvier 1822 et, à l'âge de 4 ans, partit avec sa mère accompagner son père en Sibérie. Elle était belle, d'une cordialité et d'une affabilité extrêmes. Elle ne fut pas mariée et mourut le 31 août 1851 dans la propriété de son père, à Ostacheff; elle fut inhumée au monastère St-Joseph, à Volokolam, près Moscou.

(D'après un original appartenant au prince A. Chakhowskoï, Bélaïa Kolp, gouv. de Moscou.)

148

Графиня **АННА АЛЕКСАНДРОВНА ПОТОЦКАЯ**, 17 . . — 18 . ., дочь великаго канцлера Литовскаго и кавалера орденовъ св. Андрея Первозваннаго и Бѣлаго Орла, князя Александра Казимировича Сапѣги, женатаго на княжнѣ Любомирской, въ 1785 г. вышла замужъ за графа Северина Осиповича Потоцкаго (р. 1762 г., † 1829 г.), впослѣдствіи члена Государственнаго Совѣта.

Отъ этого брака у ней былъ одинъ сынъ, графъ Левъ Севериновичъ (р. 1789 г., † 1860 г.; дѣйствительный тайный совѣтникъ, членъ Государственнаго Совѣта), и 2 дочери: графиня Юлія, бывшая въ замужествѣ за Каэтаномъ Урускимъ, а во второмъ бракѣ за австрійскимъ генераломъ графомъ Бернгардомъ Кабога, и графиня Паулина — за графомъ Францомъ Осиповичемъ Лубинскимъ.

Позднѣе супруги Потоцкіе разошлись и жили отдѣльно, при чемъ сынъ воспитывался у отца, а дочери оставались при матери.

(Съ миніатюры Фюгера; собственность графа Ланскоронскаго, въ Вѣнѣ.)

148

La comtesse **ANNE ALEXANDROWNA POTOCKI**, 17 . . — 18 . . , fille du prince Alexandre Sapiega, grand chancelier de Lithuanie, chevalier de St-André et de l'Aigle Blanc, et de la princesse Lioubomirsky, épousa en 1785 le comte Séverin Ossipowitch Potocki (1762—1829), plus tard membre du Conseil de l'Empire.

Elle eut de ce mariage un fils unique Léon (1789—1860), conseiller privé actuel, membre du Conseil de l'Empire, et deux filles, Julie, mariée en premières noces à Gaétan Ourousky, et en secondes noces au général autrichien comte Bernard Kaboga, et Pauline au comte François Ossipowitch Loubinsky.

Dans la suite, les époux Potocki se séparèrent et vécurent chacun de son côté; le fils fut élevé avec son père et les filles restèrent avec leur mère.

(D'après une miniature de Füger, appartenant au comte Lanskoronsky, Vienne.)

148

La comtesse **ANNE ALEXANDROWNA POTOCKI**, 17 .. — 18 .., fille du prince Alexandre Sapi[illegible] [illegible]

[illegible] filles, Julie, mariée en pre[illegible]

[illegible]

[illegible] une miniature de Füger, appartenant [illegible]sky, Vienne [illegible]

148

Пис. Фюгеръ — Peint par Füger

Графиня Анна Александровна Потоцкая,
17 . . — 18 . .

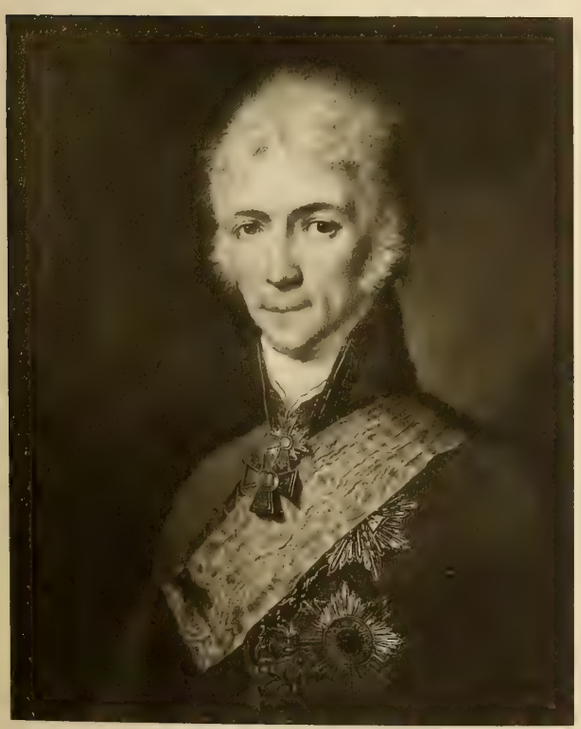
La Comtesse Anna Alexandrowna Potocki,
17 . . — 18 . .

149

Александръ Александровичъ Рожнецкій,
1774 — 1849

Alexandre Alexandrowitch Rojniezky,
1774 — 1849

150



Пис. С. Щукинъ — Peint par Chtchoukine

Графъ Северинъ Осиповичъ Потоцкій,
1762 — 1829

Le Comte Séverin Ossipowitch Potocki,
1762 — 1829

151

Пис. Л. Каплинскій — Peint par Kaplinsky

Графъ Викентій Ивановичъ Красинскій,
1783 — 1858

Le Comte Vincent Ivanowitch Krasinsky,
1783 — 1858

149

АЛЕКСАНДРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ РОЖНЕЦКІЙ, 1774—1849, генералъ-отъ-кавалеріи, членъ Государственнаго Совѣта, родился въ Варшавѣ 12 Февраля 1774 года; 14-и лѣтъ онъ поступилъ на службу „кадетомъ“ въ Польскую Конную гвардію и 1 Октября 1789 г. былъ произведенъ въ подпоручики; чрезъ нѣсколько мѣсяцевъ, 1 Февраля 1790 г.,—въ поручики, затѣмъ, въ 1791 г.—въ капитаны, въ 1793 г.—въ майоры, въ 1794 г.—въ вице-бригадиры, послѣ чего вышелъ въ отставку, вслѣдствіе полученныхъ имъ ранъ при Цехоцинѣ и подъ Варшавой. Состоя въ бригадѣ графа Потоцкаго, Рожнецкій съ 1792 г. по 1794 г. участвовалъ въ дѣлахъ въ Польшѣ „подъ личнымъ предводительствомъ“ Костюшки. Спустя 4 года, въ Мартѣ 1798 г., Рожнецкій опять поступилъ на службу въ Итальянскій легіонъ Французской арміи, гдѣ въ 1800 г. произведенъ въ полковники и назначенъ командиромъ Коннаго полка этого легіона. Въ Италіи Рожнецкій участвовалъ во всѣхъ сраженіяхъ, подъ командой генераловъ: Моро, Жубера, Сенъ-Сира, маршала Массена и Іосифа Бонапарта. Раненый при Сенъ-Жюльенѣ, Рожнецкій временно оставилъ службу, но затѣмъ, въ чинѣ генерала (бригадный генералъ съ 1807 г.), участвовалъ во всѣхъ Наполеоновскихъ войнахъ съ 1805 по 1813 годъ. Въ 1810 г., 20 Марта, онъ былъ сдѣланъ дивизіоннымъ генераломъ въ 4-мъ резервномъ кавалерійскомъ корпусѣ генерала Латуръ-Мобура, въ 1813 г.—начальникомъ штаба 5-го корпуса арміи. Раненый при Бородинѣ, Рожнецкій въ 1813 г. подъ Лейпцигомъ опять былъ раненъ и взятъ въ плѣнъ. 27 Августа 1815 г., вернувшись въ Польшу, онъ былъ назначенъ командующимъ Польской кавалеріей. Въ это время онъ имѣлъ 2 ордена Почетнаго легіона, орденъ Желѣзной короны, 2 знака Военнаго ордена Царства Польскаго и Станислава 1 ст.; въ 1816 г. получилъ орд. св. Анны 1 ст., въ 1818 г.—св. Владиміра 2 ст., въ 1820 г.—Александровскую ленту и въ 1829 г.—Бѣлаго Орла.

Въ 1831 г., 25 Декабря, Высочайшимъ приказомъ Рожнецкій зачисленъ въ русскую службу генераломъ-отъ-кавалеріи, со старшинствомъ со дня производства въ этотъ чинъ по Польской арміи, т.-е. съ 22 Августа 1826 г., „съ назначеніемъ состоять при особѣ Его Величества“. Въ слѣдующемъ году, 14 Февраля 1832 г., назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта и Совѣта управленія Царства Польскаго. Въ 1836 г. былъ награжденъ звѣздой св. Владиміра 1 ст. и въ этомъ же году „находился“ при Государѣ въ Варшавѣ.

А. А. Рожнецкій исключенъ изъ списковъ умершимъ 13 Іюля 1849 года.

(Съ миніатюры, принадлежащей Великому Князю Николаю Михаиловичу.)

149

ALEXANDRE ALEXANDROWITCH ROJNIEZKY, 1774—1849, général de cavalerie, membre du Conseil de l'Empire, naquit à Varsovie le 12 février 1774. A l'âge de 14 ans, il fut enrôlé comme cadet à la Garde Polonaise à cheval, où il fut, le 27 octobre 1789, sous-lieutenant, le 1er février 1790 lieutenant, en 1791 capitaine, en 1793 major, en 1794 vice-brigadier, après quoi ses blessures reçues à Ciechocin et sous Varsovie l'obligèrent à prendre sa retraite. Dans la brigade du comte Potocki, il fit de 1792 à 1794 les campagnes de Pologne „sous la direction personnelle" de Kosciuszko. Quatre ans après, en mars 1798, il reprit du service à la Légion Italienne de l'armée française, où il fut, en 1800, promu colonel et nommé commandant du régiment de cavalerie de la Légion. Il prit part à toutes les batailles de la campagne d'Italie, sous les ordres de Moreau, Joubert, Saint-Cyr, Masséna et de Joseph Bonaparte. Blessé à St-Julien, il quitta temporairement le service, mais ensuite fit avec le grade de général (général de brigade en 1807) toutes les guerres de Napoléon de 1805 à 1813. Le 20 mars 1810, il fut fait général de division au 4e corps de cavalerie de réserve du général Latour-Maubourg et, en 1813, chef de l'état-major du 5e corps. Blessé à Borodino, il fut une seconde fois blessé à Leipzig en 1813 et fait prisonnier. A son retour en Pologne, il fut nommé le 27 août 1815 commandant de la cavalerie polonaise: il avait alors deux grades dans la Légion d'Honneur, la Couronne de Fer, l'Ordre Militaire polonais et St-Stanislas de 1re classe. Il reçut en 1816 Ste-Anne de 1re classe, en 1818 St-Vladimir de 2e classe, en 1820 St-Alexandre et en 1829 l'Aigle Blanc.

En 1831, le 25 décembre, par ordre de S. M. l'Empereur, Rojniezky fut admis au service russe avec le grade de général de cavalerie et l'ancienneté à compter du jour de sa promotion à ce grade dans l'armée polonaise (22 août 1826), et attaché à la personne de S. M. Le 14 février de l'année suivante, il fut nommé membre du Conseil de l'Empire et du Conseil d'administration du Royaume de Pologne. En 1836, il fut décoré de l'étoile de St-Vladimir de 1re classe; il se trouvait la même année attaché à l'Empereur à Varsovie.

Rojniezky fut rayé des cadres pour cause de décès le 13 juillet 1849.

(D'après une miniature appartenant au Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

150

Графъ СЕВЕРИНЪ ОСИПОВИЧЪ ПОТОЦКІЙ, 1762—1829, сынъ коронnаго крайчаго графа Іосифа Станиславовича отъ брака съ графиней Терезой Оссолинской, въ дѣтствѣ былъ отправленъ въ Швейцарію, гдѣ получилъ образованіе; въ 1779 г. вернулся на родину. Въ 1787 г. Потоцкій былъ въ числѣ польскихъ дворянъ, представлявшихся Екатеринѣ II въ Кіевѣ, въ 1788—92 гг. былъ депутатомъ на сеймѣ отъ Брацлавскаго воеводства, въ 1791 г. назначенъ ротмистромъ національной кавалеріи коронныхъ войскъ и получилъ орденъ Бѣлаго Орла. Послѣ паденія Польши онъ примкнулъ къ русской партіи и пріѣхалъ въ Петербургъ. Здѣсь Потоцкій сблизился съ Великимъ Княземъ Александромъ Павловичемъ и по воцареніи Павла I назначенъ камергеромъ, но въ 1799 г. отрѣшенъ отъ должности за открытое высказываніе взглядовъ, противорѣчившихъ направленію политики Павла I. При Александрѣ I онъ сдѣлался членомъ интимнаго кружка Государя, гдѣ не скрывалъ своихъ конституціонныхъ стремленій. Въ 1801 г. Потоцкій назначенъ сенаторомъ. Въ Сенатѣ онъ выступилъ защитникомъ правъ дворянства по поводу возстановленія закона, запрещавшаго нижнимъ чинамъ изъ дворянъ, не достигшимъ офицерскаго званія, выходить въ отставку раньше 12-и лѣтъ. Хотя ему и не удалось добиться отмѣны закона, но своимъ образомъ дѣйствій онъ пріобрѣлъ сочувствіе общества, и въ провинціи ему устраивали оваціи, а въ Москвѣ ходила по рукамъ ода, гдѣ его сравнивали съ княземъ Яковомъ Долгорукимъ. Въ 1802 г. Потоцкій назначенъ членомъ Училищной комиссіи и въ 1803 г. попечителемъ Харьковскаго учебнаго округа. Онъ ревностно принялся за устройство вновь основаннаго Харьковскаго университета, много заботился какъ о приглашеніи иностранныхъ профессоровъ, такъ и о замѣщеніи каѳедръ русскими учеными. Въ день открытія университета Потоцкій произнесъ рѣчь на латинскомъ языкѣ „о благодѣтельной цѣли устройства народнаго просвѣщенія и учрежденія университетовъ въ Россіи“. Стараясь возбудить въ мѣстномъ населеніи любовь къ просвѣщенію, онъ не оставлялъ невознагражденными ничьихъ заслугъ въ дѣлѣ народнаго образованія. Свободный отъ всякаго рода предразсудковъ, чуждый сословной исключительности и религіознаго фанатизма, онъ являлся усерднымъ ходатаемъ за православное духовенство, потрудившееся для народнаго просвѣщенія. По своему разностороннему образованію и обширной начитанности Потоцкій „не вмѣшивался въ мелочи управленія и не нарушалъ автономіи университета, но открывалъ ему всѣ способы къ развитію ученой дѣятельности“. Въ 1817 г., когда князь А. Н. Голицынъ сталъ вводить новые порядки, Потоцкій оставилъ свой постъ. Еще въ 1810 г. онъ былъ назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта и присутствовалъ въ Департаментѣ духовныхъ и гражданскихъ дѣлъ. Въ 1827 г. былъ произведенъ въ дѣйствительные тайные совѣтники. Потоцкій былъ сторонникомъ сближенія поляковъ съ русскими и убѣждалъ своихъ соплеменниковъ отдавать дѣтей въ русскія учебныя заведенія, придавая важное значеніе для поляковъ занятію ими государственныхъ должностей и родственнымъ связямъ съ русскими. Потоцкій былъ пріятный собесѣдникъ и утонченно вѣжливый человѣкъ, большой любитель игры въ вистъ.

Въ 1785 г. онъ вступилъ въ бракъ съ дочерью Великаго канцлера Литовскаго Александра Сапѣги, княжной Анной; впослѣдствіи супруги разошлись. При отцѣ остался сынъ Левъ (1789—1860), потомъ дѣйствительный тайный совѣтникъ и членъ Государственнаго Совѣта, а при матери 2 дочери. Потоцкій имѣлъ значительное состояніе и обширныя помѣстья на Украйнѣ, въ Новороссіи и Крыму (Ливадія, близъ Ялты), но, будучи очень скупъ, принималъ участіе въ разныхъ промышленныхъ предпріятіяхъ.

Потоцкій скончался 3 Сентября 1829 года, въ одиночествѣ, въ Москвѣ, куда онъ пріѣхалъ лѣчиться, и въ перепискѣ братьевъ Булгаковыхъ можно найти нѣсколько теплыхъ словъ объ умершемъ.

(Съ портрета С. Щукина; Императорскій Харьковскій университетъ.)

150

Le comte **SÉVERIN OSSIPOWITCH POTOCKI**, 1762 — 1829, fils du comte Joseph Stanislavowitch Potocki, échanson de la couronne, et de la comtesse Thérèse Ossolinsky, alla faire ses études en Suisse et rentra dans son pays en 1779. Il fut de la députation de la noblesse polonaise qui alla se présenter à Catherine II à Kieff en 1787. De 1788 à 1792, il siégea à la diète comme député de la voïévodie de Braclav, et, en 1791, fut nommé capitaine à la cavalerie nationale de la couronne et décoré de l'Aigle Blanc. Après la chute de la Pologne, il fut du parti russe et vint à Pétersbourg, où il entra en relations avec le Grand-Duc Alexandre Pavlowitch. A l'avènement de Paul Ier, il fut nommé chambellan, mais se fit destituer en 1799 pour avoir émis ouvertement des opinions opposées à la politique de l'Empereur. Sous Alexandre Ier, il se fit admettre dans le cercle des intimes du Souverain, et n'y cacha pas ses tendances constitutionnelles. Nommé sénateur en 1801, il s'érigea en défenseur des droits de la noblesse lors de la discussion sur le rétablissement de la loi refusant la retraite aux militaires nobles non officiers comptant moins de douze ans de service. Il ne put la faire rejeter, mais son attitude lui avait conquis les sympathies de la société: en province, on lui organisa des ovations; à Moscou, circula une ode où il était comparé au prince Jacob Dolgorouky. En 1802, il fut nommé membre de la commission des écoles, et, l'année suivante, curateur de l'arrondissement scolaire de Kharkoff. Il travailla activement à l'organisation de la nouvelle université de Kharkoff, et s'occupa de recruter des maîtres, tant parmi les savants russes que parmi ceux de l'étranger. Le jour de l'inauguration, il prononça un discours en latin sur „les avantages de la propagation de l'instruction et de l'ouverture d'universités en Russie". S'efforçant de provoquer dans la population l'amour de l'instruction, il ne laissa sans récompense aucun des services rendus à la cause de l'instruction publique. Libre de toute espèce de préjugés, exempt d'exclusivisme de classes et de fanatisme religieux, il ne ménagea pas son entremise au clergé orthodoxe, qui avait tant fait pour cette cause. Avec ses connaissances étendues et variées, et ses lectures considérables, „il ne s'ingéra pas dans les détails d'administration et ne toucha pas à l'autonomie de l'université, mais fit tout pour lui permettre de développer son activité scientifique". Lorsque, en 1817, le prince A. Golitzyne inaugura un régime nouveau, Potocki se retira. Depuis 1810, il était membre du Conseil de l'Empire et siégeait au département des affaires ecclésiastiques et civiles. En 1827, il fut fait conseiller privé actuel. Il était partisan du rapprochement des Polonais et des Russes, et conseillait instamment à ses compatriotes de mettre leurs enfants aux établissements d'instruction russes, attribuant une grande importance à leur accès aux fonctions de l'Etat et à la formation de liens de famille avec les Russes. Potocki avait une conversation agréable; c'était un homme d'une courtoisie raffinée et un grand amateur de whist.

Il avait épousé en 1795 la fille Anne du prince Alexandre Sapiéga, grand chancelier de Lithuanie, dont il se sépara ensuite. Il garda son fils Léon (1789—1860), plus tard conseiller privé actuel et membre du Conseil de l'Empire, et les filles restèrent avec la mère. Il possédait une fortune considérable et d'immenses domaines en Ukraine, en Nouvelle-Russie et en Crimée (Livadia, près Yalta); mais il était très avare et se lança dans des entreprises commerciales.

Potocki mourut le 3 septembre 1829, sans personne autour de lui, à Moscou, où il était venu se soigner. On trouve dans la correspondance des frères Boulgakoff quelques paroles de sympathie à l'occasion de sa mort.

(D'après l'original de S. Chtchoukine, Université Impériale de Kharkoff.)

Графъ **ВИКЕНТІЙ ИВАНОВИЧЪ КРАСИНСКІЙ**, 1783—1858, происходилъ изъ древняго Польскаго дворянскаго рода, имѣвшаго владѣнія въ Люблинской и Плоцкой губ., воспитывался онъ дома, въ Лембергѣ и Варшавѣ, и въ 1791 г. былъ зачисленъ въ войска Царства Польскаго; 26 Ноября 1806 г. былъ полковникомъ въ штабѣ Наполеона и 18 Марта 1807 г. полковымъ командиромъ 4 коннаго полка. Свое боевое поприще онъ началъ въ войну 1806 г., участвуя въ сраженіяхъ подъ Пултускомъ, Прейсишъ-Эйлау и Гейльсбергомъ; 17 Апрѣля 1807 г. назначенъ командиромъ Польско-французскаго гвардейскаго Легко-Коннаго полка (1er régiment des chevau-légers-lanciers de la garde), съ которымъ принималъ участіе въ Испанской войнѣ 1808 г., гдѣ этотъ полкъ прославился знаменитою атакою подъ Сомо-Сіеррою, а самъ Красинскій, на улицахъ Мадрида, раненъ былъ штыкомъ въ колѣно. Въ 1809 г. участвовалъ въ сраженіяхъ подъ Эслингомъ и Ваграмомъ, гдѣ раненъ пикой въ шею и саблей въ правую руку и затылокъ. Въ 1811 г. произведенъ въ бригадные генералы и пожалованъ, 11 Іюня, графомъ Французской имперіи. Человѣкъ необычайной храбрости и беззавѣтной отваги (изъ 10 полученныхъ имъ ранъ — 9 нанесены холоднымъ оружіемъ въ рукопашномъ бою), онъ обратилъ на себя вниманіе Наполеона, который осыпалъ почестями и наградами: онъ сдѣлалъ его камергеромъ, а жену его статсъ-дамой. Продолжая командовать Легко-Коннымъ полкомъ, графъ Красинскій совершилъ съ нимъ всю кампанію 1812 г. и участвовалъ во всѣхъ главнѣйшихъ сраженіяхъ, при чемъ особенно отличился, состоя при Наполеонѣ, подъ Смоленскомъ, Бородинымъ, Краснымъ и въ бояхъ на Березинѣ. Въ 1813 г. произведенъ въ дивизіонные генералы и снова совершилъ рядъ боевыхъ подвиговъ, сражаясь въ этомъ году при Бауценѣ, Гоххирхенѣ, Лейпцигѣ, Фрейбургѣ, гдѣ раненъ пикой въ лѣвый бокъ и саблей въ лѣвую руку, а въ слѣдующемъ году — подъ Бріеномъ, Сенъ-Дизіе и Арсисюръ-Объ, при чемъ снова получилъ двѣ раны пикою въ лѣвую руку и лѣвый бокъ.

Послѣ отреченія Наполеона, Красинскій привелъ остатки Польскаго корпуса на родину. Славное боевое прошлое сохранило ему почетное положеніе въ рядахъ Польской арміи, и въ Январѣ 1815 г. графъ Красинскій былъ назначенъ командиромъ Польской гвардіи, а 22 Марта 1818 г. назначенъ генералъ-адъютантомъ Александра I и маршаломъ сейма. Онъ принадлежалъ къ правительственной партіи и былъ ненавидимъ поляками. Въ 1830 г., когда въ ночь съ 18 на 19 Ноября въ Варшавѣ вспыхнуло возстаніе, Красинскій, въ то время сенаторъ Царства Польскаго и командиръ резервнаго корпуса, находился въ числѣ немногихъ лицъ, оставшихся вѣрными своему долгу, и послѣдовалъ за Цесаревичемъ въ Вержбу. Будучи отпущенъ Великимъ Княземъ, онъ вернулся въ Варшаву, гдѣ едва не былъ убитъ чернью и спасся, лишь благодаря заступничеству диктатора Хлопицкаго. Красинскій остался на службѣ, и, когда вскорѣ послѣ возстанія пріѣхалъ въ Петербургъ, Императоръ Николай I, узнавъ, что онъ не знаетъ какую носить ему форму, прислалъ ему свой собственный Польскій генеральскій мундиръ, а 14 Февраля 1832 г. назначилъ его членомъ Государственнаго Совѣта. Во время пребыванія въ Петербургѣ онъ велъ интересныя записки, хранящіяся теперь въ знаменитой библіотекѣ Красинскихъ въ Варшавѣ. Графъ Красинскій умеръ 3 Декабря 1858 г. въ званіи члена Государственнаго Совѣта и Совѣта управленія Царства Польскаго, имѣя всѣ русскіе ордена и много иностранныхъ, въ томъ числѣ Сардинскій — свв. Маврикія и Лазаря, въ орденскомъ одѣяніи котораго онъ и изображенъ на портретѣ. Красинскій былъ женатъ на княжнѣ Радзивиллъ, женщинѣ „высокихъ качествъ сердца и выдающагося воспитанія“, рано умершей († 1822 г.; погребена въ костелѣ въ имѣніи Опиногура, Плоцк. губ.). Сынъ ихъ, графъ Сигизмундъ, знаменитый польскій поэтъ (р. въ Парижѣ 19 Февраля 1812 г., † 1859 г.), былъ товарищемъ дѣтскихъ игръ сына Наполеона, Римскаго короля.

Графъ Красинскій любилъ науку, былъ поклонникомъ чистаго классицизма и занимался изученіемъ еврейскаго вопроса, по которому въ 1818 г. издалъ два сочиненія. По своей живости, сердечности и горячимъ чувствамъ Красинскій былъ настоящимъ французомъ. При этомъ, по отзыву князя Вяземскаго и А. О. Смирновой, онъ „принадлежалъ къ числу лгуновъ-виртуозовъ; обладая живой и увлекательной рѣчью, онъ самъ наслаждался своими импровизаціями, часто доходя до необузданной галиматьи“.

(Съ портрета Л. Каплинскаго; собственность графа А. Красинскаго, въ Варшавѣ.)

Le comte VINCENT IVANOWITCH KRASINSKY, 1783—1858, descendait d'une vieille famille noble de Pologne, qui avait des terres dans les gouvernements de Lublin et de Plotzk. Il fut élevé chez ses parents à Lemberg et à Varsovie, et en 1791, fut enrôlé dans les troupes du royaume de Pologne. Colonel à l'état-major de Napoléon le 26 novembre 1806 et commandant du 4e régiment de cavalerie le 18 mars 1807, il fit ses premières armes en 1806 aux batailles de Pultusk, Preussisch-Eylau et Heilsberg. Nommé le 17 avril 1807 commandant du 1er régiment des chevau-légers lanciers de la Garde, il fit la guerre d'Espagne en 1808, où ce régiment se distingua à la fameuse attaque de Somo-Sierra, et lui-même reçut dans les rues de Madrid un coup de baïonnette au genou. En 1809, il était à Essling et à Wagram, où il fut blessé d'un coup de lance au cou et de coups de sabre au bras droit et à la nuque. Il fut, en 1811, promu général de brigade et fait, le 11 juin, comte de l'Empire Français. D'une bravoure extraordinaire et d'une témérité sans bornes (sur ses dix blessures, il en reçut neuf à l'arme blanche et dans des corps à corps), il attira l'attention de Napoléon, qui le combla d'honneurs et de récompenses: il le fit chambellan et sa femme dame d'honneur. Toujours à la tête de ses chevau-légers, il fit toute la campagne de 1812 et prit part à toutes les grandes batailles, se distinguant notamment, aux côtés de Napoléon, à Smolensk, Borodino, Krasnoïé et sur la Bérézina. Général de division en 1813, il accomplit cette même année toute une série d'exploits à Bautzen, Hochkirchen, Leipzig, Fribourg, où il reçut un coup de lance au côté gauche et de sabre au bras gauche, et l'année suivante, à Brienne, St-Dizier et Arcis-sur-Aube, où il reçut deux nouveaux coups de lance au bras gauche et au côté gauche.

Après l'abdication de Napoléon, Krasinsky ramena les restes du corps polonais dans leur pays. Ses glorieux états de service lui assurèrent une situation brillante dans les rangs de l'armée polonaise, et en janvier 1815, il fut nommé commandant de la Garde Polonaise, puis, le 22 mars 1818, général aide de camp d'Alexandre Ier et maréchal de la diète. Membre du parti gouvernemental, il était détesté de ses compatriotes. Lorsqu'en 1830, dans la nuit du 18 au 19 novembre, l'insurrection éclata dans Varsovie, Krasinsky, alors sénateur du royaume de Pologne et commandant d'un corps de réserve, fut du petit nombre de ceux qui restèrent fidèles à leur devoir et suivit le Césarewitch à Werzba. Laissé libre par le Grand-Duc, il revint à Varsovie, où il faillit être massacré par la populace et ne dut le salut qu'a la protection du dictateur Chlopicki. Il resta au service, et, lorsqu'il vint à Pétersbourg peu après l'insurrection, l'Empereur Nicolas Ier, apprenant qu'il ne savait quel uniforme porter, lui fit envoyer sa propre tenue de général polonais, et, le 14 février 1832, le nomma membre du Conseil de l'Empire. Pendant son séjour à Pétersbourg, il rédigea d'intéressants Mémoires, conservés aujourd'hui à la célèbre Bibliothèque Krasinsky, à Varsovie. Le comte Krasinsky mourut le 3 décembre 1858 membre du Conseil de l'Empire et du Conseil d'administration du royaume de Pologne, titulaire de tous les ordres russes et de nombreux ordres étrangers, entre autres celui des SS. Maurice et Lazare de Sardaigne, avec les insignes duquel il est représenté sur le portrait ci-joint. Il avait épousé la princesse Radziwill, personne „d'un cœur élevé et d'une éducation remarquable", qui mourut jeune en 1822 et fut inhumée dans l'église du domaine d'Opinogura, gouvernement de Plotzk. Leur fils Sigismond, le célèbre poète polonais, né à Paris le 19 février 1812, mort en 1859, fut camarade d'enfance du roi de Rome, le fils de Napoléon.

Le comte Krasinsky aimait la science; il était adepte du classicisme pur et s'occupait de la question juive, sur laquelle il publia deux ouvrages en 1818. Par sa vivacité, sa cordialité et la chaleur de ses sentiments, c'était un vrai français. Mais, au témoignage du prince Viazemsky et de Mme Smirnoff, „il était du nombre des virtuoses du mensonge: doué d'une parole vive et communicative, il se laissait gagner par sa propre improvisation et entraîner parfois à un galimatias effréné".

(D'après l'original de Kaplinsky, appartenant au comte A. Krasinsky, Varsovie.)

Графъ ИВАНЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ЧЕРНЫШЕВЪ, 1726—1797, младшій братъ графовъ Петра и Захара, родился 24 Ноября 1726 г.; пробывъ 2 года въ Сухопутномъ кадетскомъ корпусѣ, былъ назначенъ „дворяниномъ“ при посольствѣ старшаго брата въ Берлинѣ; въ 1745 г. поступилъ подпрапорщикомъ въ Семеновскій полкъ, а послѣ женитьбы на двоюродной сестрѣ Императрицы Елисаветы, графинѣ Елизаветѣ Осиповнѣ Ефимовской, пожалованъ въ камеръ-юнкеры, въ 1755 г.—въ камергеры и получилъ орденъ св. Анны 1-й ст.; въ 1760 г. назначенъ оберъ-прокуроромъ Сената и главнымъ директоромъ Комиссіи о Коммерціи. Екатерина II, въ день коронаціи, пожаловала его въ генералъ-поручики и 22 Марта 1763 г. назначила членомъ Адмиралтейской коллегіи. Въ слѣдующемъ году онъ былъ назначенъ командиромъ галернаго флота, затѣмъ очень недолго былъ въ Англіи чрезвычайнымъ и полномочнымъ посломъ. 4 Іюня 1769 г., въ чинѣ генерала по флоту, назначенъ вице-президентомъ Адмиралтействъ-коллегіи. Въ этой должности онъ получилъ съ 1775 по 1790 г. ордена свв. Андрея, Александра Невскаго и Владиміра 1-й ст. и званіе сенатора. Проживъ 5 лѣтъ за границей для лѣченія, Чернышевъ былъ пожалованъ Павломъ I, благоволившимъ къ нему, въ фельдмаршалы по флоту и 12 Ноября 1796 г. назначенъ президентомъ Адмиралтейской коллегіи.

Графъ И. Г. Чернышевъ умеръ въ Римѣ 26 Февраля 1797 г., похороненъ въ Благовѣщенской церкви Александро-Невской лавры. Онъ былъ женатъ дважды, первымъ бракомъ на графинѣ Елизаветѣ Іосифовнѣ Ефимовской (р. 16 Апрѣля 1734 г., † 5 Октября 1755 г.; бракъ безплодный) и вторымъ—на Аннѣ Александровнѣ Исленевой († 9 Января 1794 г.), отъ которой онъ имѣлъ единственнаго сына Григорія и 4 дочерей.

Служа большую часть жизни по морской части, графъ Чернышевъ не имѣлъ понятія о морскомъ дѣлѣ, которое его ни мало и не интересовало; настоящіе моряки, какъ Чичаговъ, „ни во что его не ставили“, но зато Екатерина II дала Чернышеву дѣятельнаго и свѣдущаго помощника Ивана Логиновича Голенищева-Кутузова. Послѣдній управлялъ флотомъ, а Чернышевъ заслужилъ прозвище: „Un marin d'eau douce et un maréchal d'eau salée“. Князь Долгорукій такъ характеризуетъ Чернышева: „C'était un homme du monde, un homme de salon dans l'acception la plus aimable de ce mot; esprit léger et superficiel, mais très bien cultivé; il avait beaucoup lu, il avait connu les hommes les plus distingués de son temps et vécu dans leur société; il était un causeur charmant. Avec cela bon, loyal, honnête dans sa vie privée comme dans sa vie politique, hospitalier, affable, gracieux avec tout le monde“... И дѣйствительно, въ свое время Чернышевъ считался въ высшихъ сферахъ и юристомъ, и дипломатомъ, годнымъ на всѣ руки, для всякихъ порученій и должностей. По отзыву князя М. М. Щербатова, этотъ изящный аристократъ-европеецъ былъ, однако, человѣкъ, „не толь разумный, коль быстрый, увертливый и проворный, и, словомъ, вмѣщалъ въ себѣ всѣ нужныя качества придворнаго и яко человѣкъ имѣющій вкусъ, особливо всегда уважаемъ былъ отъ Двора“... Имѣя лучшій домъ въ Петербургѣ, но живя подолгу за границей, Чернышевъ питалъ пристрастіе ко всему иностранному и „многіе примѣры во всякомъ сластолюбіи подалъ и всѣмъ симъ отечество свое снабдить тщился“. Благодаря этому усердію къ насажденію въ Россіи заграничнаго „сластолюбія“ и модъ, Чернышевъ размоталъ все свое колоссальное богатство и, несмотря на всякія спекуляціи, которыми съ помощью благоволенія придворныхъ сферъ онъ старался поправить дѣла, оставилъ сыну разоренное состояніе и громадные долги.

(Съ миніатюры, принадлежащей Я. Н. Обухову, въ Москвѣ.)

Le comte **IVAN GRIGORIEWITCH TCHERNYCHEFF**, 1726 — 1797, le plus jeune frère des comtes Pierre et Zakhare, naquit le 24 novembre 1826. Il passa deux ans au Corps des Cadets, puis fut attaché à l'ambassade de son frère aîné à Berlin. Il entra en 1745 au régiment Sémenowsky, et, après son mariage avec une cousine de l'Impératrice Elisabeth, la comtesse Elisabeth Ossipowna Efimowsky, fut fait gentilhomme de la chambre. Chambellan et chevalier de Ste-Anne de 1re classe en 1755, il fut nommé en 1760 haut procureur du Sénat et directeur général de la Commission du Commerce. Catherine II, le jour de son couronnement, le promut général lieutenant et, le 22 mars 1763, le nomma membre du Collège de l'Amirauté. Mis à la tête, l'année suivante, de la flotte des galères, il fut ensuite ambassadeur extraordinaire et ministre plénipotentiaire en Angleterre, où il resta très peu de temps. Général de la flotte, il fut nommé le 4 juin 1769 vice-président du Collège de l'Amirauté; il reçut à ce poste, de 1775 à 1790, les ordres de St-André, de St-Alexandre Newsky et de St-Vladimir de 1re classe, et la dignité de sénateur. Après cinq ans passés à l'étranger pour sa santé, il fut promu par Paul Ier, dont il avait la faveur, feld-maréchal de la flotte et, le 12 novembre 1796, nommé président du Collège de l'Amirauté.

Le comte Tchernycheff mourut à Rome le 26 février 1797 et fut inhumé au monastère d'Alexandre Newsky, à l'église de l'Annonciation. Il fut marié deux fois, en premières noces à la comtesse Elisabeth Ossipowna Efimowsky (16 avril 1734—5 octobre 1755), dont il n'eut pas d'enfants, et, en secondes noces, à Anna Alexandrowna Isléneff († 9 janvier 1794), dont il eut un fils unique et quatre filles.

Malgré toute sa carrière passée dans la marine, le comte Tchernycheff n'entendait absolument rien aux choses navales, et ne s'y intéressait d'ailleurs nullement. Les vrais marins comme Tchitchagoff „n'en faisaient aucun cas"; mais aussi Catherine II lui avait donné un adjoint sérieux et compétent, Ivan Logguinowitch Golénichtcheff-Koutouzoff, qui faisait tout, et on disait de Tchernycheff: „un marin d'eau douce et un maréchal d'eau salée". Le prince Dolgorouky le caractérise ainsi: „C'était un homme du monde, un homme de salon dans l'acception la plus aimable de ce mot; esprit léger et superficiel, mais très bien cultivé, il avait beaucoup lu, il avait connu les hommes les plus distingués de son temps et vécu dans leur société; il était un causeur charmant. Avec cela, bon, loyal, honnête, dans sa vie privée comme dans sa vie politique, hospitalier, affable, gracieux avec tout le monde".... Et de fait, dans son temps, Tchernycheff était considéré dans les hautes sphères comme juriste, diplomate, bon à tout, à toutes les missions et à toutes les fonctions. Au témoignage du prince M. Chtcherbatoff, ce fin aristocrate à l'européenne était pourtant un homme „moins sérieux que vif, souple et débrouillard, réunissant, en un mot, toutes les qualités du bon courtisan, et surtout, était toujours apprécié à la Cour, comme homme de goût"... Propriétaire de la plus belle maison de Pétersbourg, mais passant tout son temps à l'étranger, il avait la passion de tout ce qui était étranger, et „donna de nombreux exemples de toute espèce de raffinements, qu'il s'efforça d'introduire dans son pays". Ce zèle pour introduire en Russie les „raffinements" et les modes de l'étranger lui fit gaspiller toute sa colossale fortune; toutes les spéculations grâce auxquelles, avec la connivence des gens de Cour, il tâcha de rétablir ses affaires ne l'empêchèrent pas de laisser à son fils une fortune délabrée et des dettes considérables.

(D'après une miniature appartenant à J. Oboukhoff, Moscou.)

[illegible] GRIGORIEWITCH TCHERNYCHEFF [illegible]

[illegible] Angleterre où il resta très peu de temps. Général de la flotte, il fut nommé le 4 juin 1769 vice [illegible] président du Collège de l'Amirauté.

[illegible]

[illegible] politique, hospi[illegible]

[illegible] Ce zèle [illegible] Russie les „raffinements" [illegible] toute sa [illegible] spéculations grâce auxquelles, avec la [illegible] il tâcha de rétablir ses affaires [illegible] chèrent pas de laisser à son fils une fortune [illegible] considérables.

[illegible]

152

Графъ Иванъ Григорьевичъ Чернышевъ,
1726 — 1797

Le Comte Ivan Grigoriewitch Tchernycheff,
1726 — 1797

153

Графъ Григорій Ивановичъ Чернышевъ,
1762 — 1831

Le Comte Grégoire Ivanowitch Tchernycheff,
1762 — 1831

154

Графиня Елизавета Петровна Чернышева,
1773 — 1828

La Comtesse Elisabeth Pétrowna Tchernycheff,
1773 — 1828

155

Пис. Рослень, 1776 — Peint par Roslin, 1776

Графиня Екатерина Андреевна Чернышева,
1715 — 1779

La Comtesse Catherine Andreewna Tchernycheff,
1715 — 1779

Графъ **ГРИГОРІЙ ИВАНОВИЧЪ ЧЕРНЫШЕВЪ**, 1762 — 1831, сынъ графа Ивана Григорьевича отъ второго брака съ Анной Александровной Исленьевой, родился 30 Января 1762 г.; единственный представитель рода, онъ наслѣдовалъ и майоратъ, учрежденный его дядей Захаромъ, и всѣ Чернышевскія богатства. Прослуживъ недолго въ военной службѣ, онъ перешелъ въ гражданскую и исполнялъ нѣкоторыя дипломатическія порученія, такъ, былъ съ Безбородкомъ на Ясскомъ конгрессѣ. При Высочайшемъ дворѣ онъ въ 1776 г. былъ пожалованъ въ камеръ-юнкеры, въ 1799 г. назначенъ въ помощь оберъ-камергеру по театральной дирекціи, затѣмъ достигъ чина дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, званія оберъ-шенка (съ 30 Августа 1816 г.) и кавалера ордена св. Александра Невскаго.

Несмотря на громадное состояніе, дѣла графа Чернышева были совершенно запутаны еще его отцомъ. Когда, по приказанію Павла I, была учреждена надъ его имуществомъ опека, долги его достигали до 2 милліоновъ рублей. Опека существовала до 1803 г. и, благодаря всякимъ льготамъ правительства и искусству Державина, долги были уплачены, при чемъ самъ Чернышевъ все это время ежегодно получалъ отъ опеки по 75/т. рублей, что давало возможность графу вести праздную и обезпеченную жизнь. Освобожденный отъ опеки, по словамъ Державина, Чернышевъ скоро сумѣлъ надѣлать опять долговъ чуть не вдвое больше, чѣмъ прежде.

По отзывамъ современниковъ, Чернышевъ былъ человѣкъ „весьма мягкій, любящій общество и развлеченія“, театралъ, самъ писавшій французскія пьесы и стихи; онъ былъ далеко „не безъ причудъ“, которымъ давали просторъ праздность и даровой крѣпостной трудъ. Живя большею частью въ своемъ Орловскомъ имѣніи, селѣ Тагинѣ, графъ любилъ устраивать гостямъ сюрпризы, при чемъ особенно часто въ паркѣ появлялись внезапно хижины съ надписью „Aux bons gourmands“, гдѣ самъ хозяинъ, въ видѣ гарсона, въ бланжевомъ костюмѣ и колпакѣ, предлагалъ гостямъ карту изысканныхъ кушаній и винъ.

Графъ Г. И. Чернышевъ умеръ въ Орлѣ 2 Января 1831 г. и похороненъ на кладбищѣ при архіерейскомъ домѣ.

Онъ былъ женатъ на Елизаветѣ Петровнѣ Квашниной-Самариной, отъ которой имѣлъ одного сына Захара (р. 14 Декабря 1797 г., † 1862 г.; декабристъ), и 6 дочерей. Майоратъ, съ титуломъ и фамиліей, вслѣдствіе лишенія правъ сосланнаго въ Сибирь сына, перешелъ къ старшей его дочери, графинѣ Софьѣ Григорьевнѣ Чернышевой-Кругликовой (р. 28 Апрѣля 1799 г., † 24 Іюля 1847 г.; въ замужествѣ за тайнымъ совѣтникомъ Иваномъ Гавриловичемъ Кругликовымъ, р. 13 Августа 1787 г., † 30 Октября 1847 г.).

(Съ миніатюры, принадлежащей Я. Н. Обухову, въ Москвѣ.)

153

Le comte GRÉGOIRE IVANOWITCH TCHERNYCHEFF, 1762—1831, fils du comte Ivan Grigoriewitch Tchernycheff et de sa seconde femme Anna Alexandrowna Isléneff, naquit le 30 janvier 1762. Dernier représentant de la famille, il hérita et du majorat fondé par son oncle Zakhare, et de tous les biens des Tchernycheff. Après une brève carrière militaire, il passa dans le civil et remplit quelques missions diplomatiques: il alla, par exemple, au congrès de Yassy avec Bezborodko. A la Cour, fait en 1776 gentilhomme de la chambre, nommé en 1799 adjoint au grand chambellan pour la direction du théâtre, il parvint ensuite au rang de conseiller privé actuel, à la dignité de grand échanson (30 août 1816) et fut décoré de St-Alexandre Newsky.

La grosse fortune du comte Tchernycheff était déjà très délabrée quand il la reçut de son père. Elle était grevée de près de deux millions de roubles de dettes, quand Paul Ier la fit mettre en séquestre; elle y resta jusqu'en 1803: grâce à des faveurs de toute espèce du gouvernement et à l'habileté de Derjavine, les dettes se trouvèrent alors payées. Le séquestre avait servi tout ce temps au comte une pension annuelle de 75.000 roubles, qui lui permettait de mener une vie oisive et insouciante. La mainlevée donnée, il trouva bientôt moyen, dit Derjavine, de refaire près de deux fois plus de dettes qu'avant.

Au témoignage des contemporains, Tchernycheff était un homme „très doux, aimant la société et les distractions", le théâtre, auteur lui-même de pièces et de vers en français; il ne manquait pas d'idées fantasques, auxquelles donnaient carrière son oisiveté et le travail gratuit des serfs. Presque constamment dans son bien de Taguino, gouv. d'Orel, il aimait à faire des surprises à ses invités: il se plaisait surtout à faire apparaître subitement dans le parc une maisonnette portant l'enseigne: Aux bons gourmands, où lui-même, déguisé en garçon, avec un costume couleur chair et un bonnet, offrait des mets et des vins de choix.

Le comte Tchernycheff mourut à Orel le 2 janvier 1831 et fut inhumé au cimetière de l'archevêché.

Il avait épousé Elisabeth Pétrowna Kvachnine-Samarine, dont il eut un fils unique Zakhare (14 décembre 1797 — 1862), décabriste, et six filles. Le majorat, avec le titre et le nom, passa, par suite de la mort civile du fils, déporté en Sibérie, à l'aînée des filles, la comtesse Sophie Tchernycheff-Krouglikoff (28 avril 1799—24 juillet 1847), mariée au conseiller privé Ivan Gavrilowitch Krouglikoff (13 août 1787—30 octobre 1847).

(D'après une miniature appartenant à J. Oboukhoff, Moscou.)

154

Графиня ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА ЧЕРНЫШЕВА, 1773 — 1828, младшая изъ двухъ дочерей дѣйствительнаго тайнаго совѣтника и Юстицъ-коллегіи президента Петра Федоровича Квашнина-Самарина, женатаго на графинѣ Анастасіи Петровнѣ Салтыковой (р. 1751 г., † 1830 г.), родилась 29 Марта 1773 года. Во фрейлины ко двору Императрицы Екатерины II была пожалована въ 1795 г., а въ слѣдующемъ, 1796 году, вступила въ супружество съ графомъ Григоріемъ Ивановичемъ Чернышевымъ, впослѣдствіи дѣйствительнымъ камергеромъ и оберъ-шенкомъ. Въ кавалерственныя дамы ордена св. Екатерины меньшаго креста принята была въ 1813 году. Скончалась 16 Февраля 1828 года.

Всѣми любимая и уважаемая, какъ въ Петербургѣ, такъ и въ Москвѣ, гдѣ она жила долгое время, графиня Чернышева, какъ говоритъ въ своихъ воспоминаніяхъ графъ Бутурлинъ, „была женщина съ сильнымъ характеромъ, граничившимъ даже со строгостью въ дѣлѣ семейнаго управленія“. Образцовая жена и мать, она въ тѣхъ же правилахъ воспитала своихъ шесть красавицъ-дочерей. Младшая изъ нихъ, Надежда, родилась, когда ей было уже подъ 50 лѣтъ, и она называла себя новою Саррою. Въ Декабрѣ 1825 г. въ деревенскомъ домѣ ея, въ селѣ Тагинѣ, Орловскаго уѣзда, были арестованы жандармами единственный сынъ ея, ротмистръ Кавалергардскаго полка, графъ Захаръ Григорьевичъ, и мужъ ея старшей дочери Александры, Никита Михайловичъ Муравьевъ, за участіе въ заговорѣ 14 Декабря. Это событіе такъ ее потрясло, что съ ней сдѣлался ударъ, и она до конца жизни лишилась употребленія ногъ. Передъ смертью ею было сдѣлано распоряженіе, чтобы изъ-за траура по ней не откладывались свадьбы двухъ ея дочерей, уже объявленныхъ невѣстами, что и было исполнено.

Изъ шести дочерей графини Е. П. Чернышевой, старшая, Софія, была замужемъ за тайнымъ совѣтникомъ И. Г. Кругликовымъ, наслѣдовавшимъ впослѣдствіи Чернышевскій майоратъ и получившимъ фамилію графа Чернышева-Кругликова; вторая, Александра, — за декабристомъ Н. М. Муравьевымъ; третья, Елизавета, — за тайнымъ совѣтникомъ А. Д. Чертковымъ; четвертая, Вѣра, — за графомъ Ф. П. Паленомъ, пятая, Наталія, — за генераломъ-отъ-инфантеріи Н. Н. Муравьевымъ-Карсскимъ, и шестая, Надежда, — за княземъ Г. А. Долгорукимъ.

(Съ портрета, принадлежащаго графу И. И. Чернышеву-Кругликову, с. Ярополецъ, Московской губ.)

154

La comtesse ÉLISABETH PÉTROWNA TCHERNYCHEFF, 1773 — 1828, la plus jeune des deux filles du conseiller privé actuel et président du Collège de Justice Pierre Féodorowitch Kvachnine-Samarine et de la comtesse Anastasie Pétrowna Saltykoff (1751—1830), naquit le 20 mars 1773. Demoiselle d'honneur de la Cour de Catherine II en 1795, elle épousa l'année suivante le comte Grégoire Ivanowitch Tchernycheff, plus tard chambellan actuel et grand échanson. Elle fut nommée dame de Ste-Catherine en 1813 et mourut le 16 février 1828.

Aimée et estimée de tous, aussi bien à Pétersbourg qu'à Moscou, où elle résida longtemps, la comtesse Tchernycheff, dit le comte Boutourline dans ses Souvenirs, „était d'une force de caractère poussée, dans la direction de son intérieur, jusqu'à la rigueur". Epouse et mère modèle, elle éleva dans les mêmes principes ses six jolies filles, dont elle eut la dernière, Nadejda, à près de 50 ans, nouvelle Sarah, disait-elle elle-même. En décembre 1825, elle vit arrêter par les gendarmes dans sa propriété de Taguino, près d'Orel, son fils unique le comte Zakhare, capitaine aux chevaliers-gardes, et le mari de sa fille aînée Alexandrine, Nikita Mikhaïlowitch Mouravieff, comme complices de l'affaire du 14 décembre. Son saisissement fut tel, qu'elle eut une attaque et perdit pour toujours l'usage de ses jambes. Avant de mourir, elle exprima le désir que son deuil ne retardât pas le mariage de deux de ses filles, déjà fiancées: ainsi fut fait.

Des six filles de la comtesse Tchernycheff, l'aînée, Sophie, épousa le conseiller privé I. Krouglikoff, qui hérita plus tard du majorat des Tchernycheff et reçut le nom de comte Tchernycheff-Krouglikoff, Alexandrine le décabriste N. M. Mouravieff, Elisabeth le conseiller privé A. Tchertkoff, Véra le comte Th. Pahlen, Natalie le général d'infanterie N. N. Mouravieff-Karssky, et Nadejda le prince G. Dolgorouky.

(D'après un original appartenant au comte I. Tchernycheff-Krouglikoff, Yaropoletz, gouv. de Moscou.)

Графиня **ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА ЧЕРНЫШЕВА**, 1715 — 1779, единственная дочь генералъ-аншефа графа Андрея Ивановича Ушакова (р. 1672 г., † 1747 г.) отъ второго брака его съ вдовой Еленой Степановной Апраксиной, въ дѣвичествѣ Кокошкиной, родилась 22 Октября 1715 года. Въ коронацію Императрицы Анны Іоанновны, въ 1730 г., была уже фрейлиной, а въ 1738 г. вступила въ супружество съ дѣйствительнымъ тайнымъ совѣтникомъ графомъ Петромъ Григорьевичемъ Чернышевымъ. Графиня Екатерина Андреевна была большой пріятельницей герцогини Мекленбургской Анны Леопольдовны, будущей правительницы. Вліяніемъ ея на молодую герцогиню задумалъ воспользоваться Бирон, хотѣвшій разстроить предполагавшійся ея бракъ съ герцогомъ Антономъ Ульрихомъ Брауншвейгъ-Бевернскимъ и выдать ее за своего сына Петра. Но когда, слѣдуя наущенію временщика, графиня Чернышева начала расхваливать герцога Петра, Анна Леопольдовна, ненавидѣвшая Бироновъ, была настолько „изумлена и возмущена безтолковыми рѣчами Чернышевой“, что поспѣшила дать свое согласіе герцогу Брауншвейгскому. Графиня Чернышева перебывала съ мужемъ почти во всѣхъ столицахъ Европы, и при отъѣздѣ ея къ нему въ Берлинъ послѣдовало распоряженіе Императрицы Елисаветы, чтобы она ни въ какомъ случаѣ не цѣловала руки у принцессы Цербстской, матери будущей Великой Княгини Екатерины Алексѣевны. Продолжительнымъ пребываніемъ за границей графиня Чернышева воспользовалась, чтобы дать своимъ дочерямъ выдающееся европейское образованіе. Старшая изъ нихъ, графиня Дарья Петровна, была впослѣдствіи замужемъ за фельдмаршаломъ графомъ И. П. Салтыковымъ; вторая, графиня Марія Петровна, умерла въ молодости, дѣвицею, а младшая, графиня Наталья Петровна, была замужемъ за княземъ В. Б. Голицынымъ.

Свирѣпый начальникъ Тайной канцеляріи, графъ Ушаковъ, былъ нѣжнымъ отцомъ и страстно любилъ свою единственную дочь. Сохранились письма его къ зятю и дочери, гдѣ онъ называетъ ее „сердцемъ своимъ“ и извѣщаетъ о высылкѣ ей въ Лондонъ всякихъ гостинцевъ — „домашней ветчины, копченой и провѣсной, рыбы вялой и холста Камарицкаго 560 аршинъ“. О предсмертной болѣзни стараго графа сообщилъ Чернышеву пасынокъ Ушакова, будущій фельдмаршалъ, С. Ѳ. Апраксинъ, прося объявить о семъ „сестрѣ Катеринѣ Андреевнѣ искуснымъ образомъ“. Послѣдніе годы жизни графиня Чернышева, овдовѣвшая въ 1773 г., провела въ Петербургѣ и хотя держала открытый домъ и принимала попрежнему много иностранныхъ дипломатовъ, но рѣдко бывала въ обществѣ и почти никогда не показывалась при дворѣ.

Скончалась графиня Е. А. Чернышева 25 Сентября 1779 года и похоронена на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры.

(Съ портрета Рослена 1776 г.; собственность свѣтл. князя Д. Б. Голицына, с. Большія Вяземы, Московской губ.)

155

La comtesse **CATHERINE ANDRÉEWNA TCHERNYCHEFF**, 1715—1779, fille unique du comte André Ivanowitch Ouchakoff (1672—1747), général en chef, et de sa seconde femme, Hélène Stépanowna, V^re^ Apraxine, née Kokochkine, naquit le 22 octobre 1715. Déjà demoiselle d'honneur en 1730, au couronnement de l'Impératrice Anne, elle épousa en 1738 le comte Pierre Grigoriewitch Tchernycheff, conseiller privé actuel. Elle était grande amie de la duchesse de Mecklenbourg, Anne Léopoldowna, la future régente, sur laquelle Biron tenta de mettre à profit son influence pour faire manquer son mariage projeté avec le duc Antoine-Ulrich de Brunswick-Brewern et la donner à son fils Pierre. Mais lorsque, suivant les indications du favori, la comtesse Tchernycheff se mit à faire l'éloge du duc Pierre, Anne Léopoldowna, qui détestait les Biron, fut si „saisie et indignée de ses propos inconsidérés" qu'elle se hâta de donner son consentement au duc de Brunswick. La comtesse Tchernycheff alla avec son mari dans presque toutes les capitales de l'Europe, et lorsqu'elle partit le rejoindre à Berlin, l'Impératrice Elisabeth la fit prévenir de bien se garder de baiser la main de la princesse de Zerbst, la mère de la future Grande-Duchesse Catherine Alexéewna. Elle profita de son séjour prolongé à l'étranger pour faire donner à ses filles une brillante éducation à l'européenne. L'aînée, Daria, épousa dans la suite le feld-maréchal comte I. Saltykoff; la seconde, Marie, mourut jeune, non mariée, et la dernière, Natalie, épousa le prince V. Golitzyne.

Le comte Ouchakoff, le terrible chef de la Chancellerie secrète, fut un père tendre, qui aimait passionnément sa fille unique. On a des lettres de lui à son gendre et à elle, où il l'appelle „son cœur" et lui annonce l'envoi à Londres de toute espèce de choses: „du jambon de la maison, fumé et séché, du poisson conservé et 560 archines de toile de Kamaritz". La maladie qui emporta le vieux comte fut annoncée à son gendre par son beau-fils, le futur feld-maréchal S. Apraxine, qui lui ajoute: „Annonce-le avec des ménagements à ma sœur Catherine". Devenue veuve en 1773, la comtesse passa les dernières années de sa vie à Pétersbourg; tout en recevant beaucoup et en voyant, comme par le passé, de nombreux diplomates étrangers, elle allait peu dans le monde et ne paraissait presque jamais à la Cour.

La comtesse Tchernycheff mourut le 25 septembre 1779 et fut inhumée au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky.

(D'après l'original de Roslin, 1776, appartenant au prince sérénissime D. Golitzyne, Bolchiya Viazemy, gouv. de Moscou.)

МИХАИЛЪ ФЕДОРОВИЧЪ ОРЛОВЪ, 1788—1842, сынъ (официально „воспитанникъ“) генералъ-аншефа графа Федора Григорьевича Орлова и вдовы придворнаго камеръ-фурьера Елиз. Мих. Поповой († 1791), дочери Московскаго купца Гусятникова, родился въ Москвѣ 25 Марта 1788 года. Дворянство и фамилія отца были пожалованы ему, съ братьями и сестрой, въ 1796 г. Получилъ образованіе въ пансіонѣ аббата Николя. Записанный въ 1801 г. юнкеромъ въ Коллегію Иностранныхъ дѣлъ, онъ въ 1805 г. поступилъ эстандартъ-юнкеромъ въ Кавалергардскій полкъ, съ которымъ участвовалъ въ битвѣ при Аустерлицѣ. Произведенный въ корнеты въ 1806 г., Орловъ принималъ участіе въ войнахъ съ Наполеономъ, дослужился до чина полковника и получилъ званіе флигель-адъютанта и орденъ св. Георгія 4 ст. Выдающуюся роль ему пришлось сыграть въ дѣлѣ сдачи Парижа—имъ были составлены условія капитуляціи. Въ 1814 г. Орловъ былъ произведенъ въ генералъ-майоры, съ зачисленіемъ въ свиту Е. В. по квартирмейстерской части, и посланъ съ отвѣтственнымъ дипломатическимъ порученіемъ въ Копенгагенъ и Христіанію для переговоровъ по поводу уступки Норвегіи Датскимъ королемъ Швеціи. По окончаніи этой миссіи, не имѣвшей желаемаго успѣха, онъ нѣкоторое время былъ начальникомъ штаба 7-го пѣхотн. корпуса, остававшагося во Франціи, а затѣмъ состоялъ при Государѣ. Въ 1817 г. былъ назначенъ начальникомъ штаба 4-го пѣх. корпуса, а съ 1820 по 1823 г. командовалъ 16-й пѣх. дивизіей. Орловъ поставилъ себѣ цѣлью распространить просвѣщеніе среди солдатъ и ввести болѣе человѣческія къ нимъ отношенія: устраивалъ для нижнихъ чиновъ Ланкастерскія школы, уничтожилъ въ своей дивизіи тѣлесныя наказанія. Но зато дивизія отстала въ фронтовомъ отношеніи, совершено было нѣсколько проступковъ противъ дисциплины, обнаружены среди офицеровъ члены тайнаго общества, въ участіи въ которомъ подозрѣвался и самъ начальникъ дивизіи; вслѣдствіе этихъ обстоятельствъ Орловъ былъ отставленъ отъ должности. Дѣйствительно, онъ раздѣлялъ всѣ либеральныя стремленія того времени. Вскорѣ по возвращеніи изъ Франціи, Орловъ принялъ участіе въ составленіи адреса объ уничтоженіи крѣпостного права; сдѣлавшись членомъ литературнаго общества „Арзамасъ“, онъ задумалъ его преобразовать, расширивъ кругъ дѣятельности. Подъ вліяніемъ знакомства съ нѣмецкимъ Тугендбундомъ у Орлова возникла мысль основать тайное общество для борьбы съ лихоимствомъ и другими недостатками русской жизни, но, узнавъ, что подобное общество уже существуетъ, онъ сблизился съ основателями его, а въ 1820 г. и самъ сдѣлался членомъ этого общества, носившаго названіе Союза Благоденствія, но въ 1821 г. вышелъ изъ него, отчасти недовольный его дѣятельностью, отчасти вслѣдствіе требованій родныхъ его невѣсты (въ Маѣ 1821 г. онъ женился на Екатеринѣ Николаевнѣ Раевской). Несмотря на это, будущіе декабристы смотрѣли на Орлова, какъ на своего единомышленника, и разсчитывали на его содѣйствіе въ рѣшительную минуту. Послѣ 14 Декабря 1825 г., Орловъ былъ арестованъ и полгода просидѣлъ въ Петропавловской крѣпости. Николай I, благосклонно относившійся къ брату Орлова, Алексѣю (впослѣдствіи князю), былъ милостивъ и къ Михаилу Федоровичу и замѣнилъ наказаніе увольненіемъ отъ службы и ссылкой на жительство въ имѣніе Калужской губ. Въ 1831 г. Орлову было разрѣшено поселиться въ Москвѣ. Положеніе его здѣсь было довольно затруднительно: съ одной стороны начальство смотрѣло на него косо, какъ на либерала, и подвергало его жандармскому надзору, а съ другой стороны либералы сравнивали его положеніе съ участью остальныхъ декабристовъ. Тѣмъ не менѣе, онъ сумѣлъ сдѣлаться уважаемымъ членомъ Московскаго общества, и его чтила даже молодежь, далеко ушедшая отъ него впередъ въ своихъ взглядахъ. Орловъ посвящалъ свое время литературнымъ занятіямъ, главнымъ образомъ финансовымъ вопросамъ, и бесѣдамъ съ друзьями. Онъ принималъ участіе и въ общественной жизни столицы и былъ однимъ изъ учредителей Училища живописи, ваянія и зодчества. Орловъ былъ человѣкъ выдающійся по уму, съ возвышенной душой и благороднымъ характеромъ, „рыцарь любви и чести“, по выраженію князя Вяземскаго. Его личность была такъ привлекательна, что, познакомившись съ нимъ, нельзя было не полюбить его. Но крайне увлекающійся и пылкій, онъ часто былъ невоздержанъ въ словахъ и дѣйствовалъ подъ вліяніемъ перваго впечатлѣнія. Орловъ былъ красивъ и отличался геркулесовской силой. Онъ скончался 19 Марта 1842 г. въ Москвѣ и погребенъ въ Новодѣвичьемъ монастырѣ. Оставилъ сына Николая (1822—1886 г.) и дочь Анну (въ замужествѣ за княземъ Яшвилемъ).

(Съ акварельнаго портрета Селино; собраніе Великаго Князя Николая Михаиловича.)

MICHEL FÉODOROWITCH ORLOFF, 1788—1842, fils (officiellement „pupille") du comte Théodore Grigoriewitch Orloff, général en chef, et de la veuve d'un fourrier de la chambre, Elisabeth Mikhaïlowna Popoff († 1791), fille du négociant moscovite Goussiatnikoff, naquit à Moscou le 25 mars 1788. Le titre et le nom de son père lui furent conférés, ainsi qu'à ses frères et à sa sœur, en 1796. Il fit ses études à la pension de l'abbé Nicole. Entré en 1801 au Collège des Affaires étrangères, il passa en 1805 comme porte-drapeau aux Chevaliers-Gardes, avec lesquels il fut à la bataille d'Austerlitz. Promu cornette l'année suivante, il fit les guerres de Napoléon, arriva au grade de colonel et reçut le titre d'aide de camp de Sa Majesté et la croix de St-Georges de 4e classe. Il eut un rôle marquant lors de la prise de Paris: ce fut lui qui rédigea les conditions de la capitulation. En 1814, il fut promu général major de la Suite de Sa Majesté pour le service de l'état-major, et chargé d'une importante mission diplomatique à Copenhague et Christiania, la négociation avec le roi de Danemark de la cession de la Suède et de la Norvège: elle n'aboutit pas. Ensuite il fut un certain temps chef de l'état-major du 7e corps d'infanterie resté en France, puis attaché à l'Empereur. En 1817, il fut nommé chef de l'état-major du 4e corps d'infanterie, puis, de 1820 à 1823, commanda la 16e division d'infanterie. Orloff prit à tâche de répandre l'instruction parmi les soldats et d'instituer à leur égard un traitement plus humain: il organisa des écoles de Lancastre pour les hommes et supprima dans sa division les châtiments corporels. Mais aussi la division n'était pas à la hauteur de sa tâche, la discipline avait assez à souffrir, il se trouvait des officiers affiliés à une société secrète, et le chef lui-même n'était pas à cet égard au-dessus du soupçon: Orloff fut en conséquence destitué. Il partageait effectivement les idées libérales du temps. Peu après son retour de France, il prit part à la rédaction d'une adresse pour la suppression du servage, et, devenu membre de la société littéraire Arzamas, il entreprit de la transformer et d'élargir le cercle de ses attributions. La connaissance du Tugendbund allemand lui donna l'idée de fonder une société secrète destinée à lutter avec la vénalité et les autres défauts de la vie russe, mais il apprit qu'il existait déjà une société de ce genre, et se mit en relations avec ses fondateurs; en 1820, il devint lui-même membre de cette Alliance de Prospérité, mais il en sortit l'année suivante, mécontent d'elle, et d'ailleurs pressé par la famille de sa fiancée (il épousa en mai 1821 Catherine Nikolaewna Raewsky). Les futurs Décabristes regardaient pourtant Orloff comme un des leurs et comptaient sur son concours au moment décisif. Au 14 décembre 1825, il fut arrêté et passa six mois à la Citadelle Pierre-et-Paul. Nicolas Ier, bien disposé à l'égard de son frère Alexis (plus tard prince), se montra généreux et commua sa peine: il fut révoqué et dut se retirer dans sa propriété du gouvernement de Kalouga. Il obtint en 1831 l'autorisation de se fixer à Moscou. Il s'y trouva dans une position assez difficile: d'un côté, les autorités le regardaient de travers comme un libéral, et le tenaient sous la surveillance de la police, et de l'autre, les libéraux comparaient son sort avec celui des autres Décabristes. Néanmoins, il sut se faire apprécier dans la société moscovite: il était estimé même de la jeunesse, qui le dépassait de beaucoup dans ses idées. Il consacra son temps à des travaux littéraires, surtout en matière de finances, et à des causeries avec ses amis. Il se mêla également à la vie de la société et fut un des fondateurs de l'Ecole de peinture, de sculpture et d'architecture. C'était un esprit éminent, une âme élevée et un caractère noble, „un chevalier d'amour et d'honneur", comme dit le prince Viazemsky. Sa personnalité avait tant de charme, que, quand on le connaissait, on ne pouvait s'empêcher de l'aimer. Mais, enthousiaste et ardent à l'excès, il manquait souvent de retenue dans ses propos et obéissait à sa première impression. C'était un bel homme, d'une force herculéenne. Il mourut le 19 mars 1842 à Moscou et fut inhumé au monastère Novodévitchi. Il laissa un fils, Nicolas (1822—1886), et une fille, Anne, mariée au prince Yachvil.

(D'après une aquarelle de Selino collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

service de l'état major, et [illegible] mission diplomatique à Copenhague [illegible]

à souffrir, il se trouvait des officiers affiliés à une société secrète, et le chef lui-même [illegible]

du temps. Peu après son retour de France, il prit part à la rédaction d'une adresse pour [illegible]

[illegible] déjà une société de ce genre, et se mit en relations avec ses fondateurs; en 1820, il devint [illegible] l'Alliance de Prospérité, mais il en sortit l'année suivante, mécontent d'elle. [illegible] de sa fiancée, il épousa en mai 1821 Catherine Nikolaewna Raewsky[illegible]. Les [illegible] [illegible] ans. Il se mela [illegible]

D'après une aquarelle de Sofino collection du Grand Duc Nicolas Mikhaïlowitch

156

Пис. Селино — Peint par Selino

Михаилъ Федоровичъ Орловъ,
1788 — 1842

Michel Féodorowitch Orloff,
1788 — 1842

157

Пис. Лагренe — Peint par Lagrenee

Екатерина Николаевна Орлова,
1797 — 1885

Catherine Nikolaewna Orloff,
1797 — 1885

158

Пис. Соколовъ, 1826 — *Peint par Sokoloff, 1826*

Николай Николаевичъ Раевскій,
1771 — 1829

Nicolas Nikolaewitch Raewski,
1771 — 1829

159

Софья Николаевна Раевская,
181. — 1883

Sophie Nikolaewna Raewski,
181. — 1883

157

ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА ОРЛОВА, 1797—1885, старшая дочь генерала Николая Николаевича Раевскаго отъ брака съ Софіей Алексѣевной Константиновой, по матери правнучка Ломоносова, родилась 10 Апрѣля 1797 г. „подъ стѣнами Дербента“ (какъ гласитъ надгробная надпись). Получила прекрасное образованіе въ домѣ родителей. Пушкинъ, познакомившійся съ ней въ Гурзуфѣ въ 1820 г. во время совмѣстнаго путешествія съ Раевскими по Кавказу и Крыму, часто бесѣдовалъ съ ней и спорилъ о литературѣ. Въ своихъ письмахъ Пушкинъ отзывался о ней съ большимъ уваженіемъ и называлъ ее „женщиной необыкновенной“. Она умѣла покорять людей твердостью и прямотой своего характера, и за эти качества друзья называли ее въ шутку „Марѳой Посадницей“. Въ Маѣ 1821 г. Екатерина Николаевна вышла замужъ за начальника 16-й пѣхотной дивизіи генералъ-майора Михаила Федоровича Орлова, бывшаго передъ тѣмъ начальникомъ штаба у ея отца, командовавшаго корпусомъ. Черезъ 4 года Орловыхъ постигло несчастье: послѣ 14 Декабря 1825 г. Михаилъ Федоровичъ былъ арестованъ и 6 мѣсяцевъ просидѣлъ въ Петропавловской крѣпости. Отставленный отъ службы и лишенный права въѣзда въ столицы, Орловъ долженъ былъ поселиться въ своемъ Калужскомъ имѣніи и только черезъ 5 лѣтъ получилъ возможность жить въ Москвѣ.

Въ 1842 г. Екатерина Николаевна овдовѣла. Она пережила мужа на много лѣтъ и до глубокой старости сохранила всю свѣжесть своего живого ума, ясность души и привѣтливость общительнаго нрава, интересовалась литературой и внимательно слѣдила за всѣмъ, что писалось о Пушкинѣ, который когда-то, по словамъ Тургенева (въ письмѣ къ Вяземскому 23 Февраля 1821 г.), „вздыхалъ“ по ней.

Е. И. Орлова скончалась на 88 году жизни, въ Царскомъ Селѣ, 22 Января 1885 г. и погребена въ Новодѣвичьемъ монастырѣ.

(Съ миніатюры Лагрене; собственность С. В. Уваровой, въ С.-Петербургѣ.)

157

CATHERINE NIKOLAEWNA ORLOFF, 1797—1885, fille aînée du général Nicolas Nikolaewitch Raewsky et de Sophie Alexéewna Konstantinoff, et petite-fille de Lomonossoff par sa mère, naquit le 10 avril 1797 „sous les murs de Derbent", comme dit son épitaphe. Elle reçut chez ses parents une excellente éducation. Pouchkine, qui fit sa connaissance à Gourzouf en 1829, au cours d'un voyage avec les Raewsky au Caucase et en Crimée, causait souvent avec elle et discutait littérature. Il en parle dans ses lettres avec une grande considération et la déclare „une femme extraordinaire". Sa fermeté et sa droiture de caractère lui donnaient de l'ascendant et lui valurent l'appellation plaisante de Marthe Possadnitza (Marthe la Bourgmestre). Elle épousa en mai 1821 le général major Michel Féodorowitch Orloff, chef de la 16e division d'infanterie et ancien chef d'état-major de son père, commandant de corps. Quatre ans plus tard, un malheur les frappa: au 14 décembre 1825, Michel Orloff fut arrêté et passa six mois à la citadelle Pierre-et-Paul. Révoqué et frappé d'interdiction de séjour dans les capitales, il dut se retirer dans ses terres de Kalouga, et ce ne fut que cinq ans plus tard qu'il put revenir à Moscou.

En 1842, Catherine Orloff devint veuve. Elle survécut de nombreuses années à son mari, mais conserva jusque dans une profonde vieillesse sa fraîcheur et sa vivacité d'esprit, sa sérénité d'âme et son affabilité de caractère, s'intéressant à la littérature et suivant tout ce qui paraissait sur Pouchkine, qui, au témoignage de Tourguéneff (Lettre à Viazemsky du 23 février 1821), „soupira" dans un temps pour elle.

Mme Orloff mourut dans sa 88e année, le 22 janvier 1885, à Tzarskoïé-Sélo, et fut inhumée au monastère Novodévitchi.

(D'après une miniature de Lagrené, appartenant à Mme S. Ouvaroff, St-Pétersbourg.)

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧЪ РАЕВСКІЙ, 1771—1829, сынъ полковника Николая Семеновича Раевскаго и жены его Екатерины Николаевны, рожденной Самойловой, племянницы князя Потемкина и сестры гр. А. Н. Самойлова, родился въ Москвѣ 14 Сентября 1771 года; оставшись вдовою (мужъ умеръ отъ ранъ въ Яссахъ на 30 году), Екатерина Николаевна въ слезахъ дала жизнь сыну Николаю. Ребенокъ былъ хилъ и слабъ, и силы его развивались настолько медленно, что долгое время опасались за его жизнь. На 15-мъ году, произведенный въ офицеры, онъ уже вступилъ на боевое поприще и участвовалъ при осадѣ Бендеръ. По желанію князя Потемкина, онъ вслѣдъ затѣмъ былъ прикомандированъ къ казачьимъ полкамъ для изученія аванпостной и партизанской службы и вскорѣ получилъ въ командованіе конный полкъ булавы Великаго гетмана. Произведенный въ полковники, онъ отправился въ дѣйствующую армію въ Польшу, получилъ ордена свв. Владиміра и Георгія и отсюда переведенъ на Кавказъ командиромъ Нижегородскаго драгунскаго полка, съ которымъ принималъ участіе въ Персидскомъ походѣ подъ начальствомъ Валеріана Зубова.

Послѣ кончины Екатерины, оклеветанный передъ Императоромъ Павломъ, онъ былъ исключенъ изъ службы. Послѣ вступленія на престолъ Александра I былъ принятъ обратно съ чиномъ генералъ-майора, но по семейнымъ обстоятельствамъ скоро снова вышелъ въ отставку.

Въ войнахъ 1806 и 1807 гг. онъ командовалъ авангардомъ князя Багратіона подъ Альткирхеномъ, Гутштадтомъ, Гейльсбергомъ и Фридландомъ. Въ это время началась и укрѣпилась его тѣсная дружба съ Багратіономъ, продолжавшаяся до самой смерти князя. Въ послѣдующихъ затѣмъ войнахъ съ Швеціей и Турціей Раевскій участвовалъ съ успѣхомъ и за боевыя отличія произведенъ въ генералъ-лейтенанты.

Во время войны 1812 г. онъ командовалъ 7 пѣхотнымъ корпусомъ. Въ бою при Дашковкѣ (или Салтановкѣ) Раевскій съ своимъ корпусомъ съ утра 11-го до вечера 12 Іюля сражался съ вчетверо сильнѣйшимъ непріятелемъ, перейдя изъ оборонительнаго положенія въ наступательное, чѣмъ далъ возможность Багратіону перейти Днѣпръ, занять Смоленскую дорогу и тѣмъ осуществить соединеніе обѣихъ армій подъ Смоленскомъ. Къ этому бою относится эпизодъ, увѣковѣченный въ гравюрахъ, но опровергнутый самимъ Раевскимъ: разсказывали будто Раевскій на Салтановской плотинѣ шелъ впереди Смоленскаго полка, ведя за руки обоихъ своихъ сыновей. Подъ Смоленскомъ онъ спасъ соединенную уже армію отъ явной гибели. Подъ Бородинымъ Раевскій защищалъ ключъ нашей позиціи, центральный редутъ, сохранившій имя его въ военной исторіи. Видное участіе принималъ онъ затѣмъ въ сраженіяхъ при Маломъ-Ярославцѣ и Краснымъ, но вскорѣ затѣмъ заболѣлъ нервной горячкой, едва не сведшей его въ могилу. Оправившись отъ болѣзни, онъ появляется снова въ арміи за нѣсколько дней до Бауценскаго сраженія. Подъ Лейпцигомъ, гдѣ Раевскій съ гренадерскимъ корпусомъ занималъ часть центра нашей линіи, онъ былъ тяжело раненъ картечью въ лѣвое плечо, но остался на лошади, продолжая командовать своимъ корпусомъ до конца сраженія. За Лейпцигскую битву онъ былъ произведенъ въ генералы-отъ-кавалеріи. Едва оправившись отъ раны, онъ снова спѣшитъ къ арміи и въ сраженіи при Баръ-сюръ-Объ командуетъ войсками раненаго Витгенштейна. Когда началось движеніе союзниковъ на Парижъ, Раевскій послѣ кровопролитной битвы при Арси преслѣдовалъ непріятеля до Витри, перемѣнивъ затѣмъ фронтъ, онъ атаковалъ корпуса маршаловъ Мармона и Мортье у Фершампенуаза и послѣ нѣсколькихъ переходовъ первымъ явился у стѣнъ Парижа.

При восшествіи на престолъ Императора Николая I онъ былъ сдѣланъ членомъ Государственнаго Совѣта. Пушкинъ даетъ слѣдующую характеристику Раевскаго, какъ дѣятеля и человѣка: „Свидѣтель Екатерининскаго вѣка, памятникъ 12-го года, человѣкъ безъ предразсудковъ, съ сильнымъ характеромъ и чувствительный, онъ невольно привлекаетъ къ себѣ всякаго, кто только достоинъ понимать и цѣнить его высокія качества“. Женатъ Раевскій былъ на внучкѣ Ломоносова Софьѣ Алексѣевнѣ Константиновой (р. 1769 г., † 1844 г.); скончался 16 Сентября 1829 г. въ своемъ имѣніи, селѣ Болтышкѣ, Чигиринскаго уѣзда, Кіевской губерніи.

(Съ акварельнаго портрета П. Соколова 1826 г.; принадлежитъ М. Г. Раевской, С.-Петербургъ.)

NICOLAS NIKOLAEWITCH RAEWSKY, 1771—1829, fils du colonel Nicolas Sémenowitch Raewsky et de Catherine Nikolaewna, née Samoïloff, nièce du prince Potemkine et sœur du comte A. Samoïloff, naquit à Moscou le 14 septembre 1771; sa mère lui donna le jour toute éplorée de la perte de son mari, mort dans sa 30e année des suites de ses blessures à Yassy. C'était un enfant maladif et délicat, dont les forces se développèrent si lentement qu'on craignit longtemps pour ses jours. Promu officier dans sa 15e année, il alla tout de suite au feu et prit part au siège de Bender. Sur le désir de Potemkine, il fut ensuite détaché dans les régiments de cosaques pour y apprendre le service d'avant-postes et de partisans et reçut bientôt le commandement du régiment de cavalerie du grand hetman. Promu colonel, il alla à l'armée d'opérations de Pologne, fut décoré de St-Vladimir et de St-Georges, puis passa au Caucase comme chef du régiment de dragons de Nijni-Novgorod, avec lequel il fit la campagne de Perse sous les ordres de Valérien Zouboff.

Après la mort de Catherine II, victime de calomnies près de Paul Ier, il fut exclu du service. L'avènement d'Alexandre Ier l'y fit rentrer avec le grade de général major, mais des raisons de famille lui firent bientôt reprendre sa retraite.

Dans les guerres de 1806 et 1807, il commanda l'avant-garde de Bagration à Altenkirchen, Gutstadt, Heilsberg et Friedland. C'est de cette époque que date son étroite amitié avec Bagration, toujours croissante, et qui ne fut interrompue que par la mort du prince. Aux campagnes de Suède et de Turquie, il remporta de nombreux succès, et ses exploits lui valurent le grade de général lieutenant.

En 1812, il était à la tête du 7e corps d'infanterie, avec lequel, au combat de Dachkovka (Saltanovka), il tint tête depuis le matin du 11 juillet jusqu'au lendemain soir à un ennemi quatre fois plus fort, puis passa de la défensive à l'offensive, donnant ainsi à Bagration la possibilité de passer le Dnièper, d'occuper la route de Smolensk et par suite d'effectuer la jonction des deux armées sous Smolensk. C'est à ce combat que se rapporte l'épisode immortalisé par la gravure, mais réfuté par son héros même, de Raewsky s'avançant sur la digue de Saltanovka à la tête du régiment de Smolensk et tenant ses deux fils par la main. A Smolensk, il sauva l'armée, après la jonction, d'une perte certaine. A Borodino, sa défense de la redoute centrale, clé de la position russe, assura à son nom une place dans l'histoire. Il joua ensuite un rôle marquant à Malo-Yaroslavetz et à Krasnoïé, mais fut peu après atteint d'une fièvre nerveuse qui faillit le conduire au tombeau. Il se remit pourtant et reprit son poste de combat quelques jours avant Bautzen. A Leipzig, où ses grenadiers formaient une partie du centre russe, il fut grièvement atteint d'un coup de mitraille dans l'épaule gauche, mais resta à cheval et continua de donner ses ordres jusqu'à la fin de la bataille, qui lui valut le grade de général de cavalerie. A peine remis de sa blessure, il court de nouveau à l'armée, et, à Bar-sur-Aube, commande les troupes de Wittgenstein blessé. Lorsque commença le mouvement des Alliés sur Paris, Raewsky, après la sanglante bataille d'Arcis, poursuivit l'ennemi jusqu'à Vitry, puis changea de front pour attaquer le corps de Marmont et Mortier à La Fère-Champenoise et, en quelques étapes, parut le premier sous les murs de Paris.

A l'avènement de l'Empereur Nicolas Ier, Raewsky fut fait membre du Conseil de l'Empire. Pouchkine donne de lui la caractéristique suivante: „Témoin du siècle de Catherine, héros de 1812, exempt de préjugés, unissant la force de caractère à la sensibilité, on se sent involontairement attiré vers lui, pourvu qu'on soit digne de comprendre et d'apprécier ses hautes qualités". Il avait épousé Sophie Alexéewna Konstantinoff (1769—1844), nièce de Lomonossoff. Il mourut le 16 septembre 1829, dans son domaine de Boltychka, gouvernement de Kieff.

(D'après l'aquarelle de P. Sokoloff, 1826, appartenant à Mme M. Raewsky, St-Pétersbourg.)

159

СОФЬЯ НИКОЛАЕВНА РАЕВСКАЯ, 1806—1883, младшая дочь извѣстнаго героя 1812 г., генерала-отъ-кавалеріи, члена Государственнаго Совѣта Николая Николаевича Раевскаго отъ брака съ Софьей Алексѣевной Константиновой, съ 1826 г. фрейлина Императрицы Александры Ѳеодоровны, въ 1851 г. ѣздила въ Сибирь для свиданія съ сестрой княгиней М. Н. Волконской.

Получивъ прекрасное воспитаніе въ семьѣ, она, какъ и старшая ея сестра Е. Н. Орлова, отличалась большимъ природнымъ умомъ; С. Н. Раевская не разъ выступала въ историческихъ журналахъ съ разными замѣтками и разъясненіями, касающимися біографіи ея знаменитаго отца и другихъ членовъ семьи Раевскихъ.

С. Н. Раевская умерла 13 Февраля 1883 года въ имѣніи Сумкахъ, гдѣ и погребена.

(Съ портрета, принадлежащаго М. Г. Раевской, въ С.-Петербургѣ.)

159

SOPHIE NIKOLAEWNA RAEWSKY, 1806—1885, demoiselle d'honneur, fille cadette du héros de 1812, le général de cavalerie Nicolas Nikolaewitch Raewsky, membre du Conseil de l'Empire, et de Sophie Alexéewna Konstantinoff, fut faite en 1826 demoiselle d'honneur de l'Impératrice Alexandra Féodorowna, et alla en 1851 en Sibérie voir sa sœur la princesse M. Wolkonsky.

Elle avait reçu, comme sa sœur aînée C. Orloff, une excellente éducation dans sa famille, et était douée d'un grand esprit naturel. Elle fit insérer à plusieurs reprises dans les revues d'histoire des notes et des explications relatives à la biographie de son célèbre père et d'autres membres de la famille Raewsky.

Elle mourut le 13 février 1885 dans la domaine de Soumky, où elle fut inhumée.

(D'après un original appartenant à Mme M. Raewsky, St-Pétersbourg.)

160

СОФЬЯ АЛЕКСѢЕВНА РАЕВСКАЯ, 1769—1844, дочь библіотекаря Екатерины II, грека Алексѣя Алексѣевича Константинова (1728—1808), и единственной дочери Ломоносова, Елены Михайловны (1749—1772), была замужемъ за извѣстнымъ героемъ 1812 г., генераломъ-отъ-кавалеріи и членомъ Государственнаго Совѣта Николаемъ Николаевичемъ Раевскимъ.

Отъ этого брака у ней было 6 человѣкъ дѣтей, а именно: два сына—Александръ (р. 1795 г., † 1868 г.) и Николай (р. 1801 г., † 1843 г.), и четыре дочери—Екатерина (р. 1797 г., † 1885 г.; за М. Ф. Орловымъ), Елена (р. 1803 г., † 1853 г.), Марія (р. 24 Декабря 1804 г., † 1863 г.; за декабристомъ княземъ С. Г. Волконскимъ), и Софья (р. 1806 г., † 1883 г.).

С. А. Раевская умерла 16 Декабря 1844 г. въ Римѣ, гдѣ и похоронена.

Вигель, не любившій молодыхъ Раевскихъ, приписывалъ греческому происхожденію матери всѣ несимпатичныя ему черты ихъ характера, тогда какъ князь И. М. Долгорукій даетъ о Раевской такой отзывъ: „Она дама весьма вѣжливая, пріятной бесѣды и самаго превосходнаго воспитанія; обращеніе ея уловляетъ каждаго, хотя она уже не молода и не пригожа, но разговоръ ея такъ занимателенъ, что ни на какую красавицу большого свѣта ее не промѣняешь; одна изъ тѣхъ любезныхъ женщинъ, съ которой часъ свиданія можетъ почесться пріобрѣтеніемъ; она обогащаетъ полезными свѣдѣніями умъ жизни свѣтской, проста въ обращеніи, со всѣми ласкова въ обхожденіи, но не кидается на шею ко всякой дамѣ; съ легкостью разсуждаетъ о самыхъ даже слабостяхъ ея пола; разговоръ ея кротокъ, занимателенъ, привѣтствія отборны, въ нихъ нѣтъ поминутныхъ „душа моя“ и „ma chère“; ей извѣстны иностранные языки, но она ими не хвастаетъ и слушаетъ охотно чужой разговоръ, не стараясь одна болтать безъ умолку; природа отказала ей въ пригожествѣ, но взамѣнъ обогатила такими дарованіями, при которыхъ забывается наружный видъ лица“.

(Съ портрета Боровиковскаго; собственность М. Г. Раевской, въ С.-Петербургѣ.)

160

SOPHIE ALEXÉEWNA RAEWSKY, 1769—1844, fille du grec Alexis Alexéewitch Konstantinoff (1728—1808), bibliothécaire de Catherine II, et de la fille unique de Lomonossoff Hélène (1749—1772), épousa le général de cavalerie Nicolas Nikolaewitch Raewsky, membre du Conseil de l'Empire et connu comme héros de 1812.

Elle eut de ce mariage six enfants, deux fils, Alexandre (1795—1868) et Nicolas (1801—1843), et quatre filles, Catherine (1797—1885), mariée à M. Orloff, Hélène (1803—1853), Marie (24 décembre 1804—1863), mariée au prince S. Wolkonsky, le décabriste, et Sophie (1806—1883).

Elle mourut le 16 décembre 1844 à Rome, où elle fut inhumée.

Wiegel, qui n'aimait pas les jeunes Raewsky, attribuait à l'origine grecque de la mère tous ceux de leurs traits de caractère qui lui déplaisaient, tandis que le prince I. Dolgorouky donne de Sophie Raewsky l'appréciation suivante: „C'est une dame d'une grande affabilité, d'une conversation agréable et d'une éducation tout à fait supérieure. Ses manières sont captivantes; elle n'est ni jeune ni belle, mais elle a une conversation si intéressante qu'elle vaut toutes les beautés du grand monde. C'est une de ces personnes aimables, avec lesquelles une heure de société est un vrai profit; elle enrichit de connaissances utiles l'esprit de la vie mondaine. De manières simples, elle a un abord gracieux, sans se jeter pourtant au cou de toutes les dames. Elle sait raisonner facilement sur les faiblesses mêmes de son sexe. Sa conversation est douce et intéressante, ses expressions choisies, mais sans être agrémentées à chaque minute de „mon âme" et de „ma chère". Elle sait les langues et n'en tire pas vanité, et écoute volontiers la conversation des autres sans vouloir jacasser sans trève à elle seule. La nature lui a refusé la beauté, mais lui a accordé en échange des avantages qui font oublier le physique".

(D'après l'original de Borovikowsky, appartenant à M. M. Raewsky, St-Pétersbourg.)

160

Пис. [illegible] Peint par [illegible]

Софья Алексѣевна Раевская,
1769 — 1844

Sophie Alexéewna Raewski,
1769 — 1844

161

Пис. Тр[illegible] Peint par Tropinine

Николай Николаевичъ Раевскій,
1801 — 1843

Nicolas Nikolaewitch Raewski,
1801 — 1843

Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ — Manufacture des papiers de l'Etat

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧЪ РАЕВСКІЙ, 1801—1843, сынъ Николая Николаевича Раевскаго, героя 1812 года, отъ брака съ Софьей Алексѣевной Константиновой, родился 14 Сентября 1801 г.; на 9 году зачисленъ въ военную службу подпрапорщикомъ и участвовалъ, вмѣстѣ съ старшимъ братомъ Александромъ, въ знаменитомъ бою при Салтановкѣ (Дашковкѣ), гдѣ его отецъ, ставъ во главѣ Смоленскаго пѣхотнаго полка, упорно отстаивалъ мостъ отъ французовъ. Атакующій непріятель былъ въ составѣ пяти дивизій, т.-е. въ четыре раза сильнѣе отряда Раевскаго, а между тѣмъ маршалъ Мортье думалъ и донесъ Наполеону, что онъ отбросилъ всю 2-ю армію Багратіона. Въ томъ же 1812 г. Николай Раевскій за отличіе произведенъ въ подпоручики и зачисленъ въ 5-й Егерскій полкъ, а въ слѣдующемъ — переведенъ въ Лейбъ-гвардіи Гусарскій полкъ, съ назначеніемъ адъютантомъ къ И. В. Васильчикову. Затѣмъ онъ принималъ участіе въ походахъ 1813 и 1814 гг. и за отличіе при взятіи Парижа награжденъ орденомъ св. Владиміра 4 степени. По окончаніи Наполеоновскихъ войнъ, Раевскій перешелъ на службу на Кавказъ, командовалъ Нижегородскимъ драгунскимъ полкомъ, съ которымъ принималъ участіе въ кампаніи 1827 г., былъ при взятіи Эривани и Карса и заслужилъ орденъ св. Георгія 4 степени. Въ 1832 г. назначенъ командиромъ второй бригады 2-й Конно-Егерской дивизіи, въ 1837 г. — начальникомъ 1-го отдѣленія Черноморской береговой линіи, а черезъ 2 года командиромъ всей линіи, съ производствомъ въ генералъ-лейтенанты. Одинъ изъ фортовъ линіи получилъ названіе „форта Раевскаго“. Въ 1841 г. онъ вышелъ въ отставку.

Несмотря на указанія декабриста барона Розена, Н. Н. Раевскій никогда не состоялъ членомъ тайнаго общества и былъ арестованъ исключительно по ошибкѣ, такъ какъ близкое участіе въ заговорѣ принимали его родственники, князь С. Г. Волконскій и В. Л. Давыдовъ, но, будучи на Кавказѣ, онъ покровительствовалъ разжалованнымъ въ солдаты и сосланнымъ на Кавказъ декабристамъ, за что даже претерпѣлъ непріятности по службѣ. Служа въ Царскомъ Селѣ въ Лейбъ-Гусарскомъ полку, Раевскій познакомился тутъ съ Пушкинымъ, въ то время воспитанникомъ Царскосельскаго лицея, и вскорѣ съ нимъ подружился. Геніальный поэтъ часто съ нимъ переписывался, и изъ сохранившихся писемъ (1825—1829) видно, что Пушкинъ высоко цѣнилъ его природный умъ и широкую образованность. Между прочимъ, пользуясь своими связями, Раевскій много содѣйствовалъ напечатанію „Бориса Годунова“, и поэтъ всегда съ любовью относился ко всѣмъ членамъ семьи Раевскихъ.

Въ письмѣ къ В. Л. Давыдову Пушкинъ говоритъ:

„Тебя, Раевскихъ и Орлова,
И память Каменки любя,
Хочу сказать тебѣ два слова“...

Раевскій „страстно любилъ литературу, музыку, живопись (такъ, онъ покровительствовалъ Айвазовскому, который изобразилъ его на картинѣ „Высадка въ Субаши“, находящейся въ Зимнемъ дворцѣ); онъ самъ писалъ стихи и довольно долго оставался однимъ изъ главныхъ совѣтниковъ Пушкина въ дѣлахъ литературы, и его литературные взгляды, насколько можно судить по нѣкоторымъ даннымъ, отличались глубиной, оригинальностью и вѣрностью“. „Н. Н. Раевскій былъ типичнымъ представителемъ героической эпохи русскаго владычества на Кавказѣ. Лихой воинъ, горячо любимый подчиненными и солдатами, но часто ссорившійся съ начальствомъ, онъ соединялъ съ умомъ и военными способностями прекрасное образованіе и качества любезнаго свѣтскаго человѣка“. Онъ былъ большимъ любителемъ садоводства, которымъ съ успѣхомъ занимался въ Крыму, состоя въ перепискѣ съ директоромъ Ботаническаго сада въ С.-Петербургѣ Фишеромъ и другими ботаниками.

Умеръ Н. Н. Раевскій 24 Іюля 1843 года. Въ Январѣ 1839 г. онъ женился на дочери генерала Аннѣ Михайловнѣ Бороздиной (р. 29 Декабря 1819 г., † 10 Декабря 1883 г.) и имѣлъ отъ этого брака 2 сыновей: Николая (р. въ Керчи 5 Ноября 1839 г.; въ чинѣ полковника убитъ подъ Алексинацемъ 20 Августа 1876 г., во время возстанія въ Сербіи, куда отправился въ качествѣ добровольца) и Михаила (р. 15 Февраля 1841 г., † 10 Октября 1893 г., въ чинѣ генералъ-майора), женатаго на фрейлинѣ княжнѣ Маріи Григорьевнѣ Гагариной.

(Съ портрета Тропинина; собственность М. Г. Раевской, въ С.-Петербургѣ.)

161

NICOLAS NIKOLAEWITCH RAEWSKY, 1801—1843, fils de Nicolas Nikolaewitch Raewsky, le héros de 1812, et de Sophie Alexéewna Konstantinoff, naquit le 14 septembre 1801. Enrôlé dans sa 9e année comme porte-enseigne, il prit part, ainsi que son frère aîné Alexandre, au fameux combat de Saltanovka (Dachkovka), où son père, à la tête du régiment d'infanterie de Smolensk, défendit le pont avec une résistance opiniâtre contre les Français, forts de cinq divisions, soit quatre fois supérieurs en nombre; et cependant le maréchal Mortier crut avoir culbuté toute la 2e armée de Bagration, comme il le dit dans son rapport à Napoléon. Le jeune Raewsky fut la même année promu sous-lieutenant en récompense de sa bravoure et envoyé au 5e chasseurs; l'année suivante, il passa aux hussards de la Garde comme aide de camp de Vassiltchikoff. Il fit ensuite les campagnes de 1813 et 1814, où son courage à la prise de Paris lui valut St-Vladimir de 4e classe. Les guerres avec Napoléon terminées, il alla au Caucase commander les dragons de Nijny-Novgorod, à la tête desquels il fit la campagne de 1827, le siège de Kars et d'Erivan, et gagna St-Georges de 4e classe. Il fut nommé en 1832 commandant de la 2e brigade de la 2e division de chasseurs à cheval, en 1837, chef de la première section de la ligne de défense des côtes de la mer Noire, et, deux ans plus tard, avec le grade de général lieutenant, de toute la ligne, dont un fort reçut son nom. Il prit sa retraite en 1841.

Quoi qu'en ait dit le décabriste baron Rosen, Raewsky ne fut jamais affilié à une société secrète, et s'il fut arrêté, c'était par erreur, car les complices de la conspiration ne furent que ses parents, le prince S. Wolkonsky et B. Davydoff; mais, au Caucase, il protégea les décabristes cassés de leur grade et déportés comme simples soldats, ce qui lui causa même des ennuis. A Tzarskoïé-Sélo, étant aux hussards de la Garde, il fit connaissance avec Pouchkine, alors élève au Lycée de Tzarskoïé, et devint bientôt son ami. Ils s'écrivaient souvent, et la partie de leur correspondance qui nous est restée (1825—1829) montre que le poète faisait grand cas de son esprit et de son instruction étendue. Grâce à ses relations, Raewsky contribua largement à l'impression de Boris Godounoff, et Pouchkine conserva toujours son affection à la famille Raewsky.

Raewsky „aimait passionnément la littérature, la musique, la peinture (c'est ainsi qu'il protégea Aïvazowsky, qui l'a représenté sur sa Descente de Soubachi actuellement au Palais d'Hiver), lui-même fit des vers et resta assez longtemps un des conseillers de Pouchkine en matière de littérature: ses opinions littéraires, autant qu'on peut en juger par quelques données, se distinguaient par la profondeur, l'originalité et l'exactitude". „Raewsky fut un représentant typique de l'époque héroïque de la domination russe au Caucase. Brillant homme de guerre, très aimé de ses inférieurs et des soldats, mais souvent en démêlés avec ses supérieurs, il unissait à l'esprit et aux talents militaires une excellente instruction et les aimables qualités d'un homme du monde". Grand amateur de jardinage, il en fit avec succès en Crimée, et fut en correspondance avec le directeur du jardin botanique de St-Pétersbourg Fischer et d'autres botanistes.

Raewsky mourut le 24 juillet 1843. Il avait épousé en janvier 1839 Anne Mikhaïlowna Borozdine (29 décembre 1819 — 10 décembre 1883), fille du général, dont il eut deux fils, Nicolas (5 novembre 1839—20 août 1876), né à Kertch, tué colonel à Alexinatz lors de l'insurrection de Serbie, où il était allé comme volontaire, et Michel (15 février 1841 — 10 octobre 1893), général-major, marié à la princesse Marie Grigoriewna Gagarine, demoiselle d'honneur.

(D'après l'original de Tropinine, appartenant à Mme M. Raewsky, St-Pétersbourg.)

Графъ **КАРЛЪ АНДРЕЕВИЧЪ ПОЦЦО-ди-БОРГО**, 1764—1842, происходилъ изъ древняго корсиканскаго рода и родился 8 Марта 1764 г. въ Алатѣ, близъ Аяччіо. Первоначальное образованіе онъ получилъ въ Королевской коллегіи въ Аяччіо, а высшее въ Пизанскомъ университетѣ, по окончаніи котораго занялся адвокатурой на родинѣ. Семья Поццо была въ дружественныхъ отношеніяхъ съ семьей Бонапартовъ, и молодой Поццо былъ близокъ съ будущимъ императоромъ. Въ 1789 г. Поццо былъ выбранъ въ секретари дворянскаго избирательнаго собранія и составилъ наказъ депутатамъ въ Генеральные штаты, а потомъ былъ въ числѣ депутатовъ, представившихъ Національному собранію петицію о включеніи Корсики въ территорію Франціи въ качествѣ департамента. Избранный въ депутаты въ Законодательное собраніе, онъ примкнулъ къ партіи монархистовъ и послѣ провозглашенія республики удалился на родину, гдѣ продолжалъ играть видную роль въ качествѣ генеральнаго прокурора-синдика. Въ это время отношенія между Бонапартами и Поццо совершенно испортились: первые примкнули къ якобинцамъ, а послѣдній образовалъ партію, въ 1794 г. отдавшую Корсику подъ покровительство Англіи. Когда же въ 1796 г. одержали верхъ сторонники Франціи, Поццо, бывши предсѣдателемъ Государственнаго Совѣта, вышелъ въ отставку и покинулъ навсегда родину. Онъ жилъ то въ Англіи, то въ Вѣнѣ, агитируя въ пользу коалиціи противъ Франціи. Въ 1804 г. Поццо принятъ на русскую службу съ чиномъ статскаго совѣтника (въ 1806 г.—полковникъ) и исполнилъ нѣсколько дипломатическихъ порученій. Послѣ Тильзитскаго мира онъ уже не могъ дѣйствовать въ прежнемъ духѣ и съ 1810 до конца 1812 г. былъ въ отставкѣ. Въ Декабрѣ 1812 г. Александръ I пригласилъ его снова на службу, въ 1813 г. произвелъ въ генералъ-майоры, а въ 1814 г. пожаловалъ въ генералъ-адъютанты и назначилъ посланникомъ въ Парижъ. Участіе въ битвѣ при Ватерлоо доставило Поццо орденъ св. Георгія 4-й ст.; въ 1826 г. онъ былъ возведенъ въ графское Россійской имперіи достоинство (еще раньше, въ 1818 г. Людовикъ XVIII пожаловалъ ему титулъ графа и пэра Франціи), въ 1827 г. получилъ чинъ генерала-отъ-инфантеріи, въ 1830 г.—Андреевскую ленту. Съ окончаніемъ Наполеоновскихъ войнъ начинается новый періодъ въ дѣятельности Поццо: насколько раньше онъ былъ врагомъ Франціи, настолько теперь онъ всѣ усилія направлялъ къ укрѣпленію мира и заключенію франко-русскаго союза. Хотя въ Петербургѣ не во всемъ соглашались съ Поццо, но тамъ высоко ставили его, какъ дипломата, и всегда считалось необходимымъ узнать его мнѣніе по всѣмъ важнѣйшимъ вопросамъ международной политики. На всѣхъ конгрессахъ онъ являлся уполномоченнымъ Россіи и былъ руководителемъ ея политики на Западѣ. Неоднократно исполнялъ онъ важныя порученія сверхъ своихъ прямыхъ обязанностей. Благодаря Поццо, вліяніе Россіи на правительство Франціи было такъ велико, что Людовикъ XVIII не предпринималъ ничего безъ согласія Александра I. Послѣ Іюльской революціи положеніе Поццо стало затруднительнымъ. Николай I сначала не хотѣлъ признавать новаго короля, но Поццо убѣдилъ его въ необходимости признать Людовика-Филиппа. Въ 1835 г., къ крайнему своему огорченію, онъ былъ переведенъ въ Лондонъ; въ 1839 г., по разстроенному здоровью, вышелъ въ отставку и поселился въ Парижѣ, гдѣ и скончался 15 Февраля 1842 года.

Поццо достигъ высокаго положенія, исключительно благодаря своимъ выдающимся способностямъ. Главнымъ его правиломъ въ политикѣ было дѣйствовать открыто и откровенно, такъ какъ „дипломаты, прибѣгающіе къ хитрости, обыкновенно сами попадаютъ въ сѣти, которыя разставляютъ для другихъ“. Чрезвычайно наблюдательный, одаренный богатой памятью и яснымъ, точнымъ, строго-логическимъ умомъ, онъ обладалъ, можно сказать, даромъ предвидѣнія и часто безошибочно предсказывалъ событія. Какъ человѣкъ, Поццо отличался благороднымъ и добрымъ характеромъ. Вполнѣ независимый, онъ говорилъ прямо то, что считалъ правдой. Чрезвычайно остроумный, онъ былъ блестящимъ и пріятнымъ собесѣдникомъ. Его обвиняли въ мстительности, въ особенности по отношенію къ Бонапартамъ, но сестры и братья Наполеона, послѣ его паденія, обращались именно къ Поццо за покровительствомъ, и онъ не отказывалъ имъ въ помощи. Въ частной жизни онъ былъ человѣкъ расчетливый и оставилъ значительное состояніе своему племяннику, къ которому перешелъ и его титулъ.

(Съ миніатюры Изабе; собственность графини Поццо-ди-Борго, въ Парижѣ.)

Le comte CHARLES POZZO-di-BORGO, 1764—1842, originaire d'une vieille famille corse, naquit le 8 mars 1764 à Alata, près Ajaccio. Il commença ses études au Collège Royal de sa ville natale et les acheva à l'université de Pise, au sortir de laquelle il revint être avocat dans son pays. Sa famille était en bonnes relations avec celle des Bonaparte, et le jeune homme fut ami du futur empereur. En 1789, il fut élu secrétaire du collège électoral de la noblesse et rédigea les instructions aux députés des Etats-Généraux, puis fut de ceux qui déposèrent à l'Assemblée Nationale une pétition tendant à l'annexion de la Corse et à son érection en département français. Membre de l'Assemblée Législative, il adhéra au parti monarchiste, et, à la proclamation de la République, rentra dans son pays, où il continua à jouer un rôle marquant comme procureur-syndic général. A ce moment, les rapports des Bonaparte et de Pozzo changèrent complètement: tandis que les premiers furent jacobins, Pozzo forma le parti qui fit mettre en 1794 la Corse sous la protection anglaise. Mais lorsque, en 1796, ce fut les partisans de la France qui prirent le dessus, il donna sa démission de président du Conseil de l'Empire et quitta pour toujours sa patrie. Il vécut tantôt en Angleterre, tantôt à Vienne, faisant de l'agitation en faveur de la coalition contre la France. En 1804, il entra au service russe avec rang de conseiller d'état, fut colonel en 1806, et remplit plusieurs missions diplomatiques. Après la paix de Tilsitt, il dut changer de ligne de conduite, et, de 1810 à la fin de 1812, resta à l'écart. En décembre 1812, Alexandre Ier le fit rentrer au service; en 1813, il fut promu général major, et en 1814, général aide de camp, puis nommé ambassadeur à Paris. Waterloo lui valut St-Georges de 4e classe; en 1826, il fut élevé à la dignité de comte de l'Empire russe: Louis XVIII lui avait déjà conféré en 1818 celle de comte et pair de France. En 1827, il fut fait général d'infanterie et, en 1830, chevalier de St-André. La fin des guerres Napoléoniennes marque le commencement d'une nouvelle période de sa carrière: autant il avait été ennemi de la France, autant il s'employa dès lors à l'affermissement de la paix et à la conclusion d'une alliance franco-russe. A Pétersbourg, sans être toujours de son avis, on faisait grand cas de ses talents de diplomate et on tenait toujours à connaître son opinion sur les questions les plus importantes de politique internationale. Il alla à tous les congrès comme représentant de la Russie, et fut le guide de sa politique européenne. Il remplit à plusieurs reprises d'importantes missions en dehors de ses attributions strictes. Grâce à lui, l'influence de la Russie sur le gouvernement français fut si grande, que Louis XVIII n'entreprenait rien sans le consentement d'Alexandre Ier. Après la Révolution de Juillet, sa position devint difficile. Nicolas Ier ne voulut pas reconnaître tout de suite Louis-Philippe, mais Pozzo lui en fit comprendre la nécessité. En 1835, il fut, à son grand désespoir, envoyé à Londres, et, en 1839, sa santé lui fit prendre sa retraite; il se fixa à Paris, où il mourut le 15 février 1842.

Pozzo-di-Borgo ne dut qu'à ses éminentes capacités la haute situation à laquelle il parvint. Il avait pour grande règle politique d'agir ouvertement et franchement, car „en diplomatie, quand on veut user de ruse, on tombe souvent soi-même dans les pièges qu'on tendait aux autres". Extrêmement observateur, doué d'une riche mémoire et d'un esprit net, précis et rigoureusement logique, on peut dire qu'il avait bien la faculté de prévoir: il lui arriva souvent de prédire les événements sans se tromper. Comme homme, il se distinguait par la noblesse et la bonté de son caractère. Entièrement indépendant, il disait carrément ce qu'il considérait comme la vérité. Très spirituel, il avait une conversation agréable et brillante. On lui reprochait son humeur vindicative, notamment à l'égard des Bonaparte: or les frères et sœurs de Napoléon, après sa chute, s'adressèrent justement à lui, et il ne leur refusa pas sa protection. Dans la vie privée, c'était un homme intéressé, et il laissa une fortune assez considérable à son neveu, qui hérita également de son titre.

(D'après une miniature d'Isabey, appartenant à la comtesse Pozzo-di-Borgo, Paris.)

Le comte CHARLES POZZO-di-BORGO [illegible]
[illegible]
à l'université de Pise, au sortir de laquelle il revint être avocat dans son pays. Sa famille était en [illegible]
[illegible]
[illegible] du collège électoral [illegible]
de ceux qui déposèrent à l'Assemblée Nationale une pétition tendant à l'annexion de la Corse et à son [illegible]
en département français. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Waterloo lui valut St-Georges de 4e classe; en 1826, il fut élevé à la dignité de comte [illegible]
sadeur à Paris. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] l'employa dès lors à l'affermissement de la paix et à la conclusion d'une alliance franco-russe. [illegible]
[illegible] talents de diplomate et on tenait [illegible]
naître son opinion sur les questions les plus importantes de politique internationale. Il alla à tous les [illegible]
comme représentant de la Russie, et fut le guide de sa politique européenne. Il remplit à plusieurs repr[illegible]
[illegible] missions en dehors de ses attributions strictes. Grâce à lui [illegible] de la Russie sur le gou[illegible]
[illegible] consentement d'Alexandre Ier
[illegible] Juillet, sa position devint difficile. Nicolas Ier [illegible]
[illegible]dre la nécessité. En 1835 il fut, à son grand désespoir, envoy[illegible]
à Londres [illegible] retraite; il se fixa à Paris, où il mourut le 15 février 1842.

Pozzo-di-Borgo [illegible]
pour grande règle politique d'agir ouvertement et franchement, car [illegible]matie, quand on veut user de
[illegible]
[illegible] une riche mémoire et d'un esprit net, précis et rigoureusement logique, on peut dire qu'il avait [illegible]
de prévoir: il lui arriva souvent de prédire les événements sans se tromper. Comme homme, il [illegible]
[illegible]
[illegible] Dans la vie privée, c'était un homme intéress[illegible]
et il laissa une fortune assez considérable à son neveu, qui hérita également de son titre.

[illegible]

162

Пис. Изабе — Peint par Isabey

Графъ Карлъ Андреевичъ
Поццо-ди-Борго,
1764 — 1842

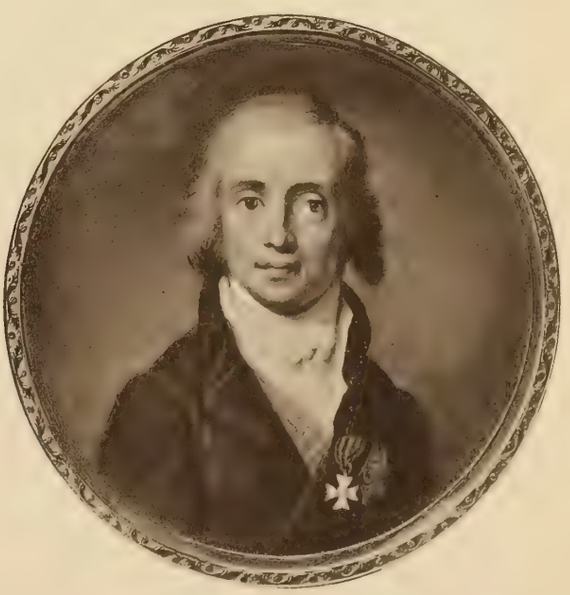
Le Comte Charles Andréewitch
Pozzo di Borgo,
1764 — 1842

164

163

Графъ Иванъ Антоновичъ
Каподистріа,
1776 — 1831

Le Comte Ivan Antonowitch
Capo d'Istria,
1776 — 1831



Баронъ Андрей Яковлевичъ
Будбергъ,
1750 — 1812

Le Baron André Yakovlewitch
Budberg,
1750 — 1812

Графъ ИВАНЪ АНТОНОВИЧЪ КАПОДИСТРІА, 1776—1831, родился въ Корфу. Послѣ обученія въ Падуанскомъ университетѣ, онъ съ 1803 по 1809 годъ былъ статсъ-секретаремъ въ республикѣ Іоническихъ острововъ. Недовольный переходомъ протектората надъ островами къ французамъ, онъ поступилъ въ русскую службу и, съ чиномъ статскаго совѣтника, причисленъ къ Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ. Въ 1811 г. назначенъ сверхштатнымъ секретаремъ посольства въ Вѣнѣ, а затѣмъ исполнялъ обязанности дипломатическаго агента при главнокомандующихъ Чичаговѣ, на Дунаѣ, и Барклаѣ-де-Толли, во время Отечественной войны. Затѣмъ онъ былъ назначенъ посланникомъ въ Швейцарію и вызванъ на Вѣнскій конгрессъ въ качествѣ одного изъ русскихъ представителей. Во время второго похода во Францію онъ находился при Императорѣ Александрѣ. Будучи горячимъ греческимъ патріотомъ, Каподистріа на конгрессѣ помѣшалъ Меттерниху внести въ трактатъ гарантію неприкосновенности Турціи и настоялъ на признаніи независимости Іоническихъ острововъ. Въ 1815 г. онъ былъ назначенъ статсъ-секретаремъ по иностраннымъ дѣламъ и съ того времени, въ теченіе 6 лѣтъ, усердно отстаивалъ интересы Россіи противъ коварныхъ посягательствъ князя Меттерниха, являясь противникомъ Священнаго Союза и сторонникомъ франко-русскаго сближенія. Возстаніе грековъ въ 1821 г. поставило его въ крайне двусмысленное положеніе. Желая помочь своимъ соотечественникамъ, онъ въ то же время видѣлъ, что Александръ I, слишкомъ преданный дѣлу европейскаго легитимизма, не выступитъ открыто противъ Турціи. Вслѣдствіе этого онъ въ 1822 г. взялъ безсрочный отпускъ и уѣхалъ въ Женеву. Въ 1827 г. онъ былъ избранъ на 7 лѣтъ президентомъ Греціи. Каподистріа употребилъ много энергіи на то, чтобы возродить страну, опустошенную и обнищавшую отъ войны съ турками. Онъ старался улучшить финансы, создать правильную администрацію, насадить просвѣщеніе, обезпечить порядокъ и безопасность. Преслѣдуя разбойниковъ и казнокрадовъ, онъ иногда прибѣгалъ къ самымъ крутымъ мѣрамъ. Поэтому враги его рѣшились устранить президента насильственнымъ образомъ, и 27 Сентября 1831 г. онъ былъ убитъ братьями Мавромихали на паперти церкви св. Спиридона, въ Навпліи.

Безупречный, по признанію самихъ враговъ своихъ, въ частной жизни, Каподистріа „съ неограниченной преданностью природнаго русскаго“ служилъ своему второму отечеству, истинные интересы котораго, по его убѣжденію, совпадали съ интересами угнетенныхъ христіанъ Востока. Не будучи сторонникомъ широкихъ либеральныхъ реформъ, онъ былъ правителемъ скорѣе въ духѣ просвѣщеннаго абсолютизма XVIII вѣка. „Цѣлью всѣхъ его усилій, размышленій и трудовъ“, по его признанію, было прежде всего поднятіе греческаго крестьянства и надѣленіе его землями, „купленными цѣною греческой крови“, и греческіе простолюдины оплакивали „Барба-Яни“, т.-е. „Дядю Ивана“, какъ своего защитника и покровителя.

(Съ миніатюры изъ собраній Императорскаго Эрмитажа.)

Le comte JEAN CAPO D'ISTRIA, 1776—1831, naquit à Corfou. Il fit ses études à l'université de Padoue, et fut de 1803 à 1809 secrétaire d'état de la République des Iles Ioniennes. Mécontent du passage des Iles sous le protectorat français, il entra au service russe et fut attaché au Collège des Affaires étrangères avec rang de conseiller d'état. Il fut nommé en 1809 secrétaire surnuméraire à l'ambassade de Vienne, puis remplit les fonctions d'agent diplomatique près de Tchitchagoff, commandant en chef sur le Danube, et de Barclay-de-Tolly pendant la Guerre Patriotique. Il devint ensuite ministre de Russie en Suisse et fut un des représentants de la Russie au congrès de Vienne. Lors de la seconde campagne de France, il fut attaché à l'Empereur Alexandre Ier. Ardent patriote grec, il empêcha au congrès Metternich de faire porter sur les traités la garantie de l'intégrité de la Turquie et réussit à faire reconnaître l'indépendance des Iles Ioniennes. Nommé en 1815 secrétaire d'état pour les affaires étrangères, il ne cessa pas, six ans durant, de défendre chaleureusement les intérêts de la Russie contre les tentatives perfides de Metternich, ni de se montrer adversaire de la Sainte-Alliance et partisan de l'alliance franco-russe. L'insurrection de Grèce, en 1821, le mit dans une situation extrêmement ambiguë: avec tout son désir de venir en aide à ses compatriotes, il voyait pourtant Alexandre Ier trop dévoué à la cause du légitimisme européen pour se déclarer ouvertement contre la Turquie. Aussi prit-il en 1822 un congé illimité pour aller à Genève. Elu en 1827 président de la Grèce pour sept ans, il employa toute son énergie à restaurer le pays, dévasté et ruiné par la guerre avec les Turcs. Il s'efforça d'améliorer les finances, de créer une administration régulière, d'organiser l'instruction, d'assurer l'ordre et la sécurité. Dans son acharnement contre le brigandage et la concussion, il eut parfois recours aux mesures les plus impitoyables: aussi ses ennemis décidèrent-ils de se défaire de lui par la violence, et, le 27 septembre 1831, il fut assassiné par les frères Mavromichali sur le parvis de l'église St-Spiridon, à Nauplie.

D'une vie privée irréprochable, comme le reconnaissaient ses ennemis mêmes, Capo d'Istria „déploya le dévouement sans bornes d'un russe de souche" au service de sa seconde patrie, dont il considérait les vrais intérêts comme d'accord avec ceux des Chrétiens opprimés en Orient. Opposé aux réformes largement libérales, l'esprit de sa politique était plutôt celui de l'absolutisme éclairé du XVIIIe siècle. „Le but de ses efforts, de ses pensées et de ses travaux" était avant tout, de son propre aveu, de relever le paysan grec et de lui donner la terre, „achetée au prix de sang grec": aussi l'homme du peuple pleura son Père Jean, son défenseur et son protecteur.

(D'après une miniature de l'Ermitage Impérial.)

АНДРЕЙ ЯКОВЛЕВИЧЪ фонъ-БУДБЕРГЪ, 1750—1812, изъ старшей Курляндской линіи этого рода, сынъ Якова-Фридриха фонъ-Будберга, служилъ въ военной службѣ, куда поступилъ 22 Мая 1759 г. прапорщикомъ; 1 Января 1766 г. былъ произведенъ въ подпоручики, въ 1770 г.—въ поручики и капитаны; въ 1773 г., 1 Января, за болѣзнью, назначенъ въ Рижскій гарнизонъ, откуда въ концѣ того же года переведенъ вновь въ полевые полки, затѣмъ назначенъ „капитаномъ“ въ Сухопутный Шляхетскій корпусъ и произведенъ, 3 Сентября 1776 г., въ премьеръ-майоры. Во время 1-й Турецкой войны участвовалъ во взятіи Хотина. Произведенный въ 1779 г. въ подполковники Сибирскаго пѣх. полка, а въ 1784 г., 22 Апрѣля, „сверхъ комплекта“ въ полковники, фонъ-Будбергъ былъ назначенъ въ число кавалеровъ при Великомъ Князѣ Александрѣ Павловичѣ. Въ этой должности онъ состоялъ до 1794 г. и за это время, 24 Апрѣля 1789 г., пожалованъ былъ въ бригадиры и 25 Марта 1791 г.—въ генералъ-майоры.

Въ 1797 г. Будбергъ перешелъ на дипломатическое поприще и, съ чиномъ тайнаго совѣтника, назначенъ посланникомъ въ Швецію. Отозванный, по собственному его желанію, изъ Стокгольма, въ 1802 г. онъ состоялъ при арміи въ Италіи и 28 Декабря (1802 г.) произведенъ въ генералъ-отъ-инфантеріи, а 13 Января 1803 г. назначенъ С.-Петербургскимъ военнымъ губернаторомъ, а затѣмъ членомъ Государственнаго Совѣта (1803—1806); наконецъ, 17 Іюня 1806 г. Будбергъ былъ назначенъ Министромъ Иностранныхъ дѣлъ, а товарищемъ его—графъ Александръ Николаевичъ Салтыковъ. Министромъ Будбергъ пробылъ всего годъ. Хотя графъ С. Р. Воронцовъ и бранилъ его, какъ виновника и творца Тильзитскаго соглашенія, но Будбергъ именно былъ противникомъ этого трактата и настаивалъ на продолженіи войны съ Наполеономъ. Тильзитское свиданіе и было причиной крушенія Будберга; онъ былъ устраненъ отъ переговоровъ, и имени его нѣтъ на союзномъ договорѣ 27 Іюня 1807 года. Получивъ тѣмъ не менѣе орденъ Почетнаго легіона и 22 Іюня 1807 г. звѣзду св. Андрея Первозваннаго, 30 Августа 1807 г. онъ былъ уволенъ „отъ всѣхъ дѣлъ, въ безсрочный отпускъ до излѣченія болѣзни“. Мѣсто его было занято графомъ Н. П. Румянцевымъ. Бездарный и безцвѣтный остзеецъ Будбергъ не могъ оставаться во главѣ русской дипломатіи, когда, по убѣжденію всѣхъ, будто бы искренно зарождались франко-русскія симпатіи. Препятствіемъ тому было нѣмецкое его происхожденіе, не говоря уже о томъ, насколько не у мѣста былъ рядомъ съ блестящимъ Государемъ этотъ малообразованный, устарѣвшій человѣкъ, который „по-россійски и по-нѣмецки читать и писать умѣетъ, а другимъ наукамъ не обучался“.

Фонъ-Будбергъ умеръ 20 Августа 1812 г.; онъ былъ женатъ на Аннѣ-Еленѣ-Шарлоттѣ Меккъ, отъ которой имѣлъ 2 дочерей, Екатерину и Елену, изъ которыхъ послѣдняя была замужемъ за барономъ Ф. О. Будбергомъ.

(Съ миніатюры, принадлежащей барону Ф. фонъ-Будбергу, въ Вѣнѣ.)

164

ANDRÉ YAKOVLEWITCH von BUDBERG, 1750—1812, issu de la branche aînée de Courlande de la famille de ce nom, fils de Jacques-Frédéric von Budberg, entra au service militaire le 22 mai 1759 comme porte-enseigne; sous-lieutenant le 1er janvier 1766, lieutenant, puis capitaine, en 1770, il fut, le 1er janvier 1773, envoyé pour raisons de santé à la garnison de Riga, d'où il revint à la fin de l'année dans les régiments de campagne, puis fut nommé „capitaine" au Corps des Cadets et promu premier major le 3 septembre 1776. Pendant la première guerre de Turquie, il prit part à la prise de Khotine. Lieutenant-colonel au régiment d'infanterie de Sibérie en 1779 et colonel „hors cadres" le 22 avril 1784, il fut au nombre des chevaliers attachés au Grand-Duc Alexandre Pavlowitch. Dans cette fonction, qu'il conserva jusqu'en 1794, il fut fait brigadier le 24 avril 1789 et général major le 25 mars 1791.

En 1797, Budberg passa dans la carrière diplomatique, et fut nommé ambassadeur en Suède avec rang de conseiller privé. Rappelé de Stockholm sur sa demande, il alla en 1802 à l'armée d'Italie; ensuite, général d'infanterie le 28 décembre de la même année, il fut nommé gouverneur militaire de St-Pétersbourg le 13 janvier suivant, puis membre du Conseil de l'Empire (1803—1806). Enfin, le 17 juin 1806, il devint ministre des affaires étrangères, avec le comte Alexandre Nikolaewitch Saltykoff pour adjoint. Il ne resta qu'un an au ministère. Bien que le comte S. Worontzoff le molestât comme auteur et créateur de l'entente de Tilsitt, Budberg au contraire s'en était justement montré l'adversaire, insistant pour la continuation de la guerre avec Napoléon. Ce fut l'entrevue de Tilsitt qui fut cause de sa chute; il fut tenu à l'écart des négociations, et son nom ne figure pas sur la convention d'alliance du 27 juin 1807. Décoré cependant de la Légion d'Honneur et, le 22 juin 1807, de l'étoile de St-André, il fut, le 30 août suivant, mis à la retraite et envoyé „en congé illimité pour raisons de santé". Il fut remplacé au ministère par le comte Roumiantzeff. Cet allemand des provinces baltiques insignifiant et terne ne pouvait rester à la tête de la diplomatie russe, à un moment où germaient, on le disait du moins, de sincères sympathies franco-russes, tant en raison de son origine allemande que parce qu'il n'y avait pas place à côté du brillant Empereur pour cet homme sans instruction et hors d'âge, qui „savait lire et écrire le russe et l'allemand, mais n'avait rien appris de plus".

Von Budberg mourut le 20 août 1812; il avait épousé Anne-Hélène-Charlotte Meck, dont il eut deux filles, Catherine, et Hélène mariée au baron Th. Budberg.

(D'après une miniature appartenant au baron Th. de Budberg, Vienne.)

АЛЕКСАНДРЪ СЕМЕНОВИЧЪ ШИШКОВЪ, 1754—1841, сынъ Семена Никифоровича Шишкова отъ брака съ Прасковіей Николаевной Денисьевой, родился 9 Марта 1754 г.; въ 1772 г. произведенъ въ мичманы и, послѣ 3-лѣтняго плаванія, въ 1779 г. назначенъ преподавателемъ въ Морской корпусъ. Во время войны со Швеціей командовалъ фрегатомъ „Николай“, а послѣ состоялъ по морской части при князѣ Зубовѣ. Павелъ I пожаловалъ его генералъ-адъютантомъ и, несмотря на нѣкоторое охлажденіе, назначилъ въ 1798 г. членомъ Адмиралтействъ-коллегіи, произвелъ въ вице-адмиралы и наградилъ орденомъ Анны 1-й степени. 16 Декабря 1796 г. онъ былъ избранъ въ члены Россійской Академіи и скоро сдѣлался однимъ изъ самыхъ вліятельныхъ ея членовъ: трудился надъ составленіемъ славянскаго словаря, комментировалъ древніе памятники: „Слово о полку Игоревѣ“, Краледворскую рукопись... 9 Апрѣля 1812 г. Шишковъ былъ назначенъ Государственнымъ секретаремъ. Во время Отечественной войны онъ составлялъ всѣ манифесты, а въ 1813 г. сопровождалъ Александра I за границу; въ 1814 г. назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта. Съ 1813 г. Шишковъ былъ президентомъ Россійской Академіи. Графъ Аракчеевъ намѣтилъ въ немъ подходящаго преемника кн. А. Н. Голицыну, поэтому Шишкову поручено было разобрать русскій переводъ книги Госнера „Geist des Lebens“, разрѣшеніемъ котораго враги воспользовались для низверженія Голицына. Книга эта была признана Шишковымъ „злоязычной хулой и поруганіемъ всего того, что мы почитать привыкли“. 15 Мая 1824 г. онъ былъ назначенъ, вмѣсто Голицына, министромъ Народнаго Просвѣщенія и велъ дѣла въ духѣ крайней реакціи. Воцареніе Николая Павловича не пошатнуло служебнаго положенія Шишкова: Государь даже одобрилъ составленный имъ уставъ о цензурѣ, но дряхлый Шишковъ не могъ уже долго занимать своего поста. „Вы много и доблестно трудились, не пора ли вамъ и успокоиться“, сказалъ, наконецъ, Николай I министру, который отъ слабости не былъ въ состояніи при докладѣ отпереть портфеля съ бумагами. 25 Апрѣля 1828 г. онъ былъ уволенъ отъ службы.

Шишковъ умеръ 9 Апрѣля 1841 г. и погребенъ въ Лазаревской церкви Александро-Невской лавры. Былъ женатъ два раза: 1) на Дарьѣ Алексѣевнѣ Шельтингъ († 7 Сентября 1825 г.), и 2) на вдовѣ Юліи Осиповнѣ Лобаржевской, рожденной Нарбутъ; дѣтей у него не было.

Вся ученая дѣятельность Шишкова была направлена къ опроверженію „неосновательной мысли, что славенскій и русскій языки различны между собою“, и противодѣйствію „неисцѣлимой и лишающей разсудка страсти“ выдумывать и ковать новыя слова „на скудномъ основаніи французскаго языка“. Руководимая Шишковымъ Академія стремилась къ тому, „чтобы красоты славенскаго языка въ подробности разсматриваемы были“, и онъ съ членами Академіи усердно занимался „изслѣдованіемъ корней, съ объясненіемъ деревьевъ словъ“. Стремленіе найти въ каждомъ словѣ какую-либо мысль приводило ихъ къ фантастическимъ и курьезнымъ взводамъ, въ родѣ того, что слово „ястребъ“ означаетъ птицу, которая „яству теребитъ“, а слово „пѣшкомъ“ или „пихкомъ“ произведено отъ „пиханія себя ногами“. По словамъ историка Россійской Академіи, Шишковъ „свободно разгуливалъ въ созданномъ его воображеніемъ филологическомъ лѣсу, извлекалъ изъ него и корни, и деревья словъ, ломалъ и пересаживалъ ихъ по своему произволу“.

Филологическія воззрѣнія Шишкова въ значительной степени были причиной того, что онъ не могъ простить Библейскому Обществу перевода Библіи съ „высокаго“ языка на „простой, въ общежитіи употребляемый“, и видѣлъ въ этомъ „поколебаніе вѣры“. Какъ министръ, Шишковъ поставилъ себѣ задачей „и скорое, и тихое потушеніе“ всякаго „карбонарства“, съ помощью устройства цензуры, и искалъ поддержки въ Аракчеевѣ: восхвалялъ въ письмахъ временщика и благодарилъ его за „показаніе чудесныхъ красотъ“ военныхъ поселеній; нельзя, однако, не сказать, что Шишковъ дѣйствовалъ всегда искренно, дорожа больше всего „именемъ усерднаго царю и отечеству слуги“, не изъ корыстолюбія или честолюбія. „Я безъ нихъ прожилъ на свѣтѣ 70 лѣтъ“, говорилъ онъ, „остатокъ дней моихъ кратокъ, но собственно для меня надобенъ одинъ только Богъ“. Въ частной жизни Шишковъ отличался добродушіемъ и привѣтливостью. По странной ироніи судьбы этотъ ревнитель старорусскихъ традицій былъ женатъ сначала на нѣмкѣ, потомъ на полькѣ, и на склонѣ дней былъ окруженъ разными Пржецлавскими, Оженцкими и Лясковичами.

(Съ портрета О. Кипренскаго, 1825 г.; находится въ Императорской Академіи Наукъ.)

ALEXANDRE SÉMENOWITCH CHICHKOFF, 1754—1841, fils de Siméon Nikiforowitch Chichkoff et de Prascovie Nikolaewna Dénissieff, naquit le 9 mars 1754. Enseigne de vaisseau en 1772, il fut nommé, au retour d'une croisière de trois ans, professeur à l'Ecole Navale. Il eut, à la guerre de Suède, le commandement de la frégate Nicolas, et fut ensuite attaché au prince Zouboff pour la partie navale. Paul Ier le fit général aide de camp, et, malgré un certain refroidissement, le nomma en 1798 membre du Collège de l'Amirauté, le promut vice-amiral et lui conféra Ste-Anne de 1re classe. Elu le 16 décembre 1796 à l'Académie Russe, il en devint bientôt un des membres les plus influents: il collabora au Dictionnaire Slave, et commenta le Chant d'Igor et le Manuscrit de Kraledvor.... Le 9 avril 1812, il fut nommé secrétaire de l'Empire. Lors de la Guerre Patriotique, ce fut lui qui rédigea tous les manifestes, et, en 1813, il accompagna Alexandre Ier à l'étranger. Il devint, la même année, président de l'Académie Russe et, l'année suivante, membre du Conseil de l'Empire. Le comte Araktchéeff, voyant en lui l'homme qu'il fallait pour remplacer le prince Golitzyne, lui fit confier l'examen de la traduction russe du livre de Gossner Geist des Lebens, dont l'autorisation avait servi de prétexte aux ennemis du ministre pour le renverser. Il déclara l'ouvrage „une calomnieuse et injurieuse réprobation de tout ce que nous sommes habitués à respecter", et, le 15 mai 1824, fut nommé ministre de l'Instruction publique; là, il se signala par son esprit de réaction à outrance. L'avènement de Nicolas Pavlowitch ne lui fit aucun tort: l'Empereur approuva son règlement de la censure, mais Chichkoff, épuisé par l'âge, n'était plus guère à la hauteur de ses fonctions. „Vous avez fourni une longue et vaillante carrière: n'est-il pas temps de vous reposer?" finit par lui dire le Souverain un jour qu'au rapport il n'avait pas la force d'ouvrir son portefeuille. Il fut mis à la retraite le 25 avril 1828.

Chichkoff mourut le 9 avril 1841, et fut inhumé à l'église St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky. Il fut marié deux fois: en premières noces à Daria Alexéewna Schelting († 7 Septembre 1825), et en secondes noces à Julie Ossipowna Narbout, Vve Lobarzewsky. Il n'eut pas d'enfants.

En matière scientifique, Chichkoff mit tous ses efforts à réfuter „l'idée dénuée de fondement que le slavon et le russe sont des langues différentes", et à combattre „la rage incurable et aveuglante" d'imaginer et de forger des mots nouveaux „sur le piètre modèle du français". Sous sa direction, l'Académie s'attacha „à l'examen détaillé des beautés du slavon", „à la recherche des racines et à l'explication des arbres de mots, mais, pour avoir voulu trouver à la base de chaque mot une idée, on en vint à des résultats fantaisistes à force d'arbitraire étymologique. Comme dit l'historien de l'Académie Russe, Chichkoff „circulait en liberté dans la forêt philologique créée par son imagination, en arrachant les racines et les arbres de mots, pour les briser et les transplanter à sa guise".

Les idées de Chichkoff en matière de philologie furent en grande partie cause qu'il ne put pardonner à la Société Biblique d'avoir traduit la Bible de la langue „élevée" dans le langage „simple de la vie ordinaire", et l'accusa d'avoir „ébranlé la foi". Comme ministre, il prit à tâche „d'étouffer vivement et sans bruit" tout „carbonarisme": il réglementa à cet effet la censure et rechercha l'appui d'Araktchéeff, faisant son éloge dans ses lettres et le remerciant d'avoir „montré les merveilleuses beautés" des colonies militaires. Il convient cependant de reconnaître que Chichkoff agit toujours sincèrement, soucieux avant tout de son „renom de dévouement au tzar et de zèle pour la patrie", et non pas par intérêt ou par ambition: „J'ai déjà vécu 70 ans sans en avoir", disait-il; „il ne me reste plus guère de temps, mais, à vrai dire, je n'ai besoin que de Dieu". Dans la vie privée, Chichkoff ne manquait ni de mansuétude ni d'affabilité. Par une étrange ironie du sort, cet ami des vieilles traditions russes fut marié d'abord à une allemande, puis à une polonaise, et, au déclin de ses jours, fut entouré de toute espèce de Przeclawsk, d'Okęcki et de Laskowicz.

(D'après un original de O. Kiprensky, Académie Impériale des Sciences.)

ALEXANDRE SÉMENOWITCH CHICHKOFF 1754—1841, fils de Siméon Nikiforowitch [illegible] Prascovie Nikolaewna Dénissieff, naquit le 9 mars 1754. Enseigne de vaisseau en 1772, il fut [illegible] d'une croisière de trois ans, professeur à l'École Navale. Il eut, à la guerre de Suède, le [illegible] [illegible] le Chant d'Igor et le Manuscrit de Kraledvor.... Le 9 avril 1812, il fut nommé [illegible] l'Empire. [illegible] pagna Alexandre Ier à l'étranger. Il devint, la même année, président de l'Académie Russe et, l'année [illegible] qu'il fallait [illegible] il n'avait pas la force [illegible]

Chichkoff mourut le 9 avril 1841, et fut inhumé à l'église St-Lazare, au monastère d'Alexandre [illegible]

En matière scientifique, Chichkoff mit tous ses efforts à [illegible] slavon et le russe sont des langues différentes", et à combattre „la rage incurable et aveuglante [illegible] [illegible] pour avoir voulu trouver à la base de chaque mot une idée, on en vint à des [illegible] étymologique. Comme dit l'historien de l'Académie Russe, Chichkoff „[illegible] les racines et les arbres [illegible]

Les idées [illegible] dans le langage „simple [illegible] à la Société Biblique [illegible] Comme ministre, il prit à tâche „d'étouffer [illegible] naire", et l'accusa d'avoir [illegible] il réglementa à cet effet la censure et rechercha l'appui d'Araktcheeff [illegible] tout „carbonarisme". [illegible] de dévouement au tzar et de [illegible] pour la patrie", et non pas par [illegible] ou par ambition. [illegible] à vrai dire, je n'ai [illegible] 70 ans sans en avoir", disait-il. [illegible] ni d'affabilité. Par une [illegible] le Dieu". Dans la vie privée, Chichkoff ne manquait ni de [illegible] de sort, cet ami des [illegible] déclin de ses jours, fut entouré de toute [illegible] de Przecławski, [illegible]ęcki et de [illegible]

[illegible]

Александръ Семеновичъ
Шишковъ,
1754—1841

Alexandre Sémenowitch
Chichkoff,
1754—1841

Федоръ Александровичъ
Голубцовъ,
1758—1829

Théodor Alexandrowitch
Goloubtzoff,
1758—1829

ФЕДОРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ГОЛУБЦОВЪ, 1758—1829, государственный казначей и министръ финансовъ, сынъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника Александра Федоровича († 10 Августа 1796 г.) отъ брака съ Анной Ивановной Васильевой (р. 1741, † 1816 г.), родной сестрой министра финансовъ графа А. И. Васильева, подъ руководствомъ котораго и началъ свою служебную карьеру въ канцеляріи генералъ-прокурора князя А. А. Вяземскаго. Графиня Васильева, рожденная княжна Урусова, была родственница княгини Е. Н. Вяземской, что не мало способствовало успѣшному движенію по службѣ какъ самого графа Васильева, такъ и Ф. А. Голубцова. Когда А. И. Васильевъ перешелъ изъ Сената на службу въ Штатсъ-контору, вѣдавшую финансовое управленіе, то съ собой перевелъ туда же и племянника, неизмѣнно повышая его по мѣрѣ собственнаго возвышенія, такъ что ко времени назначенія Васильева министромъ финансовъ, Голубцовъ былъ уже тайнымъ совѣтникомъ и управляющимъ экспедиціями Казначейства. Вскорѣ по назначеніи графа Васильева министромъ, въ томъ же 1802 г., Голубцовъ былъ назначенъ государственнымъ казначеемъ на мѣсто дяди. Въ 1806 г., годъ кончины графа Васильева, Голубцовъ былъ пожалованъ въ сенаторы, а два года спустя, въ 1808 г.—министромъ финансовъ, каковой постъ занималъ въ теченіе двухъ лѣтъ, до 1 Января 1810 г., когда былъ неожиданно уволенъ въ отставку по докладу Сперанскаго. Остальныя 19 лѣтъ жизни онъ прожилъ частнымъ человѣкомъ.

Ф. А. Голубцовъ долгое время былъ, по выраженію Вигеля, „полуженатымъ“; только 2 Іюня 1805 г. онъ повѣнчался съ Меланіей Ивановной Галлеръ (р. 25 Декабря 1777 г., † 3 Ноября 1827 г.); дѣтей у нихъ не было. Скончался Голубцовъ 1 Марта 1829 г. и похороненъ въ церкви Св. Духа Александро-Невской лавры, рядомъ съ женой.

Время управленія Голубцовымъ финансами Россіи было безцвѣтно и не оставило замѣтныхъ слѣдовъ. Очень осторожный и даже робкій во всемъ, что касалось финансовой политики, онъ твердо отстаивалъ свои права и прерогативы самостоятельнаго министра, особенно противъ поползновеній въ этомъ отношеніи Сперанскаго. Боясь болѣе всего всякаго рода займовъ, онъ особенно упорно отказывался прибѣгать къ нимъ, несмотря на плачевное состояніе тогда финансовъ Имперіи и на настойчивыя приставанія и даже требованія Сперанскаго, постоянно ставившаго ему въ примѣръ Англію, лишь богатѣвшую, по мнѣнію Сперанскаго, отъ „неоплатныхъ долговъ“. На всѣ требованія денегъ, Голубцовъ отвѣчалъ усиленными выпусками ассигнацій, упавшихъ вскорѣ до 25-26 коп. за рубль на серебро и уже не поднимавшихся болѣе выше 30 коп. до реформы 1843 года. Это противодѣйствіе требованіямъ Сперанскаго и самостоятельность въ финансовыхъ операціяхъ возстановили противъ Голубцова этого всесильнаго тогда человѣка, и Федоръ Александровичъ былъ уволенъ отъ службы въ 1810 г. безъ всякаго предупрежденія.

Вигель между прочимъ описываетъ его внѣшность, какъ „хилаго, желтенькаго, опрятнаго старичка“, очень тихаго и скромнаго по виду, но невозмутимаго и упрямаго въ дѣловыхъ сношеніяхъ.

(Съ портрета Боровиковскаго; собственность П. М. Романова, въ С.-Петербургѣ.)

Le comte PAUL DMITRIEWITCH KISSÉLEFF, 1788—1872, fils de Dmitri Ivanowitch Kisséleff, conseiller d'état actuel, et de Prascovie Pétrowna, née princesse Ouroussoff, naquit à Moscou le 8 janvier 1788. Après une instruction superficielle reçue dans sa famille, il entra en 1806 comme cornette aux Chevaliers-Gardes et fit les guerres de 1807, la Guerre Patriotique et les campagnes d'Europe de 1813 et 1814. Aide de camp de Miloradowitch en septembre 1812, il vint ainsi à être bien connu de l'Empereur et devint en 1814 aide de camp de Sa Majesté. Promu en 1817 général major et attaché à la personne de Sa Majesté, il fut mis en 1819 à la tête de l'état-major de la 2e armée, où il resta dix ans. Général aide de camp en 1823, le passage du Danube en 1828 lui valut le grade de général lieutenant et la campagne de Turquie une épée d'or. L'année suivante, il fut nommé commandant du 4e corps de cavalerie de réserve, puis président, avec pleins pouvoirs, des divans de Moldavie et de Valachie. C'est sous sa direction que fut élaboré le Règlement Organique qui resta longtemps la loi fondamentale des principautés, et que fut, en particulier, accomplie la réforme du servage, qui attira l'attention de Nicolas Ier. En 1834, il fut promu général d'infanterie et nommé membre du Conseil de l'Empire. Appelé, à son retour en Russie, à travailler à la solution de la question du servage, il fut du petit nombre des dignitaires qui étaient partisans de la restriction et de l'abolition graduelle: depuis 1816, il avait plusieurs fois appelé l'attention du gouvernement sur la question. Nicolas Ier le fit son „chef d'état-major pour les affaires des paysans", et, en raison de la difficulté du problème, décida de s'occuper d'abord des serfs de la Couronne, et fonda en conséquence en 1836 une Ve Section, à la tête de laquelle il le mit, de la Chancellerie particulière de Sa Majesté, puis, l'année suivante, un ministère des Domaines. Ministre pendant tout le règne de Nicolas Ier, Kisséleff souleva à la fois les récriminations des partisans du servage, qui le trouvaient dangereux, et celles des libéraux, auxquels ses réformes semblaient insuffisantes. L'Empereur, qui faisait grand cas de lui, lui conféra en 1839 le titre de comte, en 1841 l'ordre de St-André, et en 1852 son portrait. Au début du nouveau règne (1856), il dut quitter le ministère qu'il avait créé, pour occuper le poste d'ambassadeur à Paris, et là, prit surtout à tâche de rétablir les relations d'amitié avec la France. Aussi, à la suite du changement qui s'opéra dans cet ordre d'idées au commencement des années 60, se retira-t-il, comme partisan d'une alliance franco-russe, en 1862, mais sans cesser d'habiter Paris. La réforme du servage s'était accomplie sans son concours immédiat, mais les principaux auteurs avaient souvent eu recours aux conseils du vieux champion de la libération des serfs. Kisséleff mourut à Paris le 14 novembre 1872, et fut inhumé au monastère Donskoï, à Moscou. Il avait épousé par amour en 1821 la comtesse Sophie Stanislavowna Potocki, fille de la Belle Fanariote, mais, dès 1829, les époux se séparèrent.

Rigoureux exécuteur de la volonté de son Souverain, Kisséleff, infatigable, énergique et intelligent, était un véritable homme d'état, prudent, réfléchi et méthodique dans tous ses actes. A un esprit brillant il joignait le don de la parole. D'une parfaite honnêteté, il prenait soin de la prospérité de ceux qui lui étaient confiés et savait faire passer son intérêt personnel après le bien général. Alexandre Ier l'estimait pour sa franchise et sa véracité. Nicolas n'avait personne qui lui dît si hardiment la vérité, personne qui unît à la finesse d'esprit l'art de savoir ce qu'il faut dire et quand il faut le dire. Avec son caractère vif et sa brusquerie qui lui fit beaucoup d'ennemis, il finit pourtant par réussir à plier son cœur à son esprit. Tout ambitieux qu'il était, il ne flagorna jamais personne; ses succès de carrière lui avaient fait prendre de ses mérites une opinion un peu exagérée qui l'empêchait parfois de se critiquer objectivement. Dans ses rapports personnels, il savait être doux et affable, mais la majesté naturelle de son physique était souvent interprétée comme un air de hauteur, et ses ennemis lui avaient fait une réputation de despote sans cœur et de rusé égoïste.

(D'après une aquarelle de Krüger, 1851, collection de la princesse H. de Saxe-Altenbourg.)

Gardes et fit les guerres de 1807, la Guerre Patriotique et les campagnes d'Europe de 1815 et 181[illegible] de camp de Miloradowitch en septembre 1812, il vint ainsi à être bien connu de l'Empereur et devint [illegible] aide de camp de Sa Majesté. Promu en 1817 général major et chef à la première [illegible] mis en 1819 à la tête de l'état-major de la 2e armée, où il resta dix ans. Général aide de camp en [illegible] le passage du Danube en 1828 lui valut le grade de général [illegible] d'or. L'année suivante, il fut nommé commandant du 4e corps de cavalerie de réserve, puis [illegible] pleins pouvoirs, des divans de Moldavie et de Valachie. C'est sous sa direction que fut élaboré le [illegible] qui [illegible] plie la réforme du servage, qui attira l'attention de Nicolas Ier. En 1854, il fut promu général d'[illegible] nommé membre du Conseil de l'Empire. Appelé, à son retour en Russie, à travailler à la solution de la [illegible] tion du servage, il fut le petit-neveu des légendaires [illegible] [illegible] [illegible]

167

Нач. Кр[illegible], 1851 г. Peint par Krüger, 1851

Графъ Павелъ Дмитріевичъ
Киселевъ,
1788 — 1872

Le comte Paul Dmitriewitch
Kisséleff,
1788 — 1872

168

Нач. Г. Дер. Peint par G. D[illegible]

Графъ Александръ Федоровичъ
Ланжеронъ,
1763 — 1831

Le comte Alexandre Féodorowitch
Langeron,
1763 — 1831

Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ — Manufacture des papiers de l'Etat

Графъ АЛЕКСАНДРЪ ФЕДОРОВИЧЪ ЛАНЖЕРОНЪ, 1763—1831, изъ знатной дворянской фамиліи, родился въ Парижѣ 13 Января 1763 г. и 17 лѣтъ былъ зачисленъ въ полкъ графа Дама. Въ 1782 г. отправился въ Америку, въ армію Рошамбо́, гдѣ принималъ участіе въ войнѣ противъ Англичанъ; 7 Мая 1790 г. былъ принятъ на русскую службу полковникомъ и зачисленъ въ Сибирскій гренад. полкъ. Во время Шведской войны, командуя дивизіей гребного флота, Ланжеронъ награжденъ орд. Георгія 4-й ст., который получилъ изъ рукъ самой Императрицы. Затѣмъ онъ участвовалъ въ штурмѣ Измаила и въ Мачинскомъ сраженіи, и пожалованъ золотою шпагою. Въ 1791 г. вступилъ въ корпусъ французскихъ эмигрантовъ, участвовалъ во всѣхъ сраженіяхъ противъ республиканскихъ войскъ, а въ 1795 г. снова вернулся въ Россію. Въ 1796 г., былъ пожалованъ бригадиромъ; въ 1797 г.—генералъ-майоромъ; въ 1798 г.—генералъ-лейтенантомъ; въ 1799 г. награжденъ орд. св. Анны 1-й ст.; съ 12 Августа 1800 г. по 1805 г. онъ былъ инспекторомъ инфантеріи Брестской инспекціи, при чемъ Павелъ I, расположенный къ Ланжерону и лично переписывавшійся съ нимъ, пожаловалъ его въ Россійскіе графы и командорскимъ Мальтійскимъ крестомъ. Въ кампанію 1805 г., недовольный дѣйствіями Ланжерона въ Аустерлицкомъ бою, гдѣ его колонна была разбита, Александръ I велѣлъ ему подать въ отставку, но вскорѣ затѣмъ снова принялъ его на службу. Въ 1809 г. онъ былъ назначенъ главнымъ начальникомъ резервныхъ войскъ Молдавской арміи, награжденъ орд. св. Владиміра 2-й ст., въ Сентябрѣ принялъ начальство надъ корпусомъ Милорадовича; въ 1810 г. за взятіе Рущука награжденъ Георгіемъ 3 кл. и звѣздою Александра Невскаго; въ 1811 г. командовалъ Молдавской арміей до пріѣзда Кутузова. Послѣдній поручилъ Ланжерону начальство надъ центромъ арміи; за Турецкую кампанію онъ былъ произведенъ въ генералы-отъ-инфантеріи и награжденъ Владиміромъ 1-й ст. Въ Отечественную войну командовалъ корпусомъ въ арміи Чичагова и затѣмъ принималъ участіе въ кампаніяхъ 1813 и 1814 гг.; подъ Парижемъ получилъ изъ рукъ Александра I Андреевскую звѣзду. По окончаніи войнъ вернулся въ Россію, и въ концѣ 1815 г. назначенъ Херсонскимъ военнымъ губернаторомъ, въ 1822 г.—Новороссійскимъ генералъ-губернаторомъ, но уже въ слѣдующемъ году уволенъ и уѣхалъ за границу. Въ 1826 г. Ланжеронъ, по желанію Николая I, былъ назначенъ членомъ Верховнаго уголовнаго суда и въ Декабрѣ того же года пожалованъ алмазными знаками ордена св. Андрея Первозваннаго. Въ Турецкую войну 1828 г. состоялъ при Государѣ, а въ 1829 г. покинулъ службу и поселился въ Одессѣ. Находясь въ Петербургѣ, 4 Іюля 1831 г. скончался отъ холеры.

Графъ Ланжеронъ былъ женатъ два раза: 1) на вдовѣ майора Наталіи Петровнѣ Кашинцовой, рожд. княжнѣ Трубецкой, и 2) на дочери полковника Елизаветѣ Адольфовнѣ Бриммеръ, которая была пожалована въ кавалерственныя дамы меньшаго креста. „Мнѣ не случалось видѣть“, пишетъ Вигель, „красиваго лица, столь угрюмаго, какъ у графини Ланжеронъ; холодна, какъ ледъ, она рѣдко съ кѣмъ открывала уста; довольствуясь наружнымъ уваженіемъ, она ничего болѣе не требовала“. Дѣтей отъ обоихъ браковъ не было, но у Ланжерона былъ сынъ отъ Анжели Джержановской, Федоръ Александровичъ Андро (р. въ Брестѣ 16 Марта 1804 г., † 1885 г.).

„Вѣтреннѣйшій и болтливѣйшій изъ французовъ“, человѣкъ минуты, слабохарактерный, Ланжеронъ былъ ревностнымъ почитателемъ Людовика XVI и Бурбоновъ; убѣжденный роялистъ, онъ въ то же время сражался въ Америкѣ, въ арміи Вашингтона. Храбрый и невѣроятно разсѣянный, онъ способенъ былъ забывать, что находится въ бою среди огня. Вѣчно веселый, онъ любилъ блеснуть остроуміемъ, а когда говорилъ серіозно на своемъ ломаномъ русско-французскомъ языкѣ, у него выходили невольно еще болѣе смѣшные и удачные каламбуры. Вигель такъ характеризуетъ его: „Съ тѣхъ поръ, какъ свѣтъ стоитъ, неосновательнѣе гр. Ланжерона еще ничего видно не было. Добрый и честный человѣкъ, храбрый на войнѣ, любезный балагуръ, французъ по превосходству, онъ созданъ былъ, чтобы находиться посланникомъ при какомъ-нибудь нѣмецкомъ или итальянскомъ дворѣ, или управлять гдѣ-нибудь придворнымъ театромъ. Революціонной бурей выброшенный изъ отечества, онъ беззаботно и весело прожилъ вѣкъ въ чужой землѣ и дослужился у насъ до голубой ленты. Доживъ почти до 70 лѣтъ, онъ все сохранялъ легкій тонъ Версальскаго царедворца. Нашли, что онъ не годится командовать корпусомъ, и дали ему въ управленіе цѣлый край... Какъ при немъ шли дѣла, этого не нужно уже спрашивать!“

(Съ портрета Г. Дау; Зимній Дворецъ, галлерея 1812 года.)

Le comte **ALEXANDRE FÉODOROWITCH LANGERON**, 1763—1831, originaire d'une famille de la meilleure noblesse, naquit à Paris le 13 janvier 1763, et fut enrôlé à l'âge de 17 ans au régiment du comte de Damas. En 1782, il alla en Amérique à l'armée de Rochambeau, avec laquelle il combattit les Anglais. Admis le 7 mai 1790 au service russe, il fut fait colonel des grenadiers de Sibérie. La guerre de Suède, où il commanda une division de la flottille à rames, lui valut St-Georges de 4e classe, qu'il reçut des propres mains de l'Impératrice. Il fut ensuite à l'assaut d'Izmaïl et à la bataille de Matchine, et gagna une épée d'or. Entré en 1791 au corps des émigrés français, il prit part à tous les combats livrés aux troupes républicaines, puis rentra en Russie en 1795. Brigadier en 1796, général major en 1797, général lieutenant en 1798, décoré de Ste-Anne de 1re classe en 1799, il fut, du 12 août 1800 à 1805, inspecteur de l'infanterie de la circonscription de Brest, et Paul Ier, de la faveur duquel il jouissait, et qui était en correspondance personnelle avec lui, le fit comte de l'Empire Russe et commandeur de l'ordre de Malte. Dans la campagne de 1805, Alexandre Ier, mécontent de ses opérations à Austerlitz, où sa colonne fut taillée en pièces, lui fit donner sa démission, mais le reprit bientôt au service. En 1809, il fut nommé commandant en chef des réserves de l'armée de Moldavie, décoré de St-Vladimir de 2e classe, et prit en septembre le commandement du corps de Miloradowitch; l'année suivante, la prise de Rouchtchouk lui valut St-Georges de 3e classe et l'étoile d'Alexandre Newsky. En 1811, il commanda l'armée de Moldavie en attendant l'arrivée de Koutouzoff, qui le mit ensuite à la tête du centre: la campagne de Turquie lui rapporta le grade de général d'infanterie et St-Vladimir de 1re classe. Pendant la Guerre Patriotique, il eut sous ses ordres un corps de l'armée de Tchitchagoff; il fit ensuite les campagnes de 1813 et 1814, et reçut à Paris des propres mains d'Alexandre Ier l'étoile de St-André. De retour en Russie après la guerre, il devint, à la fin de 1815, gouverneur militaire de Kherson et, en 1822, général gouverneur de la Nouvelle-Russie, mais, dès l'année suivante, il fut mis à la retraite et partit pour l'étranger. En 1826, Nicolas Ier le fit nommer membre de la Haute Cour de justice et lui conféra en décembre les insignes en brillants de St-André. Attaché à l'Empereur pendant la guerre de Turquie de 1828, il quitta le service l'année suivante pour se fixer à Odessa. Il était à Pétersbourg, lorsqu'il mourut du choléra le 4 juillet 1831.

Le comte Langeron fut marié deux fois. Il épousa en premières noces Natalie Pétrowna, née princesse Troubetzkoï, veuve du major Kachintzoff, et en secondes noces la fille Elisabeth du colonel Adolphe Brümmer, dans la suite dame de Ste-Catherine. „Je n'ai jamais vu", dit Wiegel, „un beau visage aussi morose que celui de la comtesse Langeron; d'une froideur glaciale, il n'y avait guère personne à qui elle ouvrît la bouche: les formes de la déférence lui suffisaient, elle ne demandait rien autre chose". Langeron n'eut d'enfants d'aucun de ces deux mariages, mais il eut d'Angèle Djerjanowska un fils, Théodore Alexandrowitch Andrault, né à Brest le 16 mars 1804, mort en 1885.

„Le plus frivole et le plus bavard des français", homme du moment, caractère faible, Langeron était admirateur fervent de Louis XVI et des Bourbons; royaliste convaincu, il alla cependant combattre en Amérique dans les rangs de Washington. D'une grande bravoure et d'une distraction invraisemblable, il était homme, au cœur de l'action, à oublier qu'il était au feu. Toujours gai, il aimait faire de l'esprit, et, dans sa conversation sérieuse, avec son mauvais russe mâtiné de français, il laissait échapper des calembours encore plus risibles et mieux réussis. Wiegel donne de lui la caractéristique suivante: „Depuis que le monde est monde, jamais on n'a rien vu de plus inconsistant que le comte Langeron. Bon et honnête homme, brave au combat, beau parleur, français par excellence, il était fait pour être ambassadeur à une cour d'Allemagne ou d'Italie, ou régisseur de quelque théâtre de Cour. Jeté hors de sa patrie par la vague révolutionnaire, il passa sa vie insouciante et gaie sur la terre étrangère et obtint au service russe jusqu'aux plus hautes distinctions. Presque septuagénaire, il conserva toujours le ton léger de la Cour de Versailles. On avait trouvé qu'il ne valait rien comme commandant de corps, et on lui confia l'administration de tout un pays.... La manière dont les choses marchèrent avec lui, il vaut mieux ne pas en parler!"

(D'après l'original de G. Dawe, Palais d'Hiver, Galerie 1812.)

Графиня СОФІЯ СТАНИСЛАВОВНА КИСЕЛЕВА, 1801—18.., дочь генералъ-аншефа графа Станислава Потоцкаго, отъ второй жены его, красавицы гречанки Софіи (графиня Виттъ), появилась въ 1818 г. въ Петербургскомъ свѣтѣ. „Софія хороша, какъ Минерва въ часъ похоти", писалъ князь Вяземскій Тургеневу. „Въ ней все нездѣшнее, кромѣ взгляда, въ которомъ горитъ искра земныхъ желаній. Счастливъ тотъ, кто эту искру раздуетъ: въ ней тлѣетъ пожаръ поэзіи". Въ 1821 г. „похотливая Минерва", по выраженію князя Вяземскаго, вышла замужъ за П. Д. Киселева, начальника штаба 2-й арміи. Въ 1822 г. у нихъ родился сынъ Владиміръ, умершій черезъ 2 года. Супружеское счастье Киселевыхъ было непродолжительно; если вѣрить Вигелю, первый ударъ ему былъ нанесенъ сестрою Киселевой, Ольгой, вскружившей голову ея мужу. Болѣе вѣроятно, однако, что причиною разрыва послужило вѣтреное поведеніе жены, а также нескрываемыя симпатіи ея къ Польшѣ, возмущавшія патріотическія чувства ея мужа, „не созданнаго, чтобы въ своей домашней жизни препираться о политическихъ мнѣніяхъ". При самомъ началѣ семейнаго разлада, въ концѣ 1829 г., онъ писалъ женѣ: „Твое поведеніе, настоящее и прошедшее, налагаетъ на меня долгъ быть осторожнымъ и не дать себя обмануть возвышенностью души и принциповъ; они нѣкогда мнѣ внушали довѣріе и привязанность, которыя я оплакиваю доселѣ". Позднѣе, въ 1833 г., онъ опять писалъ ей: „Вспомни наше прощаніе въ Кишиневѣ (въ 1828 г.): я плакалъ тогда о нашей разлукѣ, я оставлялъ тебя съ растерзаннымъ сердцемъ, я предугадывалъ, что это было прощаніе съ моей внутренней жизнью, съ жизнью частнаго человѣка, которою я пожертвовалъ обязанностямъ общественнаго дѣятеля". Со стороны Киселевой были сдѣланы, однако, неоднократныя попытки къ примиренію. „Съ сердцемъ добрымъ, горячимъ и великодушнымъ", она грустила о томъ, что судьба ее разъединила съ мужемъ, уважала его „щепетильность" и, сознавая свою вину передъ нимъ, чистосердечно объясняла свое политическое настроеніе тѣмъ, что она „полька". Безъ формальнаго развода Киселева уѣхала за границу, послѣ того какъ мужъ устроилъ ея денежныя дѣла такъ, „чтобы она не могла разориться, даже если бъ хотѣла". Главнымъ своимъ мѣстопребываніемъ она избрала Парижъ, гдѣ жила весело и открыто; интересуясь громкими процессами, она проводила „цѣлые дни въ Palais de Justice". Въ Россію Киселева пріѣзжала лишь изрѣдка, для устройства своихъ денежныхъ дѣлъ, при чемъ видѣлась съ мужемъ. Въ 1846 г. пріѣздъ ея находился въ связи съ переходомъ въ православіе ея брата, графа Мечислава Потоцкаго, котораго она пыталась вновь обратить въ католичество. Участіе ея въ этой исторіи скомпрометировало ее въ глазахъ правительства, и дѣло уладилось, лишь благодаря вліянію ея мужа; между супругами состоялось нѣчто въ родѣ примиренія, и графиня Киселева, пріѣхавъ въ Петербургъ, поселилась у мужа, много выѣзжала въ свѣтъ и была даже на придворныхъ балахъ. Киселевъ съ удовольствіемъ сообщалъ графу М. С. Воронцову: „Enfin la bourrasque est finie, et les choses se sont arrangées convenablement. Il y a dans tout cela une confusion d'idées qui tiennent du prêtre catholique et du Journal des Débats. La Russie est autrement faite et impose d'autres principes d'actions. Je crois qu'en ce moment Mme Sophie en a acquis la certitude et s'y conforme. Rien de tout cela ne serait arrivé si elle m'avait écouté et qu'elle ne vînt pas en Russie pour convertir son frère et le replacer dans le giron de l'église, après l'avoir fait rentrer dans ses domaines de Toultchine". Но примиреніе продолжалось не долго. Отказываясь отъ посольства въ Парижѣ, графъ Киселевъ указывалъ Государю, что „семейное положеніе его къ женѣ несогласно съ званіемъ посла". Брату своему онъ писалъ: „Одно изъ самыхъ щекотливыхъ затрудненій для меня — это пребываніе въ Парижѣ Софьи; съ ея надменнымъ и иногда отважнымъ характеромъ, я опасаюсь столкновеній, которыя при моемъ офиціальномъ положеніи могутъ быть болѣе чѣмъ непріятны. Послѣ 25-и лѣтъ разлуки сближеніе между нами невозможно, и я рѣшительно его не хочу". Ольгѣ Нарышкиной было поручено передать сестрѣ, что, если она не сообразуется съ желаніями мужа, „онъ предоставитъ правительству принять мѣры, ему предложенныя: отказать ей въ паспортѣ для пребыванія въ Парижѣ". Однимъ изъ условій было то, чтобы встрѣчи между супругами „были какъ можно рѣже и только въ чужихъ домахъ". Но графиня Киселева больше проживала въ Ниццѣ, Монте-Карло, Гомбургѣ и другихъ курортахъ, гдѣ процвѣтала рулетка, и, предавшись на старости страсти къ игрѣ, проводила за игорными столами дни и ночи. Скончалась она еще при жизни мужа.

(Съ портрета Г. Гейтера, 1831 г.; собственность графини Е. В. Шуваловой, С.-Петербургъ.)

La comtesse SOPHIE STANISLAVOWNA KISSÉLEFF, 1801—18.., fille du comte Stanislas Potocki, général en chef, et de sa seconde femme, la belle grecque Sophie, comtesse Witt, fit en 1818 son entrée dans le monde pétersbourgeois. „Sophie est belle comme Minerve à l'heure de la concupiscence", écrivait le prince Viazemsky à Tourguéneff. „Tout en elle est d'un autre monde, sauf le regard, embrasé de l'étincelle des désirs terrestres. Heureux celui qui attisera cette étincelle, où couve le feu de la poésie". La „Minerve concupiscente" du prince Viazemsky épousa en 1821 P. Kisséleff, chef d'état-major de la 2e armée. Il leur naquit l'année suivante un fils Vladimir, qui ne vécut que deux ans, mais leur bonheur conjugal ne fut pas de longue durée: s'il faut en croire Wiegel, le premier coup y fut porté par la sœur de la jeune femme, Olga, qui aurait tourné la tête au mari. Il est cependant probable que la rupture était plutôt due à la conduite légère de Sophie, ainsi qu'à ses sympathies polonaises, bien propres à révolter les sentiments patriotiques de Kisséleff, „qui n'était pas homme à avoir dans son intérieur des discussions politiques". Tout au début de la mésintelligence, il écrivait à sa femme, à la fin de 1829: „Ta conduite présente et passée m'impose le devoir d'être prudent et de ne pas me laisser donner le change par de la noblesse de sentiments et de principes: tout cela m'a inspiré jadis une confiance et un attachement que je déplore jusqu'à présent". Plus tard, en 1833, il lui écrit encore: „Rappelle-toi nos adieux de Kichineff" (en 1828): „je pleurais alors sur notre séparation, le cœur brisé en te quittant, et pressentant la fin de ma vie intime, de ma vie privée, dont je faisais le sacrifice à mes obligations d'homme public". Elle, de son côté, fit pourtant plusieurs tentatives de réconciliation. „Son cœur bon, ardent et généreux" était navré de la séparation; elle appréciait la „susceptibilité" de son mari, et, se reconnaissant coupable envers lui, expliquait de bonne foi ses dispositions politiques par sa qualité de „polonaise". Elle partit pour l'étranger sans divorce formel, après que son mari lui eut arrangé ses affaires de manière à ce qu'elle „ne pût se ruiner, même exprès". Elle choisit comme principale résidence Paris, où elle mena la vie gaie et large; s'intéressant aux causes retentissantes, elle passait „des journées entières au Palais de Justice". Elle ne venait en Russie qu'à de rares intervalles, pour affaires d'argent, et alors elle voyait son mari. En 1846, elle fit le voyage à l'occasion de la conversion à l'orthodoxie de son frère le comte Métchislas Potocki, qu'elle tenta de ramener au catholicisme. Son rôle dans cette histoire la compromit aux yeux du gouvernement, et l'affaire ne s'arrangea que grâce à l'influence de Kisséleff. Il y eut alors comme une réconciliation dans le ménage, et la comtesse, venue à Pétersbourg, habita chez son mari, allant beaucoup dans le monde et même aux bals de la Cour. Lui écrivait avec bonheur au comte M. Worontzoff: „Enfin la bourrasque est finie, et les choses se sont arrangées convenablement. Il y a dans tout cela une confusion d'idées qui tiennent du prêtre catholique et du Journal des Débats. La Russie est autrement faite et impose d'autres principes d'actions. Je crois qu'en ce moment Mme Sophie en a acquis la certitude et s'y conforme. Rien de tout cela ne serait arrivé si elle m'avait écouté et qu'elle ne vînt pas en Russie pour convertir son frère et le replacer dans le giron de l'église, après l'avoir fait rentrer dans ses domaines de Toultchine". Mais la réconciliation ne dura pas longtemps. En donnant sa démission d'ambassadeur à Paris, Kisséleff indiquait à l'Empereur que „sa situation de famille vis-à-vis de sa femme était incompatible avec la dignité d'ambassadeur". Il écrivait aussi à son frère: „Une difficulté des plus délicates pour moi, c'est la présence de Sophie à Paris; avec son caractère arrogant et parfois audacieux, je redoute des ennuis qui, en raison de ma situation officielle, peuvent être plus que désagréables. Après vingt-cinq ans de séparation, un rapprochement entre nous est impossible, et je n'en veux absolument pas". Olga Narychkine fut chargée de dire à sa sœur que, si elle ne se conformait pas au désir de son mari, „il laisserait le gouvernement faire ce dont il avait déja été question, lui refuser un passeport pour Paris". Une des conditions était qu'il n'y eût d'entrevues entre le mari et la femme „que le plus rarement possible, et seulement chez des tiers". Mais la comtesse était le plus souvent à Nice, Monte-Carlo, Hombourg et autres villégiatures où florissait la roulette: elle s'était prise sur ses vieux jours de la passion du jeu, et restait jour et nuit installée au tapis vert. Elle mourut du vivant de son mari.

(D'après un original de Hayter, 1831, appartenant à la comtesse E. Chouvaloff, St-Pétersbourg.)

La comtesse SOPHIE STANISLAVOVNA KISSELEFF, 1801—18.., fille du comte [illegible] Potocki, [illegible] le monde pétersbourgeois. „Sophie est belle comme Minerve à l'heure de la concupiscence", [illegible] concupiscente" du prince Viazemsky épousa en 1821 P. Kisséleff, chef d'état-major de la 2e armée. [illegible] a révolter le [illegible] de Kisséleff, „qui [illegible] discussions politiques". Tout au début [illegible] (en 1828): „je pleurai alors [illegible] „des journées entières au Palais de Justice". Elle ne venait en Russie qu'à de rares intervalles, pour [illegible] doxie de son frère le comte Métchislas Potocki, qu'elle tenta de ramener au catholicisme. Son rôle [illegible] cette histoire la compromit aux yeux du gouvernement, et l'affaire ne s'arrangea que grâce à l'influence de Kisséleff. Il y eut alors comme une réconciliation dans le ménage et la comtesse, venue à Pétersbourg, [illegible] allant beaucoup dans le monde et même aux bals de la Cour. Lui écrivait avec bonheur [illegible] la certitude et s'y conforme. Rien de tout cela ne serait arrivé si elle n'avait écouté et qu'elle ne vînt [illegible] en Russie pour convertir son frère et le replacer dans le giron de l'église, après l'avoir fait rentrer [illegible] domaines de Toultchine. Mais la réconciliation ne dura pas longtemps. En donnant sa démission [illegible] pour moi, c'est la présence de Sophie à Paris: avec son caractère [illegible] et parfois audacieux, [illegible] des ennuis qui, en raison de ma situation officielle, peuvent être plus que désagréables. Après [illegible] vernement faire ce dont il avait déjà été question, lui refuser un passeport pour Paris". Une des [illegible] tiers". Mais la comtesse était le plus souvent à Nice, Monte-Carlo, Hombourg et autres villégiatures [illegible]

(D'après un original de Hayler, 1831, appartenant à la comtesse E. Chouvaloff, St-Pétersbourg.)

169

Пис. Г. Гейтеръ, 1831

Графиня Софья Станиславовна
Киселева,
1801 — 18..

Peint par G. Hayter, 1831

La Comtesse Sophie Stanislavowna
Kisséleff,
1801 — 18..

170

Пис. Левицкій, 1783

Графиня Екатерина Алексѣевна
Воронцова,
17.. — 1784

Peint par Lévitsky, 1783

La Comtesse Catherine Alexéewna
Worontzoff,
17.. — 1784

171

Пис. Рейтернъ, 1832

Княгиня Елизавета Ксаверіевна
Воронцова,
1792 — 1881

Peint par Reutern, 1832

La Princesse Elisabeth Xavériewna
Worontzoff,
1792 — 1881

Графиня ЕКАТЕРИНА АЛЕКСѢЕВНА ВОРОНЦОВА, 17..—1784, жена посла въ Лондонѣ, графа Семена Романовича Воронцова, была дочь адмирала Алексѣя Наумовича Сенявина и жены его, рожденной фонъ-Брадке. Вторая изъ четырехъ красавицъ сестеръ Сенявиныхъ, которыхъ Завадовскій называлъ нимфами, она была любимой фрейлиной Екатерины II. Состоявшаяся въ Маѣ 1780 г. помолвка ея съ гр. С. Р. Воронцовымъ была встрѣчена съ радостью его отцомъ и всею Воронцовскою роднею. Крайне довольный тѣмъ, что его сынъ рѣшился „соединить судьбу свою съ столь достойной партіею, какъ Катерина Алексѣевна, и предпочелъ взаимную склонность всему другому", старый графъ Романъ Ларіоновичъ уступилъ молодымъ „свой домъ, приморскія дачи и Муринскую фабрику со всѣми ихъ доходами", а старшему своему сыну поручилъ купить для невѣсты „хорошій цугъ". Послѣ свадьбы, состоявшейся въ Августѣ 1780 г., въ Муринѣ, молодые зажили счастливо, и семья ихъ увеличилась рожденіемъ въ 1782 г. сына Михаила, а въ слѣдующемъ году дочери Екатерины. Графиня Екатерина Алексѣевна сама кормила дѣтей, что ставилось ея родными въ примѣръ другимъ, зато, поглощенная уходомъ за дѣтьми, она пренебрегала собственнымъ здоровьемъ. „Жена моя, по своей горячности къ сыну, всѣ сіи ночи не спитъ", писалъ графъ Семенъ Романовичъ отцу, „я опасаюсь, чтобъ и она не занемогла, какъ во время оспы Мишинькиной". Назначенный въ 1783 г. посланникомъ въ Венецію, графъ Семенъ Романовичъ уѣхалъ съ женою и дѣтьми въ Италію. Обстановка, въ которой пришлось имъ жить по пріѣздѣ въ Венецію, гдѣ они поселились въ домѣ, имѣвшемъ „только однѣ стѣны, безъ двойныхъ рамъ въ окнахъ и трубъ въ комнатахъ", при сильныхъ холодахъ зимой 1783 г. („такъ что каналы замерзали") и полное отсутствіе комфорта не могли не отозваться пагубно на слабомъ здоровьѣ графини: здѣсь она почувствовала первые приступы рокового недуга—чахотки. Съ радостью узнали Воронцовы о предстоящемъ переводѣ графа Семена Романовича посланникомъ въ Англію и начали готовиться къ переѣзду въ Лондонъ. Но болѣзнь графини дѣлала быстрые шаги, и въ Іюнѣ 1784 г. ея положеніе было очень серіознымъ. Почувствовавъ, однако, облегченіе и думая, что опасность миновала, она говорила мужу: „En vérité, mon cher Сенюша, Dieu aurait été trop cruel s'Il nous avait séparés". Вмѣсто того, чтобы ѣхать въ Лондонъ, Воронцовъ поселился съ женою въ Пизѣ, въ надеждѣ, что болѣе мягкій, чѣмъ въ Венеціи, климатъ принесетъ ей пользу, но всѣ мѣры оказались тщетными, и графиня Екатерина Алексѣевна скончалась 25 Августа 1784 года. Глубокаго драматизма полны тѣ письма ея мужа, гдѣ онъ описываетъ послѣдніе дни ея жизни. „Quelle femme, quelle amie, quel caractère d'ange qu'était ma chère Катерина Алексѣевна. Mon malheur n'a pas de pareil, mais rassurez-Vous, je ne mourrai jamais, car si des inquiétudes et des veilles de près de 3 mois, si des veilles absolues et un désespoir qu'il fallait étouffer en moi pendant 12 jours ne m'ont rien fait, croyez que je vivrai éternellement. Je Vous dirai plus: la phthisie est contagieuse en Italie, et j'ai couché toujours à 4 pas de ma femme; tous les 3 jours nous changions de lits, parce qu'elle n'avait plus la force pour se lever quand on faisait le sien: ainsi on approchait le mien à côté d'elle, elle y passait, et dans 3 jours elle faisait la même chose en repassant sur le sien, sur lequel j'avais couché, et je dors à présent même sur une peau sur laquelle elle a couché trois jours avant sa mort, et je ne me ressens aucunement la poitrine affaiblie".

Тѣло графини Воронцовой было положено въ свинцовый гробъ и предано землѣ въ Венеціи, въ Греческой церкви, у лѣваго клироса. Завѣтною мечтою графа Воронцова было перевезти ея прахъ въ Россію и похоронить въ Муринѣ, въ выстроенной тамъ сейчасъ же послѣ кончины графини церкви и самому быть схороненнымъ рядомъ съ нею; однако, этой его волѣ не суждено было осуществиться; онъ умеръ и похороненъ былъ въ Англіи, но на мѣстѣ послѣдняго упокоенія графини Екатерины Алексѣевны Воронцовой, въ Венеціи, ежегодно служится въ день ея смерти панихида.

(Съ портрета Левицкаго, 1783 г.; собственность графини Е. А. Воронцовой-Дашковой, с. Андреевское, Владимірской губ.)

La comtesse CATHERINE ALEXÉEWNA WORONTZOFF, 17. . — 1784, femme du comte Siméon Romanowitch Worontzoff, ambassadeur à Londres, était fille de l'amiral Alexis Naoumowitch Séniavine et de sa femme, née von Bradke. Seconde de quatre sœurs renommées pour leur beauté et que Zavadowsky appelait des nymphes, elle fut la demoiselle d'honneur préférée de Catherine II. Ses fiançailles avec le comte Worontzoff, célébrées en mai 1780, furent une grande joie pour le père du comte et toute la famille Worontzoff. Particulièrement heureux de voir son fils „unir sa destinée à un aussi digne parti et préférer un penchant réciproque à toute autre considération", le vieux comte céda au jeune couple „sa maison, ses villas du bord de la mer et sa fabrique de Mourino, avec tous leurs revenus", et chargea son fils aîné d'acheter pour la fiancée „un bel équipage". Le mariage fut célébré à Mourino en août 1780, et l'heureux ménage s'accrut en 1782 d'un fils Michel et, l'année suivante, d'une fille Catherine. La comtesse nourrissait elle-même, et ses parents la donnaient en exemple à cet égard, mais aussi, tout entière à ses enfants, elle négligeait sa propre santé. „Ma femme, dans son ardeur pour son fils, a passé toutes ces nuits-ci sans dormir", écrivait le comte à son père; „j'ai peur qu'elle ne tombe également malade, comme pendant la petite vérole de notre Michel". Nommé en 1783 ambassadeur à Venise, le comte partit pour l'Italie avec sa femme et ses enfants. L'installation qui les attendait à Venise, dans une maison qui n'avait „que les murs, sans doubles fenêtres ni cheminées", pendant les froids rigoureux de 1783, où „les canaux gelaient", et le manque absolu de confort ne pouvaient qu'avoir une influence pernicieuse sur la santé délicate de la comtesse: elle ressentit là les premières atteintes de sa fatale maladie, la phtisie. C'est avec joie que fut accueillie la nouvelle du prochain transfert du comte à l'ambassade de Londres, et qu'on se prépara à partir pour l'Angleterre. Mais le mal faisait des progrès rapides, et, en 1784, la situation était fort sérieuse. A la suite d'une amélioration, pourtant, la comtesse, croyant le danger passé, disait à son mari: „En vérité, mon cher ami, Dieu aurait été trop cruel s'Il nous avait séparés". Au lieu d'aller à Londres, Worontzoff se fixa avec sa femme à Pise, dans l'espoir que le climat, plus doux qu'a Venise, lui ferait du bien, mais tout fut inutile, et la comtesse Worontzoff mourut le 25 août 1784. Profondément dramatiques sont les lettres où son mari décrit ses derniers jours. „Quelle femme, quelle amie, quel caractère d'ange qu'était ma chère Catherine! Mon malheur n'a pas de pareil, mais rassurez-Vous, je ne mourrai jamais, car, si des inquiétudes et des veilles de près de trois mois, si des veilles absolues et un désespoir qu'il fallait étouffer en moi pendant douze jours ne m'ont rien fait, croyez que je vivrai éternellement. Je Vous dirai plus: la phtisie est contagieuse en Italie, et j'ai couché toujours à quatre pas de ma femme; tous les trois jours nous changions de lits, parce qu'elle n'avait plus la force pour se lever quand on faisait le sien: ainsi on approchait le mien à côté d'elle, elle y passait, et dans trois jours elle faisait la même chose en repassant sur le sien sur lequel j'avais couché, et je dors à présent même sur une peau sur laquelle elle a couché trois jours avant sa mort, et je ne me ressens aucunement la poitrine affaiblie".

La dépouille de la comtesse Worontzoff fut mise dans un cercueil de plomb et livrée à la terre dans l'église grecque de Venise, près du chœur de gauche. Le rêve intime du comte était de la ramener en Russie pour l'inhumer à Mourino, dans l'église qu'il y avait fait élever aussitôt après sa mort, et où il voulait être, le moment venu, déposé près d'elle; pourtant ce désir ne devait pas se réaliser: il mourut et fut inhumé en Angleterre. Mais à l'église où repose la comtesse Worontzoff, à Venise, un service commémoratif est célébré tous les ans, le jour anniversaire de sa mort.

(D'après un original de Lévitzky, 1783, appartenant à la comtesse E. Worontzoff-Dachkoff, Andréewskoïé, gouvernement de Vladimir.)

Княгиня ЕЛИЗАВЕТА КСАВЕРІЕВНА ВОРОНЦОВА, 1792—1881, дочь графа Ксаверія Петровича Браницкаго († 1819), женатаго на племянницѣ Потемкина Александрѣ Васильевнѣ Энгельгардтъ, родилась 8 Сентября 1792 года. Дѣтство и молодость она провела въ Бѣлой Церкви и, пожалованная фрейлиной въ 1807 г., „долго, когда другимъ могъ надоѣсть бы свѣтъ, жила при строгой матери въ деревнѣ". Ей уже было 23 года, когда, во время путешествія съ матерью за границею, она встрѣтила въ Парижѣ графа Михаила Семеновича Воронцова, командовавшаго русскимъ корпусомъ въ Мобежѣ. „Она не могла ему не понравиться: нельзя сказать, чтобы она была хороша собою, но такой пріятной улыбки, кромѣ ея, ни у кого не было, а быстрый, нѣжный взглядъ ея миленькихъ небольшихъ глазъ пронзалъ насквозь. Къ тому же польское кокетство пробивалось въ ней сквозь большую скромность, къ которой съ малолѣтства пріучила ее русская мать, что дѣлало ее еще привлекательнѣе". Свадьба состоялась въ Парижѣ 20 Апрѣля 1819 г.; графиня Браницкая принесла мужу огромное состояніе, но все-таки не безъ колебаній рѣшился графъ М. С. Воронцовъ соединить судьбу свою съ дочерью польскаго магната, по крайней мѣрѣ сохранилось письмо новобрачнаго къ графу Ф. В. Ростопчину съ торжественнымъ обѣщаніемъ не допускать къ себѣ въ государственной дѣятельности ни одного поляка. Послѣ свадьбы молодые остались нѣкоторое время за границей, посѣтили въ Англіи графа С. Р. Воронцова и вернулись въ Россію въ 1823 г., когда графъ М. С. Воронцовъ былъ назначенъ Новороссійскимъ генералъ-губернаторомъ. 22 Іюня того же года графиня Воронцова была пожалована въ кавалерственныя дамы меньшаго креста.

Время управленія Воронцовымъ Новороссіей (1823—1844 гг.) было золотымъ вѣкомъ Одессы. Жизнь Воронцовыхъ во дворцѣ на берегу моря, по словамъ Вигеля, можно было сравнить съ житьемъ „владѣтельнаго Нѣмецкаго герцога". Двери Воронцовскаго дворца были широко открыты для мѣстнаго общества, и на ихъ роскошные балы и пріемы допускались не только представители Одесской аристократіи и чиновничества, но и иностранные негоціанты и банкиры. Своею неизмѣнною привѣтливостью, роскошью нарядовъ и драгоцѣнностей графиня Воронцова затмила бывшихъ „царицъ" Одессы, графинь Гурьеву и Ланжеронъ, и была для нихъ „острымъ ножомъ въ сердцѣ".

Жизнь Воронцовыхъ въ Тифлисѣ, во время Кавказскаго намѣстничества графа Михаила Семеновича, представляла тоже сочетаніе невиданной до того времени на Кавказѣ офиціальной роскоши представительства съ крайней простотою и патріархальностью домашняго обихода. Графиня здѣсь скоро снискала любовь широкой благотворительностью и покровительствомъ просвѣщенію. Пожалованная въ 1838 г. статсъ-дамою, а въ 1850 г. получивъ Екатерининскую ленту, графиня Воронцова, съ возведеніемъ ея мужа въ 1852 г. въ княжеское достоинство, сдѣлалась, въ 60 лѣтъ, по словамъ шутниковъ, „самой молодой княгиней въ Россіи", и названіе это къ ней шло, благодаря долго сохранившейся ея свѣжести и моложавости.

Похоронивъ мужа въ 1856 г. въ Одессѣ, княгиня Воронцова осталась тамъ до конца своей жизни и скончалась, 89 лѣтъ отъ роду, 15 Апрѣля 1881 г.; погребена рядомъ съ мужемъ въ Одесскомъ соборѣ. Кромѣ дочери Александры и сына Михаила, умершихъ въ дѣтствѣ, она имѣла дочь Софію (1825—1879; за гр. А. П. Шуваловымъ) и сына кн. Семена Михайловича (1823—1882), умершаго бездѣтнымъ.

„Небольшого роста, тучная, съ чертами нѣсколько крупными и неправильными", говоритъ гр. Соллогубъ, „княгиня Е. К. Воронцова была тѣмъ не менѣе одною изъ привлекательнѣйшихъ женщинъ своего времени. Все ея существо было проникнуто такою мягкою, очаровательною женственною граціею, такою привѣтливостью, такимъ неукоснительнымъ щегольствомъ, что легко себѣ объяснить, какъ такіе люди, какъ Пушкинъ, Раевскій и многіе, многіе другіе безъ памяти влюблялись въ княгиню Воронцову". Незабвенную память о себѣ она оставила и на Кавказѣ, гдѣ ея попеченіями и пожертвованіями основано было Воспитательное заведеніе св. Нины, въ Тифлисѣ, для образованія дочерей служащихъ на Кавказѣ.

(Съ портрета Рейтерна, 1832 г.; находится въ Одесскомъ Воронцовскомъ дворцѣ.)

La princesse ÉLISABETH XAVÉRIEWNA WORONTZOFF, 1792—1881, fille du comte Xavier Pétrowitch Branicki († 1819) et de la nièce de Potemkine, Alexandrine Vassiliewna Engelhardt, naquit le 8 septembre 1792. Elle passa son enfance et sa jeunesse à Bélaïa Tzerkov, et, faite demoiselle d'honneur en 1807, „menait encore, au moment où d'autres pouvaient être fatiguées du monde, la vie de campagne en compagnie d'une mère austère". Elle avait déjà 23 ans quand, au cours d'un voyage à l'étranger avec sa mère, elle fit à Paris la rencontre du comte Michel Sémenowitch Worontzoff, qui commandait un corps russe à Maubeuge. „Elle ne pouvait ne pas lui plaire: sans doute, elle n'était pas belle, mais personne n'avait un sourire aussi agréable qu'elle, et le regard furtif et tendre de ses gentils petits yeux vous pénétrait. A cela s'ajoutait une coquetterie polonaise, qui, perçant sous la profonde modestie à laquelle l'avait habituée dès l'enfance une mère russe, lui donnait un charme de plus". Le mariage eut lieu à Paris le 20 avril 1819; la comtesse avait apporté une grosse fortune, et pourtant son mari n'avait pas été sans hésitations pour unir son sort à la fille d'un magnat polonais: au moins a-t-on une lettre de lui au comte Th. Rostoptchine, où il promet solennellement de ne pas admettre au service de l'Etat dans son entourage un seul polonais. Après le mariage, les jeunes époux restèrent quelque temps à l'étranger, allèrent voir le comte S. Worontzoff en Angleterre, et rentrèrent en Russie lorsque, en 1823, le comte fut nommé général gouverneur de la Nouvelle-Russie. Le 22 juin de la même année, la comtesse fut faite dame de Ste-Catherine.

Le temps de l'administration de Worontzoff en Nouvelle-Russie (1823—1844) fut l'âge d'or d'Odessa. La vie des Worontzoff dans leur palais du bord de la mer était comparable, dit Wiegel, à celle „d'un prince régnant d'Allemagne". Leurs portes étaient largement ouvertes à la société du pays, et ils invitaient à leurs bals et à leurs réceptions splendides non seulement les représentants de l'aristocratie et des fonctionnaires d'Odessa, mais aussi des négociants et banquiers étrangers. Par son inaltérable affabilité, par le luxe de ses toilettes et de ses bijoux, la comtesse Worontzoff éclipsait les anciennes „reines" d'Odessa, les comtesses Gourieff et Langeron, pour lesquelles elle était „un poignard aigu dans le cœur".

La vie des Worontzoff à Tiflis, lors de la lieutenance du comte, fut de même l'alliance d'un luxe de représentation officielle jusqu'alors inconnu au Caucase avec une simplicité extrême et une allure patriarcale de la vie d'intérieur. La comtesse eut vite fait de se concilier les sympathies par sa généreuse charité et par la protection qu'elle accorda à l'instruction. Dame d'honneur en 1838, gratifiée du cordon de Ste-Catherine en 1850, elle devint à 60 ans, lorsque son mari eut été élevé à la dignité de prince en 1852, „la plus jeune princesse de Russie", comme on disait alors en plaisantant, et cette appellation lui allait bien, conservée comme elle l'était avec sa fraîcheur et son air de jeunesse.

Devenue veuve à Odessa en 1856, la comtesse Worontzoff y resta jusqu'à la fin de ses jours et mourut à l'âge de 89 ans, le 15 avril 1881; elle fut inhumée près de son mari à la cathédrale d'Odessa. Outre une fille Alexandrine et un fils Michel morts en bas âge, elle eut une fille Sophie (1825—1879), mariée au comte A. Chouvaloff, et un fils Siméon (1823—1882), qui ne laissa pas de postérité.

„Petite, replète, avec des traits un peu gros et irréguliers", dit le comte Sollogoub, „la princesse Worontzoff n'en était pas moins une des femmes les plus captivantes de son temps. Toute sa personne était pénétrée d'une grâce féminine si suave et si ravissante, d'une telle aménité, d'un chic si dégagé, qu'il est facile de s'expliquer comment des hommes comme Pouchkine, Raewsky, et beaucoup, beaucoup d'autres devinrent amoureux fous d'elle". Elle laissa également un souvenir ineffaçable au Caucase, où fut fondée par ses soins et à ses frais la maison d'éducation de Ste-Nina à Tiflis, pour les filles des employés de l'Etat au Caucase.

(D'après un original de Reutern, Palais Worontzoff, Odessa.)

172

Архимандритъ ФОТІЙ, 1792—1838, сынъ сельскаго дьячка Новгородской епархіи, въ мірѣ Петръ Спасскій, по окончаніи курса семинаріи, въ 1814 г. поступилъ въ Петербургскую Академію, но черезъ годъ, по болѣзни, вышелъ изъ нея и былъ назначенъ учителемъ Александро-Невскаго училища. Въ 1817 г. онъ постригся въ монахи и назначенъ законоучителемъ 2-го Кадетскаго Корпуса. Вскорѣ Фотій выступилъ противъ сильныхъ въ то время мистиковъ и „возвысилъ вопль свой, яко трубу“, противъ „масоновъ, вѣрующихъ въ антихриста, діавола и сатану“. За проповѣдь, произнесенную 27 Апрѣля 1820 г., противъ мистиковъ, онъ былъ удаленъ изъ Петербурга подъ предлогомъ назначенія его игуменомъ Новгородскаго Деревяницкаго монастыря. Ревность Фотія обратила на него вниманіе благочестивыхъ людей. Черезъ нѣсколько дней послѣ произнесенія Фотіемъ проповѣди, 2 Мая 1820 г. графиня Анна Алексѣевна Орлова-Чесменская убѣдила его сдѣлаться ея духовникомъ. На средства графини Фотій привелъ въ благоустройство свой „самый разоренный“ монастырь. Новый митрополитъ Серафимъ перевелъ Фотія въ Сковородскій монастырь съ возведеніемъ въ санъ архимандрита. Въ 1822 г. Фотій былъ вызванъ митрополитомъ въ Петербургъ, познакомился съ княземъ А. Н. Голицынымъ и 5 Іюня былъ принятъ Александромъ I, съ которымъ бесѣдовалъ „объ опасности, угрожающей церкви со стороны ея враговъ, явныхъ и тайныхъ“. 25 Іюня Фотій получилъ изъ Кабинета драгоцѣнный крестъ, а 21 Августа былъ назначенъ настоятелемъ первокласснаго Юрьева монастыря. Князь А. Н. Голицынъ, наравнѣ съ графиней Орловой, почиталъ въ это время Фотія „златоустомъ“ и „великимъ угодникомъ Божіимъ“. Но скоро измѣнились отношенія между Фотіемъ и княземъ Голицынымъ. Въ 1824 г. противники князя Голицына, съ митрополитомъ Серафимомъ и графомъ Аракчеевымъ во главѣ, выдвинули Фотія, какъ орудіе для низверженія А. Н. Голицына. Въ нѣсколькихъ письмахъ къ Государю Фотій обличалъ „тайныя общества, еретиковъ и карбонаріевъ“ и излагалъ „планъ разоренія Россіи и способъ оный планъ вдругъ уничтожить тихо и счастливо“; въ это время (20 Апрѣля) онъ имѣлъ трехчасовую бесѣду съ Императоромъ. Весь планъ Фотія сводился къ тому, чтобы „Министерство Духовныхъ дѣлъ уничтожить, а другія два отнять отъ настоящей особы“, т.-е. отъ князя Голицына, уничтожить Библейское общество и изгнать главнѣйшихъ мистиковъ. Благодаря стараніямъ враговъ Голицына, 15 Мая 1824 г. Министерство Духовныхъ дѣлъ было уничтожено, и князю оставлено было лишь управленіе почтами. Послѣ этого Фотій еще два раза видѣлся съ Государемъ и подалъ ему нѣсколько записокъ о „мѣрахъ къ прекращенію революціи, готовимой втайнѣ“.

Послѣ смерти Александра I Фотій потерялъ значеніе. Послѣдніе годы онъ провелъ въ Новгородѣ, украшая свой Юрьевъ монастырь на богатыя пожертвованія графини Орловой. Крайній аскетизмъ и фанатизмъ Фотія нерѣдко доводили его до странныхъ выходокъ, навлекавшихъ на него неудовольствіе начальства, такъ что покровитель его, митрополитъ Серафимъ, вынужденъ былъ иногда обуздывать „гордость и своенравіе“ Юрьевскаго архимандрита. Самая близость его къ А. А. Орловой служила темой для неосновательныхъ сплетенъ и, по выраженію Фотія, „человѣкъ, въ дѣвствѣ сый“, былъ „оглаголуемъ, якоже блудница“. Здоровье Фотія, всегда слабое, разрушалось все болѣе и болѣе отъ его аскетическаго образа жизни; онъ скончался 26 Февраля 1838 г. и погребенъ въ Юрьевскомъ монастырѣ. Позднѣе графиня Орлова-Чесменская завѣщала похоронить себя рядомъ, и двѣ одинаковыя гробницы покрываютъ ихъ прахъ.

(Съ миніатюры, находящейся въ Историческомъ музеѣ, въ Москвѣ.)

L'archimandrite PHOTIUS (Pierre Spassky), 1792—1838, fils d'un chantre de village du diocèse de Novgorod, entra en 1814, à sa sortie du séminaire, à l'Académie Ecclésiastique de St-Pétersbourg, mais n'y resta qu'un an pour raisons de santé, et fut nommé maître à l'école St-Alexandre Newsky. Il entra en religion en 1817 et fut fait aumônier du 2e Corps des Cadets. Il s'éleva bientôt contre les mystiques alors puissants et „fit retentir comme une trompette ses lamentations" contre „les maçons, qui croient à l'Antéchrist, au diable et à Satan". Un sermon qu'il prononça contre les mystiques le 27 avril 1820 le fit éloigner de Pétersbourg pour être soi-disant nommé supérieur du monastère Dérévianitzky à Novgorod. Mais son zèle avait attiré l'attention de personnes pieuses: quelques jours plus tard, le 2 mai, la comtesse Anne Alexéewna Orloff-Tchesmensky le décida à être son confesseur, et dans la suite, elle lui donna les moyens de remettre en état son monastère, qu'il avait reçu „dans le dernier délabrement". Le nouveau métropolite Séraphin le fit passer au monastère Skovorodsky avec la dignité d'archimandrite, puis, en 1822, l'appela à Pétersbourg, où il fit la connaissance du prince A. Golitzyne: le 5 juin, il était reçu par Alexandre Ier, qu'il entretint „du danger que faisaient courir à l'Eglise ses ennemis, déclarés et cachés". Le Cabinet lui fit présent le 25 juin d'une croix précieuse, et, le 21 août, il fut nommé supérieur du monastère Yourieff, à Novgorod. Le prince Golitzyne, comme la comtesse Orloff, l'appelait alors „Chrysostôme" et le considérait comme un „Grand Saint". Mais tout changea bientôt: en 1824, les ennemis du ministre, le métropolite Séraphin et le comte Araktchéeff en tête, se servirent pour le renverser de Photius, qui, dans des lettres à l'Empereur, démasqua „les sociétés secrètes, hérétiques et carbonaristes", et exposa „leur plan de ruiner la Russie et le moyen d'anéantir ce plan d'un coup, sans bruit et sûrement"; il eut à cette époque, le 20 avril, un entretien de trois heures avec l'Empereur. Tout revenait, dans son idée, à „supprimer le ministère des Affaires ecclésiastiques et changer le titulaire de deux autres" (le prince Golitzyne), à fermer la Société Biblique et à expulser les principaux mystiques. Les ennemis du ministre réussirent effectivement à faire supprimer le ministère en question le 15 mai suivant et à ne lui faire laisser que la direction des Postes. Après quoi Photius eut encore deux entrevues avec l'Empereur et lui remit un certain nombre de notes sur „les mesures à prendre contre la révolution qui couve".

A la mort d'Alexandre Ier, Photius perdit toute importance. Il passa ses dernières années à Novgorod, faisant profiter son monastère Yourieff des généreuses donations de la comtesse Orloff. Son ascétisme outré et son fanatisme l'entraînaient parfois à d'étranges sorties, qui lui attiraient le mécontentement de ses supérieurs: le métropolite Séraphin lui-même, son protecteur, fut souvent obligé de tenir en bride „son humeur orgueilleuse et capricieuse". Son intimité avec la comtesse servit de thème à des commérages sans fondement, et, selon sa propre expression, „une personne en état de virginité" fut „traitée comme une pécheresse". Son ascétisme délabrait de plus en plus sa santé, toujours délicate; il mourut le 26 février 1838 et fut inhumé au monastère Yourieff. La comtesse Orloff-Tchesmensky se fit à son tour inhumer à ses côtés, et deux tombes identiques recouvrent leurs dépouilles.

(D'après une miniature du Musée Historique de Moscou.)

174

175

Балашовъ, *Balachoff,*

L'archimandrite PHOTIUS (Pierre Spassky, 1792—18[illegible]), fils d'un chantre de village du diocèse de Novgorod, entra en 1814, à sa sortie du séminaire, à l'Académie ecclésiastique de St-Petersbourg, mais n'y resta qu'un an pour raisons de santé, et fut nommé maître à l'école St Alexandre Newsky. Il entra en religion [illegible] et „fit retentir comme une trompette ses lamentations“ contre „les maçons, qui croient à l'Antechrist, au diable et à Satan“. Un sermon qu'il prononça contre les mystiques le 27 avril 1820 le fit éloigner de Petersbourg pour être soi-disant nommé supérieur du monastère Derevianitzky à Novgorod. Mais son zèle avait [illegible] passer au monastère Skovorodsky avec la dignité d'archimandrite, puis, en 1822, l'appela à Petersbourg, [illegible] danger que faisaient courir à l'Eglise ses ennemis, déclarés et cachés“. Le Cabinet lui fit présent le 25 ju[illegible] d'anéantir ce plan d'un coup, sans bruit et sûrement“; il eut à cette époque, le 20 avril, un entretien [illegible] les principaux mystiques. Les ennemis du ministre réussirent effectivement à faire supprimer le ministère [illegible] nombre de notes sur „les mesures à prendre con[illegible]

A la mort d'Alexandre Ier, Photius perdit toute importance. Il passa ses dernières années à Novgorod [illegible] et son fanatisme l'entraînaient parfois à d'étranges sorties, qui lui attiraient le mécontentement de ses [illegible] orgueilleuse et capricieuse“. Son intimité avec la comtesse servit de thème à des commérages sans fondement et, selon sa propre expression, „une personne en état de virginité fut traitée comme une pécheresse“. [illegible] au monastère Yourieff. La comtesse Orloff-Tchesmensky se fit à son tour inhumer à ses côtés, et deux tombes identiques recouvrent leurs dépouilles.

(D'après [illegible])

172

Архимандритъ Фотій (Спасскій), *1792 — 1838*

L'Archimandrite Photius (Spassky), *1792 — 1838*

173

Графиня Анна Алексѣевна Орлова-Чесменская, *1785 — 1848*

La Comtesse Anna Alexéewna Orloff-Tchesmensky, *1785 — 1848*

174

Пис. Г. Дау *Peint par G. Dawe*

Елена Петровна Балашова, *1799 — 1823*

Hélène Pétrowna Balachoff, *1799 — 1823*

175

Пис. Г. Дау *Peint par G. Dawe*

Александръ Дмитріевичъ Балашовъ, *1770 — 1837*

Alexandre Dmitrievitch Balachoff, *1770 — 1837*

Графиня **АННА АЛЕКСѢЕВНА ОРЛОВА-ЧЕСМЕНСКАЯ**, 1785—1848, единственная дочь графа Алексѣя Григорьевича Орлова-Чесменскаго отъ брака съ Авдотьей Николаевной Лопухиной, родилась 2 Мая 1785 г. „Къ несчастью“, писала Екатерина II, „у Орлова родилась дочь: я не считаю его особенно способнымъ воспитывать дѣвочекъ и поэтому желала ему сына, которому онъ могъ служить примѣромъ“. Но Екатерина ошиблась: попеченія и заботы о дочери, лишившейся матери 20 Августа 1786 г., сдѣлались цѣлью жизни отца; отношенія его, облеченныя въ грубоватую форму, отзываются необыкновенной нѣжностью къ его „ненаглядной“ дочери, которая платила отцу тѣмъ же. На 8-мъ году Орлова была сдѣлана фрейлиной, а весной 1796 г. представлена Государынѣ, которая „приласкала ее рукой за подбородокъ, похвалила и въ щечку поцѣловала“, сказавъ: „Эта дѣвушка много добраго обѣщаетъ“. Вступленіе на престолъ Павла I заставило Орлова съ дочерью уѣхать за границу. Дочь писала нехитрый „журналъ“ о путешествіи, отмѣчая, что „ночевали въ харчевнѣ“, „ѣли щи кресьянскіе изъ ихъ посуды“, или „нашли хозяйку довольно пѣяною“, а отецъ писалъ своимъ друзьямъ: „Нинушка моя повытянулась, выкряжила, о комъ жалѣютъ, что дурочка будетъ, за сожалѣніе благодарю, а мнѣ кажется, что и теперь дура, да вѣдь я люблю дуръ и дураковъ — по пословицѣ: рыбакъ рыбака далеко узнаетъ“... О смерти Павла, Орловъ писалъ: „У меня-жъ большой камень съ сердца свалился: за дочь мою я всегда опасался, чтобы покойный Государь не приказалъ ее выдать противу желанія ея, а теперь оной снѣдающей мысли совершенно освобожденъ“. Однако ни теперь, ни послѣ графиня А. А. Орлова не вышла замужъ. У ней было много знатныхъ жениховъ, но сама она питала нѣжныя чувства только къ одному графу Н. М. Каменскому, тѣмъ не менѣе и онъ получилъ отказъ. Окружающіе, въ особенности ея побочный братъ Чесменскій, человѣкъ невысокихъ нравственныхъ качествъ, внушили ей, что она некрасива и что искателей ея руки привлекаетъ больше ея колоссальное богатство... Вмѣстѣ съ добрымъ сердцемъ и кристаллически чистой душой, наслѣдованныхъ отъ матери, графиня Орлова, вмѣстѣ съ физической силой, получила отъ отца его подозрительность и недовѣріе къ людямъ. Графиня была высокаго роста, прекрасная наѣздница, поражавшая силой и ловкостью. Въ общемъ, „Нинушка была предметомъ всеобщаго расположенія, привлекала сердца очаровательностью, ко всѣмъ равною привѣтливостью; весь ея обликъ былъ полонъ какого-то обаянія“. Въ 1807 г., 24 Декабря, скончался нѣжно любимый ею отецъ, единственный ея другъ. Графъ В. Г. Орловъ предложилъ ей переѣхать жить къ нему, но Орлова, къ удивленію и огорченію дяди, отказалась: „Это милое, нѣжное существо, доселѣ извѣстное только своею покорностью, нынѣ самостоятельно впечатлительное и уже окруженное вліятельными лицами, явило неожиданную силу воли“. Такими вліятельными лицами были ея духовники; разочарованная въ людяхъ и свѣтѣ, она путешествовала по святымъ мѣстамъ и искала утѣшенія въ религіи, особенно среди монашества. Послѣ благодушнаго старца Амфилохія, духовникомъ ея сдѣлался знаменитый архимандритъ Фотій. Узкій фанатикъ, человѣкъ хитрый и лукавый, изувѣръ и аскетъ, Фотій своей желѣзной волѣ сумѣлъ скоро всецѣло подчинить слабую волю графини. Высокомѣрный, презирающій условія свѣтской жизни, въ веригахъ и власяницѣ на тѣлѣ съ гноящимися ранами, Фотій, казалось, ни въ чемъ земномъ не нуждался, и Орлова была увѣрена, что, щедро благотворя монастырямъ, она дѣлала это не по волѣ человѣка, а для самого Бога. Суровый архимандритъ изъ всѣхъ земныхъ страстей таилъ въ глубинѣ своей души только необузданное честолюбіе, почему и не позволялъ своей „дщери Аннѣ“ порывать съ обществомъ. Связи и вліяніе графини при дворѣ нужны были Фотію, а для Орловой это было монашеское „послушаніе“. При дворѣ графиня Орлова пользовалась расположеніемъ: въ 1817 г. она была пожалована въ камеръ-фрейлины, во время коронаціи Николая I — въ кавалерственныя дамы орд. св. Екатерины 2 кл.; въ 1828 г. сопровождала Императрицу въ ея поѣздкѣ по Россіи и за границу. Покинувъ Петербургъ и свое Нескучное, въ Москвѣ, Орлова поселилась около Юрьева монастыря, проводя время въ постѣ и молитвѣ. Относясь несочувственно къ крѣпостному праву, графиня обратила часть своихъ крестьянъ въ вольные хлѣбопашцы, а другую часть передала въ Удѣльное вѣдомство. Графиня Орлова умерла скоропостижно 5 Октября 1848 г., переживъ Фотія на 10 лѣтъ. Прахъ ея покоится въ Юрьевѣ монастырѣ, рядомъ съ могилой Фотія.

(Съ портрета, находящагося въ Московскомъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ дѣлъ.)

La comtesse ANNE ALEXÉEWNA ORLOFF-TCHESMENSKY, 1785—1848, fille unique du comte Alexis Grigoriewitch Orloff-Tchesmensky et d'Eudoxie Nikolaewna Lopoukhine, naquit le 2 mai 1785. „Malheureusement", écrivait Catherine II, „c'est une fille qu'a Orloff: je ne le trouve guère capable d'élever des filles, et aussi je lui souhaitais un fils, auquel il aurait pu servir d'exemple". Mais Catherine se trompait: l'enfant, qui perdit sa mère le 20 août 1786, fut l'objet de toute la sollicitude et de tous les soins de son père, et devint le but de sa vie: sa manière d'agir, en dépit d'apparences un peu rudes, témoigne d'une tendresse sans égale pour sa fille chérie, qui le payait de retour. Demoiselle d'honneur à l'âge de huit ans à peine, elle fut, au printemps de 1796, présentée à l'Impératrice, qui „lui passa la main sous le menton, lui fit des compliments et l'embrassa" en disant: „Cette petite promet beaucoup de bon". L'avènement de Paul Ier obligea Orloff à partir pour l'étranger avec sa fille. Elle tenait un petit „Journal" de voyage tout simple, où on lit: „Passé la nuit dans une auberge", „Mangé de la soupe de paysans dans la même vaisselle qu'eux", „Trouvé la femme passablement ivre", et lui écrivait à ses amis: „Ma Ninouchka devient grande et forte! Il y a des gens qui ont peur qu'elle ne fasse qu'une imbécile: bien obligé! Moi, je la trouve une imbécile telle qu'elle est. Et puis, je les aime, les imbéciles; comme dit le proverbe, les loups ne se mangent pas entre eux".... A propos de la mort de Paul, il écrit: „J'ai un grand poids de moins sur le cœur: j'ai toujours eu peur pour ma fille que le défunt Empereur ne l'obligeât à se marier contre son gré; maintenant, je suis tout à fait délivré de cette idée qui me rongeait". Mais ni alors ni dans la suite la comtesse Orloff ne se maria. Elle eut de nombreux prétendants de distinction, mais elle-même n'éprouva d'inclination que pour le comte N. Kamensky, qui, lui non plus, ne fut pas agréé. Son entourage, surtout son frère naturel Tchesmensky, homme d'un niveau moral peu élevé, lui avait insinué qu'elle était laide et que ses prétendants n'étaient attirés que par sa colossale fortune.... En même temps qu'elle avait reçu de sa mère un bon cœur et une âme d'une pureté cristalline, elle tenait de son père, avec la force physique, son caractère soupçonneux et défiant. Grande, excellente amazone, elle était d'une force et d'une adresse merveilleuses. D'une manière générale, „Ninouchka avait toutes les sympathies, elle gagnait les cœurs par son charme et par l'affabilité qu'elle témoignait également à tous; toute sa personne avait quelque chose d'enchanteur". En 1807, le 24 décembre, elle perdit son père tendrement aimé, son unique ami. Son oncle le comte V. Orloff lui proposa de venir vivre chez lui, mais, à son grand étonnement et à son grand regret, elle refusa: „Cet être doux et sensible, qui avait été jusque-là toute obéissance, libre maintenant de ses impressions et entouré déjà de personnages influents, fit preuve d'une force de volonté inattendue". Les personnages influents en question, c'étaient ses confesseurs; désabusée de l'homme et du monde, elle allait aux saints lieux, et cherchait une consolation dans la religion, et en particulier chez les moines. Après le bon vieux Amphiloque, son confesseur devint le célèbre archimandrite Photius. Malin et astucieux, d'un fanatisme étroit et d'un ascétisme rigide, il sut bientôt faire prendre à sa volonté de fer l'ascendant sur la faible volonté de la comtesse. Avec son caractère altier et dédaigneux des formes de la vie mondaine, avec ses chaînes, son cilice et ses plaies suppurantes, il paraissait détaché des biens de la terre, et la comtesse était convaincue que les largesses qu'elle faisait aux monastères, elle les faisait, non par la volonté d'un homme, mais pour Dieu lui-même. De toutes les passions terrestres, l'austère archimandrite ne recélait au fond de son âme qu'une ambition effrénée, qui le retenait justement de laisser rompre avec la société „sa fille Anne", dont les relations et l'influence à la Cour lui servaient: pour elle, c'était „de l'obéissance" claustrale. A la Cour, la comtesse Orloff était en faveur: demoiselle de la chambre en 1817, dame de Ste-Catherine au couronnement de Nicolas Ier, elle accompagna en 1828 l'Impératrice dans son voyage en Russie et à l'étranger. Elle quitta Pétersbourg et son Néskoutchnoïé, à Moscou, pour se retirer près du monastère Yourieff, et consacrer tout son temps au jeûne et à la prière. Opposée au servage, elle convertit une partie de ses paysans en agriculteurs libres, et céda le reste à l'administration des Domaines. La comtesse Orloff mourut subitement le 5 octobre 1848, dix ans après Photius. Sa dépouille repose au monastère Yourieff, près de celle de l'archimandrite.

(D'après un original des Archives du ministère des Affaires étrangères, Moscou.)

174

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА БАЛАШОВА, 1779—1823, дочь полковника Петра Аѳанасьевича Бекетова отъ брака съ старшей дочерью крупнаго заводовладѣльца на Уралѣ, милліонера купца Мясникова, Ириной Ивановной (р. 1743 г., † 31 Октября 1823 г.), на долю которой пришлось получить 2 завода и 19/т. душъ крестьянъ. Въ 1808 г. Елена Петровна Бекетова вышла замужъ за извѣстнаго министра полиціи Александра Дмитріевича Балашова, незадолго передъ тѣмъ овдовѣвшаго. Отъ этого брака у ней было трое сыновей: Петръ (флигель-адъютантъ, камергеръ, род. 13 Января 1811 г., † 1844 г.; женатъ на графинѣ А. И. Паскевичъ), Александръ (капитанъ, род. 7 Апрѣля 1812 г., † 14 Апрѣля 1854 г.; женатъ на графинѣ А. В. Левашовой, род. 1821 г., † 1880 г.) и Иванъ (шт.-ротмистръ Кавалергардскаго полка, род. 1806 г., убитъ на Кавказѣ въ 1841 г.).

Е. П. Балашова умерла лѣтомъ 1823 г. въ Рязани, гдѣ и погребена.

Елена Петровна при выходѣ замужъ, какъ и ея сестра Кушникова, получила отъ матери большое приданое, но кромѣ того Ирина Ивановна Бекетова, умирая и оставляя своимъ холостымъ сыновьямъ состояніе, приносившее 500/т. чистаго дохода, и на милліонъ мѣди, словесно завѣщала раздать дочерямъ и ихъ потомству 4500 душъ, въ томъ числѣ 3 сыновьямъ и мужу умершей Е. П. Балашовой по 500 душъ каждому. Завѣщаніе это, однако, не было признано сыномъ ея, камергеромъ Петромъ, тѣмъ не менѣе позднѣе, когда всѣ братья Бекетовы умерли холостыми, все ихъ состояніе перешло къ ихъ племянникамъ.

(Съ портрета Г. Дау; собственность Н. П. Балашова, въ С.-Петербургѣ.)

174

HELÈNE PETROWNA BALACHOFF, 1779—1823, fille du colonel Pierre Afanassiewitch Békétoff et de la fille aînée du marchand millionnaire et gros usinier dans l'Oural Ivan Miasnikoff, Irène (1743—31 octobre 1823), qui reçut pour sa part deux usines et 19.000 têtes de paysans. Elle épousa en 1808 Alexandre Dmitriewitch Balachoff, bien connu comme ministre de la police, alors veuf depuis peu. Elle eut de ce mariage trois fils: Pierre (13 janvier 1811—1844), chambellan, aide de camp de Sa Majesté, marié à la comtesse A. Paskewitch, Alexandre (7 avril 1812—14 avril 1854), capitaine, marié à la comtesse A. Lévachoff (1821—1880), et Ivan (1806—1841), capitaine en second aux Chevaliers-Gardes, tué au Caucase.

Hélène Balachoff mourut l'été de 1823 à Riazan, où elle fut inhumée. Sa mère, qui lui avait donné une grosse dot, ainsi qu'à sa sœur Mme Kouchnikoff, laissa en mourant à ses fils célibataires une fortune rapportant 500.000 roubles liquides et pour un million de cuivre, et fit en outre un legs nuncupatif de 4500 têtes de paysans à répartir entre ses filles et leur descendance, dont 500 à chacun des trois fils et au mari d'Hélène Balachoff. Cette disposition fut contestée par son fils Pierre, le chambellan, mais toute la fortune des frères Balachoff, morts célibataires, n'en revint pas moins plus tard à leurs neveux.

(D'après un original de G. Dawe, appartenant à N. Balachoff, St-Pétersbourg.)

АЛЕКСАНДРЪ ДМИТРІЕВИЧЪ БАЛАШОВЪ, 1770—1837, сынъ извѣстнаго Екатеринѣ II своимъ безкорыстіемъ сенатора Дмитрія Ивановича Балашова, воспитывался въ Пажескомъ корпусѣ, откуда въ 1791 г. выпущенъ въ Измайловскій полкъ; въ 1795 г. разстроенное состояніе имущественныхъ дѣлъ заставило его перейти въ армію, подполковникомъ въ Астраханскій гренадерскій полкъ. Затѣмъ, въ 1797 г., онъ командовалъ Казанскимъ гарнизоннымъ полкомъ, въ 1799 г. былъ уже генералъ-майоромъ и Омскимъ комендантомъ, а въ Ноябрѣ 1800 г.—Ревельскимъ военнымъ губернаторомъ; въ 1804 г. Балашовъ былъ назначенъ Московскимъ оберъ-полиціймейстеромъ, въ 1807 г. — генералъ-кригсъ-комиссаромъ, въ 1808 г.—Петербургскимъ оберъ-полиціймейстеромъ, въ 1809 г.—Петербургскимъ военнымъ губернаторомъ и генералъ-адъютантомъ. Въ день учрежденія Государственнаго Совѣта, 1 Января 1810 г., назначенъ членомъ его, а 25 Іюля того же года—Министромъ полиціи. Въ 1812 г., находясь при Государѣ, онъ получаетъ историческую командировку къ Наполеону, имѣвшую видъ какъ бы послѣдней попытки со стороны стремившагося къ разрыву Александра I къ примиренію, послѣ чего Русскій Императоръ могъ сложить окончательно вину и отвѣтственность за послѣдствія на своего противника; во время этой командировки Балашовъ прославился и своей знаменитой фразой, что на Москву „il y a plusieurs chemins, il y a un qui passe par Poltava“, и своимъ вызывающимъ поведеніемъ, объясняющимся вышесказаннымъ характеромъ его миссіи. Вмѣстѣ съ Аракчеевымъ и Шишковымъ онъ состоялъ при Александрѣ I въ походѣ и, вмѣстѣ съ ними, убѣдилъ Государя уѣхать изъ арміи; съ 1813 по 1815 г. онъ все время сопровождалъ Императора. Въ 1820 году былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ губерній: Рязанской, Тульской, Орловской, Воронежской и Тамбовской и въ этой должности находился до 1825 года. Уволенъ былъ въ отставку въ 1832 году. Скончался 8 Мая 1837 г. въ Кронштадтѣ; погребенъ въ своемъ имѣніи, въ церкви с. Покровскаго, Шлиссельбургскаго уѣзда.

Балашовъ былъ женатъ два раза: первымъ бракомъ на Наталіи Антипатровнѣ Коновницыной, отъ которой имѣлъ сына Дмитрія и дочь Анну (княгиня Волконская); вторымъ—на Еленѣ Петровнѣ Бекетовой.

Вигель даетъ интересную характеристику личности Балашова: „Природа дала ему все взамѣнъ пріятности наружной, въ которой ему отказала; дала все, что нужно для успѣховъ: хитрость грека, смѣтливость и смѣлость русскаго, терпѣніе и скромность нѣмца. Въ ученомъ смыслѣ, какъ всѣ тогда въ Россіи, получилъ онъ плохое образованіе; по мѣрѣ возвышенія въ мѣстахъ и чинахъ болѣе чувствовалъ потребность въ познаніяхъ, кидался на нихъ съ жадностью и съ быстротою все пожиралъ. Заронись одна благородная искра въ этотъ необыкновенный умъ, воспламени его, и—отечество гордилось бы имъ. Рѣчи Балашова были столь же ясны, какъ его разсудокъ, и столь же холодны, какъ его душа“.

По словамъ М. А. Дмитріева, „онъ разсказывалъ очень умно, краснорѣчиво и иногда очень забавно“. Хитрый и пронырливый царедворецъ, Балашовъ, по мнѣнію Кочубея, сдѣлалъ изъ министерства полиціи только „un ministère d'espionnage“. Не обладая широкимъ политическимъ умомъ, онъ бралъ изворотливостью и смѣтливостью, но не сумѣлъ заслужить расположенія преемника Александра Павловича, который его не любилъ.

(Съ портрета Г. Дау; принадлежитъ Н. П. Балашову, въ С.-Петербургѣ.)

175

ALEXANDRE DMITRIEWITCH BALACHOFF, 1770—1837, fils de Dmitri Ivanowitch Balachoff, le sénateur connu de Catherine II pour son désintéressement, fit ses études au Corps des Pages, d'où il sortit en 1791 pour entrer au régiment Izmaïlowsky; quatre ans plus tard, le délabrement de sa fortune le fit passer à l'armée, comme lieutenant-colonel aux grenadiers d'Astrakhan. Commandant du régiment de garnison de Kazan en 1797, il était déjà en 1799 général major et commandant d'Omsk, et en novembre 1800 gouverneur militaire de Rével. Il devint ensuite successivement: en 1804 grand-maître de police de Moscou, en 1807 commissaire général de la guerre, en 1808 grand-maître de police de St-Pétersbourg et en 1809 gouverneur militaire de St-Pétersbourg et général aide de camp. Le jour de la fondation du Conseil de l'Empire (1er janvier 1810), il en fut fait membre et fut nommé le 25 juillet de la même année ministre de la police. En 1812, attaché à l'Empereur, il est chargé près de Napoléon de la mission historique destinée à figurer une dernière tentative de conciliation, après laquelle le Souverain Russe, en réalité pressé de rompre, pût définitivement rejeter sur son adversaire la responsabilité et les suites de la rupture; ce fut à cette occasion qu'il se rendit célèbre par sa fameuse phrase: Pour aller à Moscou, „il y a plusieurs chemins, il y en a un qui passe par Poltava", ainsi que par son attitude provocante, qui s'explique par le caractère de la mission. Pendant la campagne, attaché à l'Empereur, ainsi qu'Araktchéeff et Chichkoff, il contribua avec eux à lui faire quitter l'armée; de 1813 à 1815, il fut sans cesse à ses côtés. Nommé en 1820 général gouverneur des gouvernements de Riazan, Toula, Orel, Voronèje et Tamboff, il conserva cette fonction jusqu'en 1825. Il prit sa retraite en 1832 et mourut à Cronstadt le 8 mai 1837; il fut inhumé dans son bien, à l'église du bourg de Pokrowskoïé, district de Schlüsselbourg.

Balachoff fut marié deux fois, en premières noces à Natalie Antipatrowna Konovnitzyne, dont il eut un fils Dmitri et une fille Anne, princesse Wolkonsky, et en secondes noces à Hélène Pétrowna Békétoff.

Wiegel donne de la personnalité de Balachoff une intéressante caractéristique: „La nature lui avait tout donné en échange des avantages physiques qu'elle lui avait refusés; elle lui avait donné tout ce qui fait le succès: la ruse d'un grec, la sagacité et la hardiesse d'un russe, la patience et la modestie d'un allemand. En fait d'instruction, comme tout le monde alors en Russie, il n'en avait qu'une assez mauvaise: sentant davantage le besoin de lumières à mesure qu'il s'élevait dans la carrière, il se jetait sur tout avec avidité et le dévorait avec précipitation. Qu'une noble étincelle vînt à se déposer sur cet esprit extraordinaire et à l'enflammer: la patrie pouvait s'enorgueillir de lui. Il avait une parole lucide comme sa raison et froide comme son âme".

Balachoff faisait, dit M. Dmitrieff, „des récits pleins d'esprit et de verve, et parfois très amusants". Rusé et intrigant courtisan, il avait fait du ministère de la police, au témoignage de Kotchoubey, un simple „ministère d'espionnage". Esprit politique sans portée, il s'en tirait à force de sagacité et d'expédients, mais il ne sut se concilier la faveur du successeur d'Alexandre Ier, qui ne l'aimait pas.

(D'après un original de G. Dawe, appartenant à N. Balachoff, St-Pétersbourg.)

176

Князь **МИХАИЛЪ НИКОЛАЕВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ**, 1757—1827, второй сынъ гвардіи капитана князя Николая Сергѣевича (р. 1712 г., † 1773 г.) отъ второго его брака съ Екатериной Михайловной Бобрищевой-Пушкиной (р. 1725 г., † 1758 г.), родился 19 Мая 1757 г.; въ 1774 г. пожалованъ въ пажи, позднѣе, былъ дѣйствительнымъ статскимъ совѣтникомъ и съ 1801 по 1811 годъ Ярославскимъ губернаторомъ.

Князь М. Н. Голицынъ былъ женатъ 3 раза: первымъ бракомъ, съ 30 Января 1783 г., на Прасковіи Петровнѣ Бѣмъ (р. 17 Октября 1763 г., † 20-и лѣтъ и 10-и дней, чрезъ 9 мѣсяцевъ послѣ брака; погребена подъ папертью собора въ Московскомъ Донскомъ монастырѣ); отъ нея имѣлъ сына Николая, убитаго въ 1812 г. при Бородинѣ; во второмъ бракѣ—на одной изъ смолянокъ, увѣковѣченныхъ на портретѣ знаменитымъ Левицкимъ, Ѳедосьѣ Степановнѣ Ржевской, отъ которой былъ сынъ Степанъ (умеръ въ дѣтствѣ), и въ 3-й разъ—на Наталіи Ивановнѣ Толстой (р. 18 Іюля 1774 г., † 24 Ноября 1841 г.; похоронена въ Москвѣ, въ Даниловомъ монастырѣ); отъ этого брака было 3 сына: Александръ (прозвище „Серебряный“; р. 1798 г., † 1859 г.), Валеріанъ (декабристъ; р. 1802 г., † 1859 г.) и Леонидъ (камергеръ, дѣйствительный статскій совѣтникъ; р. 1806 г., † 1860 г.), и одна дочь, Екатерина (за тайнымъ совѣтникомъ, егермейстеромъ графомъ Л. Г. Салтыковымъ).

Князь М. Н. Голицынъ умеръ въ 1827 году, 3 Апрѣля, въ день Пасхи; похороненъ въ Московскомъ Даниловомъ монастырѣ.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

176

Le prince **MICHEL NIKOLAEWITCH GOLITZYNE**, 1757—1827, second fils du prince Nicolas Serguéewitch Golitzyne (1712—1773), capitaine de la Garde, et de sa seconde femme Catherine Mikhaïlowna Bobrichtcheff-Pouchkine (1725—1758), naquit le 19 mai 1757. Page en 1774, il devint dans la suite conseiller d'état actuel, et, de 1801 à 1811, gouverneur de Yaroslavl.

Le prince Golitzyne fut marié trois fois. Il épousa en premières noces, le 30 janvier 1783, Prascovie Pétrowna Böhm, née le 17 octobre 1763, morte après neuf mois de mariage, à l'âge de 20 ans et 10 jours, et inhumée sous le parvis de la cathédrale du monastère Donskoï à Moscou; il eut d'elle un fils Nicolas, tué en 1812 à Borodino. Sa seconde femme fut une des élèves de Smolna immortalisées dans le tableau du célèbre Lévitzky, Théodosie Stépanowna Rjewsky, dont il eut un fils Stéphane, mort en bas âge. Il se remaria enfin à Natalie Ivanowna Tolstoï (18 juillet 1774—24 novembre 1841, inhumée à Moscou, au monastère Daniloff); il eut de ce troisième mariage trois fils, Alexandre (1798—1859), dit Sérébriany, Valérien (1802—1859), décabriste, et Léonide (1806—1860), chambellan et conseiller d'état actuel, et une fille, Catherine, mariée au comte L. Saltykoff, conseiller privé et veneur.

Le prince Golitzyne mourut en 1827, le 3 avril, jour de Pâques, et fut inhumé au monastère Daniloff, à Moscou.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

[illegible]

[illegible] — 1827

Голицынъ.

1774 — 1859

[illegible]

Голицынъ. Golitzyne.

Голицынъ. Golitzyne.

d'état actuel, et, de 1801 à 1811, gouverneur de Yaroslavl.

en 1812 à Borodino. Sa seconde femme fut une des élèves de Smolna immortalisées dans le
à Natalie Ivanowna Tolstoï (18 juillet 1774—24 novembre 1841, inhumée à Moscou, au monastère
il eut de ce troisième mariage trois fils, Alexandre (1798—1859), dit Sérébriany, Va
décabriste, et Léonide (1806—1860), chambellan et conseiller d'état actuel, et une fille
au comte L. Saltykoff, conseiller privé et veneur.

Le prince Golitzyne mourut en 1827, le 5 avril, jour de Pâques, et fut inhumé au monastère
à Moscou.

Le Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch

176

Князь Михаилъ Николаевичъ Голицынъ,
1757 — 1827

Le Prince Michel Nikolaewitch Golitzyne,
1757 — 1827

177

Пис. Лашъ, 1851 — *Peint par Lasch, 1851*

Князь Серій Михайловичъ Голицынъ,
1774 — 1859

Le Prince Serge Mikhaïlowitch Golitzyne,
1774 — 1859

178

Пис. Колла, 1811 — Peint par Collas, 1811

Князь Сергѣй Николаевичъ Голицынъ,
1753 — 1827

Le Prince Serge Nikolaewitch Golitzyne,
1753 — 1827

179

Пис. Сенъ — Peint par Saint

Князь Александръ Михайловичъ Голицынъ,
1772 — 1821

Le Prince Alexandre Mikhaïlowitch Golitzyne,
1772 — 1821

Князь **СЕРГІЙ МИХАЙЛОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ**, 1774 — 1859, дѣйствительный тайный совѣтникъ 1 класса (съ 1852 г.), сынъ генералъ-поручика князя Михаила Михайловича отъ брака съ баронессой Анной Александровной Строгановой, началъ службу въ Измайловскомъ полку въ 1789 г., а въ 1797 г. пожалованъ въ дѣйствительные камергеры. Назначенный въ 1807 г. почетнымъ опекуномъ, онъ болѣе полувѣка прослужилъ въ Москвѣ, занимая должности попечителя учебнаго округа (1830 г.), предсѣдателя Московскихъ Опекунскаго совѣта и отдѣленія Главнаго Совѣта женскихъ учебныхъ заведеній. Въ теченіе своей службы, князь Голицынъ получилъ всѣ ордена до алмазовъ къ Андрею Первозванному включительно. Какъ попечитель, онъ былъ противникомъ дарованнаго университетамъ избирательнаго права, „заимствованнаго изъ германскихъ университетовъ, кои извѣстны не столько ученой славой, сколько вольнодумствомъ и своевольствомъ“, и ручался, что, въ случаѣ утвержденія его проекта „о назначеніи, вмѣсто ректора, директора изъ постороннихъ университету чиновниковъ“, Московскій университетъ „пріобрѣтетъ должную степень совершенства“. Имѣя много другихъ обязанностей, Голицынъ мало занимался дѣлами округа, предоставивъ ихъ своимъ помощникамъ. Къ студентамъ онъ относился очень гуманно и щедро помогалъ нуждающимся (казенно-коштнымъ), вслѣдствіе чего среди нихъ пользовался любовью и уваженіемъ.

Не отличаясь большимъ и глубокимъ умомъ, Голицынъ тѣмъ не менѣе сумѣлъ создать себѣ въ Москвѣ весьма почетное положеніе и былъ однимъ изъ самыхъ уважаемыхъ Московскихъ старожиловъ: его сердечная доброта и всегдашнее радушіе привлекали къ нему; проникнутый благочестіемъ, онъ былъ въ дружескихъ отношеніяхъ съ митрополитомъ Филаретомъ; будучи близокъ ко Двору и опытенъ въ придворной жизни, Голицынъ часто руководилъ митрополитомъ въ его сношеніяхъ съ Петербургомъ. Наружность Голицына была очень некрасива. Въ 1799 г. онъ женился на Евдокіи Ивановнѣ Измайловой (р. 4 Августа 1780 г., † 18 Января 1850 г.), извѣстной подъ именемъ „Princesse Nocturne“, но очень скоро послѣ свадьбы супруги навсегда разъѣхались. Позднѣе Голицынъ былъ увлеченъ А. О. Россетъ (Смирновой), но безуспѣшно. Отъ матери онъ унаслѣдовалъ большое состояніе, дававшее ему средства для широкой благотворительной дѣятельности. По субботамъ къ нему въ домъ со всѣхъ сторонъ сходились нищіе и получали отъ него милостыню. Очень заботливо относился онъ къ питомцамъ находившагося въ его вѣдѣніи Воспитательнаго дома и, по выходѣ ихъ оттуда, не лишалъ ихъ своего покровительства, а многіе, благодаря ему, получили возможность попасть въ университетъ. Дѣятельность его по Воспитательному дому высоко цѣнила Императрица Марія Ѳеодоровна, которая находилась съ нимъ въ оживленной перепискѣ. Голицынъ оставилъ до 25.000 душъ крестьянъ, заводы, соляныя варницы, цѣнные брильянты и огромную движимость. Онъ являлся какъ бы главою рода Голицыныхъ и платилъ пенсіи многимъ изъ нуждающихся своихъ родственниковъ, въ томъ числѣ семейнымъ князя И. М. Долгорукаго, который въ своемъ „Капищѣ сердца“ такъ пишетъ о князѣ Сергіи Михайловичѣ: „Говоря о семъ достойномъ человѣкѣ, я собираю въ одну точку памяти все его семейство, старушку-мать, отца, сестеръ, брата, ибо кто изъ нихъ не полагалъ себѣ въ обязанность добро творить ближнему!“

Умеръ князь С. М. Голицынъ 7 Февраля 1859 г. и погребенъ въ своемъ селѣ Кузьминкахъ или „Влахернскомъ“, какъ любилъ называть эту свою Подмосковную старый князь — „послѣдній Московскій вельможа“.

(Съ портрета К. Ляшъ, 1851 г.; собственность князя С. М. Голицына, с. Кузьминки, Московской губ.)

177

Le prince **SERGE MIKHAÏLOWITCH GOLITZYNE**, 1774—1859, conseiller privé actuel de 1re classe depuis 1852, fils du prince Michel Mikhaïlowitch Golitzyne, général lieutenant, et de la baronne Anne Alexandrowna Stroganoff, entra au service au régiment Izmaïlowsky en 1789, mais passa en 1797 chambellan actuel. Tuteur honoraire en 1807, il resta plus d'un demi-siècle en fonctions à Moscou, comme curateur de l'arrondissement scolaire (1830) et président du Conseil de Tutelle et de la section du Conseil Général des établissements scolaires de jeunes filles. Il fut, au cours de sa carrière, décoré de tous les ordres, jusqu'à St-André en diamants inclusivement. Comme curateur, il se montra ennemi du droit de suffrage conféré aux universités, „à l'exemple des universités allemandes, moins connues pour leur renom scientifique que pour leur esprit de libre pensée et de licence", et se porta garant que, dans le cas où serait ratifié son projet de remplacer le recteur par un directeur pris parmi les fonctionnaires étrangers à l'université, l'université de Moscou „acquerrait le degré voulu de perfection". En raison de ses multiples obligations, il ne s'occupa guère des affaires de l'arrondissement scolaire, et en laissa le soin à ses adjoints. Plein de sentiments humanitaires à l'égard des étudiants, il accorda aux nécessiteux (boursiers de l'Etat) une aide généreuse: aussi jouit-il de leur affection et de leur estime.

Sans rien de particulier comme étendue ni comme profondeur d'esprit, le prince Golitzyne sut néanmoins se faire à Moscou une situation fort honorable, et fut un des plus estimés parmi les vieux moscovites: sa bonté cordiale et toujours accueillante attirait vers lui; pénétré de piété, il était en relations d'amitié avec le métropolite Philarète, à qui ses attaches à la Cour et son expérience de la vie de Cour servirent souvent dans ses rapports avec Pétersbourg. Physiquement, le prince Golitzyne était très laid. Il épousa en 1799 Eudoxie Ivanowna Izmaïloff (4 août 1780—18 janvier 1850), connue sous le nom de **Princesse Nocturne**, mais, au bout de très peu de temps de mariage, les époux se séparèrent pour toujours. Golitzyne s'éprit plus tard de Mlle A. Rosset (Mme Smirnoff), mais sans succès. Il avait hérité de sa mère une grosse fortune, qui fournissait à son immense charité; il recevait chez lui le samedi des mendiants venus de toutes parts et leur faisait l'aumône. Il témoignait la plus grande sollicitude aux pupilles des Enfants Trouvés de son ressort: à leur sortie, il leur continuait sa protection, et en fit même entrer beaucoup à l'université. Son administration dans cette partie était hautement appréciée par l'Impératrice Marie Féodorowna, qui entretenait avec lui une correspondance suivie. Il laissa en mourant près de 25.000 têtes de paysans, des usines, des sauneries, des bijoux de grand prix et une immense quantité de biens meubles. Il était comme le chef des Golitzyne et servait des pensions à nombre de parents pauvres, entre autres à la famille du prince I. Dolgorouky, qui s'exprime ainsi à son sujet dans son **Sanctuaire de mon Cœur**: „En parlant de ce digne homme, je ne fais qu'un en pensée de toute sa famille, sa vieille mère, son père, ses sœurs, son frère, car qui d'entre eux n'a pas considéré comme une obligation de faire le bien à son prochain!"

Le prince Golitzyne mourut le 7 février 1859 et fut inhumé dans son domaine des environs de Moscou, à **Kouzminki ou Vlakhernskoïé**, comme aimait à l'appeler le vieux prince, „le dernier grand seigneur moscovite".

(D'après un original de Ch. Lasch, 1851, appartenant au prince S. Golitzyne, Kouzminki, gouv. de Moscou.)

178

Князь СЕРГѢЙ НИКОЛАЕВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ, 1753—1827, сынъ гвардіи капитана князя Николая Сергѣевича (р. 1712 г., † 1773 г.) и 2-й его жены Екатерины Михайловны Бобрищевой-Пушкиной (р. 1725 г., † 1758 г.), родился 9 Января 1753 г.; онъ былъ старшимъ братомъ извѣстнаго министра Духовныхъ дѣлъ князя Александра Николаевича Голицына, родившагося отъ 3-го брака ихъ отца.

Князь С. Н. Голицынъ дослужился до чина гвардіи капитана и затѣмъ вышелъ въ отставку, съ чиномъ полковника.

Онъ былъ женатъ два раза, въ 1-мъ бракѣ на Аннѣ Ивановнѣ Зотовой (дѣтей не было), во 2-мъ — съ Ноября 1797 г. на княжнѣ Екатеринѣ Сергѣевнѣ Барятинской (р. 20 Декабря 1768 г., † 9 Января 1833 г.; погребена въ Москвѣ, въ Даниловомъ монастырѣ), отъ которой имѣлъ сына Николая (р. 9 Іюля 1800 г., † 3 Января 1848 г. въ Москвѣ; статскій совѣтникъ и камергеръ).

Умеръ князь С. Н. Голицынъ 22 Іюля 1827 года и похороненъ въ Московскомъ Даниловомъ монастырѣ.

(Съ миніатюры Колла, 1811 г.; собственность А. А. Бахрушина, въ Москвѣ.)

178

Le prince SERGE NIKOLAEWITCH GOLITZYNE, 1753—1827, fils du prince Nicolas Serguéewitch Golitzyne (1712—1773), capitaine de la Garde, et de sa seconde femme Catherine Mikhaïlowna Bobrichtcheff-Pouchkine (1725—1758), naquit le 9 janvier 1753. Il était le frère aîné du prince Alexandre Nikolaewitch Golitzyne, connu comme ministre des Affaires ecclésiastiques, né d'un troisième lit.

Le prince S. Golitzyne servit dans la Garde jusqu'au grade de capitaine, puis prit sa retraite comme colonel.

Il fut marié deux fois: en premières noces à Anne Ivanowna Zotoff, dont il n'eut pas d'enfants, et en secondes noces (novembre 1797) à la princesse Catherine Serguéewna Bariatinsky (20 décembre 1768—9 janvier 1833, inhumée à Moscou, au monastère Daniloff), dont il eut un fils Nicolas (9 juillet 1800—3 janvier 1848), conseiller d'état et chambellan, mort à Moscou.

Le prince S. Golitzyne mourut le 22 juillet 1827 et fut inhumé à Moscou, au monastère Daniloff.

(D'après une miniature de Collas, 1811, appartenant à A. Bakhrouchine, Moscou.)

179

Князь **АЛЕКСАНДРЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ**, 1772—1821, тайный совѣтникъ, сынъ генералъ-поручика князя Михаила Михайловича отъ брака съ баронессой Анной Александровной Строгановой, старшій братъ „послѣдняго Московскаго вельможи“, князя Сергія Михайловича Голицына. Въ царствованіе Екатерины II былъ камеръ-пажомъ и выказывалъ Императрицѣ безграничную преданность; Государыня также благоволила къ нему. Назначенный затѣмъ камеръ-юнкеромъ къ Великому Князю Александру Павловичу, Голицынъ, благодаря своему уму и умѣнью быть пріятнымъ собесѣдникомъ, пріобрѣлъ его благосклонность и довѣріе. Въ 1799 году онъ былъ удаленъ отъ двора, какъ говорили, за то, что былъ посредникомъ между Александромъ Павловичемъ и актрисой Шевалье, фавориткой Кутайсова.

Впослѣдствіи онъ былъ гофмейстеромъ при дворѣ Великой Княгини Екатерины Павловны. Голицынъ отличался веселымъ характеромъ и сатирическимъ умомъ. Красивый лицомъ, небольшого роста, онъ былъ извѣстенъ подъ прозвищемъ „le Petit Golitzyne“.

Князь Голицынъ былъ женатъ на фрейлинѣ княжнѣ Наталіи Федоровнѣ Шаховской (р. 1779 г., † 1807 г.) и имѣлъ 2 сыновей: Михаила (р. 21 Мая 1804 г., † 17 Марта 1860 г.; тайный совѣтникъ, писатель) и Ѳедора (р. 1805 г., † 1847 г.; католикъ, іезуитъ и волонтеръ папскихъ войскъ).

Скончался князь А. М. Голицынъ 31 Іюля 1821 года въ Парижѣ.

(Съ миніатюры Сенъ; принадлежитъ князю Н. Н. Оболенскому, въ Москвѣ.)

179

Le prince ALEXANDRE MIKHAÏLOWITCH GOLITZYNE, 1772—1821, conseiller privé, était fils du prince Michel Mikhaïlowitch Golitzyne, général lieutenant, et de la baronne Anne Alexandrowna Stroganoff, et frère aîné du prince Serge, „le dernier grand seigneur moscovite". Page de la chambre sous le règne de Catherine II, il avait un dévouement sans bornes pour l'Impératrice, qui, de son côté, lui témoignait sa faveur. Devenu ensuite gentilhomme de la chambre du Grand-Duc Alexandre Pavlowitch, il sut, par son esprit et l'agrément de sa conversation, se concilier ses bonnes grâces et sa confiance. Il dut quitter la Cour en 1799, pour avoir, dit-on, servi d'intermédiaire entre le Grand-Duc et l'actrice Chevalier, favorite de Koutaïssoff. Il devint plus tard maître de la Cour de la Grande-Duchesse Catherine Pavlowna. Il avait le caractère gai et l'esprit satirique. Beau de visage et petit de taille, il était connu sous le sobriquet du Petit Golitzyne.

Le prince Golitzyne épousa la princesse Natalie Féodorowna Chakhowskoï (1779—1807), demoiselle d'honneur, dont il eut deux fils, Michel (21 mai 1804—17 mars 1860), conseiller privé, écrivain, et Théodore (1805—1847), catholique, jésuite et volontaire du pape.

Le prince Golitzyne mourut à Paris le 31 juillet 1821.

(D'après une miniature de Saint, appartenant au prince N. Obolensky, Moscou.)

180

ЕЛИЗАВЕТА НИКИТИЧНА ВСЕВОЛОЖСКАЯ, 177.—1812, побочная дочь извѣстнаго своимъ кратковременнымъ „случаемъ“ при дворѣ Елисаветы Петровны Никиты Аѳанасьевича Бекетова, впослѣдствіи Астраханскаго губернатора, человѣка очень богатаго, владѣльца обширныхъ рыбныхъ ловлей на Волгѣ. Все свое большое состояніе Бекетовъ оставилъ двумъ побочнымъ дочерямъ, изъ которыхъ Елизавета вышла замужъ за бывшаго въ то время Астраханскимъ вице-губернаторомъ богача Всеволода Андреевича Всеволожскаго (р. 1769 г., † 1836 г.). Позднѣе она сама купила у князя Вяземскаго болѣе 100/т. десятинъ земли (за 100/т. рублей) на Кавказѣ, въ Кизлярскомъ уѣздѣ, по берегу Каспійскаго моря.

У Е. Н. Всеволожской было два сына: Александръ (дѣйствительный статскій совѣтникъ, р. 14 Сентября 1793 г., † 1 Мая 1864 г.; женатъ на княжнѣ Софіи Ивановнѣ Трубецкой, р. 1800 г., † 1852 г.) и Никита (дѣйствительный статскій совѣтникъ, р. 1799 г., † 28 Іюля 1862 г., извѣстный въ свое время острословъ, женатый первымъ бракомъ на княжнѣ В. П. Хованской, а вторымъ на Е. А. Жеребцовой), и дочь Марія (р. 1800 г., † 1822 г.), въ замужествѣ за генералъ-адъютантомъ Н. М. Сипягинымъ.

(Съ миніатюры, принадлежащей А. В. Всеволожскому, въ Москвѣ.)

180

ÉLISABETH NIKITITCHNA VSÉVOLOJSKY, 177.—1812, était fille naturelle de Nikita Afanassiewitch Békétoff, connu pour sa faveur éphémère à la Cour d'Elisabeth Pétrowna, et plus tard gouverneur d'Astrakhan. Très riche et possesseur d'immenses pêcheries sur le Volga, il laissa sa grosse fortune à deux filles naturelles, dont l'une était Elisabeth, qui épousa le riche Vsévolode Andréewitch Vsévolojsky (1769—1836), alors vice-gouverneur d'Astrakhan. Elle acheta elle-même dans la suite au prince Viazemsky, pour 100.000 roubles, plus de 100.000 hectares de terrain au Caucase, dans le district de Kizliar, sur la côte de la mer Caspienne.

Mme Vsévolojsky eut deux fils, Alexandre (14 septembre 1793—1er mai 1864), conseiller d'état actuel, qui épousa la princesse Sophie Ivanowna Troubetzkoï (1800—1852), et Nikita (1799—28 juillet 1862), connu dans son temps comme bel esprit, marié en premières noces à la princesse V. Khovansky, et en secondes noces à Mlle E. Jérebtzoff, et une fille, Marie (1800—1822), mariée au général aide de camp N. Sipiaguine.

(D'après une miniature appartenant à A. Vsévolojsky, Moscou.)

180

[illegible] Békétoff, connu pour sa faveur éphémère à la Cour d'Elisabeth Pétrowna, et plus tard [illegible]

[illegible] qui épousa la princesse Sophie Ivanowna Troubetzkoï (1800—1852), et Nikita (1799— [illegible]

(... une miniature appartenant à A. [illegible], Moscou.)

180

Елизавета Никитишна Всеволожская, 177. — 18..

Elisabeth Nikitichna Vsévolojsky, 177. — 18..

181

Княгиня Наталія Петровна Куракина, 1758 — 1825

La Princesse Natalie Pétrowna Kourakine, 1758 — 1825

182

Пис. Рокотовъ *Peint par Rokotoff*

Никита Аѳанасьевичъ Бекетовъ, 1729 — 1794

Nikita Afanassiewitch Békétoff, 1729 — 1794

183

Пис. Дезарно *Peint par Desarnod*

Николай Мартьяновичъ Сипягинъ, 1785 — 1828, съ женой, Маріей Всеволодовной

Nicolas Martianowitch Sipiaguine, 1785 — 1828, et sa femme, Marie Vsévolodowna

Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ. — Manufacture des papiers de l'Etat

Княгиня **НАТАЛІЯ ПЕТРОВНА КУРАКИНА**, 1758—1825, жена князя Степана Борисовича Куракина, родилась 28 Октября 1758 г. отъ брака отца ея Петра Петровича Нарышкина (р. 1726 г., † 1782 г.), гвардіи-майора, съ княжной Прасковіей Васильевной Репниной († 1793 г.). Выйдя замужъ въ 1775 г., она была очень родственно принята въ семьѣ мужа, отзывавшейся о ней, что „довольно ее знать, чтобъ полюбить". Первые годы ея супружества, проведенные въ Москвѣ, въ великолѣпномъ домѣ князя А. Б. Куракина, на Мясницкой (нынѣ зданіе Почтамта), были счастливы, и никто не ожидалъ скорой измѣны „Наталки Петровны" (такъ называлъ ее мужъ) своему супругу.

Грустная исторія ея жизни подробно разсказана близко ее знавшимъ княземъ И. М. Долгорукимъ въ его „Воспоминаніяхъ": „Получа, согласно съ ея рожденіемъ, воспитаніе и отъ природы одарена будучи отличными свойствами ума и сердца, при способности ко всѣмъ пріятнымъ талантамъ, выдана она замужъ въ сущей молодости за князя С. Б. Куракина, который ни по качествамъ характера, ни по склонностямъ своимъ не былъ ея достоинъ и стоялъ гораздо ниже въ оцѣнкѣ моральныхъ совершенствъ. Княгиня заплатила общую дань слабости, естественной ея полу: она страстно влюбила въ себя и сама влюбилась въ перваго красавца своего времени Апраксина (Степ. Степ.), и связь ея съ нимъ скоро сдѣлалась извѣстной всей публикѣ. Могъ ли не примѣтить ее мужъ? Будучи только матеріаленъ, князь не умѣлъ пріобрѣсти ея сердца. Интрига усилилась и дошла до того, что Куракинъ приступилъ къ гласному съ женой разрыву; влюбясь вмѣстѣ съ тѣмъ и самъ въ дѣвицу Измайлову (Екатерину Дмитріевну; † 1843 г.), воспользовался случаемъ своей фамиліи у двора Павла и требовалъ формальнаго развода. Княгиня въ сіе злосчастное время тяжкаго для нея искушенія оставила мужа, жила при матери своей, удалилась отъ свѣта, не хотѣла видѣть и любить ничего, а по смерти матери своей жила у дяди, князя Н. В. Репнина, который цѣнилъ и уважалъ ея достоинства, но ничего не сдѣлалъ ни при жизни своей въ защиту чести ея и свободы отъ публичнаго нареканія, ни по смерти своей, завѣщая что-либо въ пользу ея, кромѣ бѣднѣйшаго пенсіона. Настоянія князя Куракина получили желаемый успѣхъ: разводъ его съ женой, на самыхъ гнилыхъ основаніяхъ, въ Консисторіи Владимірской приговоренъ, утвержденъ Синодомъ (въ 1799 г.), и Куракинъ тотчасъ на Измайловой женился. Еще не доставало послѣдняго и жесточайшаго удара для пораженія княгини, и онъ скоро нанесенъ ей судьбою: Апраксинъ, измѣняя ей, влюбился въ красоту лица княжны Голицыной, Екатерины Владиміровны, выѣхавшей изъ Парижа, опутанъ ею и обвѣнчался. Такимъ образомъ княгиня, принеся все въ жертву идолу своего сердца, поругана мужемъ, обманута въ любви, отвержена міромъ и, съ мужествомъ испивъ чашу прискорбій человѣческихъ до дна, заключилась въ Владимірской своей деревнѣ; тамъ устроила себѣ жилище и въ немъ, посвятя остатокъ дней своихъ молитвѣ, смиренію, раскаянію, присягу дала уединенію строжайшему и схоронилась, можно сказать, заживо, и безъ схимы успѣла стать подвигами вѣры и добродѣтели выше всѣхъ отшельницъ міра".

Княгиня Н. П. Куракина явила собою рѣдкій въ ея время примѣръ женщины, пренебрегшей мнѣніемъ свѣта и подъ вліяніемъ сильной страсти добровольно отказавшейся отъ блестящаго положенія, почестей и богатства. „Гнилыя основанія" ея развода, допущеннаго Синодомъ, согласно дѣйствовавшимъ въ то время снисходительнымъ въ дѣлахъ о разводѣ правиламъ „Кормчей книги", состояли въ томъ, что княгиня, по собственному ея показанію, отлучилась отъ своего мужа „по неизлѣчимой болѣзни для жительства въ уединеніи" и о болѣзни своей представила свидѣтельство какого-то штабъ-лѣкаря Сентъ-Мора. Интересно, что при вопросѣ о разводѣ Великаго Князя Константина Павловича случай развода князя Куракина былъ принятъ во вниманіе, въ виду аналогичныхъ обстоятельствъ формальной стороны дѣла.

Княгиня Н. П. Куракина скончалась 1 Мая 1825 г.; ей посвящены княземъ И. М. Долгорукимъ стихи, напечатанные въ „Сумеркахъ жизни", подъ названіемъ „Дружба", а описаніе Софіевки въ книгѣ „Славны бубны за горами или путешествіе мое кое-куда въ 1810 г." взято изъ его переписки съ ней.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

La princesse **NATALIE PÉTROWNA KOURAKINE**, 1758—1825, femme du prince Stéphane Borissowitch Kourakine, était fille de Pierre Pétrowitch Narychkine (1726—1782), major de la Garde, et de la princesse Prascovie Vassiliewna Repnine († 1793), et naquit le 28 octobre 1758. Mariée en 1775, elle trouva un accueil tout familial chez les Kourakine, qui disaient: „Il suffit de la connaître pour l'aimer". Ses premières années de mariage, passées à Moscou, dans la magnifique maison du prince A. Kourakine, à la Miasnitzkaïa, sur l'emplacement de la Poste actuelle, furent parfaitement heureuses, et personne ne s'attendait à l'infidélité dont elle se rendit bientôt coupable.

La triste histoire de sa vie est racontée tout au long dans les Souvenirs du prince I. Dolgorouky, qui la connut de près: „Pourvue d'une éducation conforme à sa naissance, douée des plus brillantes qualités de l'esprit et du cœur et d'aptitudes pour tous les talents d'agrément, elle fut mariée toute jeune au prince S. Kourakine, bien indigne d'elle, tant par son caractère que par ses penchants, et bien inférieur à elle au moral. Elle paya le tribut général de faiblesse naturel à son sexe, en inspirant une vive passion au plus bel homme de l'époque, S. Apraxine, dont elle devint elle-même amoureuse. Leur liaison n'était plus un secret pour personne: le mari pouvait-il l'ignorer? Cet homme matériel n'avait pas su gagner le cœur de sa femme; l'intrigue se corsa, et il en vint à une rupture ouverte. Devenu, de son côté, amoureux de Catherine Izmaïloff († 1843), il profita de la faveur de sa famille à la Cour de Paul pour demander un divorce formel. En cette funeste et pénible épreuve, la princesse quitta son mari pour se retirer, loin du monde et sans vouloir voir ni aimer personne, chez sa mère, à la mort de laquelle elle alla chez son oncle, le prince N. Repnine, qui, tout en rendant justice et hommage à ses mérites, ne fit rien, ni de son vivant pour défendre son honneur et son indépendance contre les jugements du monde, ni après sa mort en lui laissant autre chose qu'une misérable pension. Le prince en arriva à ses fins: son divorce, prononcé sur des bases inexistantes par le Consistoire de Vladimir, fut confirmé par le Synode (1799), et il épousa immédiatement Mlle Izmaïloff. Il ne manquait plus qu'une suprême et cruelle épreuve pour accabler définitivement la princesse, et le sort ne tarda pas à la lui infliger: Apraxine la trahit pour l'amour de la belle princesse Catherine Vladimirowna Golitzyne, retour de Paris, qui l'enjôla et se fit épouser. C'est ainsi qu'après avoir tout sacrifié à l'idole de son cœur, outragée par son mari, trompée dans son amour, réprouvée par le monde, et après avoir courageusement épuisé la coupe des douleurs humaines, elle se confina dans sa campagne de Vladimir; elle s'y organisa une demeure, et là, consacra le reste de ses jours à la prière, à l'humilité et au repentir, se voua par serment à l'isolement le plus rigoureux, s'enterra, pour ainsi dire, vivante, et, sans habit d'ermite, put s'élever par ses exploits de piété et de vertu au-dessus de toutes les ermites du monde".

La princesse Kourakine fut un exemple, rare pour l'époque, d'une femme qui méprise l'opinion du monde pour renoncer, sous l'influence d'une violente passion, à une position brillante, aux honneurs et à la fortune. Les „bases inexistantes" de son divorce, admises par le Synode en vertu des dispositions du Nomocanon en vigueur à l'époque et assez coulantes en la matière, consistaient en ce qu'elle s'était, de son propre aveu, séparée de son mari „en raison d'une maladie incurable pour la vie en commun", en foi de quoi elle avait oduit un certificat d'un certain Saint-Maur, médecin-major. Particularité intéressante: lors du divorce du Grand-Duc Constantin Pavlowitch, le cas du prince Kourakine fut invoqué en raison des analogies du côté formel de la cause.

La princesse Kourakine mourut le 1er mai 1825. Le prince I. Dolgorouky lui consacra dans Le Crépuscule de ma Vie une pièce de vers intitulée Amitié, et la description de Sofiewka, dans A beau mentir qui vient de loin ou Mon Voyage par-ci par-là en 1810, est empruntée à sa correspondance avec elle.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

НИКИТА АѲАНАСЬЕВИЧЪ БЕКЕТОВЪ, 1729—1794, сынъ полковника Аѳанасія Алексѣевича, женатаго на шведкѣ, учился въ Шляхетскомъ корпусѣ; тогда тамъ часто устраивались спектакли, и Бекетовъ, отличавшійся нѣжнымъ цвѣтомъ лица и красотой, исполнялъ въ нихъ женскія роли. Посѣтивъ однажды такой спектакль, Елисавета Петровна, пройдя на сцену до начала представленія, нашла тамъ Бекетова, спящимъ между декораціями. Пораженная его дѣвической красотой, она велѣла опустить занавѣсъ и играть музыкѣ, а сама осталась на сценѣ. Въ тотъ же вечеръ Бекетовъ былъ сдѣланъ сержантомъ, а въ послѣдующіе спектакли Императрица всегда пріѣзжала сама одѣвать его въ женское платье. Въ 1750 г. Бекетовъ произведенъ въ поручики, въ 1751 г.—въ премьеръ-майоры и назначенъ адъютантомъ къ графу А. Г. Разумовскому. Молодой, 20-лѣтній фаворитъ „возгордился, началъ представлять изъ себя вельможу и принимать другихъ вельможъ и старыхъ придворныхъ въ шлафрокѣ“. Со дня выпуска въ офицеры, онъ почти неотлучно находился при Императрицѣ. Такое расположеніе къ нему Елисаветы Петровны не на шутку испугало Шуваловыхъ, и, по преданію, кто-то изъ нихъ далъ Бекетову ядовитое притиранье, будто бы для сохраненія хорошаго цвѣта лица, на дѣлѣ вызвавшее сыпь и прыщи. Тотчасъ же гр. Мавра Егоровна Шувалова донесла Императрицѣ, что болѣзнь Бекетова слѣдствіе его зазорнаго поведенія. Цѣль была достигнута: Бекетовъ былъ удаленъ отъ двора. Позднѣе онъ принималъ участіе въ Семилѣтней войнѣ, былъ въ сраженіяхъ при Гроссъ-Эгернсдорфѣ и Кенигсбергѣ, а въ несчастной битвѣ при Цорндорфѣ былъ взятъ пруссаками въ плѣнъ, гдѣ и оставался до 1760 года. Вернувшись изъ плѣна, онъ одно время оставался не у дѣлъ, а затѣмъ, въ 1762 г., Императоръ Петръ III произвелъ его въ генералъ-майоры, а Императрица Екатерина II назначила въ 1763 г. Астраханскимъ губернаторомъ; въ этой должности онъ оставался до 1780 г., года отставки. Удалясь на покой, Бекетовъ поселился въ своемъ имѣніи „Отрада“, Саратовской губ.; здѣсь онъ „развелъ виноградные сады, съ мраморными водоемами и роскошной мельницей, въ которой не было ни малѣйшаго стука, ни малѣйшей пыли, и стояли ломберные столы для игры въ карты; тутъ же ему принадлежали богатыя рыбныя ловли на Волгѣ, отъ которыхъ произошла Бекетовская икра, нѣкогда знаменитая“. Бекетовъ скончался въ 1794 г. въ Отрадѣ; погребенъ въ другомъ своемъ имѣніи—Черепахѣ, около Астрахани. Женатъ онъ не былъ, но у него были двѣ дочери—„воспитанницы“, изъ которыхъ одна вышла замужъ за Смирнова, а другая, Елизавета Никитична,—за В. А. Всеволожскаго.

Выборъ Екатериною II Бекетова для Астраханской губ. оказался удачнымъ, и время его управленія этимъ краемъ оставило замѣтные слѣды. Онъ выказалъ много энергіи, наблюдательности и пониманія нуждъ края: имъ основана существующая до сихъ поръ колонія гернгутеровъ Сарепта, организованы и установлены рыбные промыслы, создано Астраханское винодѣліе, развито по всему краю земледѣліе и урегулированы торговыя сношенія съ Персіей. Кромѣ того, имъ основана Енотаевская крѣпость и установлены лучшія отношенія между правительствомъ и калмыками. Его дѣятельность не осталась безъ награды: въ 1771 г. онъ произведенъ въ генералъ-лейтенанты, а въ 1773 г. пожалованъ въ сенаторы.

Н. А. Бекетовъ не чуждъ былъ литературѣ. Его стихотворенія напечатаны въ „Сборникѣ разныхъ писемъ 1769 и 1770 гг.“, и, сверхъ того, имъ была написана, но не напечатана, драма изъ ассирійской жизни подъ названіемъ „Никаноръ“; самому ему посвящены И. И. Дмитріевымъ, его племянникомъ, такіе стихи:

„Воспитанникъ любви и счастія богини
Онъ сердца своего отъ нихъ не развратилъ;
Другихъ обогащалъ, а самъ, какъ стоикъ, жилъ,
И умеръ посреди безмолвныя пустыни!“

(Съ портрета Рокотова; собственность А. В. Всеволожскаго, с. Александровское, Московской губ.)

NIKITA AFANASSIEWITCH BÉKÉTOFF, 1729—1794, fils du colonel Athanase Alexéewitch Békétoff, marié à une suédoise, fit ses études au Corps des Cadets. On y organisait fréquemment des spectacles, où le jeune homme, remarquable par la fraîcheur de son teint et la beauté de son visage, remplissait des rôles de femme. En passant un jour sur la scène avant la représentation, l'Impératrice Elisabeth Pétrowna le trouva là, endormi au milieu des décors. Frappée de sa beauté virginale, elle fit baisser le rideau et jouer la musique, et elle-même resta sur la scène. Le soir même, il était fait sergent, et, aux représentations suivantes, elle vint régulièrement l'aider à mettre ses costumes féminins. Lieutenant en 1750, il fut nommé l'année suivante, avec le grade de premier major, aide de camp du comte A. Razoumowsky. Le jeune favori de 20 ans „se gonfla d'orgueil, se mit à faire le grand seigneur et à recevoir les autres grands seigneurs et les vieux courtisans en robe de chambre". Du jour où il avait été promu officier, il se trouva presque sans interruption attaché à la personne de l'Impératrice. Une telle faveur ne laissa pas d'effrayer tout de bon les Chouvaloff, qui lui firent passer, prétend une tradition, sous couleur d'une composition pour la préservation du teint, un onguent toxique destiné à provoquer des rougeurs et des boutons. La comtesse Mavra Egorowna Chouvaloff s'empressa alors de déclarer à l'Impératrice que c'étaient là les suites de sa honteuse conduite. Le but était atteint: Békétoff fut chassé de la Cour. On le retrouve plus tard à la Guerre de Sept-Ans, à Gross-Egernsdorf, Königsberg, et à la malheureuse bataille de Zorndorf, où les Prussiens le firent prisonnier: il resta en captivité jusqu'en 1760. A son retour, après quelque temps passé dans la vie privée, il fut promu général major par Pierre III en 1762 et nommé l'année suivante par Catherine II gouverneur d'Astrakhan, où il resta jusqu'à sa retraite, en 1780. Il se retira ensuite dans sa propriété d'Otrada, gouvernement de Saratoff; là il „organisa des vignobles, avec des bassins de marbre, et un moulin splendide, sans le moindre bruit ni la moindre poussière à l'intérieur, garni de tables de jeu. La propriété comportait également de riches pêcheries sur le Volga, qui fournissaient le caviar dit Békétoff, jadis renommé". Békétoff mourut en 1794 à Otrada, et fut inhumé dans son autre propriété de Tchérépakha, près Astrakhan. Il n'était pas marié, mais il avait deux „pupilles", dont l'une épousa Smirnoff, et l'autre, Elisabeth, fut mariée à V. Vsévolojsky.

Le choix de Békétoff pour le gouvernement d'Astrakhan était heureux, et son administration laissa des traces sensibles, en raison de l'énergie considérable qu'il déploya, de son esprit d'observation et de son intelligence des intérêts du pays: il fonda Sarepta, la colonie de Frères Moraves qui existe encore aujourd'hui, organisa et fixa les pêcheries, créa l'industrie vinicole d'Astrakhan, développa partout l'agriculture et régularisa les relations commerciales avec la Perse. En outre, il fonda la forteresse d'Enotaevsk et améliora les rapports du gouvernement et des Kalmoucks. Son activité ne resta pas sans récompense: général lieutenant en 1771, il devint sénateur en 1773.

Békétoff ne fut pas étranger à la littérature. Il y a des poésies de lui dans le Recueil de lettres diverses de 1769 et 1770, et il composa en outre un drame tiré de la vie assyrienne, Nicanor, qui ne fut pas imprimé. C'est à lui que sont dédiés les vers suivants de son neveu I. Dmitrieff:

„Pupille de l'Amour, de déesse Fortune,
„Il ne leur permit pas de corrompre son cœur;
„Il enrichit autrui, mais vécut en stoïque,
„Et mourut au milieu de son calme ermitage".

(D'après un original de Rokotoff, appartenant à A. Vsévolojsky, Alexandrowskoïé, gouv. de Moscou.)

НИКОЛАЙ МАРТЬЯНОВИЧЪ СИПЯГИНЪ, 1785—1828, сынъ вице-адмирала Мартьяна Яковлевича, женатаго на Евдокіи Федоровнѣ Купреяновой, 10-и лѣтъ былъ опредѣленъ въ Морской корпусъ. Чрезъ годъ Сипягинъ перешелъ въ гражданскую службу въ Коллегію Иностранныхъ дѣлъ, но затѣмъ, 22 Февраля 1800 г., поступилъ рядовымъ въ Семеновскій полкъ; 15 Августа былъ произведенъ въ подпрапорщики, въ 1804 г.—въ прапорщики. Чрезъ годъ началась его боевая служба: подъ Аустерлицемъ онъ былъ раненъ пулей въ руку и ядромъ контуженъ въ бокъ; за сраженіе при Гутштадтѣ и Фридландѣ награжденъ золотой шпагой и произведенъ въ поручики. Въ мирный промежутокъ Наполеоновской эпопеи, съ Тильзита до 1812 г., Сипягинъ, служа въ Семеновскомъ полку, усердно занялся самообразованіемъ, много читалъ и изучалъ военныя науки, составилъ первый краткій очеркъ исторіи своего полка и, какъ адъютантъ, завелъ полковую библіотеку. Въ чинѣ штабсъ-капитана, 11 Іюня 1811 г. Сипягинъ былъ пожалованъ во флигель-адъютанты и произведенъ въ капитаны. Во время Отечественной войны онъ участвовалъ во всѣхъ крупныхъ дѣлахъ, состоя сначала при Багратіонѣ, затѣмъ при самомъ Кутузовѣ и, наконецъ, при Милорадовичѣ, въ авангардномъ корпусѣ котораго въ 1813 г. былъ назначенъ начальникомъ штаба. Подъ Бауценомъ, въ чинѣ полковника, онъ командовалъ двумя егерскими полками и отрядомъ казаковъ, при чемъ въ жестокомъ огнѣ остался невредимымъ, но фуражка и сюртукъ его были простр̀елены въ нѣсколькихъ мѣстахъ. За участіе въ сраженіяхъ подъ Дрезденомъ, Кульмомъ и при Лейпцигѣ произведенъ въ генералъ-майоры, а подъ Парижемъ, 18 Марта 1814 г., пожалованъ въ генералъ-адъютанты и получилъ Георгія 3 степени. По возвращеніи въ Россію, Сипягинъ былъ назначенъ начальникомъ штаба Гвардейскаго корпуса, а въ 1819 г.—начальникомъ 6-й пѣхотной дивизіи. Въ день коронаціи Императора Николая I, 22 Августа 1826 г., произведенъ въ генералъ-лейтенанты, а въ слѣдующемъ году, 27 Марта 1827 г., назначенъ военнымъ губернаторомъ въ Тифлисъ. Несмотря на короткое пребываніе его въ Тифлисѣ, имъ многое было сдѣлано какъ для украшенія и благоустройства города, такъ и въ дѣлѣ просвѣщенія края: онъ устроилъ женскій институтъ, открылъ гимназію, школу земледѣлія, заботился объ учрежденіи въ Тифлисѣ Кадетскаго корпуса. За свою дѣятельность на Кавказѣ Сипягинъ получилъ орд. св. Владиміра 2 ст. и Александра Невскаго, а его супруга сдѣлана кавалерственной дамой. Послѣ экспедиціи противъ персіанъ для защиты Эчміадзина, особенно замѣчательны дѣйствія Сипягина по устройству карантиновъ отъ чумы, при чемъ онъ самъ посѣщалъ чумныя отдѣленія. Смерть Сипягина была неожиданной: онъ пользовался прекраснымъ здоровьемъ, ему было всего только 42 года. Онъ простудился 4 Октября 1828 г., долго ожидая на мосту чрезъ Куру пріѣзда Паскевича, а 10 Октября уже скончался; погребенъ въ Тифлисѣ, въ соборѣ. Сипягинъ былъ женатъ 2 раза: первымъ бракомъ на Маріи Всеволодовнѣ Всеволожской, отъ которой имѣлъ 2 сыновей: Всеволода (р. 1818 г.) и Мартьяна (р. 1819 г.), вторымъ—на Маріи Сергѣевнѣ Кушниковой (р. 13 Іюля 1800 г.), которая умерла въ Москвѣ 31 Октября 1828 г. (похоронена въ Новоспасскомъ монастырѣ), не узнавъ о смерти мужа. Послѣ нея осталось двое маленькихъ сиротъ, сынъ Сергѣй (р. 1826 г.) и дочь Екатерина.

По отзыву современника, Сипягинъ былъ высокаго роста, стройный, крѣпкаго сложенія, здоровый, бодрый и веселый, обладалъ замѣчательнымъ даромъ слова. „Съ подчиненными своими обращался чрезвычайно ласково, но въ отношеніи къ старшимъ велъ себя съ холодной вѣжливостью. Съ 7 часовъ утра до ночи былъ онъ въ трудахъ. Гибкій и образованный умъ его не зналъ покоя: вездѣ находилъ онъ пищу дѣятельности своей. Новыя предположенія, преобразованія, улучшенія безпрестанно роились въ его головѣ“. Гдѣ ни служилъ Сипягинъ, онъ всюду заводилъ библіотеки, типографіи, Ланкастерскія школы, собиралъ юнкеровъ и подпрапорщиковъ для занятій, стараясь внушить имъ любовь къ наукѣ. Одаренный чувствомъ изящнаго, онъ „любилъ живопись и хотѣлъ казаться знатокомъ въ картинахъ, зато музыкальнаго слуха вовсе не имѣлъ, хотя и увѣрялъ въ своей страсти къ музыкѣ. Поэзія составляла истинное наслажденіе Сипягина. Онъ зналъ наизусть множество стиховъ и прекрасно читалъ ихъ... Щедрость его не имѣла границъ, Сипягинъ былъ врагъ денегъ“... Сипягинъ умеръ черезчуръ молодымъ, и его другъ, графъ Дибичъ, „почиталъ смерть Сипягина потерею государственною“.

Художникъ изобразилъ на портретѣ Н. М. Сипягина вмѣстѣ съ его первой женой, Маріей Всеволодовной.

(Съ портрета Дезарно; собственность А. В. Всеволожскаго, с. Александровское, Московской губ.)

NICOLAS MARTIANOWITCH SIPIAGUINE, 1785—1828, fils du vice-amiral Martien Yakovlewitch Sipiaguine et d'Eudoxie Féodorowna Koupréianoff, fut mis à l'Ecole navale à l'âge de 10 ans. Au bout d'un an, il passa au service civil, au Collège des Affaires étrangères, mais ensuite fut enrôlé, le 22 février 1800, simple soldat au régiment Sémenowsky, où il devint le 15 août suivant sous-officier, et, en 1804, porte-enseigne. L'année suivante, commence son service devant l'ennemi: à Austerlitz, il reçoit une balle au bras et un boulet lui fait une contusion au flanc; Gutstadt et Friedland lui valent une épée d'or et le grade de lieutenant. Dans la trève de l'épopée napoléonienne, de Tilsitt à 1812, il travailla avec zèle, au régiment Sémenowsky, à compléter son instruction, lisant beaucoup et étudiant les sciences militaires, composa une première et brève esquisse de l'histoire de son régiment, et, comme aide de camp, le pourvut d'une bibliothèque. Capitaine en second, il fut fait, le 11 juin 1811, aide de camp de Sa Majesté et promu capitaine. A la Guerre Patriotique, il fut de toutes les affaires importantes, attaché d'abord à Bagration, puis à Koutouzoff lui-même, et enfin à Miloradowitch, au corps d'avant-garde duquel il fut nommé en 1813 chef d'état-major. A Bautzen, où, colonel, il avait sous ses ordres deux régiments de chasseurs et un détachement de cosaques, il resta exposé à un feu terrible sans être blessé, mais eut sa casquette et sa tunique traversées en plusieurs endroits. Les batailles de Dresde, Kulm et Leipzig lui valurent le grade de général major, et à Paris, il reçut le 18 mars 1814 celui de général aide de camp et St-Georges de 3e classe. De retour en Russie, il fut fait chef de l'état-major de la Garde, et, en 1819, de la 6e division d'infanterie. Général lieutenant le jour du couronnement de Nicolas Ier, 22 août 1826, il devint, le 27 mars de l'année suivante, gouverneur militaire de Tiflis. Malgré le peu de temps qu'il y resta, il fit beaucoup, tant pour l'embellissement et l'amélioration de la ville que pour le développement de l'instruction dans le pays: il ouvrit un institut de jeunes filles, un gymnase, une école d'agriculture, et s'occupa de la fondation d'un Corps de Cadets à Tiflis. Son activité au Caucase lui valut St-Vladimir de 2e classe et St-Alexandre Newsky, ainsi que le cordon de Ste-Catherine pour sa femme. Après l'expédition contre les Persans pour la défense d'Etchmiadzine, il se fait particulièrement remarquer par son organisation des quarantaines contre la peste, et par les visites qu'il fit lui-même aux baraquements de pestiférés. La mort de Sipiaguine fut toute inopinée: il jouissait d'une excellente santé et n'avait que 42 ans. Il avait pris froid sur le pont de la Koura, où il resta longtemps, le 4 octobre 1828, à attendre l'arrivée de Paskewitch: le 10, il n'était plus; il fut inhumé à la cathédrale de Tiflis. Sipiaguine fut marié deux fois. Il épousa en premières noces Marie Vsévolodowna Vsévolojsky, dont il eut deux fils, Vsévolode, né en 1818, et Martien, né en 1819, et, en secondes noces, Marie Serguéewna Kouchnikoff (née 13 juillet 1800), qui mourut à Moscou (inhumée au monastère Novospassky) le 31 octobre 1828, sans avoir appris la mort de son mari, et en laissant deux petits orphelins, Serge, né en 1826, et Catherine.

Au témoignage d'un contemporain, Sipiaguine était grand, élégant, bien bâti, solide, alerte et gai, et possédait le don de la parole à un degré remarquable. „Extrêmement affable avec ses subordonnés, il ne témoignait à ses supérieurs qu'une politesse froide. De sept heures du matin à la nuit, il était au travail. Son esprit souple et cultivé ne connaissait point de repos: partout il trouvait un aliment à son activité. Innovations, transformations, améliorations pullulaient incessamment dans sa tête". Partout où il était en service, il organisait des bibliothèques, des imprimeries, des écoles de Lancastre, il réunissait les sous-officiers et élèves officiers pour les faire travailler et leur inspirer le goût de la science. Doué du sentiment du beau, „il aimait la peinture et se donnait l'air connaisseur en tableaux, mais était absolument dépourvu d'oreille, tout en se prétendant une passion pour la musique. La poésie était pour lui une véritable jouissance: il en savait beaucoup par cœur, qu'il récitait à merveille.... Sa générosité était sans bornes, il détestait l'argent".... Sa fin fut vraiment prématurée, et son ami le comte Dibitch la déplore comme „une perte pour l'Etat".

Sipiaguine est représenté ici avec sa première femme.

D'après un original de Désarnod, appartenant à A. Vsévolojsky, Alexandrowskoïé, gouv. de Moscou.)

ВСЕВОЛОДЪ АНДРЕЕВИЧЪ ВСЕВОЛОЖСКІЙ, 1769—1836, отставной гвардіи ротмистръ, Астраханскій вице-губернаторъ, дѣйствительный камергеръ, былъ сынъ Пензенскаго воеводы, надворн. совѣтн. Андрея Алексѣевича, сгорѣвшаго въ своемъ домѣ, защищаясь противъ полчищъ Пугачева, и женатаго на Маріи Ивановнѣ Нечаевой. Обладатель колоссальнаго состоянія, частью наслѣдованнаго отъ дяди сенатора Всеволода Алексѣевича Всеволожскаго († 1796 г.) и увеличеннаго еще женитьбой на Елизаветѣ Никитичнѣ Бекетовой, Всеволожскій—этотъ „Петербургскій Крезъ"—считался однимъ изъ первыхъ богачей въ Россіи: его знаменитые желѣзодѣлательные, мѣдно и чугуноплавильные заводы на Уралѣ, его соляные промыслы и рыбныя ловли, золотоносные пески въ Верхотурьѣ, давали ему годового дохода болѣе милліона рублей. Человѣкъ необыкновенно дѣятельный и энергичный, онъ первый въ Россіи устроилъ на Волгѣ пароходы и первый совершилъ на одномъ изъ нихъ поѣздку со своихъ заводовъ въ Казань; онъ также завелъ выдѣлку желѣза англійскимъ способомъ, занялся разработкой каменнаго угля на Уралѣ и открылъ золотыя розсыпи по рѣкѣ Сосвѣ. Позднѣе онъ занялся рафинированіемъ свекловичнаго сахара у себя на дачѣ, за Охтой, и радовался, что въ своемъ домашнемъ обиходѣ не употреблялъ ни фунта привознаго сахару. Въ 1830-хъ гг., когда въ Петербургѣ возникло газовое общество, онъ устроилъ въ Рябовѣ чугунолитейный заводъ, на которомъ трубы отливались вдвое дешевле выписныхъ англійскихъ. Рябово было куплено Всеволожскимъ у оберъ-полиціймейстера Эртеля и стоило ему нѣсколько милліоновъ рублей: онъ расчистилъ рощи и обратилъ ихъ въ паркъ, при чемъ провелъ дорогъ болѣе чѣмъ на 25 верстъ; его оранжереи славились своими рѣдкостями, и ежегодно, въ Новый годъ, онъ поздравлялъ Императрицу, поднося ей фрукты на золотомъ блюдѣ. Изящный домъ-дворецъ Всеволожскаго, среди обширнаго французскаго парка съ подстриженными аллеями, каналами, фонтанами и замысловатыми бесѣдками, состоялъ изъ 160 комнатъ въ двухъ этажахъ. Ко дню именинъ хозяина, въ Рябово съѣзжалось болѣе 500 человѣкъ гостей, которые помѣщались въ „гостиницѣ", въ 2-хъ флигеляхъ, при чемъ были приняты мѣры, чтобы привычки каждаго гостя не встрѣтили ни малѣйшаго стѣсненія; празднество продолжалось трое сутокъ. Обѣды Всеволожскаго славились, и даже въ обыкновенные дни за столъ нерѣдко садилось 100 человѣкъ. Меню обѣдовъ полны были каламбуровъ и гастрономическихъ остротъ, гости кушали въ Декабрѣ свѣжую землянику или полученнаго по почтѣ съ Урала осетра, котораго подавали прямо въ котлѣ 4 кухонныхъ мужика въ бѣлыхъ рубахахъ. Крѣпостные музыканты, пѣвчіе и актеры составляли большую труппу, а прислуги считалось до 400 человѣкъ. Драматурги—Хмельницкій, Ѳ. Глинка, кн. Шаховской и самъ Крыловъ—писали комедіи и сцены для крѣпостного театра; Верстовскій писалъ музыку къ куплетамъ, которые сочинялъ Мятлевъ, на гитарѣ игралъ извѣстный виртуозъ Аксеновъ. Спектакли обыкновенно заканчивались „прологомъ" въ честь хозяина, разыгрывавшимся родными и гостями; съ особеннымъ всегда оживленіемъ исполнялись всякіе шарады, загадки, каламбуры, омонимы, логогрифы, анаграммы и т. п., а въ день именинъ устраивалась „ярмарка" во всѣхъ комнатахъ: тутъ гуляли разные типы и народности Россіи среди лавочекъ съ товарами и замысловатыми вывѣсками; во всемъ этомъ особенно дѣятельное участіе принималъ сынъ Всеволожскаго, Никита, извѣстный гастрономъ, каламбуристъ и острословъ своего времени... Тогдашніе знаменитости-художники также бывали гостями Всеволожскаго: Босси, Дау, Дезарно, позднѣе Тропининъ, увѣковѣчили на портретахъ изображеніе хозяина, всей его семьи и цѣлыя сцены изъ жизни въ Рябовѣ, гдѣ теперь даже и „слѣдовъ былого великолѣпія и былой роскоши уже не существуетъ: дворецъ обвалился, паркъ заросъ и проданъ по частямъ".

(Съ портрета Г. Дау; собственность А. В. Всеволожскаго, с. Александровское, Московской губ.)

VSÉVOLODE ANDRÉEWITCH VSÉVOLOJSKY, 1769 — 1836, capitaine de cavalerie de la Garde en retraite, vice-gouverneur d'Astrakhan, chambellan actuel, était fils du voïévode de Penza, conseiller de cour, qui périt brûlé dans sa maison en se défendant contre les bandes de Pougatcheff, et de Marie Ivanowna Nétchaeff. Possesseur d'une fortune colossale qu'il tenait en partie de son oncle, le sénateur Vsévolode Alexéewitch Vsévolojsky († 1796), et qu'il avait encore accrue par son mariage avec Elisabeth Nikititchna Békétoff, ce Crésus pétersbourgeois était considéré comme un des premiers richards de Russie: ses célèbres usines métallurgiques de l'Oural, forges et fonderies de cuivre et de fonte, ses sauneries et ses pêcheries, ses mines d'or de Verkhotourié lui donnaient un revenu annuel de plus d'un million de roubles. D'une activité et d'une énergie extraordinaires, il fut le premier à avoir des bateaux à vapeur sur le Volga, et fit le premier sur l'un d'eux le voyage de ses usines à Kazan; ce fut également lui qui inaugura le travail du fer par le procédé anglais, l'exploitation du charbon de terre dans l'Oural et la mise en œuvre des sables aurifères de la Sosva. Dans la suite, il fit le raffinage du sucre de betteraves à sa villa d'Okhta, et se flattait de ne pas consommer une livre de sucre étranger. Lorsque fut fondée à Pétersbourg la compagnie du gaz, peu après 1830, il ouvrit à Riabovo une fonderie qui fournit des tuyaux à moitié prix de ceux d'Angleterre. Il avait acheté Riabovo au grand maître de police Ertel, et l'avait payé plusieurs millions de roubles; les bois furent nettoyés et transformés en parc, et il y perça plus de 25 verstes de routes. Ses serres étaient renommées pour leurs espèces rares, et, au Jour de l'An, il en envoyait régulièrement des fruits à l'Impératrice sur un plateau d'or massif. Sa maison, un magnifique palais qui s'élevait au milieu d'un vaste parc à la française, aux allées soignées, avec des canaux, des fontaines et des kiosques aux formes ingénieuses, était à deux étages et contenait cent soixante pièces. Le jour de sa fête, il réunissait plus de cinq cents invités, qu'il logeait dans un „hôtel" comportant deux corps de bâtiment, et où chacun trouvait identiquement ses aises de chez soi; la fête durait trois jours. Il donnait des dîners renommés, et, même les jours ordinaires, il avait souvent cent convives à sa table. Les menus étaient assaisonnés de calembours et de pointes gastronomiques; on mangeait en plein décembre des fraises fraîches, ou de l'esturgeon venu de l'Oural en poste, et servi tel quel dans sa marmite par quatre marmitons en blanc. Il y avait toute une troupe de serfs musiciens, acteurs et chanteurs, et plus de quatre cents domestiques. Les comédies et les pièces de ce théâtre de serfs étaient spécialement écrites par les dramaturges Khmelnitzky, Th. Glinka, le prince Chakhowskoï et Kryloff lui-même; Verstowsky faisait la musique des couplets composés par Miatleff, et la guitare était tenue par le célèbre virtuose Aksenoff. Le spectacle se terminait ordinairement par un „prologue", joué par les parents et invités en l'honneur du maître de la maison; une animation particulière présidait toujours à l'exécution de toute espèce de charades, devinettes, calembours, homonymes, logogriphes, anagrammes, etc., et, le jour de la fête, on organisait dans toute la maison une „foire", où des types russes et de toute sorte d'allogènes circulaient au milieu de boutiques garnies de marchandises et portant des enseignes ingénieuses. Tout se faisait avec le concours particulièrement actif du fils de la maison, Nikita, réputé dans son temps comme gastronome et amateur de calembours et de jeux d'esprit.... Les célébrités artistiques de l'époque étaient également des invités habituels: Bossi, Dawe, Désarnod, et plus tard Tropinine, perpétuèrent par leur pinceau le souvenir du maître, de sa famille et de scènes entières de la vie de Riabovo, où il ne reste même plus aujourd'hui „de traces de la splendeur passée et du luxe d'autrefois: le palais est en ruines, le parc est revenu à l'état de nature et a été vendu par lots".

(D'après un original de G. Dawe, appartenant à A. Vsévolojsky, Alexandrowskoïé, gouv. de Moscou.)

VSÉVOLODE ANDREEWITCH VSÉVOLOJSKY, [illegible] capitaine de [illegible] en retraite, vice-gouverneur d'Astrakhan, chambellan actuel, était fils du voïévode de Penza, [illegible] [illegible] d'un million de [illegible] activité et d'une énergie extraordinaires, il fut le premier à avoir des bateaux à vapeur sur le Volga, [illegible] peu après 1830, il ouvrit à Riabovo une fonderie qui fournit des tuyaux à moitié prix de ceux d'Angleterre [illegible] bois furent nettoyés et transformés en parc, et il y perça plus de 25 verstes de routes. Ses serres [illegible] renommées pour leurs espèces rares, et, au Jour de l'An, il en envoyait régulièrement des fruits à l'Impératrice [illegible] çaise, aux allées soignées, avec des canaux, des fontaines et des kiosques aux formes ingénieuses, était à [illegible] étages et contenait cent soixante pièces. Le jour de sa fête, il réunissait plus de cinq cents invités, qu'il [illegible] cent convives à sa table. Les menus étaient assaisonnés de calembours et de pointes gastronomiques; [illegible] marmitons en blanc. Il y avait toute une troupe de serfs musiciens, acteurs et [illegible] Les comédies et les pièces de ce théâtre de serfs étaient [illegible] maître de la maison, une animation particulière présidait toujours à l'exécution de toute espèce de [illegible] toute la maison une „foire“ où des types russes et de toute sorte d'[illegible] circulaient au milieu de [illegible] jeux d'esprit.... Les célébrités artistiques de l'époque étaient également des invités habituels: [illegible] et du luxe d'autrefois: le palais est en ruines, le parc est revenu à l'état de nature et a été vendu [illegible]

D'après un original de [illegible]

184

Пис. Г. Дау — Peint par G. Dawe

Всеволодъ Андреевичъ Всеволожскій, 1769 — 1836

Vsévolode Andréewitch Vsévolojsky, 1769 — 1836

185

Пис. Левицкій, 1776 — Peint par Levitsky, 1776

Глафира Ивановна Алымова, 1758 — 1826

Glaphire Ivanowna Alymoff, 1758 — 1826

Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ — Manufacture des papiers de l'Etat

ГЛАФИРА ИВАНОВНА АЛЫМОВА, 1758—1826, дочь полковника Ивана Акинфіевича Алымова, умершаго до ея рожденія, явилась 19-мъ ребенкомъ въ семьѣ и не была любима матерью. Отданная въ Воспитательное Общество благородныхъ дѣвицъ при Смольномъ монастырѣ, она окончила воспитаніе съ первымъ выпускомъ въ 1776 г. первою и награждена золотой медалью первой величины и „знакомъ отмѣны“ — золотымъ вензелемъ Екатерины на бѣлой лентѣ съ тремя золотыми полосками. Во время своего 11-лѣтняго пребыванія въ Смольномъ, „Алимушка“, какъ ее называла Екатерина, благодаря своему живому и веселому характеру, была всеобщей любимицей. Императрица хвалила ее за то, что она „умѣетъ выманивать монахинь изъ келій своею игривостью“. Не менѣе любила ее и Великая Княгиня Наталія Алексѣевна, занимавшаяся съ Алымовой музыкой; она обѣщала даже ее взять къ себѣ въ качествѣ „друга“ и, будучи уже больной, посылала ей съ графомъ Разумовскимъ записочки и цвѣты. Подъ конецъ своего пребыванія въ Смольномъ, 17-лѣтняя Алымова сдѣлалась предметомъ старческой страсти 75-лѣтняго Бецкаго, скрывавшаго это подъ маской отеческой привязанности. „Было время“, говоритъ Алымова, „когда вліяніе его на меня походило на очарованіе. Исполненная уваженія къ его почтенному возрасту, я не только была стыдлива передъ нимъ, но даже застѣнчива, посреди постоянныхъ любезностей, вниманія, ласкъ, нѣжныхъ заботъ, которыя окончательно околдовали меня. Имѣя возможность сдѣлаться женою Бецкаго“, она предпочла быть въ качествѣ „удочереннаго передъ свѣтомъ любимѣйшаго дитяти“ и поселилась, по выходѣ изъ Смольнаго, у него въ домѣ. Въ это же время Алымова была назначена Екатериной для встрѣчи прибывавшей въ Россію невѣсты Великаго Князя Павла Петровича и затѣмъ приставлена была компаньонкою къ Великой Княгинѣ. Съ этихъ поръ начинаются крайне сложныя и запутанныя отношенія Алымовой къ Великокняжескому двору, въ которыхъ съ ея стороны главную роль играли честолюбіе и личный расчетъ, отдалившіе отъ нея Великую Княгиню Марію Ѳеодоровну, будто бы приревновавшую ее къ своему супругу. Появленіе на сцену фрейлины Нелидовой положило конецъ, быть-можетъ дѣйствительно, зарождавшейся интригѣ; Алымова „влюбилась“ въ дѣйств. тайнаго совѣтника Алексѣя Андреевича Ржевскаго, немолодого уже вдовца, и, отказавъ графу Брюлю, вышла замужъ, несмотря на интриги и сопротивленіе дряхлаго Бецкаго. Проживъ нѣсколько времени въ домѣ послѣдняго, Ржевскіе вскорѣ переѣхали въ Москву. Глафира Ивановна, однако, не упускала случая пользоваться выгодами своей прежней близости ко двору: дочь ея была пожалована фрейлиной, а сама она въ кавалерственныя дамы меньшаго креста. Но, играя двойную роль въ придворныхъ интригахъ, перессорившись одинаково и съ Нелидовой, и съ Бенкендорфъ, она своими претензіями скоро испортила эти отношенія, и въ концѣ царствованія Павла I Ржевскіе подверглись опалѣ Императора. Потерявъ мужа въ 1804 г., получивъ пенсію въ 4/т. руб. и 63/т. руб. на уплату долговъ, Ржевская вышла вторично замужъ за савойца Ипполита Петровича Маскле, учителя французскаго языка въ Москвѣ, переводчика басенъ Хемницера и Крылова, и выхлопотала ему дворянство и камергерскій ключъ.

Скончалась Г. И. Маскле (Ржевская) въ Москвѣ въ 1826 году, на 68 году отъ роду, и похоронена на Ваганьковскомъ кладбищѣ. Отъ брака съ Ржевскимъ она имѣла трехъ сыновей: Александра, Павла и Николая, и дочь Марію (за Н. П. Свистуновымъ).

Несимпатичная личность Ржевской тѣмъ ярче выступаетъ въ ея „Запискахъ“, чѣмъ болѣе она старается объяснять свои поступки высокими побужденіями. Завистливая и неблагодарная, тщеславная и мелочная, она, не стѣсняясь, позднѣе жалуется на то, что благоволеніе, оказываемое ей и ея мужу Великимъ Княземъ и Великой Княгиней, пріѣзжавшими къ нимъ, „то завтракать, то обѣдать“, „порождало толки“, и что „милость эта, при ихъ скромныхъ средствахъ, обходилась весьма дорого“. Несмотря на свое „отвращеніе“ ко двору и свое „безкорыстіе“, Ржевская, какъ могла, пользовалась своимъ положеніемъ и сама въ этомъ себя уличаетъ: „Я носила цѣпи, налагаемыя рабствомъ, только до тѣхъ поръ, пока положеніе это могло быть полезно дѣтямъ моимъ, когда же они перестали въ немъ нуждаться, я покинула Дворъ“.

(Съ портрета Левицкаго, 1776 г.; Большой Петергофскій дворецъ.)

GLAPHYRE IVANOWNA ALYMOFF, 1758—1826, fille d'un colonel mort avant sa naissance, naquit la dernière de dix-neuf enfants et ne fut pas aimée par sa mère. Elle fit ses études à Smolna, d'où elle sortit en 1776 première de la première promotion, avec la grande médaille d'or et l'Insigne de distinction, chiffre en or de Catherine sur un ruban blanc à trois bandes dorées. Pendant ses onze ans d'études, Alimouchka, comme l'appelait Catherine, se concilia l'affection générale par sa vivacité et sa gaîté. L'Impératrice prétendait qu'elle „était d'un enjouement à faire sortir des recluses de leur cellule". Elle n'était pas moins aimée de la Grande-Duchesse Natalie Alexéewna, qui faisait de la musique avec elle, lui promit même de la prendre chez elle comme „amie", et, déjà malade, lui envoyait par le comte Razoumowsky des petits mots avec des fleurs. Vers la fin de son séjour à Smolna, à l'âge de 17 ans, elle devint pour le vieux Betzky, âgé de 75 ans, l'objet d'une passion sénile, cachée sous le masque d'un attachement paternel. „Il fut", dit-elle, „un temps où son influence sur moi tenait de l'enchantement. Remplie de déférence pour sa vénérable vieillesse, j'éprouvais avec lui un sentiment non seulement de pudeur, mais même de timidité, au milieu des continuelles amabilités, des égards, des caresses, des tendres attentions qui me fascinèrent définitivement. Tout en ayant la possibilité de devenir sa femme", elle préféra le rôle de „son enfant chéri d'adoption devant le monde", et, à sa sortie de Smolna, se fixa chez lui. Elle fut à ce moment désignée par Catherine pour aller au-devant de la fiancée du Grand-Duc Paul Pétrowitch à son arrivée en Russie, et ensuite, attachée à la Grande-Duchesse comme compagne. Ici commence son rôle, fort compliqué et obscur, à la Cour Grand-Ducale; elle y fut surtout guidée par l'ambition et le calcul personnel, s'aliénant ainsi la Grande-Duchesse Marie Féodorowna, soi-disant blessée dans sa susceptibilité d'épouse. L'entrée en scène de la demoiselle d'honneur Nélidoff mit un terme à cette amorce peut-être réelle d'intrigue; Mlle Alymoff „s'éprit" du conseiller privé actuel Alexis Andréewitch Rjewsky, veuf d'un certain âge déjà, et l'épousa, après avoir refusé le comte Brühl, en dépit des intrigues et de l'opposition du vieux Betzky. Les jeunes époux restèrent encore quelque temps dans sa maison, puis allèrent habiter Moscou. Mme Rjewsky ne manqua cependant pas de tirer parti de ses anciennes attaches à la Cour: sa fille devint demoiselle d'honneur et elle-même dame de Ste-Catherine. Mais son double rôle dans les intrigues de Cour la brouilla à la fois avec Mlle Nélidoff et avec Benkendorff, et la position fut vite gâtée: à la fin du règne de Paul Ier, les Rjewsky étaient en disgrâce. Veuve en 1804, titulaire d'une pension de 4000 roubles et d'une indemnité de 63.000 roubles pour ses dettes, elle se remaria à un savoyard, Hippolyte Masclet, maître de français à Moscou et traducteur des fables de Khemnitzer et de Kryloff, auquel elle fit conférer la noblesse et la clé de chambellan.

Mme Masclet mourut à Moscou en 1826 dans sa 68e année, et fut inhumée au cimetière Vagankowsky. Elle avait eu, de son premier mariage, trois fils, Alexandre, Paul et Nicolas, et une fille, Marie, qui épousa N. Svistounoff.

La nature peu sympathique de la personnalité de Mme Rjewsky est bien soulignée dans ses Mémoires, par la manière dont elle s'efforce de donner à ses actes des mobiles élevés. Envieuse et ingrate, vaniteuse et vétilleuse, elle ne craint pas dans la suite de se plaindre „des commentaires auxquels donnait lieu" la faveur que leur faisaient le Grand-Duc et la Grande-Duchesse de venir chez eux „tantôt déjeuner, tantôt dîner", „honneur qui, en raison de leurs modestes ressources, leur revenait fort cher". Avec son „dégoût" de la Cour et son „désintéressement", elle fit tout son possible pour tirer parti de sa position, et, à cet égard, se démasque elle-même: „Je n'ai gardé les chaînes de l'esclavage que tant que ma position était utile à mes enfants; quand elle a cessé de l'être, j'ai quitté la Cour".

(D'après l'original de Lévitzky, 1776, Grand Palais, Péterhof.)

Баронетъ **ЯКОВЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ВИЛЛІЕ**, 1765—1854, дѣйствительный тайный совѣтникъ, лейбъ-медикъ, родился въ Шотландіи и учился медицинѣ въ Эдинбургскомъ и Абердинскомъ университетахъ. Пріѣхалъ онъ на службу въ Россію полковымъ врачомъ въ 1790 году. Удачное излѣченіе Аракчеева отъ болѣзни обратило на Вилліе вниманіе Императора Павла, который въ 1799 г. назначилъ его своимъ лейбъ-хирургомъ. При Императорѣ Александрѣ I Вилліе, какъ придворный врачъ, получилъ первенствующее значеніе и пользовался особымъ довѣріемъ Государя, котораго онъ сопровождалъ во всѣхъ его поѣздкахъ. Въ 1809 г. Вилліе назначенъ былъ президентомъ Медико-хирургической академіи и въ этомъ званіи сдѣлалъ очень много для развитія медицинскихъ знаній въ Россіи; между прочимъ онъ создалъ для Россіи фармакопею, дѣйствовавшую до начала 60-хъ годовъ XIX вѣка. Въ царствованіе Императора Николая Павловича Вилліе до смерти своей исполнялъ обязанности главнаго инспектора Военно-медицинской части.

Вилліе былъ однимъ изъ тѣхъ немногихъ иностранцевъ, которые, прибывъ въ Россію бѣдняками, умѣли полюбить ее и видѣли въ ней вторую свою родину. Нажитое имъ въ Россіи во время долговременной своей службы большое состояніе онъ пожертвовалъ въ пользу любимой своей Медико-хирургической академіи, клиника которой въ С.-Петербургѣ до сихъ поръ носитъ имя Вилліе. Къ сожалѣнію, пока трудно установить, насколько Вилліе пользовался своимъ значеніемъ при дворѣ въ пользу первой своей родины, Англіи.

(Съ портрета, принадлежащаго М. Я. Вилліе, въ С.-Петербургѣ.)

186

Le baronnet JACOB VASSILIEWITCH WYLIE, 1765—1854, conseiller privé actuel, médecin ordinaire de la Cour, naquit en Ecosse et fit sa médecine aux universités d'Edimbourg et d'Aberdeen. Il entra au service russe en 1790 comme médecin de régiment. Le succès avec lequel il soigna Araktchéeff attira sur lui l'attention de l'Empereur Paul, qui le nomma en 1799 son chirurgien ordinaire. Il obtint comme médecin de la Cour sous Alexandre Ier une importance prépondérante, et jouit de la confiance particulière de l'Empereur, qu'il accompagnait dans tous ses voyages. Président en 1809 de l'Académie Médico-chirurgicale, il fit beaucoup pour le développement des connaissances médicales en Russie: c'est à lui qu'on doit le formulaire qui fut en usage en Russie jusqu'après 1860. Sous le règne de l'Empereur Nicolas, il remplit jusqu'à sa mort les fonctions d'inspecteur principal de santé militaire.

Wylie fut un des rares étrangers qui, accueillis pauvres par la Russie, surent la prendre en affection et voir en elle une seconde patrie. La grosse fortune qu'il acquit pendant ses longues années de service, il la légua à sa chère Académie Médico-chirurgicale, dont la clinique à St-Pétersbourg porte encore son nom. Il est malheureusement encore difficile d'établir dans quelle mesure il employa sa situation à la Cour au profit de sa vraie patrie, l'Angleterre.

(D'après un original appartenant à M. Wylie, St-Pétersbourg.)

1752 — 1811

1753 — 1804

1753 — 180

d'inspecteur principal de santé militaire.

légua à sa chère Académie Médico-chirurgicale, dont la clinique à St-Petersbourg porte encore son nom. Il

sa vraie patrie, l'Angleterre.

(Portrait en original appartenant à M. Wylie, St-Pétersbourg.)

186

Баронетъ Яковъ Васильевичъ Виллie,
1765 — 1854

Le Baronnet Iacob Vassiliewitch Wylie,
1765 — 1854

187

Графъ Серѣй Козьмичъ Вязмитиновъ,
1744 — 1819

Le Comte Serge Kouzmitch Viazmitinoff,
1744 — 1819

188

Михаилъ Михайловичъ Философовъ,
1732 — 1811

Michel Mikhaïlowitch Filosoffoff,
1732 — 1811

189

Михаилъ Федоровичъ Соймоновъ,
1753 — 1804

Michel Féodorowitch Soïmonoff,
1753 — 1804

Графъ СЕРГѢЙ КОЗЬМИЧЪ ВЯЗМИТИНОВЪ, 1744 — 1819, изъ древняго, но не знатнаго русскаго дворянскаго рода, сынъ Рыльскаго помѣщика Козьмы Семеновича, родился въ Октябрѣ 1744 г.; поступилъ на службу унтеръ-офицеромъ 22 Іюня 1759 г. въ обсерваціонный корпусъ, находившійся въ Пруссіи во время Семилѣтней войны; въ 1761 г., съ чиномъ прапорщика, опредѣленъ въ Украинскій полкъ. Чрезъ 10 лѣтъ, въ чинѣ полковника, былъ адъютантомъ графа Румянцева и принималъ участіе въ 1-й Турецкой войнѣ, командуя Екатеринославскимъ егерскимъ полкомъ. Въ 1790 г. Вязмитиновъ, женившійся на Александрѣ Николаевнѣ Энгельгардтъ, пользуясь могущественнымъ покровительствомъ Потемкина, родственника жены, былъ назначенъ Могилевскимъ губернаторомъ и командиромъ Бѣлорусскаго корпуса. Посланный въ 1795 г. въ Киргизъ-Кайсацкую орду для прекращенія волненій по случаю смерти хана и для выбора новаго, онъ съ успѣхомъ исполнилъ эту миссію и былъ пожалованъ въ сенаторы, съ назначеніемъ Симбирскимъ и Уфимскимъ генералъ-губернаторомъ. Павелъ I назначилъ Вязмитинова Оренбургскимъ военнымъ губернаторомъ, затѣмъ перевелъ его въ Подольскую губернію, а 3 дня спустя, назначилъ Малороссійскимъ генералъ-губернаторомъ. Въ Январѣ 1797 г. онъ былъ назначенъ комендантомъ С.-Петербургской крѣпости и присутствующимъ въ Военной коллегіи, а 22 Апрѣля—управляющимъ Комиссаріатскимъ департаментомъ. Въ 1798 г. онъ былъ произведенъ въ генералы-отъ-инфантеріи, пожалованъ орденомъ св. Александра Невскаго и отставленъ отъ службы. Въ 1801 г., 9 Сентября, Александръ I назначилъ Вязмитинова Малороссійскимъ губернаторомъ, 1 Января 1802 г. вице-президентомъ Военной коллегіи и членомъ Государственнаго Совѣта, а 10 Сентября того же года онъ былъ назначенъ первымъ Военнымъ министромъ. Въ 1805 г. ему поручено было, въ отсутствіе Государя, управленіе столицей, съ званіемъ главнокомандующаго; 10 Января 1808 г. онъ былъ уволенъ въ отставку, а 3 года спустя, вызванъ присутствовать въ Государственномъ Совѣтѣ. Въ 1812 г., 28 Марта, Вязмитинову было поручено Министерство полиціи и управленіе Петербургомъ, 9 Сентября повелѣно быть предсѣдателемъ Комитета министровъ, а 30 Августа 1814 г. пожалована Андреевская лента; въ 1816 г. онъ сдѣланъ С.-Петербургскимъ генералъ-губернаторомъ и пожалованъ графскимъ достоинствомъ.

Въ молодости Вязмитиновъ не чуждъ былъ литературы и написалъ оперу „Новое семейство“, а въ старости (10 Іюля 1818 г.) избранъ въ члены Россійской Академіи. Вигель такъ отзывается о немъ: „Покорность къ предержащей власти была девизомъ старика. Его доброта и честность были столь же извѣстны, какъ умъ его и дѣятельность: трудолюбіемъ и долгою безпорочною службою единственно попалъ онъ, наконецъ, въ люди. Къ сожалѣнію, нахожденіе его въ малыхъ чинахъ при лицахъ строгихъ и не весьма вѣжливыхъ начальниковъ оставило въ немъ какое-то раболѣпство, несогласное съ достоинствомъ, которое необходимо для человѣка, поставленнаго на высокую степень. Ни англійскаго, ни какого-либо другого иностраннаго въ немъ рѣшительно ничего не было; въ немъ также никто не могъ бы узнать и древняго русскаго барина, а стариннаго, честнаго, вѣрнаго и преданнаго русскаго холопа“.

Графъ Вязмитиновъ скончался 15 Октября 1819 г.; „въ самый день возвращенія Государя“, пишетъ Вигель, „престарѣлый графъ Вязмитиновъ совсѣмъ одѣлся, чтобы ѣхать во дворецъ, а пока присѣлъ и сталъ подписывать бумаги; вдругъ рука его остановилась: въ одну минуту прекратились всѣ жизненныя его движенія“. Погребенъ онъ въ Александро-Невской лаврѣ, въ Лазаревой церкви. Рядомъ похоронена его жена († 9 Іюля 1848 г.). Дѣтей у нихъ не было.

На памятникѣ графа надпись: „Служилъ отечеству и государямъ съ честью и славою 60 лѣтъ“, а современникъ такъ характеризовалъ его въ стихахъ:

„Почти столѣтіе служилъ Россіи съ честью,
Пронырства былъ врагомъ, усердья образцомъ
И жизнь, какъ праведникъ, окончилъ тихой смертью:
Вязьмитиновъ, вотъ твой отчетъ передъ Творцомъ!“

(Съ портрета, принадлежащаго И. Ф. Тютчеву, въ Москвѣ.)

Le comte SERGE KOZMITCH VIAZMITINOFF, 1744—1819, de vieille, mais de petite noblesse russe, fils d'un propriétaire de Rylsk, naquit en octobre 1744. Entré au service le 22 juin 1759 comme sous-officier au corps d'observation envoyé en Prusse pendant la Guerre de Sept-Ans, il passa en 1761 porte-enseigne au régiment d'Ukraine. Dix ans plus tard, colonel, il fut aide de camp du comte Roumiantzeff et fit la 1re campagne de Turquie à la tête des chasseurs d'Ekatérinoslav. En 1790, grâce à la protection puissante de Potemkine, dont il avait épousé une parente, Alexandrine Nikolaewna Engelhardt, il fut nommé gouverneur de Mohileff et commandant du corps de Russie Blanche. Envoyé en 1795 à la horde des Kirghizes-Kaïsaks pour réprimer les troubles survenus à la mort du khan et en élire un nouveau, il remplit sa mission avec succès et fut fait sénateur et général gouverneur de Simbirsk et d'Oufa. Paul Ier le nomma gouverneur militaire d'Orenbourg, d'où il l'envoya en Podolie, puis, trois jours plus tard, le fit général gouverneur de Petite-Russie. Commandant de la citadelle de St-Pétersbourg et membre du Collège Militaire en janvier 1797, il devint le 22 avril suivant gérant du Commissariat de la Guerre. L'année suivante, il fut promu général d'infanterie, décoré d'Alexandre Newsky et mis à la retraite. Alexandre Ier le nomma, le 9 septembre 1801, gouverneur de la Petite-Russie, le 1er janvier 1802 vice-président du Collège Militaire et membre du Conseil de l'Empire, et le fit, le 10 septembre de la même année, le premier ministre de la Guerre. En 1805, il fut chargé, en fonctions de commandant en chef, de l'administration de la capitale en l'absence de l'Empereur. Mis à la retraite le 10 janvier 1808, il revint, trois ans plus tard, siéger au Conseil de l'Empire. Ministre de la Police et chargé de l'administration de Pétersbourg le 28 mars 1812, président du Comité des ministres le 9 septembre suivant, décoré de St-André le 30 août 1814, il fut, en 1816, nommé général gouverneur de St-Pétersbourg et élevé à la dignité de comte.

Viazmitinoff, étant jeune, ne fut pas étranger à la littérature: il composa un opéra Nouvelle Famille, et devint sur ses vieux jours, le 10 juillet 1818, membre de l'Académie Russe. Wiegel dit de lui: „La soumission à l'autorité existante était la devise du vieillard. Sa bonté et son honnêteté étaient aussi connues que son intelligence et son activité: ce n'est qu'a force de labeur et de services irréprochables qu'il finit par arriver. Malheureusement, la sévérité et même la grossièreté des supérieurs sur lesquels il était tombé au début de sa carrière lui avaient laissé une sorte de servilité incompatible avec la dignité d'un fonctionnaire haut placé. Sans rien absolument d'anglais ni d'étranger à aucun titre, il n'avait non plus aucun des traits du russe d'ancienne souche, mais ceux du vieux serf russe, honnête, fidèle et dévoué".

Le comte Viazmitinoff mourut le 15 octobre 1819. „Le jour même du retour de l'Empereur", écrit Wiegel, „le vieux comte Viazmitinoff était tout prêt pour aller au Palais; en attendant, il s'était installé à signer des papiers: tout à coup sa main s'arrête, et, au bout d'un instant, il ne donnait plus signe de vie". Il fut inhumé au monastère d'Alexandre Newsky, à l'église St-Lazare. Près de lui repose sa femme († 9 juillet 1848). Ils n'eurent pas d'enfants.

Son monument porte l'épitaphe: „Il servit la patrie et les Souverains avec honneur et gloire 60 ans". Un contemporain lui consacre les vers suivants:

„Près d'un siècle avec gloire il servit la Russie,
„Ennemi de l'intrigue et modèle de zèle,
„Il vécut comme un juste et la mort lui fut douce:
„Tel est au Créateur le compte qu'il peut rendre!"

(D'après un original appartenant à I. Tioutcheff, Moscou.)

МИХАИЛЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ФИЛОСОФОВЪ, 1732 — 1811, сынъ генералъ-лейтенанта и Александровскаго кавалера Михаила Матвѣевича († 1748 г.), изъ древняго Смоленскаго дворянскаго рода, съ младенчества былъ зачисленъ въ ряды гвардіи и 15-и лѣтъ былъ уже поручикомъ. Въ Семилѣтнюю войну онъ отличился храбростію и, тяжело раненый въ сраженіи при Куннерсдорфѣ, 1 Августа 1759 г. произведенъ въ полковники. Въ 1762 г. Философовъ произведенъ въ генералъ-майоры, а затѣмъ назначенъ директоромъ Сухопутнаго Шляхетскаго корпуса. Но уже въ 1768 г. Императрица Екатерина, замѣтивъ въ Философовѣ дипломатическія способности, назначила его посланникомъ при Датскомъ дворѣ, на одинъ изъ важнѣйшихъ дипломатическихъ постовъ въ то время, такъ какъ Россія вела тогда переговоры съ Даніей объ обмѣнѣ Голштиніи и старалась помѣшать ея союзу съ враждебной Россіи Швеціей. Въ Копенгагенѣ Философовъ достигъ намѣченныхъ ему цѣлей, умѣло вмѣшавшись въ борьбу придворныхъ партій, окружавшихъ слабаго короля Христіана VII, и содѣйствуя гибели знаменитаго Струэнзе. По неизвѣстнымъ, однако, причинамъ Философовъ навлекъ на себя неблаговоленіе Императрицы и въ 1774 г., особенно тяжело огорченный потерей друга А. И. Бибикова, вышелъ въ отставку. Въ уединеніи, занимаясь науками, онъ переводилъ съ французскаго языка „Инструкціи или воинское наставленіе Фридриха, короля Прусскаго, его генералитету“. Зато Павелъ I, по восшествіи на престолъ, произвелъ его въ генералы-отъ-инфантеріи и назначилъ Смоленскимъ военнымъ губернаторомъ. Въ бытность губернаторомъ, Философовъ заботился объ улучшеніи сельской промышленности и представилъ въ Государственный Совѣтъ нѣсколько докладовъ, какъ-то: о необходимости заведенія въ Псковской губерніи полотняной фабрики для заготовки холста на армію, о заведеніи казенныхъ фабрикъ въ Польскихъ губерніяхъ для производства солдатскаго сукна, и другіе. Императоръ Александръ I назначилъ Философова членомъ Государственнаго Совѣта. Живя въ деревнѣ, въ селѣ Котельнѣ, Островской округи, Псковской губ., Философовъ письмомъ отъ 22 Августа 1810 г. просилъ Государя разрѣшить ему „по болѣзненнымъ припадкамъ“ оставаться въ „уединенной и покойной деревенской жизни“. Чрезъ нѣсколько дней Александръ I въ милостивомъ рескриптѣ писалъ: „Зная ревность и усердіе ваше къ общему благу, не полагаю я опредѣлительнаго срока вашему отсутствію, бывъ удостовѣренъ, что, какъ скоро дѣла Государственныя потребуютъ вашего здѣсь пребыванія, то по первому воззванію не умедлите сюда прибыть“. Но годъ спустя, 27 Сентября 1811 г., М. М. Философовъ скончался въ глубокой старости.

Имѣя умъ быстрый и глубокій, характеръ независимый и рѣзкій, Философовъ нажилъ себѣ немало враговъ, но пользовался всегда репутаціей честнаго и вѣрнаго служаки. Онъ былъ достаточно искусный дипломатъ и дѣятельный администраторъ.

(Съ миніатюры, принадлежащей Великому Князю Николаю Михаиловичу.)

188

MICHEL MIKHAÏLOWITCH FILOSOFOFF, 1732—1811, fils de Michel Matvéewitch Filosofoff († 1748), général lieutenant et chevalier de St-Alexandre, d'une famille de la vieille noblesse de Smolensk, fut enrôlé tout enfant à la Garde, où il était déja lieutenant à l'âge de 15 ans. Il se signala par sa bravoure à la Guerre de Sept-Ans, et, grièvement blessé à la bataille de Kunnersdorf le 1er août 1759, fut promu colonel. Général major en 1762, il devint ensuite directeur du Corps des Cadets. Mais, dès 1768, l'Impératrice Catherine, lui reconnaissant des aptitudes pour la diplomatie, le nomma ambassadeur en Danemark, un des postes les plus importants à ce moment, en raison des négociations engagées pour l'échange du Holstein et de la nécessité d'empêcher une alliance danoise avec la Suède, hostile à la Russie. Filosofoff s'acquitta avec succès de sa mission, en se mêlant habilement à la lutte de partis déchaînée à la Cour du faible monarque qu'était Christian VII, et en contribuant à la chute du fameux Struensée. Pour des raisons inconnues, toutefois, il encourut la défaveur de l'Impératrice, et, en 1774, particulièrement affecté par la mort de son ami A. Bibikoff, il donna sa démission. Dans sa retraite, il se livra à l'étude, et traduisit l'ouvrage français Instructions ou préceptes militaires de Frédéric, Roi de Prusse, à ses généraux. Mais Paul Ier, dès son avènement, le fit général d'infanterie et gouverneur militaire de Smolensk. Là il donna tous ses soins à l'amélioration de l'industrie régionale, et déposa au Conseil de l'Empire un certain nombre de rapports, par exemple, sur la nécessité de l'installation dans le gouvernement de Pskoff d'une manufacture de toile pour les besoins de l'armée, sur l'installation par l'Etat de fabriques de drap militaire en Pologne, etc. Retiré dans sa propriété de Kotelna, district d'Ostroff, gouvernement de Pskoff, il écrivait le 22 août 1810 à Alexandre Ier, qui l'avait nommé membre du Conseil de l'Empire, de lui permettre, „pour raisons de santé", de rester dans „l'isolement et le repos de la vie de campagne". Quelques jours après, il recevait un Rescrit où il était dit: „Connaissant votre ardeur et votre zèle pour le bien général, je ne fixe pas de délai déterminé à votre rentrée, convaincu que, dès que les affaires de l'Etat l'exigeront, vous ne manquerez pas de vous rendre au premier rappel". Mais, un an après, le 27 septembre 1811, Filosofoff mourait dans une vieillesse avancée.

Esprit rapide et profond, caractère indépendant et rude, Filosofoff se fit un grand nombre d'ennemis, mais jouit toujours d'une réputation de fonctionnaire intègre et loyal. Il fut assez habile diplomate et administrateur actif.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

МИХАИЛЪ ФЕДОРОВИЧЪ СОЙМОНОВЪ, 1730—1804, сынъ сенатора Федора Ивановича (р. 1682 г., † 1780 г.), сосланнаго въ Сибирь по дѣлу Волынскаго, отъ перваго его брака съ Дарьей Ивановной Отяевой, родился 15 Мая 1730 г.; воспитывался въ домѣ дѣда по матери, который отдалъ его на 8 году учиться въ Академію Наукъ. Въ 1742 г., по желанію принца Гессенъ-Гомбургскаго, записанъ бомбардпромъ въ артиллерію и зачисленъ въ Артиллерійскую школу. Произведенный въ 1753 г. въ штыкъ-юнкера, былъ отправленъ въ Сибирь къ „Секретной комиссіи“ для описанія въ Нерчинскомъ уѣздѣ „хлѣбопахотныхъ земель и измѣренія фарватера р. Шилки и сочиненія плановъ“. По возвращеніи въ С. Петербургъ, пожалованъ въ поручики и затѣмъ снова посланъ въ Сибирь для описанія Китайской границы и укрѣпленія г. Нерчинска; въ 1757 г. произведенъ въ капитаны, въ 1761 г.—въ майоры артиллеріи, съ повелѣніемъ состоять при отцѣ, въ то время Тобольскомъ губернаторѣ. Съ назначеніемъ послѣдняго сенаторомъ въ Москву, онъ оставленъ при немъ („въ помощь родителю“). Въ 1762 г. Соймоновъ засѣдалъ въ Петербургѣ въ особой комиссіи по устройству крѣпостей и расположенію войскъ въ Сибири, а въ слѣдующемъ назначенъ оберъ-прокуроромъ 3 департамента Сената, съ производствомъ въ генералъ-майоры. Переведенный затѣмъ въ Москву въ 6 Департаментъ, Соймоновъ здѣсь былъ занятъ приведеніемъ въ порядокъ дѣлъ Рязряднаго архива, гнившихъ въ подвалахъ подъ Архангельскимъ соборомъ. Въ 1771 г. Соймоновъ былъ назначенъ директоромъ Бергъ-коллегіи и монетныхъ дворовъ, при чемъ ему поручено было также устройство пришедшихъ въ совершенный упадокъ Олонецкихъ заводовъ Петра Великаго. 25 Октября 1773 г., по докладу Соймонова, была учреждена Горная школа (нынѣ Горный Институтъ) при Бергъ-коллегіи, при чемъ учениковъ онъ лично набралъ изъ студентовъ Московскаго университета. Усиленные труды разстроили его здоровье, и онъ просилъ увольненія отъ службы, но Государыня дала ему безсрочный отпускъ и 10/т. р. на лѣченіе за границей. Пробывъ $1^1/_2$ года въ Парижѣ и въ Спа, Соймоновъ вновь вернулся на службу, но, 3 года спустя, вышелъ въ отставку и поселился въ Москвѣ (въ своемъ домѣ, съ садомъ, на М. Дмитровкѣ, купленномъ у Евреиновыхъ, нынѣ Кузнецова), при чемъ, „по просьбѣ членовъ Благороднаго собранія, принялъ на себя званіе директора и старался построить домъ на Б. Дмитровкѣ, отдѣлавъ оный и внутри“ (нынѣ домъ Благороднаго собранія, купленный у князя Долгорукаго-Крымскаго). На это дѣло онъ потратилъ много энергіи и труда, зато и сейчасъ въ особомъ „Соймоновскомъ“ залѣ находится портретъ М. Ф. Соймонова въ натуральную величину, въ ростъ, въ орденскомъ одѣяніи Андреевскаго кавалера. Вступленіе на престолъ Павла I заставило Соймонова явиться въ Петербургъ, гдѣ онъ былъ обласканъ Государемъ, цѣнившимъ его спеціальныя познанія въ горномъ дѣлѣ: Павелъ пожаловалъ его въ тайные совѣтники, Александровской лентой, сенаторомъ и назначилъ директоромъ горныхъ и монетныхъ дѣлъ, съ повелѣніемъ присутствовать въ Совѣтѣ Государя. Однако, обиліе дѣла и „строгость петербургскаго сырого климата ослабили его силы“. Соймоновъ сталъ проситься въ отставку, но, вмѣсто того, 31 Іюля 1799 г. получилъ орденъ св. Андрея Первозваннаго и вслѣдъ затѣмъ порученіе проэктировать постройку Монетнаго двора съ лабораторіей. Въ то же время онъ былъ назначенъ членомъ Совѣта Смольнаго и Екатерининскаго институтовъ. „Жестокая болѣзнь—гриппъ“, вмѣстѣ съ „застарѣлымъ ревматизмомъ, скорбутомъ, полученнымъ во время разъѣздовъ по Сибири, желчь и обструкція въ печени“, а также „опухоль въ ногахъ съ нестерпимою болью отъ ударовъ, подагрическими мокротами производимыхъ“, все это имѣло послѣдствіемъ, что 1 Января 1801 г. Соймоновъ былъ уволенъ отъ службы и отпущенъ въ любимую имъ Москву, гдѣ въ Апрѣлѣ 1802 г. сдѣланъ членомъ Совѣта училища св. Екатерины. Императрица Марія Ѳеодоровна была съ нимъ въ перепискѣ и даже, по свидѣтельству М. М. Евреинова, который очень хвалитъ доброту Соймонова, „сберегая его здоровье, присылала ему часто своей работы носочки“. Но „ни спокойная жизнь, ни климатъ, гораздо лучшій предъ петербургскимъ“, не были въ состояніи побороть недуги и старость и „не привели его въ состояніе пользоваться муціономъ“. Свою жизнь Соймоновъ описалъ незадолго до своей смерти въ краткой автобіографіи (Горный журналъ, 1887 г., № 10).

М. Ф. Соймоновъ скончался 17 Октября 1804 г. и похороненъ въ Серпуховскомъ Высоцкомъ монастырѣ. Онъ былъ женатъ на Екатеринѣ Алексѣевнѣ Исленьевой († 1806 г.); дѣтей у нихъ не было.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

MICHEL FÉODOROWITCH SOÏMONOFF, 1730—1804, fils du sénateur Théodore Ivanowitch Soïmonoff (1682—1780), déporté en Sibérie pour l'affaire Volynsky, et de sa première femme Daria Ivanowna Otiaeff, naquit le 15 mai 1730 et fut élevé chez un oncle maternel, qui le mit à l'âge de 8 ans à l'Académie des Sciences pour y faire ses études. En 1742, le prince de Hesse-Hombourg le fit enrôler bombardier dans l'artillerie, puis entrer à l'Ecole d'Artillerie. Sous-officier en 1753, il fut envoyé en Sibérie à la Commission secrète, et chargé de décrire dans le district de Nertchinsk „les terres labourables, de mesurer le chenal de la Chilka et de dresser des plans". Promu lieutenant à son retour à Pétersbourg, il repartit pour la Sibérie avec mission de décrire la frontière chinoise et de fortifier la ville de Nertchinsk. Capitaine en 1757, major d'artillerie en 1761, il fut attaché à son père, alors gouverneur de Tobolsk, et resta avec lui comme adjoint, quand il fut nommé sénateur à Moscou. En 1762, il siégea, à St-Pétersbourg, à la commission spéciale d'organisation des forteresses et de répartition des troupes en Sibérie, et fut, l'année suivante, nommé haut procureur du troisième département du Sénat et promu général major. Transféré ensuite à Moscou, au 6e département, il eut à mettre en ordre les vieilles archives de l'Etat, qui moisissaient dans les sous-sols de la cathédrale Arkhangelsky. Nommé en 1771 directeur du Collège des Mines et des hôtels des monnaies, il fut également chargé de restaurer les usines de Pierre-le-Grand à Olonetz, qui étaient en pleine ruine. Le 25 octobre 1773, fut fondée sur son rapport une Ecole des Mines (aujourd'hui Institut des Mines) près le Collège des Mines, pour laquelle il alla lui-même recruter des élèves parmi les étudiants de l'Université de Moscou. Cependant son travail considérable lui avait délabré la santé, et il demanda sa retraite: mais l'Impératrice lui donna un congé illimité et 10.000 roubles pour se soigner à l'étranger. Après un séjour de dix-huit mois à Paris et à Spa, il revint aux affaires, mais prit sa retraite au bout de trois ans pour se fixer à Moscou, dans sa maison de la Petite Dmitrovka, achetée aux Evréinoff (aujourd'hui maison Kouznetzoff); là, „il accepta, sur la demande des membres de l'Assemblée de la Noblesse, le titre de directeur, et prit la peine de faire bâtir un immeuble sur la Grande Dmitrovka et de l'aménager" (aujourd'hui maison de l'Assemblée de la Noblesse, achetée au prince Dolgorouky-Krymsky). Cette entreprise lui coûta beaucoup d'énergie et de travail, mais aussi on voit encore maintenant, dans une salle qui porte son nom, son portrait en pied, grandeur naturelle, revêtu de l'uniforme des chevaliers de St-André. L'avènement de Paul Ier le fit revenir à Pétersbourg, où il fut comblé d'amitiés par le Souverain, qui, grand appréciateur de ses connaissances spéciales de technicien, le fit conseiller privé, chevalier de St-Alexandre, sénateur, directeur des Mines et des Monnaies et membre du Conseil Impérial. Cependant, ses multiples occupations et „la rigueur du climat humide de Pétersbourg avaient miné ses forces", et il voulut donner sa démission: au lieu de l'accepter, on le décora de St-André le 31 juillet 1799, puis on lui demanda un projet d'Hôtel des Monnaies avec laboratoire. Il fut en même temps nommé membre du Conseil des Instituts Smolna et Catherine. „Une maladie cruelle, la grippe", jointe à „des rhumatismes invétérés, du scorbut contracté en Sibérie, de la bile et de l'obstruction du foie", ainsi que „de l'enflure des jambes et les douleurs intolérables de crises dues aux humeurs de la goutte", tout cela finit par lui faire accorder sa retraite, le 1er janvier 1801, et il put se retirer dans son Moscou bien-aimé, où il devint en avril 1802 membre du Conseil de l'Ecole Ste-Catherine. L'Impératrice Marie Féodorowna était en correspondance avec lui, et même, au témoignage de M. Evréinoff, qui fait grand éloge de la bonté de Soïmonoff, „prenait soin de sa santé, en lui envoyant fréquemment des chaussettes tricotées de sa main". Mais „ni la vie tranquille, ni le climat bien meilleur que celui de Pétersbourg" ne purent avoir raison de l'âge et des infirmités, ni „lui rendre la faculté de se mouvoir". Il composa lui-même, peu avant de mourir, une description de sa vie, sous forme d'une courte autobiographie (Journal des Mines, 1887, № 10).

Soïmonoff mourut le 17 octobre 1804 et fut inhumé au monastère Vysotzky, à Serpoukhoff. Il avait épousé Catherine Alexéewna Islénieff († 1806), dont il n'eut pas d'enfants.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

190

Графиня **ПРАСКОВЬЯ ВАСИЛЬЕВНА МУСИНА-ПУШКИНА**, 1754—1826, супруга генералъ-аншефа, впослѣдствіи фельдмаршала, графа Валентина Платоновича Мусина-Пушкина, дочь князя Василія Михайловича Долгорукаго-Крымскаго отъ брака съ Анастасіей Васильевной Волынской, родилась 6 Апрѣля 1754 года. Мужъ ея и она сама пользовались большимъ вліяніемъ и значеніемъ при Дворѣ, и графиня Прасковья Васильевна была пожалована первою въ статсъ-дамы по восшествіи на престолъ Императора Павла, а именно 10 Ноября 1796 г. (при разборѣ бумагъ покойной Императрицы была найдена отмѣтка Ея рукою: „Въ первое пожалованіе Пушкину въ статсъ-дамы"). Въ коронацію же Павла I, 5 Апрѣля 1797 г., она получила орденъ св. Екатерины меньшаго креста. Въ свѣтѣ ея побаивались за ея властный и мужественный характеръ: „une vraie mégère du grand monde", говоритъ о ней въ своихъ мемуарахъ князь П. Долгорукій. Имѣя единственнаго сына, Василія, она, чтобы увеличить и безъ того огромное его состояніе, женила его на богатѣйшей наслѣдницѣ, графинѣ Екатеринѣ Яковлевнѣ Брюсъ, своей племянницѣ, и исходатайствовала у Императора Павла разрѣшеніе сыну присоединить къ его фамиліи—фамилію „Брюсъ", а племянницу, какъ говорятъ, заставила передъ свадьбой подписать завѣщаніе, по которому она оставляла все свое состояніе мужу.

Овдовѣвъ въ 1804 г., графиня Мусина-Пушкина соорудила въ Московскомъ Симоновомъ монастырѣ внизу подъ Трапезной церковью, гдѣ находилась могила мужа, храмъ во имя св. мученика Валентина, упрочивъ вѣчное поминовеніе его вкладомъ въ 20.000 рублей. Сама она скончалась въ Петербургѣ 26 Іюня 1826 г., а въ Январѣ 1827 г. тѣло ея было перевезено въ Москву и предано землѣ рядомъ съ мужемъ въ Симоновомъ монастырѣ.

Здѣсь же похороненъ и сынъ ея, оберъ-шенкъ графъ Василій Валентиновичъ Мусинъ-Пушкинъ-Брюсъ (р. 19 Ноября 1773 г., † 5 Апрѣля 1836 г.). Послѣ этого нижній храмъ запустѣлъ, въ настоящее время отъ него ничего не осталось, а въ 1843 г. „признательными лицами къ памяти" графа Василія устроенъ наверху, въ самомъ Трапезномъ храмѣ, придѣлъ во имя свв. мучениковъ Валентина и Параскевы и св. блаженнаго Василія. Изображеніе этихъ же трехъ святыхъ, писанное масляными красками прямо на стѣнѣ, и мѣстами уже обсыпавшееся, находится надъ тремя каменными плитами, обозначающими въ мрачномъ и запустѣломъ подземельѣ Симонова монастыря мѣста упокоенія сопменныхъ имъ графовъ Мусиныхъ-Пушкиныхъ.

(Съ портрета, принадлежавшаго князю А. В. Шаховскому, с. Бѣлая Колпь, Московской губ.)

190

La comtesse **PRASCOVIE VASSILIEWNA MOUSSINE-POUCHKINE**, 1754—1826, femme du comte Valentin Platonowitch Moussine-Pouchkine, général en chef, puis feld-maréchal, fille du prince Basile Mikhaïlowitch Dolgorouky-Krymsky et d'Anastasie Vassiliewna Volynsky, naquit le 6 avril 1754. Elle jouissait, ainsi que son mari, d'une grande influence et d'une grande importance à la Cour, et fut, le 10 novembre 1796, la première dame d'honneur nommée après l'avènement de Paul Ier; on trouva dans les papiers de l'Impératrice défunte cette note autographe: „Première nomination, Pouchkine dame d'honneur". Au couronnement, le 5 avril 1797, elle fut décorée de Ste-Catherine. Dans le monde, on avait peur de son caractère dominateur et hommasse: „une vraie mégère du grand monde", dit le prince I. Dolgorouky dans ses Mémoires. Elle avait un fils unique, Basile, et, pour ajouter à sa fortune, déjà considérable, le maria à une très riche héritière, la comtesse Catherine Yakovlewna Bruce, sa nièce, et obtint pour lui de l'Empereur Paul l'autorisation d'ajouter à son nom celui de sa femme, à laquelle elle fit, dit-on, signer avant le mariage un testament l'instituant son légataire universel.

Veuve en 1804, la comtesse Moussine-Pouchkine fit élever au monastère Simonoff, à Moscou, sous l'église où reposait son mari, une chapelle consacrée au saint martyr Valentin, et laissa 20.000 roubles pour sa commémoration perpétuelle. Elle mourut elle-même à Pétersbourg le 26 juin 1826, et, au mois de janvier suivant, sa dépouille fut transférée à Moscou et déposée près de celle de son mari, au monastère Simonoff.

Là repose également son fils, le comte Basile Moussine-Pouchkine-Bruce (19 novembre 1773—5 avril 1836), grand échanson. La chapelle du sous-sol demeura ensuite à l'abandon, et il n'en reste rien actuellement. En 1843, des donateurs „reconnaissants à la mémoire" du comte Basile élevèrent en haut, dans l'église même, un autel aux SS. martyrs Valentin et Prascovie et au bienheureux St-Basile. L'image des trois saints est peinte à l'huile sur le mur même, et déjà un peu effritée, au-dessus des trois dalles de pierre qui marquent, dans le sous-sol sombre et désolé du monastère Simonoff, la place des comtes Moussine-Pouchkine.

(D'après un original ayant appartenu au prince A. Chakhowskoï, Bélaïa Kolp, gouv. de Moscou.)

[illegible]

[illegible] lowitch Dolgorouky-Krymsky et d'Anastasie Vassiliewna Volynsky, naquit le 6 avril [illegible] nement, le 5 avril 1797, elle fut décorée de Ste-Catherine. Dans le monde, on avait [illegible] Elle avait un fils unique, Basile, et, pour ajouter à sa fortune, déja considérable, le mari [illegible] sation d'ajouter à son nom celui de sa femme, à laquelle elle fit, dit-on, signer avant le [illegible] ment l'instituant son légataire universel.

Veuve en 1804, la comtesse Moussine-Pouchkine fit élever au monastère Simonoff, [illegible] l'église où reposait son mari, une chapelle consacrée au saint martyr Valentin, et laissa [illegible] sa commémoration perpétuelle. Elle mourut elle-même à Pétersbourg le 26 juin 1826, et, au [illegible] suivant, sa dépouille fut transférée à Moscou et déposée près de celle de son mari, au [illegible]

La repose également son fils, le comte Basile Moussine-Pouchkine-Brace 19 novembre 17[illegible] [illegible] des donateurs „reconnaissants à la mémoire" du comte Basile élevèrent en [illegible] Valentin et Prascovie et au [illegible] St Basile. L'image [illegible] est peinte à l'huile sur le mur [illegible] déja un peu effritée, au dessus des trois dalles de pierre [illegible]

D'après un original ayant appartenu au prince A. Chakhowskoi, Belaia Kolp, gouv. [illegible]

190

Графиня Прасковія Васильевна Мусина-Пушкина,
1754 — 1826

La Comtesse Prascovie Vassiliewna Moussine-Pouchkine,
1754 — 1826

191

Пис. Левицкій

Графъ Валентинъ Платоновичъ Мусинъ-Пушкинъ,
1735 — 1804

Peint par Levitsky

Le Comte Valentin Platonowitch Moussine-Pouchkine,
1735 — 1804

192

Алексѣй Андреевичъ Ржевскій,
1737 — 1804

Alexis Andréewitch Rjewsky,
1737 — 1804

193

Графъ Аполлосъ Аполлосовичъ Мусинъ-Пушкинъ,
1761 — 1805

Le Comte Apollos Apollosowitch Moussine-Pouchkine,
1761 — 1805

Графъ ВАЛЕНТИНЪ ПЛАТОНОВИЧЪ МУСИНЪ-ПУШКИНЪ, 1735—1804, сынъ графа Платона Ивановича, котораго Петръ Великій называлъ „племянникомъ“ (Анна его сослала въ Соловецкій монастырь, съ „наказаніемъ кнутомъ, урѣзаніемъ языка и лишеніемъ имѣнія“—„безвинно“), родился 6 Декабря 1735 г. отъ брака отца съ княжной Маріей Петровной Черкасской. Записанный съ дѣтства въ гвардію, Мусинъ-Пушкинъ участвовалъ въ Семилѣтней войнѣ, затѣмъ секундъ-майоромъ Конной гвардіи принималъ участіе въ возведеніи на престолъ Императрицы Екатерины II, за что, въ день ея коронаціи, пожалованъ въ камеръ-юнкеры, получилъ часть конфискованныхъ имѣній отца и 600 душъ вновь. За участіе въ 1-й Турецкой войнѣ, въ Крымской арміи князя В. М. Долгорукаго-Крымскаго, своего тестя, награжденъ Георгіемъ 3 ст., а при заключеніи мира получилъ Александровскую звѣзду и чинъ генералъ-поручика. Въ 1783 г. онъ былъ пожалованъ въ генералъ-аншефы и генералъ-адъютанты; назначенный состоять при Великомъ Князѣ Павлѣ Петровичѣ, онъ сумѣлъ заслужить его расположеніе, несмотря на то, что пользовался милостями Екатерины II, говорившей, что она ему „персонально обязана“. Въ 1786 г. Мусинъ-Пушкинъ назначенъ былъ вице-президентомъ Военной коллегіи и получилъ Андреевскую ленту, а въ 1787 г. назначенъ въ Совѣтъ Императрицы. Въ слѣдующемъ году, когда началась война съ Швеціей, Екатерина назначила его, за неимѣніемъ лучшаго, главнокомандующимъ, хотя сама была всегда весьма невысокаго мнѣнія о его способностяхъ и называла его „нерѣшимымъ мѣшкомъ“. Лично храбрый, графъ Мусинъ-Пушкинъ оказался совершенно негоднымъ полководцемъ и на этотъ разъ заслужилъ отъ Государыни эпитетъ „сущаго болвана“. Въ великомъ раздраженіи Екатерина писала Потемкину о немъ: „Я весьма недовольна по случаю нерѣшительности его и слабости, онъ никакимъ авантажемъ не умѣетъ воспользоваться, en un mot, c'est une bête, между генералами его завелись такія кабалы, по слабости его, кои общему дѣлу вредны; однимъ словомъ, ему и всему его генералитету смѣна неминуема предлежитъ“. Въ другомъ письмѣ она жалуется на „глупое, унылое и слабое его поведеніе“, добавляя, что „ему, Пушкину, впредь не командовать, понеже не умѣетъ“, „гвардія его бранитъ, также и казаки, и самъ Денисовъ“. Тѣмъ не менѣе, графъ Мусинъ-Пушкинъ получилъ за Шведскую кампанію золотую шпагу, Владиміра 1 ст. и алмазы къ Андреевской звѣздѣ, пока въ 1790 г. не былъ замѣненъ графомъ И. П. Салтыковымъ, который имѣлъ у Императрицы также нелестную репутацію: „Плутъ и упрямъ“. При Павлѣ I графъ Мусинъ-Пушкинъ былъ назначенъ шефомъ Кавалергардовъ и 5 Апрѣля 1797 г. — фельдмаршаломъ.

Графъ В. П. Мусинъ-Пушкинъ былъ женатъ на дочери князя Долгорукаго-Крымскаго, Прасковіи Васильевнѣ. Скончался онъ въ Москвѣ 8 Іюля 1804 г. и похороненъ подъ Трапезной церковью въ Симоновомъ монастырѣ.

Отличаясь болѣе чѣмъ скромными способностями, графъ Мусинъ-Пушкинъ былъ человѣкъ добрый и ласковый, но слабохарактерный, нерѣшительный и доступный чужому вліянію. Блистая полнымъ отсутствіемъ талантовъ, онъ обладалъ, однако, всецѣло однимъ—умѣньемъ уживаться со всѣми сильными людьми при дворѣ и искусно улавливать господствующее здѣсь теченіе. Этому таланту царедворца онъ обязанъ былъ своей блестящей карьерой. Въ молодости онъ „былъ счастливъ, любимъ прекраснымъ поломъ: собой видный, высокаго роста, красивый; въ старости онъ пополнѣлъ, сдѣлался сутуловатъ, красное лицо его покрылось угрями“.

(Съ портрета Левицкаго; принадлежалъ князю А. В. Шаховскому, с. Бѣлая Колпь, Московской губ.)

Le comte VALENTIN PLATONOWITCH MOUSSINE-POUCHKINE, 1735—1804, naquit le 6 décembre 1735 d'un père que Pierre-le-Grand appelait son neveu, et que l'Impératrice Anne relégua au monastère Solovetzk, „après lui avoir fait donner le knout, couper la langue et confisquer ses biens, le tout sans raison", et de la princesse Marthe Pétrowna Tcherkassky, sa femme. Enrôlé tout enfant à la Garde, il fit la Guerre de Sept-Ans, puis, comme second major de la Garde à cheval, prit part au coup d'état qui donna le trône à Catherine II; il reçut en récompense, le jour du couronnement, la dignité de gentilhomme de la chambre, une partie des biens confisqués à son père et 600 têtes de paysans. La 1re campagne de Turquie, qu'il fit à l'armée de Crimée du prince Dolgorouky-Krymsky, son beau-père, lui valut St-Georges de 3e classe, et, à la conclusion de la paix, l'étoile de St-Alexandre et le grade de général lieutenant. Général en chef, puis général aide de camp, en 1783, il fut attaché au Grand-Duc Paul Pétrowitch, dont il sut se concilier les bonnes grâces, malgré la faveur dont il avait joui près de Catherine II, qui se disait „son obligée personnelle". En 1786, il fut fait vice-président du Collège Militaire et décoré de St-André, et, l'année suivante, appelé au Conseil de l'Impératrice. Lorsque éclata en 1788 la guerre avec la Suède, Catherine le désigna, faute de mieux, pour commander en chef, bien qu'elle n'eût pas une haute opinion de ses talents et l'appelât „indécis et emplâtre". Avec toute sa bravoure personnelle, il se montra en effet absolument incapable comme homme de guerre, et s'attira cette fois de l'Impératrice l'épithète de „vrai mannequin". Furieuse contre lui, elle écrivit à Potemkine: „Je suis tout à fait mécontente de son indécision et de sa faiblesse; il ne sait profiter d'aucun avantage, en un mot, c'est une bête. Il a laissé monter parmi ses généraux des cabales qui ne font que nuire aux affaires; en fin de compte, c'est le remplacement sans faute pour lui et tous ses généraux". Dans une autre lettre, elle se plaint de „son attitude bête, déprimée et faible", et elle ajoute: „Ce Pouchkine, c'est la dernière fois qu'il commande, puisqu'il ne sait pas".... „La Garde le houspille, les cosaques aussi, et jusqu'à Dénissoff". La campagne de Suède lui valut pourtant une épée d'or, St-Vladimir de 1re classe et les brillants de St-André, jusqu'à ce qu'il fît place, en 1790, au comte I. Saltykoff, dont l'Impératrice n'avait pas non plus une idée bien flatteuse: „Canaille et têtu". Sous Paul Ier, Moussine-Pouchkine fut nommé chef des Chevaliers-Gardes et, le 5 avril 1797, feld-maréchal.

Le comte Moussine-Pouchkine épousa la fille Prascovie du prince Dolgorouky-Krymsky. Il mourut à Moscou le 8 juillet 1804 et fut inhumé sous une église du monastère Simonoff.

Avec des facultés plus que modestes, le comte Moussine-Pouchkine était bon et aimable, mais faible de caractère, indécis et accessible aux influences. Brillant par son absence complète de talents, il avait cependant, en tout et pour tout, l'art de vivre en bonne intelligence avec tous les puissants de la Cour et d'y saisir le courant dominant. C'est à ce talent de courtisan qu'il dut sa brillante carrière. Dans son jeune âge, il fut „heureux et chéri des dames: bon air, grande taille et beau visage; sur ses vieux jours, il devint gros, voûté, et son visage rouge se couvrit de boutons".

(D'après un original de Lévitzky, ayant appartenu au prince A. Chakhowskoï, Bélaïa Kolp, gouv. de Moscou.)

АЛЕКСѢЙ АНДРЕЕВИЧЪ РЖЕВСКІЙ, 1737—1804, сынъ Андрея Ивановича, родился 19 Февраля 1737 года. Въ 1767 г. былъ пожалованъ въ камеръ-юнкеры и засѣдалъ въ качествѣ депутата отъ г. Воротынска въ Комиссіи уложенія; въ 1772 г. правилъ должность директора Академіи Наукъ за отъѣздомъ графа В. Г. Орлова, затѣмъ былъ президентомъ Медицинской коллегіи. Въ 1783 г. Ржевскій сдѣланъ членомъ Россійской академіи; въ 1785 г., будучи тайнымъ совѣтникомъ и камергеромъ, получилъ Аннинскую ленту; впослѣдствіи былъ дѣйствительнымъ тайнымъ совѣтникомъ, сенаторомъ и Александровскимъ кавалеромъ. Съ 1794 по 1796 г. былъ Совѣстнымъ судьей въ Петербургѣ; при Павлѣ I впалъ въ немилость и былъ отрѣшенъ отъ должности. Скончался 23 Апрѣля 1804 года и погребенъ на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры. На памятникѣ его слѣдующая эпитафія:

„Онъ рѣдкимъ былъ отцомъ,
Примѣрнымъ былъ супругомъ,
Для счастія родныхъ, для обща блага жилъ.
Любилъ ученіе, поэзіи былъ другомъ
И правдою всегда отечеству служилъ“.

Поэтическая дѣятельность Ржевскаго была чрезвычайно разнообразна и продолжалась до конца его жизни. Онъ писалъ притчи, загадки, сказки, эпиграммы, сатирическія письма, торжественныя и духовныя оды, эклоги, элегіи, сонеты, идилліи, стансы, мадригалы и печаталъ свои произведенія въ „Ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ“, „Трудолюбивой пчелѣ“, „Полезномъ увеселеніи“, „Свободныхъ часахъ“... Въ своихъ одахъ онъ восторженно воспѣвалъ и Петра III за его милости дворянству и уничтоженіе Тайной канцеляріи, и Екатерину II и Александра I. Въ 1769 г. на придворномъ театрѣ съ успѣхомъ была представлена его трагедія „Смердій и Прелеста“. Ржевскій занималъ видное мѣсто среди масоновъ и принадлежалъ къ ложѣ Латаны и къ „теоретическому градусу Соломоновыхъ наукъ“, говорили, что онъ былъ и розенкрейцеромъ. Ржевскій былъ женатъ дважды. Первой его женой (съ 19 Марта 1766 г.) была Александра Ѳедотовна Каменская (р. 10 Августа 1740 г., † 27 Апрѣля 1769 г.), сестра фельдмаршала; она сама была поэтессой и писательницей. На памятникѣ ея написано, что она „произвела, по прошествіи 3-хъ лѣтъ, первымъ плодомъ супружества сына, именемъ Ивана, и на 18-й день горячкою скончалась“ (младенецъ умеръ 4-хъ мѣсяцевъ и погребенъ рядомъ съ матерью). Надгробная эпитафія, вѣроятно, сочиненная мужемъ, гласитъ:

„Здѣсь Ржевская лежитъ, пролейте слезы, Музы:
Она любила васъ, любезна вамъ была...
Ни острый умъ ея, наукой просвѣщенный,
Ни даръ, художествамъ и музамъ посвященный,
Ни нравъ, кой столь ее пріятно украшалъ,
Который и друзей, и мужа утѣшалъ,
Ни сердце нѣжное ея не защитило
И смерти лютыя отъ ней не отвратило!“

Второй бракъ съ Глафирой Ивановной Алымовой, для совершенія котораго пришлось преодолѣть много препятствій, былъ также счастливъ, и Державинъ воспѣлъ благополучіе супруговъ въ 1780 г. въ одѣ „Счастливое семейство“ (написана на бумагѣ съ силуэтами Ржевскихъ, нарисованными женой Державина):

„Миръ въ жизни сей и миръ въ дни оны,
Въ обители избранныхъ душъ,
Тебѣ, чувствительный, незлобный,
Благочестивый, добрый мужъ!“

Впослѣдствіи между Державинымъ и Ржевскимъ произошла размолвка подъ вліяніемъ неправильностей, допущенныхъ будто бы Ржевскимъ, бывшимъ въ то время Совѣстнымъ судьей, въ угоду сильнымъ людямъ, въ дѣлѣ о наслѣдствѣ Бекетова, и подъ вліяніемъ этой размолвки Державинъ въ своихъ „Запискахъ“ называетъ А. А. Ржевскаго „человѣкомъ весьма честнымъ, но слабымъ, худо знающимъ законы и удобопреклоняемымъ на сторону сильныхъ“.

(Съ миніатюры, принадлежащей Великому Князю Николаю Михаиловичу.)

ALEXIS ANDRÉEWITCH RJEWSKY, 1737—1804, naquit le 19 février 1737. Gentilhomme de la chambre en 1767, il siégea à la Commission du Code comme député de la ville de Vorotynsk. En 1772, il fit fonctions de directeur de l'Académie des Sciences en l'absence du comte V. Orloff, puis fut nommé président du Collège de Médecine. En 1783, il devint membre de l'Académie Russe. Conseiller privé et chambellan, il reçut en 1785 le cordon de Ste-Anne, et fut dans la suite conseiller privé actuel, sénateur et chevalier de St-Alexandre. Membre du Tribunal de conscience de Pétersbourg de 1794 à 1796, il tomba en disgrâce sous Paul Ier et fut destitué. Il mourut le 23 avril 1804 et fut inhumé au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky. Son monument porte l'épitaphe suivante:

„Modèle de l'époux et du père, il vécut
„Pour le bonheur des siens, pour le bien général.
„Il chérissait l'étude, aimait la poésie.
„Toujours loyalement il servit la patrie".

Il avait un talent poétique extrêmement varié, qu'il conserva jusqu'à la fin de ses jours: ses sentences, énigmes, légendes, épigrammes, lettres satiriques, odes lyriques et spirituelles, églogues, élégies, sonnets, idylles, stances et madrigaux parurent dans Les Œuvres Mensuelles, L'Abeille Laborieuse, La Distraction Utile, Les Heures Libres. Dans ses odes, il célèbre à la fois avec enthousiasme Pierre III pour ses privilèges à la noblesse et la suppression de la Chancellerie secrète, Catherine II et Alexandre Ier. En 1769, le théâtre de la Cour joua avec succès une tragédie de lui, Smerdi et Prélesta. Il tenait une place marquante dans la maçonnerie, et était également, dit-on, de la Rose-Croix. Rjewsky fut marié deux fois. Il épousa en premières noces, le 19 mars 1766, Alexandrine Fédotowna Kamensky (10 août 1740—27 avril 1769), sœur du feld-maréchal, elle-même poète et écrivain. „Elle enfanta", lit-on sur son tombeau, „au bout de trois ans de mariage un fils premier-né, du nom d'Ivan, et mourut de la fièvre le 18e jour"; l'enfant ne vécut que quatre mois et fut inhumé près de sa mère. Son épitaphe, due sans doute à son mari, est ainsi conçue:

„Pleurez, Muses: ci-gît Alexandra Rjewsky;
„Elle vous chérissait, de vous était chérie....
„Son esprit pénétrant, enrichi de science,
„Le culte qu'elle avait des Beaux-Arts et des Muses,
„Son caractère même, agréable ornement,
„Qui faisait le bonheur de son mari, de tous,
„Son tendre cœur,.... rien, rien ne put la préserver,
„De la cruelle mort détourner les atteintes".

Le second mariage, avec Glaphyre Ivanowna Alymoff, eut, avant de se faire, de nombreux obstacles à surmonter, mais fut également heureux. Derjavine chante ce bonheur conjugal en 1780 dans son ode Heureux Ménage, dont le manuscrit est orné des silhouettes des Rjewsky, de la main de la femme du poète:

„Paix en ce monde et paix en l'autre,
„Dans la demeure des Elus,
„Au cœur sensible, débonnaire,
„Au mari pieux, excellent!"

Il y eut dans la suite entre Derjavine et Rjewsky un refroidissement dû aux irrégularités qu'aurait laissé commettre Rjewsky, alors membre du Tribunal de conscience, au profit de gens haut placés dans l'affaire de la succession Békétoff. Aussi le poète, dans ses Mémoires, l'appelle-t-il „un homme parfaitement honnête, mais faible, connaissant mal la loi et facile à faire passer du côté des puissants".

(D'après une miniature appartenant au Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

193

Графъ АПОЛЛОСЪ АПОЛЛОСОВИЧЪ МУСИНЪ-ПУШКИНЪ, 1761—1805, сынъ графа Аполлоса Епафродитовича († 1771 г.) отъ брака съ Елизаветой Ѳедотовной Каменской († 1800), сестрой фельдмаршала, родился въ Тобольскѣ 18 Февраля 1761 г.; онъ принадлежалъ къ числу очень рѣдкихъ представителей тогдашней аристократіи, посвятившихъ себя наукѣ. Отецъ его, котораго онъ, впрочемъ, рано лишился, былъ президентомъ Бергъ-коллегіи, и этимъ обстоятельствомъ, можетъ-быть, объясняется его увлеченіе естественными науками. Камеръ-юнкеръ и капитанъ Конной гвардіи, потомъ дѣйствительный камергеръ, тайный совѣтникъ и кавалеръ ордена св. Анны 1-й ст., Мусинъ-Пушкинъ обладалъ обширными познаніями въ химіи и минералогіи и сдѣлался европейски извѣстнымъ ученымъ. Имъ написано болѣе 20 научныхъ трудовъ; его мнѣніе „о причинахъ звучанія водороднаго пламени въ стеклянной трубкѣ“ поддерживалось нѣкоторое время и другими учеными. Онъ былъ членомъ академій наукъ Петербургской, Берлинской, Стокгольмской, Туринской и Лондонскаго Королевскаго общества. Служебное поприще соотвѣтствовало его научнымъ склонностямъ: онъ былъ вице-президентомъ Бергъ-коллегіи, а въ 1802 г., „пожертвовавъ пріятной жизнью пользамъ любезнаго Отечества“, пожелалъ ѣхать во вновь присоединенную Грузію для минералогическихъ изслѣдованій, и былъ назначенъ главноначальствующимъ надъ горными производствами на Кавказѣ. Оттуда прислалъ онъ въ Академію Наукъ много минераловъ и ископаемыхъ и разностороннія замѣчанія о природѣ и климатѣ Кавказа. Преждевременная смерть прервала его научную и полезную дѣятельность; онъ скончался 18 Апрѣля 1805 г. въ Тифлисѣ.

Мусинъ-Пушкинъ былъ женатъ на княжнѣ Аннѣ Николаевнѣ Голицыной, но потомства не оставилъ. Князь Долгорукій въ своемъ „Капищѣ“ посвятилъ нѣчто въ родѣ эпитафіи графу Мусину-Пушкину, съ которымъ въ молодости онъ былъ „хорошо знакомъ: вмѣстѣ разыгрывали разныя роли, живали въ одномъ мѣстѣ, однимъ кумиромъ поклонялись“. Переживъ его на много, Долгорукій говоритъ, что онъ „человѣкъ придворный“, но „рожденъ былъ для наукъ и, упражняясь въ натуральныхъ изысканіяхъ въ Грузіи, нашелъ конецъ свой тамъ, гдѣ ожидалъ ученой славы. Лучше бы продолжать играть комедіи, и, можетъ-быть, онъ еще и теперь наслаждался бы физическими благами; зато онъ не боится уже такъ, какъ я, каменной болѣзни и не преданъ докторами въ аренду лихимъ аптекарямъ. Нѣтъ худа безъ добра. Худо умереть рано, а иногда и того хуже жить запоздавши“.

Прилагаемый портретъ, пастель, какъ это видно изъ современной французской надписи на оборотѣ его, писанъ въ Москвѣ 25 Февраля 1788 года.

(Съ портрета, принадлежащаго князю В. Н. Гагарину, с. Никольское-Гагарино, Московской губ.)

193

Le comte APOLLOS APOLLOSSOWITCH MOUSSINE-POUCHKINE, 1761—1805, fils du comte Apollos Epaphroditowitch Moussine-Pouchkine († 1771) et d'Elisabeth Fédotowna Kamensky († 1800), sœur du feld-maréchal, naquit à Tobolsk le 18 février 1761. Il fut du nombre des très rares représentants de l'aristocratie d'alors qui se consacrèrent à la science. Son père, qu'il perdit d'ailleurs de bonne heure, était président du Collège des Mines, et ce fut sans doute là l'origine de son goût pour les sciences naturelles. Gentilhomme de la chambre et capitaine à la Garde à cheval, puis chambellan actuel, conseiller privé et chevalier de Ste-Anne de 1re classe, il avait des connaissances étendues en chimie et en minéralogie, et se fit comme savant une réputation européenne. Il rédigea plus de vingt mémoires scientifiques: son explication de la résonnance d'une flamme d'hydrogène dans un tube de verre eut un certain temps des adeptes. Il fut membre des Académies des Sciences de Pétersbourg, Berlin, Stockholm et Turin, et de la Société Royale de Londres. Sa carrière de fonctionnaire était en conformité avec ses goûts scientifiques: il fut vice-président du Collège des Mines, et, en 1802, „sacrifia une vie agréable aux intérêts de sa chère patrie" pour aller faire des études de minéralogie dans la Géorgie, annexée depuis peu; il se fit nommer directeur général des industries minières du Caucase. Il envoya de là-bas à l'Académie des Sciences de nombreux minéraux, des fossiles et des observations de toute sorte sur la nature et le climat du Caucase. Une mort prématurée vint interrompre ses recherches scientifiques et ses utiles travaux; il succomba à Tiflis le 18 avril 1805.

Moussine-Pouchkine avait épousé la princesse Anne Nikolaewna Golitzyne, mais ne laissa pas de postérité. Le prince Dolgorouky, dans son Sanctuaire, consacre une sorte d'épitaphe „à ce bon ami de jeunesse: Nous avons joué ensemble des rôles de comédie, habité ensemble, adoré la même idole". Dolgorouky, qui lui survécut longtemps, dit: „C'était un homme de Cour", mais „qui était né pour la science, et qui, dans ses études naturelles en Géorgie, trouva sa fin là où il espérait la gloire scientifique. Mieux eût valu rester à jouer des comédies: peut-être alors continuerait-il à jouir des biens de la vie; mais aussi il n'a plus à redouter la gravelle, comme moi, et il n'est pas livré par les médecins en proie à des coquins de pharmaciens. A quelque chose malheur est bon. C'est un mal de mourir trop tôt, mais quelquefois c'en est un plus grand de vivre trop tard".

Le portrait ci-joint, un pastel, fut fait à Moscou, comme l'indique une inscription contemporaine au revers, le 25 février 1788.

(D'après un original appartenant au prince V. Gagarine, Nikolskoïé-Gagarino, gouv. de Moscou.)

Графъ АДАМЪ ПЕТРОВИЧЪ ОЖАРОВСКІЙ, 1776 — 1855, сынъ кастеляна Войницкаго Петра Юрьевича Ожаровскаго, убитаго мятежной чернью въ Варшавѣ въ 1794 г., службу началъ въ лейбъ-гвардіи Конномъ полку, въ которомъ находился до 1802 года, когда произведенъ въ полковники. Боевое поприще началъ въ кампанію 1805 г. и подъ Аустерлицемъ, за выдающуюся храбрость и взятіе французскаго знамени, награжденъ орденомъ св. Георгія 4-й степени. За отличіе въ сраженіяхъ при Гутштадтѣ, Гейльсбергѣ и Фридландѣ пожалованъ орденомъ св. Георгія 3-й ст. и въ 1807-мъ же году званіемъ генералъ-адъютанта въ чинѣ генералъ-майора. Въ началѣ кампаніи 1812 г. находился при главной квартирѣ Императора Александра, при чемъ на него возложено было размѣщеніе войскъ въ „Дрисскомъ лагерѣ“. По отзыву Шишкова, графъ Ожаровскій былъ ученикомъ въ военныхъ наукахъ и почитателемъ пресловутаго Пфуля, едва не погубившаго русской арміи въ этомъ знаменитомъ „лагерѣ“. За Бородинское сраженіе графъ Ожаровскій пожалованъ золотою шпагою, украшенною алмазами, съ надписью „за храбрость“. Затѣмъ участвовалъ въ сраженіяхъ подъ Тарутинымъ, Малоярославцемъ и Краснымъ, командуя отдѣльнымъ корпусомъ, при чемъ за военные подвиги при изгнаніи непріятеля изъ предѣловъ Россіи награжденъ орденомъ св. Анны 1-й степени. Въ слѣдующемъ году принималъ участіе въ дѣлахъ подъ Дрезденомъ, Кульмомъ, Люценомъ, Бауценомъ, Лейпцигомъ, Брienномъ, Баръ-сюръ-Объ, Сомпюи, Фершампенуазомъ и Парижемъ. Командуя отдѣльнымъ корпусомъ при Сомпюи, захватилъ 20 французскихъ пушекъ, за каковой подвигъ награжденъ орденомъ св. Александра Невскаго.

По окончаніи войны вернулся въ Россію и находился не у дѣлъ до 1827 года, когда Высочайшимъ приказомъ 17 Февраля назначенъ командиромъ отдѣльнаго Литовскаго корпуса и въ Октябрѣ того же года, по домашнимъ обстоятельствамъ, уволенъ въ отставку. Въ 1833 г. назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта Царства Польскаго, а 6 Сентября 1841 г., по упраздненіи этого Совѣта, получилъ повелѣніе присутствовать въ Варшавскихъ Департаментахъ Сената. Въ 1845 г. за отлично-усердную службу награжденъ, по представленію князя Паскевича, алмазными знаками Александра Невскаго.

Скончался графъ Ожаровскій въ Ноябрѣ 1855 года. Былъ женатъ на графинѣ Софіи Адамовнѣ Скаржинской, отъ которой дѣтей не имѣлъ. Высочайше утвержденный за нимъ графскій титулъ перешелъ къ его племянникамъ, сыновьямъ брата его Франца.

(Съ портрета Г. Дау; Галлерея 1812 г. Зимняго Дворца.)

194

Le comte ADAM PÉTROWITCH OJAROWSKY, 1776—1855, eut son père massacré par la populace à Varsovie en 1794, et débuta au service à la Garde à cheval, où il resta jusqu'au grade de colonel en 1802. Sa première campagne fut celle de 1805: à Austerlitz, son éclatante bravoure et la prise d'un drapeau français lui valurent St-Georges de 4e classe. Sa valeur sur les champs de bataille de Gutstadt, Heilsberg et Friedland fut récompensée de St-Georges de 3e classe et, la même année, du titre de général aide de camp avec grade de général major. Au début de la campagne de 1812, il se trouvait au quartier général de l'Empereur Alexandre et fut chargé de l'installation des troupes au Camp de Drissa. Au témoignage de Chichkoff, il était élève en art militaire et admirateur du fameux Pfuhl, qui faillit causer la perte de l'armée russe avec son célèbre Camp. Borodino lui valut une épée d'or enrichie de brillants avec l'inscription Au courage. Il combattit à la tête d'un corps détaché à Taroutino, Malo-Yaroslavetz et Krasnoïé: ses exploits pour purger le territoire russe de l'invasion furent récompensés de Ste-Anne de 1re classe. On le trouve ensuite à Dresde, Kulm, Lutzen, Bautzen, Leipzig, Brienne, Bar-sur-Aube, Sompuis où, à la tête d'un corps détaché, il s'empara de vingt canons français et reçut Alexandre Newsky, puis la Fère-Champenoise et Paris.

Rentré en Russie à la fin de la guerre, il resta dans la vie privée jusqu'en 1827: nommé alors, le 17 février, commandant du corps détaché de Lithuanie, il donna sa démission en octobre, pour raisons de famille. Il fut fait en 1833 membre du Conseil d'Etat du Royaume de Pologne, à la suppression duquel, le 6 septembre 1841, il reçut l'ordre de siéger au Sénat, aux Départements de Varsovie. En récompense de ses services particulièrement zélés, le prince Paskewitch lui fit conférer en 1845 les insignes en brillants d'Alexandre Newsky.

Le comte Ojarowsky mourut en novembre 1855. Il avait épousé la comtesse Sophie Adamowna Skarjinsky, dont il n'eut pas d'enfants. Le titre de comte qui lui avait été confirmé par l'Empereur passa à ses neveux, les fils de son frère François.

(D'après l'original de G. Dawe, Galerie 1812, Palais d'Hiver.)

Varsovie en 1794, et débuta au service à la Garde à cheval, où il resta jusqu'au grade de colonel. Sa première campagne fut celle de 1805: à Austerlitz, son éclatante bravoure et la prise d'un [illegible] Friedland fut récompensée de St-Georges de 3e classe et, la même année, du titre de général aide de camp avec grade de général major. Au début de la campagne de 1812 il se trouvait au quartier général de l'Empereur Alexandre et fut chargé de l'installation des troupes au Camp de Drissa. Au témoignage de Chichkoff, il était élève en art militaire et admirateur du fameux Pfuel qui faillit causer la perte de l'armée russe avec son célèbre Camp. Borodino lui valut une épée d'or enrichie de brillants avec l'inscription courage. Il combattit à la tête d'un corps détaché à Taroutino, Malo-Yaroslavetz et Krasnoïé: ses services pour purger le territoire russe de l'invasion furent récompensés de Ste-Anne de 1re classe. On le retrouve ensuite à Dresde, Kulm, Lutzen, Bautzen, Leipzig, Brienne, Bar-sur-Aube, Sompuis où, à la tête [illegible] 17 février, commandant du corps détaché de Lithuanie, il donna sa démission en octobre, pour [illegible] 1841, il reçut l'ordre de siéger au Sénat, aux Départements de Varsovie. En récompense [illegible] le prince Paskewitch lui fit contérer en 1855 les insignes en brillants [illegible]

Il [illegible] en novembre 1855. Il avait épousé la comtesse Sophie Adam[illegible]

(D'après l'ouvrage de G. Dawe, Galerie 1812, Palais d'Hiver.)

Пис. Г. Дж

Peint par G. Dawe

Графъ Адамъ Петровичъ Ожаровскій,
1776 — 1855

Le Comte Adam Pétrowitch Ojarowsky,
1776 — 1855

Пис. Г. Дау

Peint par G. D

Маркизъ Филиппъ Осиповичъ Паулуччи,
1779 — 1849

Le Marquis Philippe Ossipowitch Paulucci,
1779 — 1849

Маркизъ **ФИЛИППЪ ОСИПОВИЧЪ ПАУЛУЧЧИ**, 1779—1849, сынъ Австрійскаго камергера маркиза Іосифа Паулуччи и жены его графини Кастеллари, службу началъ въ піемонтскихъ войскахъ, затѣмъ въ австрійскихъ и французскихъ. Въ 1807 г. былъ принятъ на русскую службу съ чиномъ полковника и назначенъ состоять при Михельсонѣ. Въ томъ же году на него возложено дипломатическое порученіе—склонить на сторону Россіи Сербскаго воеводу Георгія Чернаго; результатомъ этихъ переговоровъ была конвенція 28 Іюня 1807 г., въ силу которой Сербія просила Александра I принять ее подъ свое покровительство. Въ 1808 г. Паулуччи назначенъ начальникомъ штаба 8-й пѣх. дивизіи, находившейся въ Финляндіи, участвовалъ въ войнѣ 1808 г., за которую награжденъ Георгіемъ 4-й ст. и чиномъ генералъ-майора. Черезъ два года онъ былъ назначенъ начальникомъ штаба Грузинскаго корпуса и за отличіе въ сраженіи при Ахалкалакахъ, гдѣ разбилъ 10-тысячный персидско-турецкій корпусъ, произведенъ въ генералъ-лейтенанты. Въ томъ же 1810 г. назначенъ генералъ-квартирмейстеромъ Кавказской арміи, а въ Іюлѣ 1811 г. главнокомандующимъ войсками въ Грузіи. На Кавказѣ маркизъ пробылъ недолго: сдавъ командованіе генералу Ртищеву, пожалованный 7 Іюня 1812 г. въ генералъ-адъютанты, онъ прибылъ въ Петербургъ и былъ назначенъ начальникомъ штаба 3-й Западной арміи. Едва вступивъ въ исполненіе этой должности, былъ переведенъ на ту же должность въ 1-ю армію, затѣмъ съ конца Іюня въ теченіе нѣкотораго времени находился не у дѣлъ, а въ Октябрѣ 1812 г. былъ назначенъ Рижскимъ военнымъ губернаторомъ и командиромъ Отдѣльнаго корпуса. Немедленно же по вступленіи въ новую должность, онъ, по приказанію Императора Александра, началъ переговоры съ Прусскимъ генераломъ Іоркомъ, результатомъ которыхъ явилась такъ называемая Таурогенская конвенція, подписанная Дибичемъ и Іоркомъ 18 Декабря 1812 года. Въ силу этой конвенціи, Прусскій корпусъ долженъ былъ расположиться на пространствѣ отъ Мемеля до Тильзита и, сохраняя нейтралитетъ, ожидать приказаній отъ своего двора. Эта конвенція, почву для которой несомнѣнно подготовилъ Паулуччи, послужила, однако, къ славѣ Дибича, который пожалъ ея лавры. Маркизъ остался не при чемъ. Напоминать о себѣ онъ не любилъ, являя собою рѣдкій примѣръ корректности и служебнаго безкорыстія. Въ одномъ изъ своихъ писемъ къ Аракчееву, жалуясь на несправедливыя урѣзки въ его содержаніи, сдѣланныя по распоряженію министра Финансовъ Гурьева, „постоянно“—какъ выразился маркизъ—„ищущаго только надо мною сохранить Государственный интересъ“, Паулуччи писалъ, что слѣдовало бы при этомъ вспомнить о конфискаціи Наполеономъ всего его обширнаго родового имущества за переходъ его на русскую службу. При этомъ онъ прибавилъ, что хотя Александръ I и обѣщалъ ему возмѣстить всѣ убытки, но онъ „никогда не рискнетъ напомнить объ этомъ обѣщаніи, ибо обращеніе къ Государю, по праву его генералъ-адъютантскаго званія, было бы прямымъ злоупотребленіемъ служебнымъ положеніемъ“. Прибалтійскимъ краемъ, въ качествѣ генералъ-губернатора Лифляндскаго, Курляндскаго и Эстляндскаго, Паулуччи управлялъ до 1825 года. Въ бытность его губернаторомъ, у него произошло столкновеніе съ извѣстной баронессой Крюднеръ, которую онъ не хотѣлъ пускать въ Лифляндію. По этому поводу Александръ I писалъ Паулуччи 9 Мая 1818 г.: „Къ чему нарушать спокойствіе существъ, занимающихся только молитвами къ Предвѣчному и никому не дѣлающихъ зла? Чѣмъ больше въ такихъ случаяхъ розысковъ и надзору, тѣмъ прибавляется только важности для зѣвакъ. Оставьте г-жу Крюднеръ и другихъ пользоваться совершеннымъ спокойствіемъ, потому что какое вамъ до того дѣло, какъ кто молится Богу? Каждый отвѣчаетъ Ему по своей совѣсти!“ Въ 1829 г. Паулуччи вышелъ въ отставку и возвратился въ Италію, гдѣ былъ назначенъ генералъ-инспекторомъ Сардинскихъ войскъ, и умеръ въ Ниццѣ 25 Января 1849 г. въ званіи министра Сардинскаго короля.

Маркизъ Паулуччи былъ женатъ трижды: 1) на графинѣ Коскуль, 2) на дочери Одесскаго коменданта Клавдіи Кобле, и 3) на баронессѣ Маріи де-Курсель; только отъ второй жены у него были дѣти, а именно: 2 сына, Александръ-Анафеста (р. 1828 г., † 1886 г.) и Александръ-Николай (р. 1839 г., † 1902 г.), и 3 дочери: Елизавета († 1903 г.; въ замужествѣ Торнджіани), Каролина († 1903 г.; за Корони) и Альбертина († 189 . г.; въ замужествѣ за Priccі, а во второмъ бракѣ за Ionstonss).

(Съ портрета Г. Дау; Галлерея 1812 года Зимняго Дворца.)

Le marquis **PHILIPPE OSSIPOWITCH PAULUCCI**, 1779—1849, fils du marquis Joseph Paulucci, chambellan autrichien, et de sa femme, née comtesse Castellari, prit d'abord du service à l'armée piémontaise, puis aux armées autrichienne et française. En 1807, il fut admis au service russe comme colonel, et attaché à Michelson. Chargé la même année de la mission diplomatique de gagner au parti de la Russie le voïévode serbe Georges le Noir, il l'amena à signer, le 28 juin, une convention demandant pour la Serbie le protectorat d'Alexandre Ier. L'année suivante, chef d'état-major de la 8e division d'infanterie, il fit la campagne de Finlande, qui lui valut St-Georges de 4e classe et le grade de général major. Deux ans après, chef d'état-major du corps de Géorgie, il se signala à la bataille d'Akhalkalaki, où il tailla en pièces une armée perso-turque de 10.000 hommes, et fut promu général lieutenant. Il fut nommé la même année quartier-maître général de l'armée du Caucase, et devint en juillet 1811 commandant en chef des troupes de Géorgie. Mais il ne resta pas longtemps au Caucase: il remit le commandement au général Rtichtcheff, et, fait général aide de camp le 7 juin 1812, vint à Pétersbourg et fut nommé chef d'état-major de la 3e armée de l'Ouest. Il permuta presque aussitôt avec la même fonction à la 1re armée, puis, à partir de la fin de juin, resta quelque temps dans la vie privée. Nommé en octobre 1812 gouverneur militaire de Riga et commandant d'un corps détaché, il fut chargé par l'Empereur, dès son entrée en fonctions, d'entamer avec le général prussien Iorck des négociations qui aboutirent à la convention de Tauroggen, signée par Dibitch et Iorck le 18 décembre 1812, et en vertu de laquelle le corps prussien devait prendre position de Memel à Tilsitt et attendre des ordres de sa Cour en conservant la neutralité. Toute la gloire du résultat se trouvait revenir à Dibitch, alors que Paulucci, qui avait incontestablement préparé les voies, restait à l'écart: rare exemple de correction et de désintéressement dans le service, il n'aimait pas se faire valoir. Dans une lettre écrite à Araktchéeff pour se plaindre d'une réduction de traitement injustifiée, faite sur l'ordre du ministre des Finances Gourieff, qui, dit-il, „ne cherche constamment à sauvegarder l'intérêt de l'Etat qu'à mes dépens", il ajoutait qu'il serait à propos de tenir compte de la confiscation de son immense patrimoine par Napoléon, lorsqu'il était passé au service russe, et que, quoique Alexandre Ier lui eût promis de le dédommager complètement, „il ne se risquerait jamais à lui rappeler cette promesse, car, en raison de son privilège de général aide de camp, ce serait de sa part un véritable abus de service que de s'adresser à l'Empereur". Il administra les Provinces Baltiques jusqu'en 1825 comme général gouverneur de Livonie, de Courlande et d'Esthonie. Il eut en cette qualité un conflit avec la célèbre baronne Krüdener, qu'il ne voulait pas laisser entrer en Livonie. L'Empereur lui écrivait à cette occasion le 9 mai 1818: „A quoi bon troubler la tranquillité de ceux qui ne s'occupent qu'à prier l'Eternel sans faire de mal à personne? En pareil cas, plus on fait de recherches et de surveillance, plus on donne d'importance à la chose pour les badauds. Laissez Mme Krüdener et les autres jouir d'une parfaite tranquillité, car qu'avez-vous à voir dans la manière dont les gens prient Dieu? Chacun Lui répond sur sa conscience!" En 1829, Paulucci prit sa retraite et retourna en Italie, où il fut nommé inspecteur général de l'armée sarde, et mourut à Nice le 25 janvier 1849 ministre du roi de Sardaigne.

Le marquis Paulucci fut marié trois fois: 1) à la comtesse Koskull, 2) à la fille Claudine Kobley du commandant d'Odessa, et 3) à la baronne Marie de Courcelle. Il n'eut d'enfants que de sa seconde femme, savoir: deux fils, Alexandre-Anatheste (1828—1886) et Alexandre-Nicolas (1839—1902), et trois filles, Elisabeth († 1903, Mme Torigiani), Caroline († 1903, Mme Coroni) et Albertine († 189 . , Mme Pricci, et en secondes noces Mme Ionstonss).

(D'après un original de G. Dawe, Galerie 1812, Palais d'Hiver.)

ДМИТРІЙ СЕРГѢЕВИЧЪ ДОХТУРОВЪ, 1756—1816, сынъ капитана Сергѣя Петровича, женатаго на Елизаветѣ Алексѣевнѣ Коробьиной, изъ пажей произведенъ поручикомъ въ Семеновскій полкъ; на 33-мъ году онъ былъ еще капитаномъ. Шведская война 1790 г., въ которой онъ проявилъ выдающуюся храбрость, и во время которой былъ два раза раненъ, находясь въ десантномъ отрядѣ принца Нассау-Зигена, доставила Дохтурову золотую шпагу. Черезъ 5 лѣтъ онъ былъ пожалованъ чиномъ полковника. Въ царствованіе Павла I, въ 1799 г., онъ былъ уже генералъ-лейтенантомъ. Во время Наполеоновскихъ войнъ начала столѣтія, за бой при Дорнштейнѣ, 30 Октября 1805 г., онъ награжденъ Георгіемъ 3-й степени. Подъ Аустерлицемъ, гдѣ онъ командовалъ дивизіей на лѣвомъ крылѣ, ему пришлось пробиваться сквозь ряды непріятеля, и его считали уже погибшимъ. За этотъ подвигъ онъ награжденъ орд. св. Владиміра 2-й ст. большого креста. Въ слѣдующихъ затѣмъ кампаніяхъ 1806 и 1807 гг. онъ участвовалъ въ бояхъ при Голыминѣ, Янковѣ, Прейсишъ-Эйлау, Гутштадтѣ, Гейльсбергѣ и Фридландѣ, при чемъ, будучи 2 раза раненъ, не покидалъ поля битвы. За эти сраженія онъ получилъ: Анну 1-й ст., шпагу съ алмазами и Александровскую ленту. Въ 1810 г. произведенъ въ генералы-отъ-инфантеріи.

Въ началѣ кампаніи 1812 г. Дохтуровъ со своимъ корпусомъ находился на лѣвомъ крылѣ 1-й Западной арміи и движеніемъ Наполеона къ Вильнѣ былъ отрѣзанъ отъ Барклая, но искуснымъ и быстрымъ движеніемъ на Ошмяны успѣлъ снова съ нимъ соединиться. Въ Смоленскѣ, 5 Августа, защищая городъ, съ геройскою твердостью отразилъ всѣ атаки непріятеля, послѣ чего въ полномъ порядкѣ соединился съ главною арміею. Подъ Бородинымъ онъ командовалъ сначала центромъ, а послѣ раны Багратіона—лѣвымъ крыломъ, всюду руководя боемъ и являясь въ мѣстахъ наиболѣе опасныхъ. На Совѣтѣ въ Филяхъ Дохтуровъ, вмѣстѣ съ Беннигсеномъ, стоялъ за защиту Москвы. Узнавъ отъ партизана Сеславина, что Наполеонъ выступилъ изъ Москвы, и разгадавъ намѣреніе французовъ прорваться въ наши хлѣбородныя губерніи, Кутузовъ поручилъ Дохтурову спѣшить къ Малоярославцу. Кровопролитное сраженіе это, въ которомъ городъ пять разъ переходилъ изъ рукъ въ руки, представляетъ величайшій подвигъ Дохтурова, который въ теченіе 36 часовъ выдерживалъ напоръ непріятеля и заставилъ Наполеона вернуться на разоренную Смоленскую дорогу—событіе, имѣвшее рѣшающее вліяніе на исходъ войны. Наградою за этотъ подвигъ былъ орд. св. Георгія 2-го класса. Въ концѣ кампаніи Дохтуровъ съ своимъ корпусомъ занялъ герцогство Варшавское и находился въ Варшавѣ до конца Іюля 1813 г., послѣ чего поступилъ въ составъ арміи Беннигсена, участвовалъ въ Дрезденской битвѣ, при блокадѣ Магдебурга и по занятіи Гамбурга отправился для лѣченія ранъ на Богемскія минеральныя воды. Находясь въ Вѣнѣ во время конгресса, Дохтуровъ былъ осыпанъ милостями Государя, который въ присутствіи союзныхъ монарховъ всегда оказывалъ ему особенное уваженіе. Въ послѣдній разъ передъ войсками Дохтуровъ явился на смотру при Вертю, послѣ чего по окончаніи войны вышелъ въ отставку. Поселившись въ Москвѣ, здѣсь скончался 14 Ноября 1816 г.; похороненъ въ Давыдовской пустыни, Серпуховскаго уѣзда, Московской губерніи.

Незадолго до кончины Дохтуровъ получилъ драгоцѣнный даръ, въ которомъ выразились любовь и уваженіе его бывшихъ сослуживцевъ, богатую табакерку съ изображеніемъ битвы при Малоярославцѣ, при письмѣ генерала Капцевича отъ имени всего его корпуса.

Дохтуровъ былъ женатъ на племянницѣ князя П. А. Вяземскаго, княжнѣ Маріи Петровнѣ Оболенской (р. 1771 г., † 1852 г.), отъ которой имѣлъ двухъ сыновей: Петра (женатъ на А. А. Столыпиной) и Сергѣя (на графинѣ Э. И. Цеге-фонъ-Мантейфель), и двухъ дочерей: Екатерину и Варвару.

Дохтуровъ былъ небольшого роста, тучный, слабаго здоровья, но „въ слабомъ и маломъ тѣлѣ была душа, недоступная слабостямъ“. Очень скромный, онъ не являлъ въ бою блестящей храбрости, но поражалъ своимъ спокойствіемъ и хладнокровіемъ въ пылу битвы. Вѣрующій христіанинъ и убѣжденный фаталистъ, онъ увѣрялъ, что „на каждомъ ядрѣ, на каждой пулѣ написано, кому они предназначены—они виноватаго найдутъ“. Подчиненные любили его и были ему безпредѣльно преданы, а онъ любилъ Россію и все русское—„самые недостатки русскаго народа казались ему выше достоинствъ иностранцевъ“. Благотворительность его и щедрость, благодаря большой сердечной добротѣ, были „безпредѣльны“.

(Съ портрета Г. Дау; Галлерея 1812 года въ Зимнемъ Дворцѣ.)

DMITRI SERGUÉEWITCH DOKHTOUROFF, 1756—1816, fils de Serge Pétrowitch et d'Elisabeth Alexéewna Korobyine, fut d'abord page, puis passa lieutenant au régiment Sémenowsky, où, à 32 ans, il n'était encore que capitaine. La campagne de Suède de 1790, où il fit preuve d'une valeur éclatante, et fut deux fois blessé au corps de descente du prince de Nassau-Siegen, lui valut une épée d'or. Cinq ans plus tard, il passait colonel. Sous le règne de Paul Ier, en 1799, il était déjà général lieutenant. Pendant les guerres napoléoniennes, le combat de Dornstein, le 30 octobre 1805, lui valut St-Georges de 3e classe. A Austerlitz, où il commandait une division à l'aile gauche, il dut se faire jour à travers les rangs ennemis, et on le considéra comme perdu; il reçut pour cet exploit la grand croix de St-Vladimir de 2e classe. Les campagnes de 1806/7 le retrouvent à Golymine, Yankovo, Preussisch-Eylau, Gutstadt, Heilsberg et Friedland, où il reçut deux blessures sans quitter le champ de bataille; il eut en récompense Ste-Anne de 1re classe, une épée enrichie de brillants et le cordon de St-Alexandre. En 1810, il fut promu général d'infanterie.

Au début de la campagne de 1812, Dokhtouroff était avec son corps à l'aile gauche de la 1re armée de l'Ouest, et se trouva coupé de Barclay par le mouvement de Napoléon sur Vilna, mais réussit, par une marche habile et rapide sur Ochmiany, à opérer sa jonction. Le 5 août, il défendit Smolensk avec une héroïque fermeté, repoussa toutes les attaques et se replia en bon ordre sur le gros de l'armée. A Borodino, il commanda d'abord le centre, puis, quand Bagration eut été blessé, l'aile gauche, dirigeant partout le combat et se montrant aux points les plus dangereux. Au conseil de guerre de Fili, il opina avec Bennigsen pour la défense de Moscou. L'évacuation de Moscou par Napoléon, rapportée par le partisan Séslavine, fit deviner à Koutouzoff l'intention des Français de pénétrer dans nos régions à blé, et Dokhtouroff fut envoyé en hâte sur Malo-Yaroslavetz. La sanglante bataille au cours de laquelle la ville fut cinq fois prise et reprise, fut un brillant exploit de Dokhtouroff, qui soutint trente-six heures la pression de l'ennemi, et força Napoléon à reprendre la route dévastée de Smolensk, événement décisif pour l'issue de la campagne. Il reçut en récompense St-Georges de 2e classe. L'invasion repoussée, il occupa avec son corps le duché de Varsovie et resta dans cette ville jusqu'à la fin de juillet 1813; il se réunit alors à l'armée de Bennigsen pour prendre part à la bataille de Dresde et au blocus de Magdebourg, et, après l'occupation de Hambourg, alla se remettre de ses blessures aux eaux de Bohême. A Vienne, où il se trouva au moment du Congrès, il fut comblé d'amitiés par l'Empereur, qui lui témoigna toujours, en présence des monarques alliés, une attention particulière. Il parut pour la dernière fois devant les troupes à la revue de Vertus et prit sa retraite à la fin de la guerre, pour se fixer à Moscou. Il y mourut le 14 novembre 1816, et fut inhumé près de Serpoukhoff, aux environs.

Peu de temps avant sa mort, Dokhtouroff reçut, précieux gage de l'affection et de l'estime de ses anciens compagnons d'armes, une riche tabatière ornée d'une vue de la bataille de Malo-Yaroslavetz, et accompagnée d'une lettre du général Kantzewitch au nom de tout le corps.

Dokhtouroff avait épousé la princesse Marie Pétrowna Obolensky (1771—1852), nièce du prince P. Viazemsky, dont il eut deux fils, Pierre, marié à Mlle A. Stolypine, et Serge, marié à la comtesse E. Zege von Manteuffel, et deux filles, Catherine et Varvara.

Petit, corpulent et délicat de santé, Dokhtouroff „cachait dans un corps frêle et petit une âme inaccessible aux faiblesses". Très simple d'allures, il ne montrait pas au feu une bravoure éclatante, mais il faisait preuve, dans le tourbillon de la mêlée, d'une tranquillité et d'un sang-froid étonnants. Chrétien et croyant, fataliste convaincu, il prétendait que „chaque boulet, chaque balle porte écrit le nom de son destinataire, et va droit au coupable". Ses subordonnés avaient pour lui une affection et un dévouement sans bornes; lui, aimait la Russie et tout ce qui est russe: „les défauts mêmes du peuple russe lui paraissaient supérieurs aux mérites des étrangers". Il était, en raison de son extrême bonté de cœur, d'une bienfaisance et d'une générosité „sans bornes".

(D'après un original de G. Dawe, Galerie 1812, Palais d'Hiver.)

Дохтуровъ, Dokhtouroff,

[illegible]
Austerlitz, où il commandait une division à l'aile gauche, il dut se faire jour à travers les rangs [illegible]
[illegible]
pagnes de 1806/7 le retrouvent à Golymine, Yankovo, Preussisch-Eylau, Gutstadt, Heilsberg et [illegible]
[illegible] il fut promu général d'infanterie.

[illegible]
marche habile et rapide sur Ochmiany, à opérer sa jonction. Le 5 août, il défendit Smolensk avec [illegible]
[illegible]
défense de Moscou. L'évacuation de Moscou par Napoléon, rapportée par le partisan Séslavine, [illegible]
Koutouzoff l'intention des Français de pénétrer dans nos régions à blé, et Dokhtouroff fut envoyé [illegible]
[illegible]
blessures aux eaux de Bohême. A Vienne, où il se trouva au moment du Congrès, il fut comblé [illegible]
[illegible]
pour se fixer à Moscou. Il y mourut le 14 novembre 1816, et fut inhumé près de Serpoukhoff [illegible]

[illegible] mort, Dokhtouroff reçut, précieux gage de l'affection et de l'estime de [illegible]
[illegible]
d'une lettre du général Kaptzewitch au nom de tout le corps.

[illegible]
zemsky, dont il eut deux fils, Pierre, marié à Mlle A. Stolypine, et Serge, marié à la comtesse [illegible]
Manteuffel, et deux filles, [illegible] et Varvara.

Petit, corpulent et délicat de santé, Dokhtouroff „cachait dans un corps frêle et petit une [illegible]
[illegible]
va droit au coupable". Ses subordonnés avaient pour lui une affection et un dévouement sans [illegible]
[illegible]

[illegible]

196

Пис. Г. Дау — Peint par G. Dau

Дмитрій Сергѣевичъ Дохтуровъ, 1756 — 1816

Dmitri Serguéewitch Dokhtouroff, 1756 — 1816

197

Пис. Г. Дау — Peint par G. Dau

Баронъ Фердинандъ Федоровичъ Винцингероде, 1770 — 1818

Le Baron Ferdinand Féodorowitch Wintzingerode, 1770 — 1818

Экспед. Загот. Госуд. Бумагъ — Manufacture des papiers de l'Etat

Баронъ **ФЕРДИНАНДЪ ФЕДОРОВИЧЪ ВИНЦИНГЕРОДЕ**, 1770—1818, 2-й сынъ адъютанта герцога Фердинанда Брауншвейгскаго Вильгельма-Эрнста Винцингероде-Омфельдъ отъ брака съ Элеонорой, рожденной Винцингероде-Адельборнъ, родился 15 Февраля 1770 г. въ Аллендорфѣ. Военную службу началъ въ гессенскихъ войскахъ, затѣмъ въ австрійскихъ; въ началѣ царствованія Павла I (1797 г.) поступилъ на русскую службу и былъ принятъ въ Кирасирскій полкъ Военнаго ордена съ чиномъ майора. Въ 1798 г. произведенъ въ подполковники Измайловскаго полка, съ назначеніемъ адъютантомъ къ Великому Князю Константину Павловичу, съ которымъ принималъ участіе въ Итальянской кампаніи 1799 г., подъ начальствомъ Суворова. Изъ полковниковъ, 12 Апрѣля 1802 г., Александръ I пожаловалъ его въ генералъ-адъютанты; затѣмъ онъ участвовалъ въ кампаніи 1805 г. и заслужилъ Георгія 3-й ст., а 3 Января 1807 г. вышелъ въ отставку; въ 1809 г. онъ сражался въ рядахъ австрійской арміи и подъ Асперномъ тяжело раненъ въ ногу; за это сраженіе награжденъ чиномъ австрійскаго фельдмаршалъ-лейтенанта. Съ открытіемъ военныхъ дѣйствій въ Отечественную войну, Винцингероде поспѣшилъ въ Россію, гдѣ сначала находился при Главной квартирѣ, а послѣ соединенія армій подъ Смоленскомъ получилъ отдѣльный отрядъ, предназначенный для прикрытія Петербургской дороги. За успѣшное исполненіе возложенной на него задачи произведенъ въ генералъ-лейтенанты, а послѣ занятія Москвы находился на Тверской дорогѣ, по которой, по мѣрѣ приближенія французской арміи, отступалъ до Клина, откуда съ прежнимъ успѣхомъ посылалъ партизанскіе отряды на Ярославскую, Дмитровскую и Рузскую дороги. По оставленіи Наполеономъ столицы, Винцингероде снова направился къ Москвѣ и 10 Октября 1812 года прибылъ къ Тверской заставѣ съ небольшимъ авангардомъ, гдѣ встрѣченъ былъ генералъ-майоромъ Иловайскимъ, предупредившимъ его объ опасности вступать въ городъ, такъ какъ арріергардъ французской арміи еще находится въ столицѣ. Желая предупредить намѣреніе Мортье, получившаго приказаніе взорвать Кремль, Винцингероде, взявъ съ собою адъютанта Л. А. Нарышкина и казака, которому велѣлъ навязать бѣлый платокъ на пику, направился въ городъ, но здѣсь былъ захваченъ французами въ плѣнъ и представленъ Наполеону. Послѣдній, въ порывѣ гнѣва, сначала хотѣлъ его разстрѣлять, какъ своего „подданнаго“ и измѣнника, но затѣмъ отмѣнилъ это распоряженіе и приказалъ, вмѣстѣ съ Нарышкинымъ, отправить его во Францію. По дорогѣ, между Тихочинымъ и Минскомъ, онъ былъ отбитъ казаками (подъ начальствомъ урядника Дудкина). Въ концѣ кампаніи 1812 г. Винцингероде поручено преслѣдованіе остатковъ французской арміи, отступавшей черезъ Великое герцогство Варшавское, и 1 Февраля 1813 г., нагнавъ съ небольшимъ отрядомъ остатки Саксонскаго корпуса Ренье, онъ разбилъ его на-голову подъ Калишемъ, захвативъ въ плѣнъ генерала Ностица, 50 офицеровъ и множество нижнихъ чиновъ; за это Винцингероде былъ награжденъ Георгіемъ 2-й степени. Затѣмъ онъ принималъ участіе во всѣхъ важнѣйшихъ сраженіяхъ 1813 и 1814 гг. вплоть до взятія Парижа союзными войсками. Вернувшись, по окончаніи военныхъ дѣйствій, въ Россію, Винцингероде командовалъ сначала на Волыни 2-мъ пѣх. корпусомъ, затѣмъ Литовскимъ корпусомъ. Въ Маѣ 1818 г. онъ уѣхалъ въ Германію для лѣченія и 18 Іюня умеръ отъ удара въ Висбаденѣ.

По отзывамъ современника и боевого его спутника въ кампаніяхъ 1812 — 1814 гг., декабриста князя Волконскаго, Винцингероде былъ не только храбрый и способный боевой генералъ, но и человѣкъ высокихъ нравственныхъ качествъ и примѣрной честности; онъ пользовался вполнѣ заслуженнымъ расположеніемъ и уваженіемъ Императора Александра, особенно довѣрявшаго его военнымъ способностямъ и познаніямъ. Впрочемъ, при сужденіи о Винцингероде надо принять во вниманіе и отзывы о немъ извѣстнаго Дениса Давыдова.

Винцингероде былъ женатъ съ 19 Сентября 1801 г. на графинѣ Еленѣ Андреевнѣ Ростворовской, изъ Галиціи, отъ которой имѣлъ сына Фердинанда-Филиппа-Федора (р. въ Прагѣ 23 Іюня 1809 г.) и четырехъ дочерей: Марію (р. 19 Марта 1803 г.), Елену (р. 24 Февраля 1807 г.), Корделію (р. 1812 г.) и Лупзу (р. 19 Ноября 1817 г.).

(Съ портрета Г. Дау; Галлерея 1812 года Зимняго дворца.)

Le baron **FERDINAND FÉODOROWITCH WINTZINGERODE**, 1770—1818, second fils de Wilhelm-Ernest Wintzingerode-Omfeld, aide de camp du duc Ferdinand de Brunswick, et d'Eléonore, née Wintzingerode-Adelborn, naquit le 15 février 1770 à Allendorf. Il prit d'abord du service à l'armée de Hesse, puis à celle d'Autriche. Au commencement du règne de Paul Ier, en 1797, il entra au service russe comme major aux cuirassiers de l'Ordre de St-Georges. En 1798, il fut fait lieutenant-colonel au régiment Izmaïlowsky et aide de camp du Grand-Duc Constantin Pavlowitch, avec lequel il fit en 1799 la campagne d'Italie sous le commandement de Souvoroff. De lieutenant-colonel, Alexandre Ier le promut le 12 avril 1802 général aide de camp. Il fit ensuite la campagne de 1805, pour laquelle il reçut St-Georges de 3e classe, et quitta le service le 3 janvier 1807. Il combattit en 1809 dans les rangs autrichiens et fut grièvement blessé à la jambe à la bataille d'Aspern, qui lui valut le grade de feld-maréchal-lieutenant de l'armée autrichienne. Dès le début de la Guerre Patriotique, il se hâta de rentrer en Russie; il fut d'abord au quartier général, et, après la jonction des armées sous Smolensk, reçut le détachement destiné à couvrir la route de Pétersbourg: le succès avec lequel il s'acquitta de sa tâche lui valut le grade de général lieutenant. Après l'occupation de Moscou, il prit position sur la route de Tver, le long de laquelle il se replia, au fur et à mesure de l'approche des Français, jusqu'à Kline, d'où il envoya avec le succès habituel des détachements de partisans sur les routes de Yaroslavl, de Dmitroff et de Rouza. Moscou évacuée, il s'y dirigea, et arriva le 10 octobre 1812 avec une petite avant-garde à la barrière de Tver, où le général major Ilovaïsky vint à sa rencontre le prévenir du danger qu'il y avait à entrer dans la ville, l'arrière-garde française s'y trouvant encore. Voulant empêcher Mortier de faire sauter le Kremlin, comme il en avait reçu l'ordre, il prit avec lui son aide de camp L. Narychkine et un cosaque portant un drapeau blanc au bout de sa lance, pour entrer dans la ville, mais il fut fait prisonnier et présenté à Napoléon, qui, dans un accès de colère, voulut d'abord le faire fusiller pour trahison, comme étant „son sujet", mais se contenta pourtant de l'envoyer en France, lui et Narychkine. Les prisonniers furent délivrés en route par des cosaques, sous le commandement du sous-officier Doudkine, entre Ciechoczin et Minsk. A la fin de la campagne de 1812, Wintzingerode fut chargé de poursuivre les débris de l'armée française dans leur retraite à travers le grand-duché de Varsovie, et, le 1er février 1813, tailla en pièces les débris du corps saxon de Renier, qu'il avait rejoints près de Kalisz avec son petit détachement, et fit prisonniers le général Nostitz, cinquante officiers et un grand nombre d'hommes: il reçut en récompense St-Georges de 2e classe. Il fut ensuite de toutes les grandes batailles de 1813 et 1814, jusqu'à la prise de Paris inclusivement. A son retour en Russie, à la fin de la guerre, il commanda d'abord le 2e corps d'infanterie en Volhynie, puis le corps de Lithuanie. En mai 1818, il alla en Allemagne pour sa santé, et mourut subitement à Wiesbaden le 18 juin suivant.

Au témoignage d'un contemporain, le prince Wolkonsky, le décabriste, son compagnon d'armes des campagnes de 1812/14, Wintzingerode fut non seulement un capitaine valeureux et capable, mais encore un homme d'une haute valeur morale et d'une honnêteté exemplaire; il jouissait, et à bon droit, de la faveur et de l'estime de l'Empereur Alexandre, qui avait une confiance particulière dans ses talents et ses connaissances militaires. Aussi bien, convient-il, pour juger Wintzingerode, de tenir compte de l'appréciation du fameux Denis Davydoff.

Wintzingerode avait épousé le 19 septembre 1801 la comtesse Hélène Andréewna Rostvorowsky, de Galicie, dont il eut un fils, Ferdinand-Philippe-Théodore, né à Prague le 23 juin 1809, et quatre filles, Marie (née 19 mars 1803), Hélène (née 24 février 1807), Cordélie (née 1812) et Louise (née 19 novembre 1817).

(D'après un original de G. Dawe, Galerie 1812, Palais d'Hiver.)

Князь ПАВЕЛЪ ДМИТРІЕВИЧЪ ЦИЦІАНОВЪ, 1754—1806, сынъ писателя, ст. сов. князя Дмитрія Павловича отъ брака съ княжной Елизаветой Михайловной Давыдовой, родился въ Москвѣ 8 Сентября 1754 года. Онъ получилъ хорошее домашнее образованіе и 13-и лѣтъ участвовалъ въ переводѣ съ французскаго книги: „Полевой инженеръ или офицеръ, по случаю нужды строящій полевое укрѣпленіе". Записанный въ дѣтствѣ въ Преображенскій полкъ, Циціановъ началъ службу въ этомъ же полку и въ 1778 г. переведенъ, съ чиномъ подполковника, въ Тобольскій пѣхотный полкъ, стоявшій въ Выборгѣ. Своимъ пребываніемъ въ Финляндіи онъ воспользовался, чтобы познакомиться съ страной съ военной точки зрѣнія. Произведенный въ 1785 г. въ полковники, Циціановъ въ 1786 г. назначенъ былъ командиромъ Петербургскаго гренадерскаго полка, съ которымъ съ успѣхомъ принималъ участіе во 2-й Турецкой войнѣ. Въ 1790 г. Циціановъ былъ произведенъ въ бригадиры, а въ 1793 г. въ генералъ-майоры. Въ 1794 г. находился въ Гроднѣ, гдѣ предотвратилъ возстаніе, а затѣмъ отличился въ дѣлахъ съ поляками, за что получилъ Владиміра 3 ст., Георгія 3 ст. и золотое оружіе. Екатерина II оцѣнила его дарованія и храбрость и въ 1795 г. послала его на Кавказъ, въ помощь В. Зубову. Павелъ I назначилъ Циціанова шефомъ Суздальскаго мушк. полка, но пошатнувшееся здоровье заставило его выйти въ отставку. Александръ I назначилъ Циціанова экспедиторомъ по военной части въ Канцелярію Государственнаго Совѣта. Въ день коронованія Циціановъ былъ произведенъ въ генералъ-лейтенанты. Въ 1802 г. онъ, какъ человѣкъ знакомый съ Кавказомъ, правами и обычаями горцевъ, былъ назначенъ туда главноначальствующимъ, съ званіемъ главноуправляющаго Грузіей, Астраханскаго и Кавказскаго военнаго губернатора. Здѣсь Циціановъ поставилъ себѣ задачей расширеніе границъ Россіи и развитіе въ краѣ просвѣщенія, промышленности и торговли. Онъ открылъ въ Тифлисѣ гимназію, улучшилъ пути сообщенія, прекратилъ набѣги горцевъ, въ короткое время расширилъ предѣлы русскихъ владѣній, частью подчинивъ горскія племена силою оружія (лезгины), частью склонивъ владѣтельныхъ князей и хановъ къ добровольному подданству Россіи (Мингрелія, Имеретія, ханство Ширванское и др.). Одновременно Циціанову приходилось вести войну противъ Персіи, недовольной успѣхами русскихъ. Условія были крайне неблагопріятныя, такъ какъ у него было мало войска, почему не всѣ его предпріятія увѣнчивались успѣхомъ; за это время онъ былъ награжденъ Александровской лентой, Владиміромъ 1 ст. и чиномъ генерала-отъ-инфантеріи. Въ началѣ 1806 г. онъ предпринялъ экспедицію противъ Баку и добился того, что ханъ Гуссейнъ, съ которымъ онъ подружился еще въ 1795 г., согласился перейти въ русское подданство. Но когда Циціановъ приблизился къ городскимъ воротамъ взять ключи, былъ измѣнически убитъ ханомъ Гуссейномъ 8 Февраля 1806 года. Тѣло его было изрублено и зарыто въ яму, потомъ погребено въ армянской церкви; въ 1811 г. прахъ его перенесенъ въ Тифлисъ, въ Сіонскій соборъ.

Достойный ученикъ Румянцева и Суворова, Циціановъ былъ оцѣненъ послѣднимъ: въ одномъ изъ приказовъ великій полководецъ предложилъ войскамъ „сражаться рѣшительно, какъ храбрый генералъ Циціановъ". Пушкинъ воспѣлъ Циціанова въ „Кавказскомъ плѣнникѣ":

„Когда на Терекѣ сѣдомъ — И грохотъ русскихъ барабановъ,
Впервые грянулъ битвы громъ — И въ сѣчѣ, съ дерзостнымъ челомъ,
Явился пылкій Циціановъ".

У современниковъ онъ пользовался большимъ уваженіемъ: Ростопчинъ былъ его другомъ, его почиталъ Ермоловъ, а Воронцовъ, находившійся съ нимъ въ перепискѣ, позднѣе смотрѣлъ на себя, какъ на продолжателя его дѣла. Циціановъ обладалъ сильнымъ, нѣсколько прямолинейнымъ умомъ и непреклонной волей. Женатъ онъ не былъ.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

Le prince PAUL DMITRIEWITCH TZITZIANOFF, 1754—1806, fils du prince Dmitri Pavlowitch Tzitzianoff, connu comme écrivain, et de la princesse Elisabeth Mikhaïlowna Davydoff, naquit à Moscou le 8 septembre 1754. Il reçut chez ses parents une bonne éducation, et, à l'âge de 13 ans, collabora à la traduction de l'ouvrage français L'Ingénieur en campagne ou l'officier dans la nécessité d'élever des fortifications de campagne. Enrôlé tout enfant au régiment Préobragensky, il y fit ses débuts effectifs, et passa en 1778, comme lieutenant colonel, au régiment d'infanterie de Tobolsk, cantonné à Viborg. Il profita de son séjour en Finlande pour faire connaissance avec le pays au point de vue militaire. Colonel en 1785, il fut nommé l'année suivante commandant du régiment des grenadiers de Pétersbourg, avec lequel il fit avec succès la 2e guerre de Turquie. Brigadier en 1790 et général major en 1793, il était en 1794 à Grodno, où il comprima l'insurrection, et se distingua ensuite dans les affaires avec les Polonais, qui lui valurent St-Vladimir de 3e classe, St-Georges de 3e classe et une épée d'or. Catherine II appréciait ses talents et sa valeur et l'envoya en 1795 au Caucase comme adjoint à V. Zouboff. Paul Ier le nomma chef du régiment des mousquetaires de Souzdal, mais le mauvais état de sa santé l'obligea à prendre sa retraite. Alexandre lui confia la direction de la section militaire de la chancellerie du Conseil de l'Empire, et, le jour du couronnement, le promut général lieutenant. En 1802, il fut choisi, comme connaisseur du Caucase et des droits et usages des montagnards, pour y être commandant en chef, avec le titre d'administrateur général de la Géorgie, de gouverneur militaire d'Astrakhan et du Caucase. Là il prit surtout à tâche de reculer les frontières de l'Empire et de développer l'instruction, l'industrie et le commerce de la région. Il fonda un gymnase à Tiflis, améliora les voies de communication, mit un terme aux incursions des montagnards, et accrut rapidement l'étendue des possessions russes, soit par voie de conquête (Lesghines), soit en amenant de bon gré les princes régnants et les khans à demander la nationalité russe (Mingrélie, Imérétie, khanat de Chirvane, etc.). Il eut en même temps à combattre la Perse, mécontente des succès des Russes. Les conditions étaient extrêmement défavorables, en raison du peu de forces dont il disposait et qui l'empêcha de mener à bien toutes ses entreprises. Ses efforts lui valurent le cordon de St-Alexandre, St-Vladimir de 1re classe et le grade de général d'infanterie. Il entreprit au commencement de 1806 une expédition contre Bakou, et amena le khan Husséin, avec lequel il s'était lié dès 1795, à demander la nationalité russe, mais, comme il approchait des portes de la ville pour prendre livraison des clés, il fut perfidement tué par lui, le 8 février 1806. Son corps fut mutilé et enfoui dans une fosse, puis inhumé à l'église arménienne; en 1811, sa dépouille fut transférée à la cathédrale de Sion, à Tiflis.

Digne élève de Roumiantzeff et de Souvoroff, Tzitzianoff était apprécié par celui-ci: dans un ordre du jour, le grand capitaine recommande aux troupes „de se battre vaillamment, comme le valeureux général Tzitzianoff". Pouchkine a chanté Tzitzianoff dans son Prisonnier du Caucase:

„Quand sur le Térek écumeux
„Retentit le premier combat
„Et roulèrent les tambours russes,
„Audacieux dans la mêlée
„Parut le bouillant Tzitzianoff".....

Les contemporains le tenaient en grande estime: Rostoptchine fut son ami, Yermoloff son admirateur, et Worontzoff, qui fut en correspondance avec lui, se regarda plus tard comme le continuateur de son œuvre. Esprit vigoureux et tant soit peu raide, il avait une volonté inflexible. Il ne fut pas marié.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

[illegible] DMITRIEWITCH TZITZIANOFF, 1754—1806, fils du prince Dmitri [illegible]

[illegible]

en 17[illegible]8, comme lieutenant colonel, au régiment d'infanterie de Tobolsk, cantonné à Viborg. Il [illegible]

[illegible]

et l'envoya en 1795 au Caucase comme adjoint à V. Zouboff. Paul Ier le nomma chef du régiment [illegible] quetaires de Souzdal, mais le mauvais état de sa santé l'obligea à prendre sa retraite. Alexandre [illegible]

[illegible]

montagnards, pour y être commandant en chef, avec le titre d'administrateur général de la [illegible] de gouverneur militaire d'Astrakhan et du Caucase. Là il prit surtout à tâche de reculer les [illegible]

[illegible]

Il eut en même temps à combattre la Perse, mécontente des succès des Russes. Les conditions [illegible]

[illegible]

ses entreprises. Ses efforts lui valurent le cordon de St-Alexandre, St-Vladimir de 1re classe et le [illegible]

[illegible]

Hussein, avec lequel il s'était lié dès 1795, à demander la nationalité russe, mais, comme il approch[illegible] [illegible] de la ville pour prendre livraison des clés, il fut perfidement tué par lui, le 8 février 1806. [illegible] [illegible]; en 1811, sa dépouille fut tra[illegible]

[illegible]

[illegible] Tzitzianoff était apprecié par celui-ci: dans un [illegible] jour, le grand capitaine recommande aux troupes „de se battre vaillamment, comme le valeureux [illegible]

[illegible]

„[illegible]

„[illegible] le premier combat

„[illegible] les tambours russes

„[illegible]

„[illegible]

[illegible]

Esprit vigoureux et tant soit peu raide, il avait une volonté inflexible. Il ne fut pas marié.

[illegible]

198

Князь Павелъ Дмитріевичъ Циціановъ,
1754 — 1806

Le Prince Paul Dmitriewitch Tzitzianoff,
1754 — 1806

199

Пис. Пеллегрини — Peint par Pellegrini

Князь Михаилъ Дмитріевичъ Циціановъ,
1765 — 1841

Le Prince Michel Dmitriewitch Tzitzianoff,
1765 — 1841

200

Дмитрій Васильевичъ Арсеньевъ,
1777 — 1807

Dmitri Vassiliewitch Arsénieff,
1777 — 1807

201

Пис. Беннеръ, 1813 — Peint par Benner, 1813

Николай Михайловичъ Лонгиновъ,
1773 — 1853

Nicolas Mikhaïlowitch Longuinoff,
1773 — 1853

199

Князь **МИХАИЛЪ ДМИТРІЕВИЧЪ ЦИЦІАНОВЪ**, 1765 — 1841, младшій братъ знаменитаго князя Павла Дмитріевича, началъ службу въ Преображенскомъ полку капенармусомъ въ 1787 г., чрезъ 3 года, 1 Января 1790 г., былъ произведенъ въ прапорщики, въ 1792 г. — въ поручики; затѣмъ, 1 Января 1795 г. перешелъ въ армію въ Софійскій полкъ премьеръ-майоромъ, а 8 Апрѣля 1798 г. произведенъ въ полковники. Въ Августѣ того же года переведенъ въ Кирасирскій полкъ генерала Неплюева и въ слѣдующемъ году, 12 Ноября 1799 г., отставленъ отъ службы.

Съ вступленіемъ на престолъ Императора Александра I, князь Циціановъ вновь поступилъ на службу, но уже по гражданскому вѣдомству, въ Кремлевскую Экспедицію, съ чиномъ статскаго совѣтника. Въ 1806 г. онъ назначенъ присутствующимъ въ Оружейной палатѣ и 3 Марта 1808 г. произведенъ въ дѣйствительные статскіе совѣтники. Въ 1812 г. Циціановъ былъ причисленъ къ Герольдіи, а въ слѣдующемъ году назначенъ директоромъ Комиссіи для строеній въ Москвѣ; въ 1814 г. перешелъ опять на службу въ Экспедицію Кремлевскую и Оружейную палату. 30 Августа 1816 г., произведенный въ тайные совѣтники, назначенъ сенаторомъ Московскихъ департаментовъ.

Въ 1828 г., 16 Ноября, князь Циціановъ уволенъ отъ службы и умеръ, почти 80-и лѣтъ отъ роду, 16 Марта 1841 года; погребенъ въ селѣ Всесвятскомъ, близъ Москвы.

(Съ акварельнаго портрета Пеллегрини; собственность княгини А. М. Козловской, въ Москвѣ.)

199

Le prince MICHEL DMITRIEWITCH TZITZIANOFF, 1765—1841, frère cadet du célèbre prince Paul Tzitzianoff, entra au service en 1787, comme capitaine d'armes au régiment Préobragensky, où il devint porte-enseigne trois ans plus tard, le 1er janvier 1790, et lieutenant en 1792. Il passa ensuite à l'armée le 1er janvier 1795, comme premier-major au régiment Sofiisky et fut promu colonel le 8 avril 1798. Au mois d'août de la même année, il permuta aux cuirassiers du général Néplioueff, et quitta le service le 12 novembre 1799.

A l'avènement de l'Empereur Alexandre Ier, le prince Tzitzianoff reprit du service, mais dans le civil, aux Bureaux du Kremlin, avec rang de conseiller d'état. En 1806, il fut appelé à siéger à l'Oroujéïnaïa Palata, et, le 3 mars 1808, fut promu conseiller d'état actuel. Attaché à la Chambre Héraldique en 1812, il fut nommé l'année suivante directeur de la Commission de reconstruction de Moscou, d'où il revint, au bout d'un an, aux Bureaux du Kremlin et à l'Oroujéïnaïa Palata. Le 30 août 1816, il fut promu conseiller privé et fait sénateur aux départements de Moscou.

Retraité le 16 novembre 1828, le prince Tzitzianoff mourut presque octogénaire, le 16 mars 1841. Il fut inhumé au village de Vsésviatskoïé, près Moscou.

(D'après une aquarelle de Pellegrini, appartenant à la princesse A. Kozlowsky, Moscou.)

ДМИТРІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ АРСЕНЬЕВЪ, 1777—1807, сынъ Московскаго предводителя дворянства Василія Дмитріевича отъ брака съ Евдокіей Александровной Соймоновой, 1 Января 1796 г. былъ произведенъ въ Преображенскомъ полку въ прапорщики, 25 Декабря 1799 г. — въ капитаны, а въ 1801 г. командовалъ батальономъ въ Преображенскомъ полку. Здѣсь онъ сблизился съ графомъ М. С. Воронцовымъ и С. Н. Маринымъ: неразрывная дружба соединяла всѣхъ троихъ „костуевъ“ (какъ они себя называли) до самой кончины Арсеньева. Когда они были вмѣстѣ, они жили на одной квартирѣ, были своими людьми въ домѣ тетки Воронцова, М. А. Нарышкиной, когда были врозь — вели между собой оживленную переписку. Съ Кавказа Воронцовъ писалъ Арсеньеву: „N'en dites pas un mot ni à ma tante, ni à ma cousine, ni à personne, excepté Маринъ“, отъ котораго не было секретовъ. Человѣкъ крайне добрый и мягкій, съ далеко не твердымъ характеромъ, „милый полковникъ“ часто и легко увлекался. Въ 1804 г. неудачное увлеченіе княгиней Е. А. Суворовой заставило Арсеньева отправиться на Іоническіе острова въ отрядѣ Анрепа, оттуда въ 1805 г. въ Италію. Воронцовъ писалъ ему туда: „Не могу описать тебѣ, сколько я огорченъ твоимъ состояніемъ и тѣмъ больше, что недостойная виновница онаго есть мнѣ двоюродная сестра, которую я всегда любилъ, какъ душу. Слава Богу, по послѣднимъ твоимъ письмамъ мы можемъ надѣяться, что ты совершенно превозмогъ страсть, которая тебя терзала. Клянусь тебѣ, хоть мнѣ и больно въ этомъ признаваться, что предметъ оной совершенно не заслуживаетъ, чтобъ ты ею занимался; презирай ее, она того заслуживаетъ, но не обнаруживай ея пороковъ. Маринькѣ также не вѣрь: она добрая дѣвка, но съ сестрицей одна душа“.... Воронцовъ очень скучалъ объ Арсеньевѣ: „Маринъ мнѣ свидѣтель, что нѣтъ дня, въ которомъ мы о тебѣ бы не говорили и не разсчитывали, когда съ тобой можемъ увидѣться и жить попрежнему“... „Привычка раздѣлять всѣ удовольствія съ тобой до того въ меня вкоренилась, что безъ тебя совершеннаго удовольствія въ Петербургѣ вкушать не буду: въ театрѣ ли я, ищу тебя.... Знаешь ли ты, что я Марина еще больше полюбилъ, какъ увидѣлъ, какъ онъ къ тебѣ привязанъ! Ты въ немъ имѣешь истиннаго друга. Люби меня такъ, какъ я тебя люблю: больше не желаю и желать не могу“. По возвращеніи въ Петербургъ, Арсеньева постигло новое увлеченіе, имѣвшее для него трагическую развязку. Онъ влюбился и сдѣлалъ предложеніе фрейлинѣ Маріи Карловнѣ Рённе (р. 1783 г.), которое было принято. „Эта помолвка“, пишетъ князь Волконскій, „получила полную огласку“. Спустя нѣсколько времени, невѣстѣ Арсеньева сдѣлалъ предложеніе графъ Ириней Хрептовичъ, и „мать, прельщенная богатствомъ графа, уговорила дочь отказать“ первому жениху. Послѣдній „не вынесъ этой обиды и вызвалъ на поединокъ графа Хрептовича“. На дуэли Арсеньевъ былъ убитъ 3 Декабря 1807 года. „Весь Петербургъ вполнѣ оправдывалъ Арсеньева и принималъ въ постигшей его смерти радушное участіе; его похороны почтила молодежь Петербургская своимъ присутствіемъ“. Осуждаемый всѣми, Хрептовичъ уѣхалъ изъ Петербурга въ имѣніе, и тамъ въ 1808 г. Рённе вышла за него замужъ. Арсеньевъ похороненъ на Лазаревомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры; С. Н. Маринъ посвятилъ ему слѣдующее двустишіе:

„Ты душу грѣшную, о Боже, ублажи
„И горести ея за гробъ не продолжи!“

Передъ дуэлью Арсеньевъ оставилъ записку, въ которой дѣлалъ распоряженія о своихъ долгахъ, завѣщалъ дать на батальонъ 500 р., отпускалъ на волю своихъ слугъ, а вещи просилъ раздать друзьямъ, какъ „памятники“ отъ него, секундантовъ просилъ взять его кольца. Предавая „суду свѣта“ доведшихъ его до этого положенія „скаредовъ“, онъ заканчиваетъ такъ свою записку: „Братьевъ поручаю покровительству моихъ друзей; прошу вникнуть въ мои обстоятельства, посудить меня и пожалѣть, буде найденъ виновнымъ. Любилъ друзей, родныхъ, былъ преданъ Государю Александру и чести, которая была для меня во всю мою жизнь единственнымъ закономъ. Имѣлъ почти всѣ пороки, вредные ни для кого иного, какъ для самого меня“. 7 Декабря генералъ-инспекторъ кавалеріи, Цесаревичъ, рапортовалъ Государю, что гр. Воронцовъ и гр. Де-Бальменъ донесли, что они были 3 Декабря, вмѣстѣ съ Арсеньевымъ, на охотѣ по Петергофской дорогѣ, близъ Чернышевой дачи, и, „разойдясь въ лѣсу, услышали выстрѣлъ, на который сошедшись, нашли полковника Арсеньева мертвымъ“, и „что случилось это по неосторожности Арсеньева, который, какъ видно, желая перейти ровъ, оперся на ружье свое и онымъ нечаянно застрѣлился“.

(Съ портрета, принадлежащаго княгинѣ А. М. Козловской, въ Москвѣ.)

DMITRI VASSILIEWITCH ARSÉNIEFF, 1777—1807, fils d'un maréchal de la noblesse de Moscou et d'Eudoxie Alexandrowna Soïmonoff, prit du service au régiment Préobragensky, où il fut promu porte-enseigne le 1er janvier 1796, capitaine le 25 décembre 1799, et où il commanda un bataillon en 1801. Il s'y lia avec le comte M. Worontzoff et avec S. Marine: une inséparable amitié les unit jusqu'à la mort même d'Arsénieff. Quand ils étaient ensemble, ils habitaient le même appartement, et étaient familiers chez la tante de Worontzoff, Mme M. Narychkine; séparés, ils étaient en correspondance suivie. Etant au Caucase, Worontzoff écrivait à Arsénieff: „N'en dites pas un mot ni à ma tante, ni à ma cousine, ni à personne, excepté Marine", pour lequel il n'avait pas de secrets. D'une bonté et d'une douceur extrêmes, mais sans la moindre fermeté, „le charmant colonel" s'enflammait souvent et facilement. En 1804, une passion malheureuse pour la princesse H. Souvoroff l'obligea à partir avec le détachement d'Anrep pour les îles Ioniennes, d'où il passa l'année suivante en Italie. Là Worontzoff lui écrivait: „Je ne peux pas te décrire comme je suis désolé de ce qui t'arrive, d'autant plus que la peu intéressante personne en question est ma cousine, que j'ai toujours aimée comme mon âme. Dieu merci, tes dernières lettres permettent d'espérer que tu as complètement dompté la passion qui te tourmentait, et dont l'objet, je te jure, quoi qu'il me coûte d'en convenir, ne mérite nullement ton attention: dédaigne-la, elle le mérite, mais ne dévoile pas ses défauts. Ne crois pas non plus à Marie: c'est une bonne fille, mais elle ne fait qu'un avec sa sœur".... Worontzoff s'ennuyait beaucoup d'Arsénieff: „Marine m'est témoin qu'il n'y a pas de jour que nous ne parlions de toi et que nous ne comptions quand on pourra se revoir et vivre comme avant".... „L'habitude de partager tous les plaisirs avec toi est tellement enracinée en moi, que je ne peux goûter sans toi aucun plaisir complet à Pétersbourg: suis-je au théâtre, je te cherche.... Sais-tu que j'ai pris encore davantage Marine en affection, depuis que j'ai vu comme il t'est attaché! Tu as en lui un véritable ami. Aime-moi comme je t'aime: je ne désire et ne peux désirer rien de plus!" De retour à Pétersbourg, Arsénieff éprouva une nouvelle passion, qui eut pour lui un dénouement tragique. Il devint amoureux de la demoiselle d'honneur Marie Karlowna Rönne (née 1783), et fit sa demande, qui fut agréée. „Ces fiançailles", écrit le prince Wolkonsky, „avaient reçu une publicité complète". Quelque temps après, la fiancée fut l'objet d'une nouvelle demande, de la part du comte Irénée Khreptowitch, et „sa mère, séduite par la richesse du comte, l'engagea à retirer sa parole" à son premier fiancé. Celui-ci „ne put supporter l'offense et provoqua son rival", par lequel il fut tué en duel le 3 décembre 1807. „Tout Pétersbourg donna entièrement raison à la victime, et prit à son infortune une part chaleureuse; la jeunesse de la capitale rendit à ses funérailles l'hommage de sa présence". Khreptowitch, emportant la réprobation générale, se retira dans ses propriétés, où la jeune fille l'épousa peu après. Arsénieff fut inhumé au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky; Marine lui consacra le distique suivant:

„Ayez pitié, mon Dieu, de cette âme coupable:
„Ne la réprouvez point par-delà le tombeau!"

Par une note rédigée avant le duel, Arsénieff régla ses dettes, légua 500 roubles à son bataillon, donna la liberté à ses domestiques, fit distribuer ses affaires à ses amis „en souvenir", et laissa ses bagues à ses témoins. Livrant „au jugement du monde" les „scélérats" qui l'avaient réduit à cette extrémité, il termine ainsi: „Je remets mes frères à la protection de mes amis; qu'on examine bien les choses, qu'on me juge, et qu'on ait pitié de moi, si je suis trouvé coupable. J'ai aimé mes amis, mes parents, j'ai été dévoué à l'Empereur Alexandre et à l'honneur, qui fut la loi unique de toute ma vie. J'ai eu presque tous les vices, qui n'ont fait de tort qu'à moi-même". Le 7 décembre, le Césarewitch, inspecteur général de la cavalerie, rendait compte à l'Empereur que le comte Worontzoff et le comte de Balmain avaient rapporté: Ayant été le 3 décembre avec Arsénieff à la chasse sur la route de Péterhof, près de la villa Tchernycheff, et „nous étant dispersés en forêt, avons entendu une détonation, à laquelle étant accourus, avons trouvé le colonel Arsénieff mort"..., „ce qui est dû à l'imprudence d'Arsénieff, qui, comme il était visible, voulant sauter un fossé, s'était appuyé sur son fusil et avait reçu la décharge par accident".

(D'après un original appartenant à la princesse A. Kozlowsky, Moscou.)

201

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧЪ ЛОНГИНОВЪ, 1779—1853, дѣйствительный тайный совѣтникъ, сенаторъ, членъ Государственнаго Совѣта, статсъ-секретарь, предсѣдатель Комитета призрѣнія заслуженныхъ чиновниковъ, сынъ сельскаго священника Харьковской губ., благодаря личнымъ своимъ качествамъ и способностямъ, достигъ высокаго служебнаго положенія. Началъ службу въ причтѣ посольской церкви въ Лондонѣ, а затѣмъ перешелъ въ гражданскую службу и состоялъ сначала при посольствѣ въ Лондонѣ же, а потомъ въ вѣдомствѣ министерства финансовъ. Возвышенію его содѣйствовало то, что на него, благодаря его способностямъ, обратили вниманіе посолъ графъ С. Р. Воронцовъ и ѣздившій съ дипломатическимъ порученіемъ въ Англію графъ П. А. Строгановъ. Черезъ послѣдняго Лонгиновъ получилъ въ 1812 г. мѣсто секретаря при Императрицѣ Елисаветѣ Алексѣевнѣ. Онъ былъ тайнымъ помощникомъ во всѣхъ добрыхъ дѣлахъ Государыни. Въ царствованіе Николая I онъ былъ сначала статсъ-секретаремъ у принятія прошеній, а потомъ управляющимъ Собственной Ея Императорскаго Величества канцеляріей и завѣдывалъ всѣми благотворительными и учебными заведеніями, состоявшими подъ непосредственнымъ покровительствомъ Императрицы Александры Ѳеодоровны (Патріотическій институтъ, Елизаветинскія училища, дома трудолюбія и пр.). По объединеніи управленія этихъ заведеній съ учрежденіями Императрицы Маріи въ 1845 г., Лонгиновъ былъ назначенъ членомъ Главнаго Совѣта женскихъ учебныхъ заведеній и совѣта Патріотическаго института, но продолжалъ попрежнему завѣдывать вышеупомянутыми заведеніями.

Скончался Н. М. Лонгиновъ 21 Декабря 1853 г. и погребенъ въ с. Архангельскомъ, Тульской губерніи; былъ женатъ на Маріи Александровнѣ Крюковой и имѣлъ 3 сыновей, изъ которыхъ Михаилъ былъ извѣстный библіографъ и историкъ, занимавшій должность начальника главнаго управленія по дѣламъ печати.

Отличаясь высокими качествами ума и сердца, Н. М. Лонгиновъ оставилъ по себѣ отличную память въ тѣхъ учрежденіяхъ, во главѣ которыхъ онъ долго стоялъ.

(Съ акварельнаго портрета Беннера 1813 г.; собственность княгини А. М. Козловской, въ Москвѣ.)

201

NICOLAS MIKHAÏLOWITCH LONGUINOFF, 1779 — 1853, conseiller privé actuel, sénateur, membre du Conseil de l'Empire, secrétaire d'état, président du Comité d'assistance aux fonctionnaires émérites, était fils d'un prêtre de campagne du gouvernement de Kharkoff, et ne dut ses succès de carrière qu'à ses mérites et à ses talents personnels. Il débuta au service à l'église de l'ambassade de Londres, puis passa dans le civil, et fut d'abord attaché à l'ambassade même de Londres, puis au ministère des Finances. Il fut redevable de son élévation au comte S. Worontzoff, dont ses talents avaient attiré l'attention, et au comte P. Stroganoff, chargé d'une mission diplomatique en Angleterre, qui lui fit obtenir en 1812 la place de secrétaire de l'Impératrice Elisabeth Alexéewna; il fut l'auxiliaire secret de toutes les bonnes œuvres de l'Impératrice. Sous Nicolas Ier, il devint d'abord secrétaire d'état à la Commission des Requêtes, puis directeur de la Chancellerie Particulière de Sa Majesté l'Impératrice, et eut le contrôle de tous les établissements de bienfaisance et d'instruction placés sous la protection immédiate de l'Impératrice Alexandra Féodorowna (Institut Patriotique, Ecoles Elisabeth, Ouvroirs, etc.). Lors de leur fusion dans l'administration de ceux de l'Impératrice Marie, en 1845, Longuinoff fut nommé membre du Conseil Général des établissements d'instruction de jeunes filles et du Conseil de l'Institut Patriotique, tout en continuant à administrer les mêmes établissements que par le passé.

Longuinoff mourut le 21 décembre 1853 et fut inhumé à Arkhangelskoïé, gouvernement de Toula. Il avait épousé Marie Alexandrowna Krioukoff, et eut trois fils, dont l'un, Michel, est connu comme bibliographe et historien et fut chef de la Direction générale de la Presse.

Orné de qualités supérieures d'esprit et de cœur, Longuinoff laissa le meilleur souvenir partout où il avait été en fonctions.

(D'après une aquarelle de Benner, 1813, appartenant à la princesse A. Kozlowsky, Moscou.)

Графиня **АННА КАРЛОВНА ВОРОНЦОВА**, 1722—1775, дочь старшаго брата Екатерины I, Карла Самойловича Скавронскаго, возведеннаго въ 1727 г. въ графское достоинство, родилась 7 Декабря 1722 года. Кто была ея мать—неизвѣстно, знаютъ только, что ее звали Марьей Ивановной. Цесаревна Елисавета Петровна особенно полюбила Анну Карловну, еще дѣвочкой взяла ее къ своему двору и назначила гофъ-фрейлиною, а по восшествіи своемъ на престолъ пожаловала въ статсъ-фрейлины. Затѣмъ Императрица выдала ее за Михаила Иларіоновича Воронцова. Свадьба была отпразднована при дворѣ съ большой пышностью 31 Января 1742 г., сама Государыня, въ предшествіи трубачей и литавръ, проводила новобрачныхъ въ ихъ домъ и осталась на ужинѣ и на балу. 25 Апрѣля того же года Воронцова была пожалована въ статсъ-дамы, а 29 Іюня 1760 г. возведена въ званіе оберъ-гофмейстерины. Получивъ отъ Петра III, 9 Февраля 1762 г., орденъ св. Екатерины большого креста, графиня Воронцова не носила портрета Императрицы, а только, подобно ландграфинѣ А. И. Гессенъ-Гомбургской, Екатерининскую ленту. Императрица Елисавета постоянно отличала Анну Карловну и подчеркивала свое родство съ ней; во время заграничнаго путешествія Воронцовыхъ въ 1746 г. послѣдовало даже распоряженіе, чтобы ни жена русскаго посланника въ Берлинѣ, ни графиня Воронцова не цѣловали руки у принцессы Цербстской, матери Великой Княгини Екатерины Алексѣевны. Анна Карловна постоянно находилась въ обществѣ Императрицы, а Елисавета часто бывала запросто у нея въ домѣ, гдѣ встрѣчалась со всѣми иностранными резидентами при Русскомъ дворѣ, ухаживавшими за женой великаго канцлера и считавшимися съ ея вліяніемъ въ иностранной политикѣ. Въ короткое царствованіе Петра III, Воронцовы принадлежали всецѣло къ партіи Императора и находились въ числѣ лицъ, сопровождавшихъ его 28 Іюня 1762 г. въ его бѣгствѣ на галеру изъ Ораніенбаума въ Кронштадтъ. Говорили, что по воцареніи Екатерины графиня Анна Карловна вернула Императрицѣ свой кавалерственный орденъ, но получила его обратно. На коронаціи Екатерины, Воронцова, согласно церемоніалу, оправляла на Государынѣ порфиру и Андреевскую ленту. Овдовѣвъ въ 1767 г., графиня Воронцова не играла видной роли при дворѣ, хотя Цесаревичъ Павелъ Петровичъ называлъ ее тетушкой. Жила она въ своемъ великолѣпномъ домѣ, въ кварталѣ Литейнаго двора, гдѣ и умерла на 53 году жизни, 31 Декабря 1775 г.; погребена на Лазаревомъ кладбищѣ Невской лавры.

По свидѣтельству Гельбига, графиня Воронцова была прелестная женщина, но любила вышить. Большая мотовка, модница и щеголиха, благодаря положенію мужа, постоянно водившая знакомство съ чужестранными министрами въ Петербургѣ и, какъ она выражалась, „съ цѣлымъ магазейномъ посланницъ“, она знала многіе дипломатическіе секреты и не чужда была политики. Екатерина II въ своихъ „Запискахъ“ говоритъ, что Саксонскій резидентъ въ С.-Петербургѣ, Прассъ, „къ удивленію, имѣлъ свѣдѣнія о многихъ предметахъ, о которыхъ, повидимому, ему вовсе неоткуда было узнать. Источникъ этихъ свѣдѣній открылся много лѣтъ спустя: Прассъ былъ тайнымъ и весьма скромнымъ любовникомъ жены великаго канцлера графини А. К. Скавронской, которая видѣлась съ нимъ у пріятельницы своей, Самариной, жены церемоніймейстера“. Имѣя лишь одну дочь, графиню Анну Михайловну (р. 1743 г., † 1769 г.; вторая ея дочь, Елизавета, р. въ 1757 г. и умерла въ дѣтствѣ), графиня Воронцова была сильно къ ней привязана; несчастное супружество дочери съ графомъ А. С. Строгановымъ, окончившееся разводомъ, и ранняя ея смерть оставили ее „неутѣшною“. Какъ своихъ, любила Анна Карловна и дѣтей брата мужа, графа Романа Иларіоновича, рано оставшихся безъ матери; изъ нихъ младшая дочь, Екатерина, съ четырехлѣтняго возраста воспитывалась у нея въ домѣ. Эта послѣдняя, позднѣе извѣстная княгиня Дашкова, которую графиня Воронцова подъ конецъ „за безпутное ея поведеніе отрекла отъ своего дому“, въ своихъ „Запискахъ“ немногими словами мѣтко охарактеризовала свою тетку: „Un orgueil naturel, amalgamé je ne sais comment avec une sensibilité et une tendresse de caractère excessives“.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

La comtesse ANNE KARLOWNA WORONTZOFF, 1722—1775, fille du frère aîné de Catherine Ire, Charles Samoïlowitch Skavronsky, élevé en 1727 à la dignité de comte, naquit le 7 décembre 1722. Qui était sa mère, on l'ignore: on sait seulement qu'elle s'appelait Marie Ivanowna. Elle fut l'objet de l'affection particulière de la Césarewna Elisabeth Pétrowna, qui la prit tout enfant à sa Cour, la nomma demoiselle de Cour, puis, à son avènement, la fit demoiselle d'honneur, et la maria à Michel Ilarionowitch Worontzoff. Le mariage fut célébré à la Cour en grande pompe, le 31 janvier 1742; l'Impératrice, précédée d'un cortège de trompettes et de timbales, reconduisit les mariés chez eux et resta au souper et au bal. Le 25 avril suivant, Mme Worontzoff fut faite dame d'honneur et, le 29 juin 1760, grande maîtresse de la Cour. Décorée par Pierre III, le 9 février 1762, de la grand croix de Ste-Catherine, elle ne porta pas le portrait de l'Impératrice, mais seulement le cordon, comme la landgrave de Hesse-Hombourg. L'Impératrice Elisabeth la distingua toujours et souligna sa parenté avec elle; lors du voyage des Worontzoff à l'étranger en 1746, des instructions furent même données pour que ni la femme de l'ambassadeur de Russie à Berlin, ni la comtesse Worontzoff ne baisassent la main de la princesse de Zerbst, mère de la Grande-Duchesse Catherine Alexéewna. La comtesse était constamment dans la société de l'Impératrice, qui venait souvent la voir sans cérémonie, et rencontrait chez elle tous les résidents étrangers près la Cour de Russie, fort assidus près de la femme du grand chancelier en raison de son influence sur la politique extérieure. Durant le court règne de Pierre III, les Worontzoff furent entièrement du parti de l'Empereur et se trouvèrent du nombre de ceux qui l'accompagnèrent le 28 juin 1762 dans sa fuite en galère d'Oranienbaum à Cronstadt. La comtesse aurait ensuite rendu sa décoration à la nouvelle Impératrice, qui la lui fit, dit-on, garder. Au couronnement, conformément au cérémonial, ce fut elle qui ajusta à la Souveraine la pourpre et le cordon de St-André. Devenue veuve en 1767, elle cessa d'avoir un rôle marquant à la Cour, bien que le Césarewitch Paul Pétrowitch l'appelât sa tante. Elle habita sa magnifique maison du quartier des Fonderies et y mourut dans sa 53e année. Elle fut inhumée au cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky.

Au témoignage d'Helbig, la comtesse Worontzoff était une personne charmante, mais qui aimait la boisson. Grande dépensière, à l'affût de la mode et du chic, en relations incessantes, grâce à la position de son mari, avec les ministres étrangers à Pétersbourg et, comme elle disait elle-même, „avec tout un magasin d'ambassadrices", elle connaissait nombre de secrets diplomatiques et n'était pas étrangère à la politique. Catherine II raconte dans ses Mémoires que le résident de Saxe, Prass, „possédait, chose étonnante, des renseignements de source en apparence absolument énigmatique. La provenance en fut découverte de nombreuses années plus tard: Prass était l'amant caché et fort discret de la femme du grand chancelier, comtesse Skavronsky, qui le recevait chez une amie, la femme du maître des cérémonies Samarine". La comtesse Worontzoff, ayant perdu de bonne heure sa seconde fille, Elisabeth, née en 1757, n'en avait plus qu'une, Anne (1743—1769), à laquelle elle témoignait un très vif attachement, et dont le mariage malheureux, qui finit par un divorce, avec le comte A. Stroganoff, puis la mort prématurée la laissèrent „inconsolable". Elle aimait comme ses propres enfants ceux du frère de son mari le comte Romain Ilarionowitch, qui avaient perdu leur mère de bonne heure, et éleva chez elle depuis l'âge de 4 ans la plus jeune des filles, Catherine; celle-ci, plus tard la fameuse princesse Dachkoff, „fut, pour sa conduite éhontée, réprouvée" par sa tante, dont elle donne dans ses Mémoires une brève et bien juste caractéristique: „Un orgueil naturel, amalgamé je ne sais comment avec une sensibilité et une tendresse de caractère excessives".

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

La [illegible] ANNE KARLOWNA [illegible] (17[illegible]—17[illegible]), [illegible] Charles Samoilowitch Skavronsky, [illegible] de comte, naquit le 7 d[illegible] [illegible] [illegible] de la Cesarewna Elisabeth [illegible], qui la [illegible] à sa Cour, la [illegible] [illegible] avenement, la fit demoiselle d'honneur, et la maria à Michel Ilarionowitch [illegible] fut celébré à la Cour en grande pompe, le 31 janvier 1742; l'Impératrice, précedée d'un [illegible] [illegible] même données pour que ni la femme de l'ambassadeur de Russie à Berlin, ni la comt[illegible] sassent la main de la princesse de Zerbst, mère de la Grande Duchesse Catherine Ale[illegible] était constamment dans la société de l'Impératrice, qui venait souvent la voir sans [illegible] [illegible] ce fut elle qui ajusta à la Souveraine la pourpre et le cordon de St-André. Devenue [illegible] [illegible] habita sa magnifique maison du quartier des Fonderies et y mourut dans sa 53e année. [illegible] cimetière St-Lazare, au monastère d'Alexandre Newsky.

Au témoignage d'Helbig, la comtesse Worontzoff était une personne charmante, mais qu[illegible] Grande dépensière, à l'affût de la mode et du chic, en relations incessantes, grâce à la p[illegible] [illegible] connaissait nombre de secrets diplomatiques et n'était pas étrangère à la po[illegible] [illegible] que le résident de Saxe, Prass, „possédait, chose étonnante, d[illegible] [illegible]. La provenance en fut découverte de nomb[illegible] [illegible] Prass [illegible] de la femme du grand chancelier, comtesse S[illegible] recevait chez elle [illegible] Samarine". La comtesse Woront[illegible] de bonne heure sa seconde fille, Elisabeth, née en 17[illegible], n'en avait plus qu'une, Anne (1743-[illegible] elle témoignait un très vif attachement et dont le mariage malheureux, qui finit par un divor[illegible] [illegible] cesse Dachkoff, „fut, pour sa conduite éhontée, réprouvée" par sa tante, dont elle donne dan[illegible] [illegible] et une tendresse de caractère excessives".

[illegible]

202

Графиня Анна Карловна Воронцова,
1722 — 1775

La Comtesse Anne Karlowna Worontzoff,
1722 — 1775

203

Княгиня Екатерина Романовна Дашкова,
1743 — 1810

La Princesse Catherine Romanowna Dachkoff,
1743 — 1810

204

Князь Михаилъ Ивановичъ Дашковъ,
1736 — 1764

Le Prince Michel Ivanowitch Dachkoff,
1736 — 1764

205

Графъ Михаилъ Иларіоновичъ Воронцовъ,
1714 — 1767

Le Comte Michel Ilarionowitch Worontzoff,
1714 — 1767

Княгиня ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА ДАШКОВА, 1743—1810, дочь графа Романа Иларіоновича отъ брака съ Марѳой Ивановной Сурминой, родилась 17 Марта 1743 г. и была крестницей Императрицы Елисаветы и Великаго Князя Петра Ѳеодоровича. Двухъ лѣтъ она лишилась матери и была взята на воспитаніе гр. М. И. Воронцовымъ. „Модное и внѣшнее“ воспитаніе въ домѣ дяди, вмѣстѣ съ его единственной дочерью, ограничивалось изученіемъ иностранныхъ языковъ и танцами. Но графиня Е. Воронцова, одаренная отъ природы умомъ и рѣдкими способностями, сумѣла пополнить недостатки образованія серіознымъ чтеніемъ, и въ 15 лѣтъ за ней уже утвердилась льстившая ей репутація ученой. Умѣя очаровывать блестящимъ остроуміемъ и особенной привѣтливостью, Воронцова была очень некрасива: маленькаго роста, съ быстрыми движеніями безъ всякой граціи, съ приплюснутымъ носомъ, толстыми щеками и испорченными зубами, она казалась много старше своихъ лѣтъ. Благодаря особенной экзальтированности, она была пристрастна въ своихъ сужденіяхъ и способна къ увлеченіямъ въ дружбѣ и враждѣ, а „не чуждые ея природѣ“, по ея собственному сознанію, „бурные инстинкты“ дѣлали ее невыносимымъ деспотомъ: она во всемъ хотѣла быть первой, и самая необузданная ревность тяжелымъ гнетомъ ложилась на ея близкихъ и друзей. Осенью 1758 г. Воронцова впервые встрѣтилась съ Екатериной, была ею очарована и привязалась къ ней, но уже въ Февралѣ 1759 г. вышла замужъ за князя М. И. Дашкова, уѣхала въ Москву и 2 года не видалась съ Великой Княгиней. Возвратясь въ Петербургъ, незадолго до кончины Елисаветы Петровны, Дашкова старалась узнать планы Екатерины, но послѣдняя „боялась ея 19-и лѣтъ и ея родства“; однако, Великая Княгиня продолжала ее ласкать—ей нужны были и ея преданность, и ея родство... Дашкова интриговала въ пользу Екатерины и суетилась, заслоняя собой настоящихъ дѣятелей переворота, а когда переворотъ благополучно совершился, серіозно вѣрила, что Императрица ей обязана престоломъ, и потому ждала себѣ исключительной благодарности. Получивъ Екатерининскую ленту и 24/т. рублей и не занявъ перваго мѣста около Екатерины, Дашкова, оскорбленная, удалилась отъ двора, навлекая на себя неудовольствіе Императрицы „нескромной свободой языка“; не помогло и пожалованіе въ статсъ-дамы. 17 Августа 1764 г. Дашкова лишилась мужа и вскорѣ уѣхала надолго за границу, съ цѣлью воспитанія дѣтей. Тамъ она скорѣе могла найти удовлетвореніе своему тщеславію: Дидро и Вольтеръ льстили ей, принимая ее, какъ друга Императрицы и виновницу переворота; ученые восхваляли ея любовь къ просвѣщенію; самъ Фридрихъ Великій удостоилъ ее бесѣдой, хотя и говорилъ Сегюру, что въ событіяхъ 1762 г. она была „la mouche vaniteuse du coche“. За границей Дашкова сдѣлалась членомъ многихъ ученыхъ обществъ и академій; за ней утвердилась слава просвѣщеннѣйшей женщины своего времени, друга философовъ, и едва она вернулась въ Россію, какъ Екатерина, чувствительная къ тому, что говорилось на Западѣ, въ Ноябрѣ 1782 г. сдѣлала Дашкову директоромъ Академіи наукъ и художествъ. Дашкова расширила дѣятельность Академіи, и ей принадлежитъ честь учрежденія при ней особой „Россійской академіи“ для изученія „россійскаго слова“. Вступленіе на престолъ Императора Павла повлекло за собой отрѣшеніе Дашковой отъ всѣхъ должностей и ссылку въ деревню, откуда она возвратилась только съ воцареніемъ Александра I. При дворѣ она поражала своей эксцентричностью, старинными костюмами и манерами, и здѣсь сумѣла своей извѣстной скаредностью, склонностью къ тяжбамъ и кляузамъ, заслужить всеобщее нерасположеніе. Она умерла 4 Января 1810 г. и похоронена въ церкви села Троицкаго, Тарусскаго уѣзда.

Княгиня Дашкова оставила интересныя „Записки“ о своей жизни, далеко не безпристрастныя; въ настоящее время они цѣликомъ напечатаны въ Россіи въ нѣсколькихъ изданіяхъ. Прилагаемая миніатюра, чрезвычайно типичная, идетъ изъ среды потомства Дашковой; на оборотѣ ея сохранились свѣтло-русые волосы княгини.

(Съ миніатюры изъ собранія Великаго Князя Николая Михаиловича.)

La princesse CATHERINE ROMANOWNA DACHKOFF, 1743—1810, fille du comte Romain Ilarionowitch Worontzoff et de Marthe Ivanowna, née Sourmine, naquit le 17 mars 1743 et eut pour parrain et marraine l'Impératrice Elisabeth et le Grand-Duc Pierre Féodorowitch. Elle perdit sa mère à l'âge de 2 ans, et ce fut le comte M. Worontzoff qui la recueillit et se chargea de son éducation. Ce „vernis à la mode" d'éducation, chez son oncle et avec sa fille unique, consista surtout dans l'étude des langues étrangères et la danse. Mais la jeune Catherine, douée naturellement d'un grand esprit et de rares aptitudes, sut combler par des lectures sérieuses les lacunes de son instruction, et, à l'âge de 15 ans, elle s'était déjà fait une réputation de savante, à laquelle elle était fort sensible. Charmante par le piquant et le brillant de son esprit, ainsi que par une affabilité particulière, la comtesse Worontzoff était loin d'être belle: petite de taille, vive, mais sans la moindre grâce dans ses mouvements, avec son nez épaté, ses grosses joues et ses vilaines dents, elle eut en outre le désavantage de paraître toujours beaucoup plus que son âge. Elle était sujette à une exaltation particulière, qui la rendait partiale dans ses jugements et l'exposait à des entraînements dans ses attachements et ses inimitiés; „les tumultueux instincts dont", c'est son propre aveu, „sa nature n'était pas exempte" faisaient d'elle un despote insupportable: elle tenait à être la première en tout, accablant ses proches et ses amis sous le poids écrasant de la jalousie la plus effrénée. C'est à l'automne de 1758 qu'elle se rencontra pour la première fois avec Catherine, dont elle fut enthousiasmée et à laquelle elle s'attacha; mais, elle épousa au mois de février suivant le prince M. Dachkoff, partit pour Moscou, et resta deux ans sans voir la Grande-Duchesse. De retour à Pétersbourg, peu de temps avant la mort d'Elisabeth Pétrowna, la princesse Dachkoff s'efforça de connaître les plans de Catherine, qui „avait peur de ses 19 ans et de ses liens de parenté", mais continua cependant à lui témoigner son amabilité: elle avait besoin et de son dévouement et de ses liens de parenté.... Mme Dachkoff intrigua en faveur de Catherine, faisant l'affairée et effaçant de sa personnalité celle des véritables acteurs du coup d'état, après lequel elle crut sérieusement que l'Impératrice lui devait son trône, et pensa avoir droit à sa gratitude exclusive. Elle reçut le cordon de Ste-Catherine et 24.000 roubles, mais sans obtenir le premier rang près de l'Impératrice: froissée, elle s'éloigna de la Cour, et encourut le mécontentement de Catherine grâce à son „intempérance de langage"; la dignité même de dame d'honneur ne lui suffit pas. Le 17 août 1764, elle perdit son mari, et se fixa pour longtemps à l'étranger, pour l'éducation de ses enfants, son fils Paul et sa fille Anastasie. Là, elle réussit mieux à satisfaire sa vanité: Diderot et Voltaire la flattèrent en l'accueillant comme amie de Catherine et auteur du coup d'état; les savants vantèrent son amour de l'instruction; Frédéric-le-Grand lui-même l'honora de sa conversation, tout en disant à Ségur que, dans les événements de 1762, elle n'avait été que „la mouche vaniteuse du coche". A l'étranger, elle devint membre de plusieurs sociétés savantes et académies; elle se fit la réputation de la femme la plus éclairée de son temps, de l'amie des philosophes, et à peine fut-elle de retour en Russie, que Catherine, sensible à tout ce qui se disait en Occident, la fit, en novembre 1782, directeur de l'Académie des Sciences et des Beaux-Arts. Mme Dachkoff élargit le cadre de l'Académie: c'est à elle que revient l'honneur d'y avoir fondé une Académie Russe spéciale pour l'étude des „Lettres russes". A l'avènement de l'Empereur Paul, elle se vit destituer de toutes ses fonctions et reléguer en province, d'où elle ne sortit qu'à l'avènement d'Alexandre Ier. A la Cour, elle excitait l'étonnement par son excentricité, ses costumes et ses manières de l'ancien temps: sa vilenie bien connue et son goût pour les procès et les chicanes lui attirèrent l'inimitié générale. Elle mourut le 4 janvier 1810, et fut inhumée dans l'église du village de Troïtzky, gouvernement de Moscou.

La princesse Dachkoff a laissé des Mémoires intéressants, mais fortement entachés de partialité, aujourd'hui intégralement publiés en Russie en plusieurs éditions. La miniature ci-jointe, extrêmement typique, vient de la famille, et contient, au revers, des cheveux châtain clair de la princesse.

(D'après une miniature de la collection du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch.)

Князь КОДРАТЪ ИВАНОВИЧЪ ДАШКОВЪ, 1736—1764, „именовавшійся въ жизни МИХАИЛОМЪ“, сынъ князя Ивана Андреевича отъ брака съ Анастасіей Михайловной Леонтьевой, племянницей царицы Наталіи Кирилловны Нарышкиной, родился 3 Марта 1736 г. и былъ пожалованъ съ младенчества сержантомъ гвардіи. Князь Дашковъ, единственный представитель древняго княжескаго рода — Рюриковичей и наслѣдникъ большого состоянія, служилъ сначала въ Преображенскомъ, затѣмъ въ Лейбъ-Кирасирскомъ полку; мягкій по характеру, веселый щеголь, онъ пользовался успѣхомъ при дворѣ и въ обществѣ. Въ Февралѣ 1759 г. онъ вступилъ въ бракъ съ близкой къ Великой Княгинѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ особой, графиней Екатериной Романовной Воронцовой, которая въ своихъ „Запискахъ“, въ настоящее время въ полномъ видѣ опубликованныхъ въ Россіи, подробно разсказываетъ о своей первой случайной встрѣчѣ съ молодымъ княземъ-женихомъ, о своей любви и счастливыхъ годахъ своей супружеской жизни. Руководимый энергической и пылкой супругой, князь Дашковъ сдѣлался горячимъ приверженцемъ Великой Княгини и, по вступленіи Петра III на престолъ, первый предложилъ ей совершить военный переворотъ въ ея пользу. При дальнѣйшемъ теченіи событій личность князя была заслонена личностью его честолюбивой супруги, самонадѣянно приписывавшей себѣ всю честь переворота 28 Іюня 1762 года.

Въ день коронаціи Екатерины II, 22 Сентября 1762 г., князь Дашковъ пожалованъ былъ въ камеръ-юнкеры, а 18 Ноября того же года назначенъ членомъ Комиссіи о строеніи Петербурга, затѣмъ ѣздилъ посломъ въ Константинополь. Въ 1763 г. князь Дашковъ, въ чинѣ вице-полковника Лейбъ-Кирасирскаго полка, посланъ былъ съ особымъ отрядомъ въ Польшу для содѣйствія избранію въ короли Станислава Понятовскаго, и 17 Августа 1764 г. умеръ тамъ въ мѣстечкѣ Пулавахъ.

Отъ брака съ графиней Екатериной Романовной Воронцовой у князя Дашкова была дочь Анастасія (р. 1760 г., † 1831 г.; въ замужествѣ Щербинина) и двое сыновей: Михаилъ (р. 1761 г., † 1762 г.) и Павелъ (р. 1763 г., † 1807 г.), отставленный отъ службы Императоромъ Павломъ въ чинѣ генералъ-лейтенанта, былъ затѣмъ Московскимъ губернскимъ предводителемъ дворянства.

Князь Дашковъ похороненъ 11 Января 1765 г. въ соборѣ Новоспасскаго монастыря, въ Москвѣ, и въ длинной надгробной надписи сказано: „посланъ былъ въ 1763 г. въ Польшу главнокомандующимъ надъ вспомогательнымъ россійскимъ корпусомъ, гдѣ противныя польскія войска подъ предводительствомъ великаго гетмана коронnаго Браницкаго и магната князя Радзивилла прогонялъ многократно, побѣждалъ, изъ отечества ихъ выгналъ и тѣмъ утвердилъ избраніе короля Станислава-Августа изъ фамиліи Понятовскихъ. Возвратясь побѣдителемъ въ Варшаву, по 12-дневной болѣзни горячкою, умеръ въ мѣстечкѣ Пулавахъ 1764 г., августа въ 17-й день, на 28 году. Сынъ его, послѣдовавшій ему въ благочестіи и добродѣтеляхъ, желалъ почтить его симъ памятникомъ, но судьбами Всевышняго предоставлено сіе было дочери, съ благоговѣніемъ исполняющей долгъ сей. 1807“.

(Съ портрета, принадлежащаго графу И. И. Воронцову-Дашкову, въ С.-Петербургѣ.)

204

Le prince **KODRAT IVANOWITCH DACHKOFF**, 1736—1764, „dans la vie **MICHEL**“, fils du prince Ivan Andréewitch Dachkoff et d'Anastasie Mikhaïlowna Léontieff, nièce de la tzarine Natalie Kyrillowna Narychkine, naquit le 3 mars 1736, et fut enrôlé tout enfant à la Garde. Dernier représentant de la vieille race princière des Rurikowitch et héritier d'une grosse fortune, il servit d'abord au régiment Préobragensky, puis aux Cuirassiers du Corps. Doux de caractère, gai et chic, il avait du succès à la Cour et dans la société. Il épousa en 1759 une intime de la Grande-Duchesse Catherine Alexéewna, la comtesse Catherine Romanowna Worontzoff, qui raconte en détail dans ses Mémoires, aujourd'hui intégralement publiés en Russie, sa première entrevue, toute fortuite, avec le jeune prince fiancé, son amour et ses heureuses années de vie conjugale. A l'instigation de son énergique et ardente épouse, le prince Dachkoff devint partisan fougueux de la Grande-Duchesse, à laquelle, dès l'avènement de Pierre III, il fut le premier à proposer un coup d'état militaire. Dans la suite, sa personnalité fut effacée par celle de son ambitieuse épouse, qui eut la suffisance de s'attribuer tout l'honneur du coup d'état du 28 juin.

Le jour du couronnement de Catherine II, 22 septembre 1762, le prince Dachkoff fut fait gentilhomme de la chambre, et, le 18 novembre suivant, membre de la Commission pour la construction de Pétersbourg. Il alla ensuite comme ambassadeur à Constantinople. Lieutenant-colonel aux Cuirassiers du Corps, il fut envoyé en Pologne en 1763 avec un détachement pour appuyer l'élection de Stanislas Poniatowsky, et y mourut le 17 août 1764 à Poulavy.

De son mariage avec la comtesse Worontzoff, le prince Dachkoff eut une fille Anastasie (1760—1831), mariée à Chtcherbinine, et deux fils, Michel (1761—1762) et Paul (1763—1807), qui fut mis à la retraite par Paul Ier étant général lieutenant et devint ensuite maréchal de la noblesse du gouvernement de Moscou.

Le prince Dachkoff fut inhumé le 11 janvier 1765 à la cathédrale du monastère Novospasky, à Moscou, où il est dit dans une longue épitaphe: „Fut envoyé en 1763 en Pologne commandant en chef du corps auxiliaire russe, poursuivit à plusieurs reprises les troupes polonaises ennemies dirigées par le grand hetman de la couronne Branicki et le magnat prince Radziwill, les vainquit, les chassa de leur patrie et confirma par là l'élection du roi Stanislas-Auguste de la famille Poniatowsky. Rentré victorieux à Varsovie, mourut après 12 jours de fièvre dans la localité de Poulavy, en 1764, le 17 août, dans sa 28e année. Son fils, qui marcha sur les traces de sa piété et de ses vertus, désirait lui faire l'hommage de ce monument, mais les desseins du Très-Haut le réservèrent à sa fille, qui s'acquitta pieusement de ce devoir. 1807“.

(D'après un original appartenant au comte I. Worontzoff-Dachkoff, St-Pétersbourg.)

Графъ МИХАИЛЪ ИЛАРІОНОВИЧЪ ВОРОНЦОВЪ, 1714—1767, сынъ стольника, впослѣдствіи тайнаго совѣтника Иларіона Гавриловича отъ брака съ Анной Григорьевной Масловой, родился 12 Іюля 1714 г.; 14-и лѣтъ опредѣленъ пажомъ Цесаревны Елисаветы Петровны, потомъ былъ ея камеръ-юнкеромъ и однимъ изъ приближеннѣйшихъ къ ней лицъ. Въ 1741 г. принималъ горячее участіе въ возведеніи Елисаветы Петровны на престолъ, за что пожалованъ былъ въ камергеры, генералъ-поручики и лейбъ-компаніи поручики, а въ день коронованія получилъ Александровскую звѣзду. Въ 1744 г. Воронцовъ возведенъ въ графское Священной Римской имперіи достоинство и назначенъ вице-канцлеромъ, съ чиномъ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника. Канцлеръ графъ Бестужевъ-Рюминъ самъ выбралъ его себѣ въ помощники, но оказалось, что взгляды ихъ на политику Россіи не совпадали, и, хотя наружно они оставались въ хорошихъ отношеніяхъ, между ними шла тайная борьба. Отличаясь миролюбіемъ, Воронцовъ былъ противникомъ активнаго вмѣшательства Россіи въ распри Европейскихъ государствъ. Впрочемъ, вліяніе его на дѣла не было значительно; въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ онъ былъ даже въ немилости: ему повредили сношенія съ Фридрихомъ II и дружба съ Лестокомъ. Въ 1752 г. Императрица опять стала милостива къ Воронцову, пожаловала ему Андреевскую ленту, а въ 1758 г., послѣ паденія Бестужева-Рюмина, назначила его канцлеромъ. Время самостоятельнаго завѣдыванія имъ иностранной политикой Россіи совпало съ войной съ Пруссіей, къ которой Воронцовъ (можетъ-быть, въ угоду Наслѣднику) питалъ расположеніе, но зато, благодаря этой войнѣ, былъ заключенъ союзъ съ Франціей, сторонникомъ котораго онъ былъ. Въ царствованіе Петра III Воронцовъ, по выраженію Соловьева, „со степени канцлера снизошелъ на степень правителя канцеляріи Иностранныхъ дѣлъ, заготовляющаго бумаги по требованіямъ, объявленнымъ ему Гольцемъ или принцемъ Голштинскимъ“. Во время переворота 28 Іюня 1762 г. Воронцовъ находился при Императорѣ и вызвался поѣхать въ Петербургъ, чтобы „усовѣстить“ Императрицу, но оттуда написалъ Петру III письмо, въ которомъ сообщалъ о своей неудачѣ и объявлялъ, что, исполнивъ свой долгъ по отношенію къ Государю, подчинился народной волѣ и присягнулъ Екатеринѣ II. Воронцовъ еще въ теченіе 3 лѣтъ оставался номинально канцлеромъ, но нерасположеніе къ нему Екатерины II и недуги не давали ему возможности вліять на дѣла. Въ 1765 г. онъ былъ уволенъ отъ службы и поселился въ Москвѣ, гдѣ и скончался 15 Февраля 1767 года; погребенъ въ бывшемъ Крестовоздвиженскомъ монастырѣ, на Воздвиженкѣ.

Современники оставили довольно противорѣчивые отзывы о Воронцовѣ: въ то время какъ одни считали его человѣкомъ бездарнымъ и ограниченнымъ, другіе находили у него много здраваго смысла, необходимаго для государственнаго дѣятеля. Почти всѣ отзываются о немъ, какъ о человѣкѣ вполнѣ честномъ, но въ то же время извѣстно, что онъ получалъ деньги отъ иностранныхъ дворовъ: „Гипокритъ, какихъ не бывало“, сказала о немъ Екатерина, „вотъ кто продавался первому покупщику; не было двора, который бы не содержалъ его на жалованіи“. Воронцовъ былъ очень нерѣшителенъ и робокъ, что мѣшало ему придавать своему голосу необходимый вѣсъ. Въ сношеніяхъ съ представителями иностранныхъ державъ онъ избѣгалъ рѣшительныхъ отвѣтовъ и, скрывая истинныя намѣренія своего правительства, старался всѣмъ подать надежду, что ихъ желанія будутъ исполнены. Въ частной жизни Воронцовъ былъ человѣкъ трезвый, воздержный, привѣтливый со всѣми безъ различія общественнаго положенія. Несмотря на щедрость Императрицы Елисаветы, пожаловавшей ему деревни и заводы, онъ постоянно нуждался въ деньгахъ, вѣчно просилъ субсидій или объ уплатѣ долговъ, писалъ слезныя прошенія и выпрашивалъ все, что было возможно, въ то же время, чтобы увеличить свои доходы, пускался въ торговыя предпріятія.

Графъ М. И. Воронцовъ съ 1742 г. былъ женатъ на двоюродной сестрѣ Императрицы, графинѣ А. К. Скавронской, отъ которой имѣлъ единственную дочь, Анну, доставившую ему много печали своимъ несчастнымъ бракомъ съ графомъ А. С. Строгановымъ.

(Съ портрета, поступившаго въ 1784 г. отъ Н. Н. Бантышъ-Каменскаго; Московскій Архивъ Министерства Иностранныхъ дѣлъ.)

Le comte **MICHEL ILARIONOWITCH WORONTZOFF**, 1714—1767, fils d'un échanson, plus tard conseiller privé, et d'Anne Grigoriewna Masloff, naquit le 12 juillet 1714. Page de la Césarewna Elisabeth Pétrowna à l'âge de 14 ans, il devint ensuite son gentilhomme de la chambre et un de ses plus intimes. La part chaleureuse qu'il prit en 1741 à son élévation au trône lui valut la clé de chambellan, le grade de général lieutenant et de lieutenant de la Compagnie du Corps, puis, le jour du couronnement, l'étoile de St-Alexandre. En 1744, il fut élevé à la dignité de comte du Saint Empire Romain et nommé vice-chancelier avec rang de conseiller privé actuel. Le chancelier comte Bestoujeff-Rioumine l'avait pris lui-même comme adjoint, mais leurs idées sur la politique de la Russie ne se trouvèrent pas d'accord, et, tout en restant, en apparence, en bons rapports, ils furent en lutte secrète. Worontzoff, de caractère pacifique, était opposé à l'intervention active de la Russie dans les différends des états européens. Du reste, son influence sur les affaires ne fut pas considérable: il resta même quelques années en disgrâce, pour ses relations avec Frédéric II et son amitié avec Lestock. L'Impératrice lui rendit sa faveur en 1725, lui conféra le cordon de St-André, et, à la chute de Bestoujeff-Rioumine, en 1758, le fit chancelier. L'époque où il eut la direction complète de la politique extérieure de la Russie fut celle de la guerre avec la Prusse, puissance pour laquelle, peut-être pour complaire à l'Héritier, il avait une prédilection; mais aussi, ce fut cette guerre qui amena l'alliance française, dont il était partisan. Sous le règne de Pierre III, Worontzoff, dit Solovieff, „descendit du rang de chancelier à celui de directeur de la chancellerie des Affaires étrangères, préparant les pièces sur la demande de Holtz ou du prince de Holstein". Au coup d'état du 28 juin 1762, il était avec l'Empereur et se chargea d'aller à Pétersbourg „faire entendre raison" à l'Impératrice, mais il écrivit de là à Pierre III pour lui annoncer son insuccès et lui déclarer qu'après avoir accompli son devoir envers lui, il s'était soumis à la volonté populaire et avait prêté serment à l'Impératrice. Il resta encore trois ans chancelier de nom, mais le peu de faveur dont il jouissait près de Catherine II et l'état de sa santé ne lui permirent pas de jouer un rôle. Il fut mis à la retraite en 1765 et se fixa à Moscou, où il mourut le 15 février 1767; il fut inhumé à l'ancien monastère Krestovozdvigensky, sur la Vozdvigenka.

Les contemporains sont loin d'être d'accord dans leurs appréciations sur Worontzoff: tandis que les uns le trouvent nul et borné, les autres lui accordent une bonne dose des qualités d'esprit nécessaires à l'homme d'état. Presque tous le représentent comme un parfait honnête homme: or il est constant qu'il était à la solde des cours étrangères. „Hypocrite comme personne", dit Catherine II, „en voilà un qui était à vendre à qui voulait le payer; pas une cour à laquelle il n'émargeât!" Il était indécis et timide, ce qui l'empêchait de sentir à sa voix le poids voulu. Dans ses rapports avec les représentants des puissances, il évitait les réponses décisives, et cachait les intentions véritables de son gouvernement pour leur faire croire à tous que leurs désirs seraient réalisés. Dans la vie privée, il était lucide, modéré, affable avec tout le monde sans distinction de condition. Malgré les largesses de l'Impératrice, qui lui avait donné des villages et des usines, il était constamment pressé d'argent, sans cesse à solliciter des secours ou des paiements de dettes, à déposer des requêtes larmoyantes et à extorquer le plus possible: et en même temps, pour grossir ses revenus, il se lançait dans toute espèce d'entreprises commerciales.

Le comte Worontzoff avait épousé en 1742 une cousine de l'Impératrice, la comtesse A. Skavronsky, dont il eut une fille unique, Anne, qui lui causa beaucoup de chagrin par son mariage malheureux avec le comte A. Stroganoff.

(D'après un original donné en 1784 par N. Bantych-Kamensky aux Archives du Ministère des Affaires étrangères, à Moscou.)

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

№№

АЛЕКСАНДРОВЪ, Павелъ Константиновичъ. 41
АЛЫМОВА, Глафира Ивановна 185
АННА ПАВЛОВНА, Великая Княгиня . . . 126
АННА ѲЕОДОРОВНА, Великая Княгиня . . 128
АПРАКСИНА, графиня Софія Осиповна . . 66
АПРАКСИНЪ, Степанъ Федоровичъ. . . . 105
АРСЕНЬЕВЪ, Дмитрій Васильевичъ 200

БАЛАШОВА, Елена Петровна. 174
БАЛАШОВЪ, Александръ Дмитріевичъ . . . 175
БАЙКОВЪ, Илья Ивановичъ 121
БЕЗБОРОДКО, князь Александръ Андреевичъ. 9
БЕЗБОРОДКО, графиня Анна Ивановна . . 12
БЕЗБОРОДКО, графъ Илья Андреевичъ . . 11
БЕКЕТОВЪ, Никита Аѳанасьевичъ 182
БЕКЛЕШОВЪ, Александръ Андреевичъ. . . 72
БЕНКЕНДОРФЪ, графъ Александръ Христофоровичъ 46
БОБРИНСКІЙ, графъ Алексѣй Григорьевичъ. 4
БОДЕ, баронъ Левъ Карловичъ 81
БОДЕ, баронесса Наталія Федоровна . . . 82
БРАНИЦКАЯ, графиня Александра Васильевна 5
БУДБЕРГЪ, фонъ, Андрей Яковлевичъ. . . 164

ВАСИЛЬЧИКОВЪ, Александръ Семеновичъ . 63
ВИЛЛІЕ, баронетъ Яковъ Васильевичъ . . . 186
ВИНЦИНГЕРОДЕ, баронъ Фердинандъ Федоровичъ 197
ВИСЛЕНЕВА, Марія Гавриловна 86
ВОЛКОНСКАЯ, кн. Зинаида Александровна . 97
ВОЛКОНСКАЯ, княгиня Софія Григорьевна. 96
ВОЛКОНСКІЙ, князь Никита Григорьевичъ . 98
ВОЛКОНСКІЙ, князь Петръ Михайловичъ . 99
ВОРОНЦОВА, графиня Анна Карловна . . 202
ВОРОНЦОВА, графиня Екатерина Алексѣевна 170
ВОРОНЦОВА, графиня Екатерина Семеновна, см. ПЕМБРОКЪ.

№№

ВОРОНЦОВА, княгиня Елизавета Ксаверіевна 171
ВОРОНЦОВА, графиня Елизавета Романовна. 54
ВОРОНЦОВЪ, графъ Александръ Романовичъ. 50
ВОРОНЦОВЪ, графъ Михаилъ Иларіоновичъ. 205
ВОРОНЦОВЪ, князь Михаилъ Семеновичъ . 44
ВОРОНЦОВЪ, графъ Семенъ Романовичъ . . 42
ВСЕВОЛОЖСКАЯ, Елизавета Никитична . . 180
ВСЕВОЛОЖСКІЙ, Всеволодъ Андреевичъ . . 184
ВЯЗМИТИНОВЪ, графъ Сергѣй Козьмичъ. . 187

ГАГАРИНА, княгиня Варвара Николаевна . 32
ГАГАРИНЪ, князь Сергѣй Сергѣевичъ. . . 33
ГАГАРИНЪ, князь Федоръ Федоровичъ . . 57
ГОЛЕНИЩЕВЪ-КУТУЗОВЪ, Иванъ Логиновичъ. 125
ГОЛИЦЫНА, княгиня Александра Петровна . 24
ГОЛИЦЫНА, княгиня Варвара Васильевна . 7
ГОЛИЦЫНА, княгиня Евдокія Ивановна . . 49
ГОЛИЦЫНА, княгиня Екатерина Дмитріевна 27
ГОЛИЦЫНА, княгиня Надежда Ивановна . . 95
ГОЛИЦЫНЪ, князь Александръ Михайловичъ. 179
ГОЛИЦЫНЪ, князь Александръ Николаевичъ. 48
ГОЛИЦЫНЪ, князь Дмитрій Михайловичъ . 26
ГОЛИЦЫНЪ, князь Иванъ Федоровичъ . . 94
ГОЛИЦЫНЪ, князь Михаилъ Николаевичъ . 176
ГОЛИЦЫНЪ, князь Сергій Михайловичъ . . 177
ГОЛИЦЫНЪ, князь Сергѣй Николаевичъ . . 178
ГОЛИЦЫНЪ, князь Сергѣй Федоровичъ . . 58
ГОЛУБЦОВЪ, Федоръ Александровичъ. . . 166
ГРИБОѢДОВЪ, Александръ Сергѣевичъ . . 118

ДАШКОВА, княгиня Екатерина Романовна . 203
ДАШКОВЪ, князь Михаилъ Ивановичъ . . 204
ДИВОВА, Елизавета Петровна. 62
ДИДРО, Денисъ. 21
ДОЛГОРУКІЙ, князь Юрій Владиміровичъ . 130
ДОХТУРОВЪ, Дмитрій Сергѣевичъ 196

INDEX ALPHABÉTIQUE DES PERSONNAGES.

№№

ALEXANDROFF, Paul Konstantinowitch . . 41
ALYMOFF, Glaphyre Ivanowna 185
ANNA FÉODOROWNA (Grande-Duchesse) . . 128
ANNA PAVLOWNA (Grande-Duchesse) . . . 126
APRAXINE, Comtesse Sophie Ossipowna . . 66
APRAXINE, Stéphane Féodorowitch 105
ARSÉNIEFF, Dmitri Vassiliewitch. 200

BAÏKOFF, Elie Ivanowitch 121
BALACHOFF, Hélène Pétrowna 174
BALACHOFF, Alexandre Dmitriewitch . . . 175
BÉKÉTOFF, Nikita Afanassiewitch 182
BÉKLÉCHOFF, Alexandre Andréewitch . . . 72
BENKENDORFF, Comte Alexandre Khristoforowitch 46
BEZBORODKO, Comtesse Anne Ivanowna . . 12
BEZBORODKO, Prince Alexandre Andréewitch. 9
BEZBORODKO, Comte Elie Andréewitch . . 11
BOBRINSKY, Comte Alexis Grigoriewitch . . 4
BODE, Baronne Natalie Féodorowna 82
BODE, Baron Léon Karlowitch. 81
BRANICKI, Comtesse Alexandrine Vassiliewna. 5
BUDBERG (von), André Yakovlewitch . . . 164

CAPO D'ISTRIA, Comte Jean 163
CATHERINE II (Impératrice) 1
CHAKHOWSKOÏ, Prince Ivan Léontiewitch . 38
CHECHKOWSKY, Stéphane Ivanowitch . . . 91
CHÉRÉMÉTEFF, Comtesse Anne Pétrowna. . 132
CHOUVALOFF, Comtesse Catherine Pétrowna. 30
CHOUVALOFF, Comte André Pétrowitch . . 31
CHTCHERBATOFF, Prince Michel Mikhaïlowitch 23

DACHKOFF, Princesse Catherine Romanowna. 203
DACHKOFF, Prince Michel Ivanowitch . . . 204
DIDEROT, Denis 21

№№

DIVOFF, Elisabeth Pétrowna 62
DOKHTOUROFF, Dmitri Serguéewitch . . . 196
DOLGOROUKY, Prince Youri Vladimirowitch. 130

ÉLISABETH ALEXÉEWNA (Impératrice) . . 127

FILOSOFOFF, Michel Mikhaïlowitch 188
FRIDERICHS, Joséphine 41

GAGARINE, Princesse Varvara Nikolaewna. . 32
GAGARINE, Prince Serge Serguéewitch . . . 33
GAGARINE, Prince Théodore Féodorowitch . 57
GOLÉNICHTCHEFF-KOUTOUZOFF, Ivan Loguinowitch. 125
GOLITZYNE, Princesse Alexandrine Pétrowna. 24
GOLITZYNE, Princesse Catherine Dmitriewna . 27
GOLITZYNE, Princesse Eudoxie Ivanowna . . 49
GOLITZYNE, Princesse Nadejda Ivanowna . . 95
GOLITZYNE, Princesse Varvara Vassiliewna . 7
GOLITZYNE, Prince Alexandre Mikhaïlowitch . 179
GOLITZYNE, Prince Alexandre Nikolaewitch . 48
GOLITZYNE, Prince Dmitri Mikhaïlowitch . . 26
GOLITZYNE, Prince Ivan Féodorowitch. . . 94
GOLITZYNE, Prince Michel Nikolaewitch . . 176
GOLITZYNE, Prince Serge Féodorowitch . . 58
GOLITZYNE, Prince Serge Mikhaïlowitch . . 177
GOLITZYNE, Prince Serge Nikolaewitch. . . 178
GOLOUBTZOFF, Théodore Alexandrowitch. . 166
GRIBOÉDOFF, Alexandre Serguéewitch . . . 118

KARABANOFF, Paul Féodorowitch 123
KHÉRASKOFF, Michel Matvéewitch 117
KHITROVO, Marie Alexéewna 73
KHITROVO, Alexis Zakharowitch 74
KISSÉLEFF, Comtesse Sophie Stanislavowna . 169
KISSELEFF, Comte Paul Dmitriewitch . . . 167

№№

ЕКАТЕРИНА II, Императрица. 1
ЕЛИСАВЕТА АЛЕКСѢЕВНА, Императрица . 127

ЗАВАДОВСКАЯ, графиня Вѣра Николаевна . 85
ЗАВАДОВСКІЙ, графъ Петръ Васильевичъ . 52
ЗЛОБИНЪ, Василій Алексѣевичъ. 122
ЗОРИЧЪ, Семенъ Гавриловичъ 92

ИПСИЛАНТИ, князь Александръ Константиновичъ 70

КАПОДИСТРІА, графъ Иванъ Антоновичъ . 163
КАРАБАНОВЪ, Павелъ Федоровичъ . . . 123
КИСЕЛЕВА, графиня Софія Станиславовна . 169
КИСЕЛЕВЪ, графъ Павелъ Дмитріевичъ . . 167
КРАСИНСКІЙ, графъ Викентій Ивановичъ . 151
КРЫЛОВЪ, Иванъ Андреевичъ 37
КУРАКИНА, княгиня Елена Степановна . . 55
КУРАКИНА, княгиня Наталія Петровна . . 181
КУРАКИНЪ, князь Степанъ Борисовичъ . . 14
КУШНИКОВЪ, Сергѣй Сергѣевичъ 45

ЛАВАЛЬ, графиня Александра Григорьевна . 88
ЛАВАЛЬ, графъ Иванъ Степановичъ. . . . 87
ЛАНЖЕРОНЪ, графъ Александръ Федоровичъ. 168
ЛАНСКОЙ, Александръ Дмитріевичъ. . . . 51
ЛЕБЦЕЛЬТЕРНЪ, графъ Людвигъ 90
ЛОНГИНОВЪ, Николай Михайловичъ . . . 201
ЛОПУХИНА, княгиня Екатерина Николаевна. 18
ЛОПУХИНА, Прасковья Ивановна 17
ЛОПУХИНЪ, князь Петръ Васильевичъ . . 16

МАРИНЪ, Сергѣй Никифоровичъ. 120
МАЙКОВЪ, Василій Ивановичъ 116
де-МЕСТРЪ, графъ Ксаверій 47
МИХАИЛЪ (Десницкій), митрополитъ . . . 39
МУРАВЬЕВА-АПОСТОЛЪ, Анна Семеновна . 140
МУРАВЬЕВЪ-АПОСТОЛЪ, Иванъ Матвѣевичъ 139
МУРАВЬЕВЪ-АПОСТОЛЪ, Матвѣй Ивановичъ 142
МУРАВЬЕВЪ-АПОСТОЛЪ, Сергѣй Ивановичъ 143
МУРАВЬЕВА, Александра Михайловна. . . 146
МУРАВЬЕВА, Прасковья Михайловна . . . 147
МУРАВЬЕВЪ, Александръ Николаевичъ . . 145
МУРАВЬЕВЪ, Михаилъ Никитичъ 141
МУРАВЬЕВЪ, Николай Николаевичъ . . . 144
МУСИНА-ПУШКИНА, графиня Екатерина Алексѣевна 76
МУСИНА-ПУШКИНА, графиня Прасковья Васильевна 190
МУСИНЪ-ПУШКИНЪ, графъ Алексѣй Ивановичъ 75

№№

МУСИНЪ-ПУШКИНЪ, графъ Аполлосъ Аполлосовичъ 193
МУСИНЪ-ПУШКИНЪ, графъ Валентинъ Платоновичъ 191

НАРЫШКИНА, Елизавета Петровна . . . 69
НАССАУ-ЗИГЕНЪ, принцъ Карлъ 93
НАТАЛІЯ АЛЕКСѢЕВНА, Великая Княгиня. 3
НОВОСИЛЬЦОВА, Екатерина Владиміровна . 83
НОВОСИЛЬЦОВЪ, Владиміръ Дмитріевичъ . 84

ОЖАРОВСКІЙ, графъ Адамъ Петровичъ . . 194
ОРЛОВА, графиня Анна Ивановна 138
ОРЛОВА, Екатерина Николаевна. 157
ОРЛОВЪ, графъ Владиміръ Григорьевичъ . . 135
ОРЛОВЪ, графъ Григорій Владиміровичъ . . 137
ОРЛОВЪ, графъ Иванъ Григорьевичъ . . . 129
ОРЛОВЪ, Михаилъ Федоровичъ 156
ОРЛОВЪ, графъ Федоръ Григорьевичъ . . . 136
ОРЛОВА-ЧЕСМЕНСКАЯ, графиня Анна Алексѣевна 173

ПАНИНА, графиня Марія Родіоновна . . . 131
ПАНИНЪ, графъ Петръ Ивановичъ 106
ПАУЛУЧЧИ, маркизъ Филиппъ Осиповичъ . 195
ПЕМБРОКЪ, лэди, Екатерина Семеновна . . 43
ПЕРЕКУСИХИНА, Марія Саввишна . . . 101
ПЕРОВСКІЙ, графъ Василій Алексѣевичъ. . 40
ПЕТРЪ III, Императоръ. 2
ПОПОВЪ, Василій Степановичъ 19
ПОТЕМКИНЪ, кн. Григорій Александровичъ. 8
ПОТОЦКАЯ, графиня Анна Александровна . 148
ПОТОЦКАЯ, графиня Софія Константиновна. 28
ПОТОЦКІЙ, графъ Северинъ Осиповичъ . . 130
ПОЦЦО-ди-БОРГО, графъ Карлъ Андреевичъ. 162
ПУШКИНЪ, Александръ Сергѣевичъ . . . 29

РАЕВСКАЯ, Софья Алексѣевна 160
РАЕВСКАЯ, Софья Николаевна 159
РАЕВСКІЙ, Николай Николаевичъ (отецъ) . 158
РАЕВСКІЙ, Николай Николаевичъ 161
РАЗУМОВСКАЯ, графиня Екатерина Ивановна 65
РАЗУМОВСКІЙ, графъ Алексѣй Григорьевичъ. 53
РАЗУМОВСКІЙ, графъ Кириллъ Григорьевичъ. 13
РЕННИ, Марія Ивановна 80
РЕННИ, Романъ Егоровичъ. 79
РЖЕВСКІЙ, Алексѣй Андреевичъ. 192
де-РИБАСЪ, Анастасія Ивановна. 35
де-РИБАСЪ, Осипъ Михайловичъ. 34
РОДЖЕРСОНЪ, Иванъ Самойловичъ . . . 64
РОЖНЕЦКІЙ, Александръ Александровичъ . 149

№№

KOUCHNIKOFF, Serge Serguéewitch 45
KOURAKINE, Princesse Hélène Stépanowna. . 55
KOURAKINE, Princesse Natalie Pétrowna . . 181
KOURAKINE, Prince Stéphane Borissowitch . 14
KRASINSKY, Comte Vincent Ivanowitch. . . 151
KRYLOFF, Ivan Andréewitch 37

LANGERON, Comte Alexandre Féodorowitch . 168
LANSKOÏ, Alexandre Dmitriewitch 51
LAVAL, Comtesse Alexandrine Grigoriewna . 88
LAVAL, Comte Ivan Stépanowitch. 87
LEBZELTERN, Comte Louis. 90
LONGUINOFF, Nicolas Mikhaïlowitch. . . . 201
LOPOUKHINE, Princesse Catherine Nikolaewna. 18
LOPOUKHINE, Prascovie Ivanowna 17
LOPOUKHINE, Prince Pierre Vassiliewitch. . 16

MAÏKOFF, Basile Ivanowitch 116
MAISTRE (de), Comte Xavier 47
MARINE, Serge Nikiforowitch 120
MICHEL (Desnitzky), Métropolite 39
MOURAVIEFF, Alexandrine Mikhaïlowna . . 146
MOURAVIEFF, Prascovie Mikhaïlowna . . . 147
MOURAVIEFF, Alexandre Nikolaewitch . . . 145
MOURAVIEFF, Michel Nikititch 141
MOURAVIEFF, Nicolas Nikolaewitch 144
MOURAVIEFF-APOSTOL, Anne Sémenowna . 140
MOURAVIEFF-APOSTOL, Ivan Matvéewitch . 139
MOURAVIEFF-APOSTOL, Mathieu Ivanowitch. 142
MOURAVIEFF-APOSTOL, Serge Ivanowitch . 143
MOUSSINE-POUCHKINE, Comtesse Catherine Alexéewna 76
MOUSSINE-POUCHKINE, Comtesse Prascovie Vassiliewna 190
MOUSSINE-POUCHKINE, Comte Alexis Ivanowitch 75
MOUSSINE-POUCHKINE, Comte Apollos Apollossowitch 193
MOUSSINE-POUCHKINE, Comte Valentin Platonowitch 191

NARYCHKINE, Elisabeth Pétrowna 69
NASSAU-SIEGEN, Prince Charles 93
NATALIE ALEXÉEWNA (Grande-Duchesse) . 3
NOVOSSILTZOFF, Catherine Vladimirowna. . 83
NOVOSSILTZOFF, Vladimir Dmitriewitch . . 84

OJAROWSKY, Comte Adam Pétrowitch. . . 194
ORLOFF, Comtesse Anne Ivanowna 138
ORLOFF, Catherine Nikolaewna 157
ORLOFF, Comte Grégoire Vladimirowitch . . 137

№№

ORLOFF, Comte Ivan Grigoriewitch 129
ORLOFF, Michel Féodorowitch. 156
ORLOFF, Comte Théodore Grigoriewitch . . 136
ORLOFF, Comte Vladimir Grigoriewitch . . 135
ORLOFF-TCHESMENSKY, Comtesse Anne Alexéewna 173
OUMSKY, Bogdan Vassiliewitch 20

PANINE, Comtesse Marie Rodionowna . . . 131
PANINE, Comte Pierre Ivanowitch 106
PAULUCCI, Marquis Philippe Ossipowitch . . 195
PEMBROKE (Lady), née Csse WORONTZOFF . 43
PÉRÉKOUSSIKHINE, Marie Savvichna . . . 101
PÉROWSKY, Comte Basile Alexéewitch . . . 40
PHOTIUS, Archimandrite 172
PIERRE III (Empereur) 2
POPOFF, Basile Stépanowitch 19
POTEMKINE, Prince Grégoire Alexandrowitch 8
POTOCKI, Comtesse Anne Alexandrowna . . 148
POTOCKI, Comtesse Sophie Constantinowna . 28
POTOCKI, Comte Séverin Ossipowitch . . . 130
POUCHKINE, Alexandre Serguéewitch . . . 29
POZZO-di-BORGO, Comte Charles Andréewitch 162

RAEWSKY, Sophie Alexéewna 160
RAEWSKY, Sophie Nikolaewna. 159
RAEWSKY, Nicolas Nikolaewitch (père) . . . 158
RAEWSKY, Nicolas Nikolaewitch 161
RAZOUMOWSKY, Comtesse Catherine Ivanowna 65
RAZOUMOWSKY, Comte Alexis Grigoriewitch. 53
RAZOUMOWSKY, Comte Cyrille Grigoriewitch 13
RENNI, Marie Ivanowna 80
RENNI, Romain Egorowitch. 79
RIBAS (de), Anastasie Ivanowna 35
RIBAS (de), Joseph Mikhaïlowitch. 34
RJEWSKY, Alexis Andréewitch. 192
ROGERSON, Ivan Samoïlowitch 64
ROJNIEZKY, Alexandre Alexandrowitch. . . 149
ROSTOPTCHINE, Comtesse Eudoxie Pétrowna. 119
RTICHTCHEFF, Nicolas Féodorowitch . . . 71

SALTYKOFF, Princesse Catherine Vassiliewna. 111
SALTYKOFF, Comtesse Natalie Vladimirowna. 108
SALTYKOFF, Prince Alexandre Nikolaewitch . 109
SALTYKOFF, Prince Nicolas Ivanowitch . . 107
SALTYKOFF, Prince Pierre Sémenowitch . . 104
SALTYKOFF, Prince Serge Nikolaewitch . . 110
SALTYKOFF-GOLOVKINE, Princesse Natalie Youriewna 22
SAMOÏLOFF, Comtesse Catherine Serguéewna . 56
SAMOÏLOFF, Comte Alexandre Nikolaewitch . 25

№№

РОСТОПЧИНА, графиня Евдокія Петровна . 119
РТИЩЕВЪ, Николай Федоровичъ 71

САЛТЫКОВА, княгиня Екатерина Васильевна. 111
САЛТЫКОВА, графиня Наталія Владиміровна. 108
САЛТЫКОВА-ГОЛОВКИНА, свѣтл. княгиня Наталія Юрьевна 22
САЛТЫКОВЪ, кн. Александръ Николаевичъ. 109
САЛТЫКОВЪ, князь Николай Ивановичъ. . 107
САЛТЫКОВЪ, графъ Петръ Семеновичъ . . 104
САЛТЫКОВЪ, князь Сергѣй Николаевичъ. . 110
САМОЙЛОВА, графиня Екатерина Сергѣевна. 63
САМОЙЛОВЪ, графъ Александръ Николаевичъ 25
СЕРРА-КАПРІОЛА, дюкъ 102
СЕРРА-КАПРІОЛА, Анна Александровна. . 103
СИПЯГИНЪ, Николай Мартьяновичъ . . . 183
СКАВРОНСКАЯ, гр. Екатерина Васильевна. 6
СОЙМОНОВЪ, Михаилъ Федоровичъ . . . 189

ТАЛЫЗИНА, Марія Степановна 112
ТАЛЫЗИНЪ, Александръ Федоровичъ . . . 113
ТАЛЫЗИНЪ, Иванъ Лукьяновичъ 100
ТАЛЫЗИНЪ, Петръ Александровичъ. . . . 115
ТАЛЫЗИНЪ, Степанъ Александровичъ . . . 114
ТАТИЩЕВА, Юлія Александровна 124
ТРОЩИНСКІЙ, Дмитрій Прокофьевичъ. . . 10
ТРУБЕЦКОЙ, князь Сергѣй Петровичъ . . 89

УМСКІЙ, Богданъ Васильевичъ 20

ФИЛОСОФОВЪ, Михаилъ Михайловичъ . . 188
ФОНЪ-ВИЗИНЪ, Иванъ Александровичъ . . 68
ФОНЪ-ВИЗИНЪ, Михаилъ Александровичъ . 77

№№

ФОНЪ-ВИЗИНЪ, Наталія Дмитріевна . . . 78
ФОТІЙ, архимандритъ. 172
ФРИДРИХСЪ, Жозефина 41

ХЕРАСКОВЪ, Михаилъ Матвѣевичъ . . . 117
ХИТРОВО, Алексѣй Захаровичъ 74
ХИТРОВО, Марія Алексѣевна. 73

ЦИЦІАНОВЪ, князь Михаилъ Дмитріевичъ . 199
ЦИЦІАНОВЪ, князь Павелъ Дмитріевичъ . . 198

ЧЕРНЫШЕВА, графиня Анна Александровна. 133
ЧЕРНЫШЕВА, графиня Екатерина Андреевна. 155
ЧЕРНЫШЕВА, Елизавета Александровна . . 60
ЧЕРНЫШЕВА, княгиня Елизавета Николаевна. 61
ЧЕРНЫШЕВА, графиня Елизавета Петровна. 154
ЧЕРНЫШЕВА, Теофила Игнатьевна. . . . 59
ЧЕРНЫШЕВЪ, князь Александръ Ивановичъ. 56
ЧЕРНЫШЕВЪ, графъ Григорій Ивановичъ . 153
ЧЕРНЫШЕВЪ, графъ Захаръ Григорьевичъ . 15
ЧЕРНЫШЕВЪ, графъ Иванъ Григорьевичъ . 152
ЧЕРНЫШЕВЪ, графъ Петръ Григорьевичъ . 134

ШАХОВСКОЙ, князь Иванъ Леонтьевичъ. . 38
ШЕРЕМЕТЕВА, графиня Анна Петровна . . 132
ШЕШКОВСКІЙ, Степанъ Ивановичъ . . . 91
ШУВАЛОВА, графиня Екатерина Петровна . 30
ШУВАЛОВЪ, графъ Андрей Петровичъ. . . 31

ЩЕРБАТОВЪ, князь Михаилъ Михайловичъ. 23

ЯКУШКИНА, Анастасія Васильевна . . . 67

№№

SERRA-CAPRIOLA, Anne Alexandrowna . . 103
SERRA-CAPRIOLA (Duc de) 102
SIPIAGUINE, Nicolas Martianowitch 183
SKAVRONSKY, Comtesse Catherine Vassiliewna 6
SOÏMONOFF, Michel Féodorowitch 189

TALYZINE, Marie Stépanowna 112
TALYZINE, Alexandre Féodorowitch 113
TALYZINE, Ivan Loukianowitch 100
TALYZINE, Pierre Alexandrowitch 115
TALYZINE, Stéphane Alexandrowitch. . . . 114
TATICHTCHEFF, Julie Alexandrowna . . . 124
TCHERNYCHEFF, Comtesse Anne Alexandrowna 133
TCHERNYCHEFF, Csse Catherine Andréewna . 155
TCHERNYCHEFF, Elisabeth Alexandrowna. . 60
TCHERNYCHEFF, Psse Elisabeth Nikolaewna . 61
TCHERNYCHEFF, Comtesse Elisabeth Pétrowna 154
TCHERNYCHEFF, Théophilie Ignatiewna . . 59
TCHERNYCHEFF, Prince Alexandre Ivanowitch 56
TCHERNYCHEFF, Comte Grégoire Ivanowitch. 153
TCHERNYCHEFF, Comte Ivan Grigoriewitch . 152
TCHERNYCHEFF, Comte Pierre Grigoriewitch. 134
TCHERNYCHEFF, Comte Zakhare Grigoriewitch 15
TROCHTCHINSKY, Dmitri Prokofiewitch . . 10
TROUBETZKOÏ, Prince Serge Pétrowitch . . 89
TZITZIANOFF, Prince Michel Dmitriewitch. . 199
TZITZIANOFF, Prince Paul Dmitriewitch . . 198

VASSILTCHIKOFF, Alexandre Sémenowitch . 63
VIAZMITINOFF, Comte Serge Kozmitch . . 187
VISLÉNEFF, Marie Gavrilowna 86

№№

VON VIZINE, Natalie Dmitriewna. 78
VON VIZINE, Ivan Alexandrowitch 68
VON VIZINE, Michel Alexandrowitch. . . . 77
VSÉVOLOJSKY, Elisabeth Nikitichna. . . . 180
VSÉVOLOJSKY, Vsévolode Andréewitch. . . 184

WINTZINGERODE, Baron Ferdinand Féodorowitch 197
WOLKONSKY, Princesse Sophie Grigoriewna . 96
WOLKONSKY, Princesse Zénaïde Alexandrowna. 97
WOLKONSKY, Prince Nikita Grigoriewitch . 98
WOLKONSKY, Prince Pierre Mikhaïlowitch . 99
WORONTZOFF, Comtesse Anne Karlowna . . 202
WORONTZOFF, Comtesse Catherine Alexéewna. 170
WORONTZOFF, Comtesse Catherine Sémenowna, v. PEMBROKE (Lady).
WORONTZOFF, Comtesse Elisabeth Romanowna 54
WORONTZOFF, Psse Elisabeth Xavériewna . . 171
WORONTZOFF, Comte Alexandre Romanowitch. 50
WORONTZOFF, Comte Michel Ilarionowitch . 205
WORONTZOFF, Prince Michel Sémenowitch. . 44
WORONTZOFF, Comte Siméon Romanowitch . 42
WYLIE, Baronnet Jacob Vassiliewitch . . . 186

YAKOUCHKINE, Anastasie Vassiliewna . . . 67
YPSILANTI, Prince Alexandre Konstantinowitch. 70

ZAVADOWSKY, Comtesse Véra Nikolaewna . 85
ZAVADOWSKY, Comte Pierre Vassiliewitch . 52
ZLOBINE, Basile Alexéewitch 122
ZORITCH, Siméon Gavrilowitch. 92

Алфавитный указатель художниковъ,

произведенія которыхъ помѣщены во II томѣ изданія „РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ“ *).

Антроповъ — 2.
Аргуновъ, Н. — 144.

Баттони — 13.
Беннеръ — 201.
Боровиковскій — 10, 12, 16, 17, 18, 39, 45, 160, 166.
Бромптонъ — 5.
Брюлловъ, Карлъ — 37, 40, 48.

Вивьенъ — 121.
Виже-Лебренъ — 24.
Волковъ — 57.

Гейтеръ — 169.
Геренъ, П. — 88.
Грёзъ — 30, 31, 32, 33.

Дау, Г. — 126, 168, 174, 175, 184, 194, 195, 196, 197.
Дафингеръ — 124.
Дезарно — 183.
Друэ Младшій — 26.
Дюнъ (Дюнемъ) — 137, 138.

Егоровъ — 49.

Жигалевъ — 118.

Изабэ — 68, 97, 162.

Каплинскій — 151.
Кауфманъ, Анжелика — 133.
Квадаль — 107, 108.
Кипренскій — 165.
Колла — 178.
Крюгеръ — 167.
Де-Куртейль — 23.

Лагрене — 157.
Лампи-отецъ — 7, 8, 9, 19, 22, 25, 28, 34, 36, 85.
Левицкій — 1, 11, 20, 21, 55, 170, 185, 191.
Лидеръ — 56.
Ванъ-Лоо — 27.
Лоренсъ — 44.
Ляшъ — 177.

Мартенъ — 119.
Маттесъ — 90.
Молинари — 86.
Монье — 139, 140, 141.

Пеллегрини — 199.
Пеншонъ — 127.

Ребернъ — 43.
Рейтернъ — 171.
Ризенеръ — 41.
Рокотовъ — 136, 182.
Ромней — 42.
Росленъ — 3, 15, 134, 155.
Ротари, гр. — 104.
Рустемъ — 120.

Селино — 156.
Сенъ — 179.
Соколовъ, Петръ — 46, 158.

Тончи — 123.
Торелли — 35.
Тропининъ — 29, 38, 161.

Фогель — 135.
Фюгеръ — 148.

Христинекъ — 4.

Шмидтъ — 50, 66.
Штейбенъ — 47.

Щукинъ — 150.

*) Цифры указываютъ №№ изображеній.

Index alphabétique des Artistes

dont les œuvres figurent au Tome II des PORTRAITS RUSSES.

(Les numéros sont ceux des portraits.)

Antropoff, 2.
Argounoff (N.), 144.

Battoni, 13.
Benner, 201.
Borovikowsky, 10, 12, 16, 17, 18, 39, 45, 160, 166.
Brompton, 5.
Brulloff (Charles), 37, 40, 48.

Célineau, 156.
Christineck, 4.
Chtchoukine, 150.
Collas, 178.
Courteuil (de), 23.

Daffinger, 124.
Dawe (G.), 126, 168, 174, 175, 184, 194, 195, 196, 197.
Désarnod, 183.
Drouais, Fr., 26.
Dun (Dunaime?), 137, 138.

Egoroff, 49.

Füger, 148.

Guérin (P.), 88.
Greuze, 30, 31, 32, 33.

Hayter, 169.

Isabey, 68, 97, 162.

Jigaleff, 118.

Kaplinsky, 151.
Kauffmann (Angélique), 133.
Kiprensky, 165.
Krüger, 167.

Lagrenée, 157.
Lampi (père), 7, 8, 9, 19, 22, 25, 28, 34, 36, 85.
Lasch, 177.
Lawrence, T., 44.
Lévitzky, 1, 11, 20, 21, 55, 170, 185, 191.
Lieder, 56.

Martin, 119.
Matthes, 90.
Molinari, 86.
Mosnier, 139, 140, 141.

Pellegrini, 199.
Pinchon, 127.

Quadal, 107, 108.

Raeburn, 43.
Reutern, 171.
Riesener, 41.
Rokotoff, 136, 182.
Romney, 42.
Roslin, 3, 15, 134, 155.
Rotari, 104.
Roustème, 120.

Saint, 179.
Schmidt, 50, 66.
Sokoloff (Pierre), 46, 158.
Steuben, 47.

Tonci, 123.
Torelli, 35.
Tropinine, 29, 38, 161.

Van Loo, 27.
Vigée-Lebrun, 24.
Vivien, 121.
Vogel, 135.
Volkoff, 57.

Нѣкоторыя поправки и дополненія.

Текстъ.

№ 13.—Наталія И. Нарышкина—нужно—Екатерина И. Нарышкина.
№ 23.—Княжна Щербатова — „ —княгиня Щербатова.
№ 32.—Кн. В. Н. Гагарина родилась 25 Іюля 1802 года (а не 4 Іюля).
№ 35.—Нужно исправить: „переписка между нимъ и его Биби продолжалась цѣлыхъ 12 лѣтъ; въ этихъ“....
№ 51. Отрывковъ—нужно—отзывовъ, каменьевъ — „ —камей.
№ 63.—Анна Григорьевна—нужно—Анна Кирилловна.
№ 68 и № 77.—И. А. и М. А. Фонъ-Визины погребены около собора въ городѣ Бронницахъ, Московской губерніи.
№ 78.—Ялутуровскъ—нужно—Ялуторовскъ.
№ 78.—Наталія Дмитріевна Пущина, въ 1-мъ бракѣ Фонъ-Визинъ, рожд. Апухтина, погребена въ Московскомъ Покровскомъ монастырѣ; на памятникѣ ея надпись: „Блаженни милостивіи, яко тіи помиловани будутъ“, и слѣдующія даты: р. 7 Апрѣля 1805 г., † 10 Октября 1869 года.
№ 89.—Люцинъ—нужно—Люценъ.
№ 106.—Графъ Петръ Ивановичъ Панинъ былъ женатъ съ 8 Февраля 1748 г. на Аннѣ Александровнѣ Татищевой († 1764 г.). Сынъ его былъ Никита, а не Николай.
№ 120.—Вмѣсто—Ломоносова —нужно—Державина.
№ 139.—Княжна Е. Хованская— „ —княгиня.
№ 143.—Портретъ С. И. Муравьева-Апостола принадлежалъ не П. О. Созоновичъ, а недавно умершему князю А. В. Шаховскому, с. Бѣлая Колпь, Московской губерніи.
№ 144.—Основывалъ—вмѣсто—основалъ.
№ 155.—Елена Степановна—нужно—Елена Леонтьевна.

Таблицы.

XVII—№ 17.—П. И. Лопухина: годъ рожденія 175. (а не 1753).
XX—№ 20.—Б. В. Умскій: годъ смерти 1780 (а не 179.).
XXX—№ 30.—Графиня Е. П. Шувалова: годъ смерти 1817 (а не 1816).
LXXII—№ 112.—М. С. Талызина: годъ рожденія 1742 (а не 1739).
LXXV—№ 125.—И. Л. Голенищевъ-Кутузовъ: годъ смерти 1802 (а не 1801).
LXXVII—№ 131.—Гр. М. Р. Панина: годъ рожденія 1746 (а не 174.).
LXXVIII—№ 135.—Гр. А. А. Чернышева родилась въ 1740 году.
LXXX—№ 139.—И. М. Муравьевъ-Апостолъ: годъ рожденія 1768 (а не 1765).
LXXXV—№ 159.—С. Н. Раевская родилась въ 1806 году.
XCII—№ 180.—Е. Н. Бекетова: годъ смерти 1812.
XCV—№ 189.—М. Ф. Соймоновъ: годъ рожденія 1730 (а не 1753).

Corrections et additions.

№№ 68 et 77.—Ivan et Michel von Vizine furent inhumés près de la cathédrale de la ville de Bronnitzy, gouvernement de Moscou.

№ 78.—Natalie Dmitriewna Pouchtchine, Vve von Vizine, née Apoukhtine, fut inhumée au monastère Pokrowsky, à Moscou; on lit sur son tombeau l'inscription: «Bienheureux les miséricordieux, car ils obtiendront miséricorde», et les dates suivantes: 7 avril 1805—10 octobre 1869.

№ 106.—Le comte Pierre Ivanowitch Panine avait épousé Anne Alexandrowna Tatichtcheff († 1764) le 8 février 1748.

№ 143.—Le portrait de S. Mouravieff-Apostol appartient, non pas à Mlle P. Sozonowitch, mais au prince, récemment décédé, A. Chakhowskoï, Bélaïa Kolp, gouvernement de Moscou.

ERRATA

TEXTE

Numéro	*ligne*	*au lieu de:*	*lire:*
8	3 *du haut*	Bondyreff	Kondyreff
13	13 ,, ,,	Natalie	Catherine
14	3 ,, ,,	grand-père	oncle
32	3 ,, ,,	4 juillet	25 juillet
51	16 *du bas*	bijoux	camées
52	19 *du haut*	Gravengi	Guarenghi
56	18 ,, ,,	En 1824 et 1825,	En 1826,
63	3 ,, ,,	Grigoriewna	Kyrillowna
64	3 ,, ,,	Achem	Asch
68	9 ,, ,,	Katzbad	Katzbach
78	17 *du bas*	Yaloutourovsk	Yaloutorovsk
81	12 *du haut*	Saint-Prix	Saint-Priest
82	9 *du bas*	Taïsia	Païsia
89	3 ,, ,,	H. Sverbéeff	N. Sverbéeff
97	17 ,, ,,	Bénévitinoff	Vénévitinoff
106	16 ,, ,,	Nicolas	Nikita
114	20 *du haut*	Sarenta	Sarepta
120	21 ,, ,,	Lomonossoff	Derjavine
122	15 ,, ,,	Malanga	Maïanga
142	15 *du bas*	Yaloutogorsk	Yaloutorovsk
,,	11 ,, ,,	,,	,,
143	1 *du haut*	dernier frère	frère cadet
144	18 ,, ,,	P. Mordvinoff	N. Mordvinoff
148	1 ,, ,,	Sapiega	Sapieha
152	2 ,, ,,	1826	1726
155	2 ,, ,,	Stépanowna	Léontiewna
157	4 ,, ,,	1829	1820

PLANCHES

Planche	*numéro*	*au lieu de:*	*lire:*
XVII	17	1753	175.
XX	20	179.	1780
XXX	30	1816	1817
LXXII	112	1739	1742
LXXV	125	1801	1802
LXXVII	131	174.	1746
LXXVIII	133	17..	1740
LXXX	139	1765	1768
LXXXV	159	181.	1806
XCIII	180	18..	1812
XCV	189	1753	1730

Во II томѣ изданія „РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ“, въ составленіи текста біографическихъ очерковъ, участвовали слѣдующіе сотрудники: К. А. Военскій, А. А. Голомбіевскій, С. Н. Казнаковъ, Б. Л. Модзалевскій, В. И. Саитовъ, Н. П. Чулковъ, В. В. Шереметевскій, Е. С. Шумигорскій.

Ont collaboré à la rédaction des esquisses biographiques du Tome II des PORTRAITS RUSSES: V. Chérémétewsky, E. Choumigorsky, A. Golombiewsky, S. Kaznakoff, B. Modzalewsky, V. Saïtoff, N. Tchoulkoff, C. Voïensky.

ВЪ 1907 ГОДУ ВЫЙДЕТЪ III-й ТОМЪ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКАГО ИЗДАНІЯ

Великаго Князя Николая Михаиловича

РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ

XVIII и XIX столѣтій.

Собраніе портретовъ русскихъ людей эпохи царствованій

Императрицы Екатерины II, Императоровъ Павла I и Александра I

(1762—1825),

исполненныхъ геліогравюрой и фототипіей въ Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ.

Программа изданія остается прежняя.

Изданіе, формата in-4° (27×35 сант.), будетъ выходить ежегодно по одному тому, въ 4 выпуска, заключающихъ въ себѣ всего сто таблицъ, изъ которыхъ 50 геліогравюръ и 50 фототипій. Общее число изображеній въ каждомъ томѣ будетъ около 200.

Къ каждому портрету будетъ приложена краткая біографія даннаго лица на русскомъ и французскомъ языкахъ.

Съ послѣднимъ выпускомъ подписчики получатъ коленкоровую папку для всего тома.

Второй томъ изданія законченъ въ Декабрѣ 1906 года.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на III томъ; ПОДПИСКА на I и II томы ПРОДОЛЖАЕТСЯ.

Подписная цѣна за томъ въ 4 выпуска 50 рублей. При подпискѣ на I, II и III томы (и отдѣльно на каждый томъ) допускается слѣдующая разсрочка: единовременно, при полученіи 1-го выпуска каждаго тома, вносится по 26 руб. за выпускъ, и при каждомъ изъ остальныхъ 3-хъ выпусковъ—по 8 руб. за выпускъ. Подписка принимается въ Конторѣ Великаго Князя Николая Михаиловича (Милліонная, 19), и въ книжныхъ магазинахъ: въ С.-Петербургѣ и въ Москвѣ—Т-ва М. О. Вольфъ и „Новое Время“; въ С.-Петербургѣ—К. Л. Риккеръ (Невскій, 14), А. Ф. Цинзерлинга (б. Мелье, Невскій, 20), А. Ф. Фельтенъ (Невскій, 20) и въ Экспедиціи Загот. Госуд. Бумагъ (Фонтанка, 144); въ Москвѣ—Гросманъ и Кнебель (Петровскія линіи), П. П. Шибановъ (Никольская), Веркмейстеръ (Леонтьевскій пер.) и въ фотографіи К. А. Фишеръ (Кузнецкій мостъ); въ Ригѣ—у Киммель. Подписавшіеся въ Конторѣ Великаго Князя за пересылку не платятъ.

ÉDITION D'ART HISTORIQUE

de S. A. I. le Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch

POUR PARAITRE EN 1907: TOME III

DES

PORTRAITS RUSSES

des XVIIIe et XIXe siècles.

Recueil de portraits de personnages russes de l'époque des règnes

de l'Impératrice Catherine II et des Empereurs Paul Ier et Alexandre Ier

(1762—1825),

exécutés en héliogravure et en phototypie à la Manufacture des papiers de l'Etat.

Le programme reste le même.

L'édition, de format in-4° (27×35 cent.), comporte un volume par an, à 4 fascicules, contenant en tout 100 planches, dont 50 héliogravures et 50 phototypies. Le nombre total des personnages figurant dans chaque volume est d'environ 200.

Chaque portrait est accompagné d'une courte biographie en russe et en français.

Avec le dernier fascicule les souscripteurs reçoivent un carton pour tout le volume.

La publication du Second Volume a été achevée en Décembre 1906.

La SOUSCRIPTION au Tome III est ouverte;

la SOUSCRIPTION aux Tomes I et II CONTINUE.

Prix de souscription de chaque volume de 4 fascicules, 50 roubles, payables, pour les Tomes I, II et III, soit en une seule fois, soit par versements successifs, à raison de 26 roubles par fascicule à la réception du 1er fascicule de chaque volume, et 8 roubles par fascicule à celle de chacun des 3 autres. Les souscriptions sont reçues au Bureau du Grand-Duc Nicolas Mikhaïlowitch (Millionnaïa, 19), et aux librairies suivantes: à St-Pétersbourg et Moscou, Wolff & Cie et du „Novoïé Vrémia"; à St-Pétersbourg, Ricker (Newsky, 14). A. Zinserling (anc. Mellier, Newsky, 20), Velten (Newsky, 20) et à la Manufacture des papiers de l'Etat (Fontanka, 144); à Moscou, Grossmann et Knœbel (Lignes de la Pétrovka), P. Chibanoff (Nikolskaïa), Werkmeister (Léontiewsky Péréoulok) et à la Photographie Fischer (Pont des Maréchaux); à Riga, Kymmel. Pour les souscripteurs au Bureau du Grand-Duc, envoi franc de port dans toute la Russie.

104667

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00737 5419